



ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧГИК В 2019 Г.

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА**

Содержание

Формирование информационных ресурсов библиотеки	2
Организация обслуживания читателей	4
Работа с фондом.....	6
Работа в помощь учебной работе студентов.....	7
Предоставление информационных сервисов и услуг в помощь НИР	9
Информационная поддержка мероприятий вуза	11
Деятельность сектора редких книг	15
Работа в социальных сетях Научной библиотеки	17
Информационно-библиографическое обслуживание	19
Работа в помощь научно-исследовательской деятельности.....	21
Направления научной деятельности.....	21
Материально-техническая база библиотеки и кадровый потенциал.....	24
Приложение 2. Участие сотрудников библиотеки в конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации	27
Приложение 3. Публикации сотрудников библиотеки.....	28

Формирование информационных ресурсов библиотеки

Научная библиотека ЧГИК является гарантом обеспечения образовательного и научного процесса учреждения высшего образования средствами предоставления и распространения информационных ресурсов, предоставления сервисов и услуг, направленных на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований.

Среди тенденций развития библиотеки можно назвать: увеличение фондов библиотек за счёт возрастания доли подписных электронных ресурсов; изменение политики формирования фондов; значительно увеличились показатели выбытия изданий из библиотечных фондов за счет исключения устаревшей и ветхой литературы, а также ресурсов ЭБС по завершению договора.

Традиционный фонд постепенно теряет свою актуальность по различным причинам: устаревание содержания, отсутствие площадей книгохранения, невозможность оперативного обновления информации, одновременное появление версий печатных и электронных изданий, материальная выгода приобретения последних. Использование электронных ресурсов дает ряд преимуществ: эффективное вложение финансов, оперативность, актуальность информации; электронные ресурсы не заменяют, а дополняют основной фонд библиотеки.

Комплектование фонда научной библиотеки института ориентировано на конкретную читательскую аудиторию: студентов и научно-педагогических работников. НБ ЧГИК – библиотека учебного заведения, поэтому отбор и приобретение осуществляется преимущественно учебной литературы (60%). Формирование традиционных фондов учебной литературы (печатные издания) практически не происходит. Один из основных источников пополнения печатными учебниками для студентов - это издания преподавателей, выпущенные редакционно-издательским отделом института и переданные в НБ ЧГИК как обязательный экземпляр. В этом году в научную библиотеку поступило 73 наименования 443 экземпляра учебной и научной литературы. Из них в локальной сети было размещено 72 документа и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов.

В связи с увеличением контингента иностранных студентов изучающих дисциплину «Русский язык как иностранный» по заявке кафедры Русского языка и литературы были закуплены 42 учебных пособия (6 названий) на общую сумму 31750 рублей. Для учащихся детской школы искусств (ДШИ) с 1 по 4 класс были закуплены учебники по дисциплинам «Сольфеджио», «Музыкальная литература» в общем количестве 84 экземпляра, в соответствии с требованиями книгообеспеченности детских дополнительных предпрофессиональных программ на сумму 45623 рубля. Основным источником комплектования учебной литературой является приобретение и предоставление читателям доступа к электронным ресурсам. По результатам мониторинга ЭБС в 2019 году был закуплен покнижный доступ к учебным пособиям в ЮРАЙТ, АЙБУКС, IPRbooks. Для факультета «Документальных коммуникаций и туризма» в «Библиотеки Профессионала», приобретен доступ к разделу Информационное и библиотечное дело. В 2019 году финансовые затраты на ЭБС распределились следующим образом:

ЭБС	Стоимость
ЭБС ЛАНЬ	130 494 руб.
ЭБС РУКОНТ	189 282 руб.

ЭБС Юрайт	15 800 руб.
ЭБС АЙБУКС	12 300 руб.
IPRbooks	2000 руб.
Профи Либ	150 000 руб.
Итого	499 876 руб.

Затраты на приобретения доступа к ЭБС в этом году выросли на 24% по сравнению с 2018 годом. Институту выгоднее покупать учебные издания в электронном виде по ряду причин:

- 1) Выполняются требования в ФГОС по книгообеспеченности учебных дисциплин (100%)
- 2) Год изданий учебников в ЭБС регулярно актуализируется
- 3) Не нужны дополнительные площади для хранения учебных пособий
- 4) Не требуется списания устаревших изданий

Если контент учебной литературы пополняется за счет электронных библиотечных систем, то научная литература в основном за счет обязательного экземпляра из редакционно-издательского отдела или пожертвований. В 2019 в фонд библиотеки поступило 10 экземпляров диссертаций и 140 экземпляров научной литературы (21 название). Педагоги не заказывают научные книги в ЭБС, а финансирования на приобретения традиционных изданий не было несколько лет. Всего за 2019 год поступило 6 заявок на комплектование фонда от научно-педагогического состава института.

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплектует как в электронном, так и в печатном виде.

Объем фонда научной литературы 64280 назв./143255 экз.

Периодические издания 45011 экз. (67 названий)

Диссертации 250 экз.

Авторефераты диссертаций 4094 экз.

Библиотека находит возможность формировать фонд научной литературы в электронном виде. Это, в первую очередь, eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций; Национальная электронная библиотека – держатель фонда диссертаций РГБ, международные базы данных WoS, Scopus, Springer Nature (соглашения, договоры); подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др. (договоры); ресурсы свободного доступа Киберленинка.

Кроме приобретения доступа к электронным ресурсам ежегодно идет работа по созданию собственной электронной библиотеки. В этом году размещено на сайте института 83 книги, сделана ссылка на полный текст в электронном каталоге «Книги» на 79 изданий.

Отдел формирования информационных ресурсов занимается подписной кампаний не только для библиотеки, но для кафедр и подразделений института (ОК, бухгалтерии, юридического отдела и др.). Научная библиотека выписывала 65 названий периодических изданий для учебной и научной деятельности. Это на три названия меньше, чем в 2018 году. От двух изданий отказались, т.к. не пользовались спросом, а одно издание закрылось. Несмотря на это финансовые затраты на периодику в 2019 году выросли на 121 200 рублей. Это связано с повышением стоимости периодических изданий.

Систематической работой отдела является создание и редакция Электронного и Генерального Алфавитного каталога.

2019 год

Создано записей ЭК	Редакция записей В ЭК	Исключено записей из ЭК	Редакция записей в ГАК	Исключено карточек из ГАК	Расстановка в ГАК
101 2	47 09	845	1886	462	796

В 2019 году институт проходил аккредитацию. Сотрудниками ОФИР проделана большая работа по редактированию и составлению списков литературы в части основной и дополнительной литературы, проверено более 2310 РПД. Сотрудники помогали учебно-методическому управлению в оформлении документов для аккредитации (ксерокопировании, сканировании, прошивки документов и др.).

С 1 марта 2019 г. научная библиотека отправляет обязательный экземпляр (ОЭ) печатного издания и обязательный экземпляр в электронной форме (ОЭЭ), выпущенный в издательстве института в Российскую книжную палату (РКП) и Российскую государственную библиотеку (РГБ) (в соответствии с Федеральным законом № 278-ФЗ от 3 июля 2016 года «О внесении изменений в Федеральный закон № 77-ФЗ от 29 декабря 1994 года «Об обязательном экземпляре документов»).

Научная библиотека института является базой практики студентов дневного отделения факультета документальных коммуникаций и туризма. С 30.05.18–по 15.06.18 студенты из группы 250 БИД проходили каталожную практику в ОФИР. За это время практиканты ознакомились со структурой библиотеки, системой каталогов и картотек, АБИС. Во время практики работали с традиционным каталогом (расстановка карточек в ГАК), работа с ЭК (проверка списков литературы в РПД), создание записей в ЭК, подготовка и создание актов для списания учебно-методической литературы.

Организация обслуживания читателей

Сегодня библиотека института - информационный центр, обслуживающий пользователей, как в локальном, так и удаленном режимах и предоставляющий им широкий комплекс услуг. Все процессы библиотеки нацелены на оперативное удовлетворение читательских потребностей.

Основное направление развития библиотеки - создание современной библиотеки, включающей в себя традиционные фонды и электронные ресурсы для обеспечения учебного и воспитательного процессов, научной деятельности института в соответствии с требованиями, предъявляемыми к библиотеке высшего учебного заведения, задачами института и с учётом имеющихся тенденций в библиотечно-информационной сфере.

Библиотека уделяет большое внимание привлечению читателей. Среди прочих услуг библиотеки для них открыт доступ к фонду учебной, справочной литературы и периодическим изданиям в читальных залах, к фонду художественной литературы на общем абонементе. Всего на открытом доступе в библиотеке размещено 51269 изданий.

Несмотря на это ежегодно мы фиксируем снижение показателей по посещениям и книговыдаче.



Снижение показателей объясняется рядом причин:

- сокращением количества студентов вуза;
- достаточным контентом Электронно-библиотечных систем, предоставляемых библиотекой вуза пользователям;
- возможностями удаленного доступа к большинству электронных информационных ресурсов библиотеки;
- переориентацией пользователей библиотеки на электронные ресурсы свободного доступа;
- наличием в рабочих программах дисциплин ссылок на полные тексты учебников из ЭБС;
- уменьшением количества новых поступлений научной и учебной печатной литературы;
- уменьшением количества новых поступлений актуальной художественной литературы на общем абонементе;
- сокращением подписки периодических изданий;
- с реструктуризацией отделов библиотеки (объединение фондов главного читального зала и специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна, перемещения сектора редких книг в новое помещение).

Статистика говорит о том, что читатель перемещается из помещения библиотеки в ее виртуальное пространство и учится активно использовать ее информационные ресурсы и технические возможности.

В текущем году традиционно осуществлялась работа по предупреждению и ликвидации читательской задолженности. Для этого применялись различные формы: устные предупреждения, совместная работа с деканатами, SMS сообщения и сообщения по электронной почте, на абонементах создаются закладки-памятки со списками задолжников по группам, дни прощения задолжников «Живём без задолжников в НБ ЧГИК» в рамках цикла мероприятий к Общероссийскому дню библиотек. В результате этой работы в течение года 144 читателя вернули в библиотеку 349 книг.

Работа с фондом

В целях выполнения предписания Министерства культуры РФ по Уральскому Федеральному Округу по обеспечению условий хранения и сохранности редких книг и книжных памятников Научной библиотеки ЧГИК с июня по сентябрь 2019 года в библиотеке произошла реорганизация структуры библиотеки. В связи с перемещением фонда редких книг было принято решение освободить помещение специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна под новое подразделение библиотеки - сектора редких книг и объединить фонд и справочно-библиографический аппарат специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна с фондом главного читального зала библиотеки. Часть фонда учебной и справочной литературы, таблиц ББК и УДК была передана на абонемент учебной литературы.

В главном читальном зале этот специализированный фонд и СБА выделены отдельно. Была проделана большая работа по освобождению места (90 полок) для фонда специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна: была организована передача многоэкземплярной учебной литературы в фонд абонемента учебной литературы, часть научной литературы была влита в фонд открытого доступа для читателей, было списано 137 наименований (1191 экз.) журналов и 8 наименований (963 экз.) газет с истекающими сроками хранения. Журналы постоянного хранения: «Встреча», «Клуб», «Театр», «Театрал», «Театральная жизнь» перемещены из главного читального зала в книгохранилище. Периодические издания специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна последних 3–5 лет были «влиты» в фонд изданий главного читального зала.

Много внимания уделялось в 2019 году работе с фондом Книгохранилища:

- В мае проведена срочная работа по освобождению стеллажей в фонде книгохранилища: просмотрен фонд литературоведения русской и зарубежной литературы, из устаревших изданий оставлено в КХ по 5 экз., остальные книги подготовлены к списанию. Книжные формуляры или титульные листы с отметками об оставленных в КХ инвентарных номерах и количестве изъятых экземпляров переданы в отдел формирования информационных ресурсов для дальнейшей работы по списанию.

- В мае-июне просмотрены фонды литературы на 3 иностранных языках с преподавателями кафедры Иностранного языка: 12 назв. и все словари из книгохранилища переданы на кафедру; в соответствии с рекомендациями отобраны на списание устаревшие учебники, формуляры переданы в отдел обработки для оформления актов.

- В августе преподавателем экономики Семеновой Е.В. просмотрен фонд литературы по экономике, по рекомендациям отобрана устаревшая литература, оформлен акт на списание на 178 назв., 399 экз.

- В октябре учебную литературу по истории из фонда книгохранилища просматривал преподаватель Терехов А. Н., с последующими рекомендациями на списание. Отобранные из раздела «История» книги подготовлены для списания, более 600 названий устаревшей и ветхой литературы включены в акты.

Оформление и сдача актов на списание:

- акт на замену утерянной литературы: 49 экз.
- акт на литературу по экономике: 178 назв., 399 экз.

Подготовка актов на списание устаревшей и ветхой литературы:

- по Литературоведению
- УМК по всем предметам – более 1500 экз.
- Программа курса – более 1400 экз.
- по Истории – более 600 назв.



Отдел обслуживания читателей работает в тесном контакте с отделом формирования информационных ресурсов, информируя о необходимости приобретения изданий по заявкам пользователей. Однако фонд абонементов пополнялся в основном за счёт книг принесённых в дар от читателей, коллег. С переданной в дар литературой проводится работа по отбору в фонд необходимых изданий. Часть книг остается в фонде библиотеки, остальные размещаются на постоянно действующей выставке «Ищу хозяина».

В течение года более 400 экземпляров книг с этой выставки оказались в личных библиотеках студентов и преподавателей института.

Работа в помощь учебной работе студентов

Право пользования научной библиотекой института имеют студенты всех форм обучения, аспиранты, преподаватели, сотрудники, учащиеся детской школы искусств, слушатели курсов центра дополнительного профессионального образования. Сотрудники библиотеки создают условия предоставления необходимой информации, как на традиционных, так и электронных носителях. Библиотека проводит систематическую работу в помощь самостоятельной работе студентов. В течение всего учебного года совместно с преподавателями кафедр формировались подборки литературы для семинарских и практических занятий, коллоквиумов, экзаменов. Это позволяло более качественно обслуживать читателей. Наиболее используемой формой пропаганды литературы остаётся выставка, выставка-просмотр, виртуальная выставка. Отделами библиотеки оформлено 116 выставок, что на 10 % меньше, чем в 2018 г. Количество представленных документов сократилось на 14 %. Такая ситуация объясняется большим количеством юбилейных мероприятий в 2018 году, посвящённых пятидесятилетию вуза. Повлияло на количество представленных выставок и реструктуризация отделов библиотеки в 2019 году (закрытие специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна и перенос сектора редких книг в новое помещение). Выставочная деятельность проводилась по трём основным направлениям: «В помощь учебному процессу», «Работа по программе поддержки и развития чтения студенчества», «Информационная поддержка вузовских мероприятий» (см. Приложение 1).

В течение учебного года на учебных занятиях в студенческих аудиториях и в стенах библиотеки по заявкам педагогов организуются **тематические и информационные просмотры и обзоры литературы**. Наиболее тесное сотрудничество осуществляется с кафедрами библиотечно-информационной деятельности, документоведения и издательского дела, туризма и музееведения, культурологии, декоративно-прикладного искусства, истории, педагогики и психологии, русского языка и литературы, философии, экономики, этнокультурного образования. Сотрудники главного читального зала традиционно по заявкам профессорско-преподавательского состава в течение года обеспечивали оперативное формирование тематических подборок и

просмотров литературы на учебные, семинарские и практические занятия, зачеты, экзамены. Среди них:

- ✓ подборка новых поступлений литературы по педагогике и психологии на учебное занятие для студентов 1курса ИЗО консерваторского факультета (15 января, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии Г. Я. Гревцева);
- ✓ тематический просмотр литературы «Народные художественные промыслы» для студентов ИЗО группы 107 ДПТ (11 ноября, заместитель декана по заочному обучению ФДПТ, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства О. В. Терехова);
- ✓ подборка словарей русского языка для работы студентам группы 250а во время учебного занятия (22 ноября, кандидат педагогических наук, доцент кафедры литературы и русского языка О. Г. Усанова);
- ✓ подборка литературы на тему «История музееведения» в помощь учебным занятиям, подготовки к зачёту по дисциплине «История частного коллекционирования» для студентов группы 904 (10 декабря, кандидат педагогических наук, доцент кафедры туризма и музееведения И. В. Андреева);
- ✓ подборка журналов «Дом культуры», «Народное творчество» и «Обсерватория культуры» к зачёту по дисциплине «Журналистика и этнокультурная деятельность в СМИ» для студентов группы 411 (26 декабря, кандидат педагогических наук, доцент кафедры документоведения и издательского дела Н. М. Запекина).

Отдельным направлением деятельности библиотеки является работа в **программе поддержки и развития чтения студенчества**. Развитие электронных средств связи, общедоступность интернета привели к тому, что молодое поколение стало утрачивать интерес к чтению традиционных книг. Поэтому библиотека стремится развивать и поддерживать интерес к книге и чтению: раскрывает свой фонд на выставках, предоставляет свободный доступ к художественной литературе, участвует в общеузовских мероприятиях. Постоянно действующие тематические книжные выставки, посвященные юбилейным датам, знакомят читателей с творчеством писателей и поэтов, раскрывая фонд библиотеки.

В поддержку книги и чтения прошли мероприятия, по традиции, приуроченные к празднованию Общероссийского дня библиотек (27 мая). Мероприятия проходили с 20 по 27 мая под девизом **«Место встречи – библиотека»**. В программу вошли:

- проведение дней задолжников «Неделя забывчивых читателей» с 20 – 27 мая во всех отделах библиотеки. В эти дни читатели могли вернуть в библиотеку книги, не возвращённые в срок;
- 24 – 27 мая состоялась акция *«Книги в подарок»* – стань участником книговорота (в переходах 1-го и 2-го корпусов, НБ ЧГИК), где все желающие могли взять понравившуюся им книгу в дар;
- 27 мая в течение дня в отделах обслуживания библиотекари поздравляли проходящих читателей с днем библиотек и вручали поздравительные открытки;
- 27 мая, 13.30 – торжественное заседание, посвященное Общероссийскому дню библиотек (главный читальный зал):

- - награждение активных читателей библиотеки;
- - награждение партнеров библиотеки;
- - награждение сотрудников библиотеки;
- В специализированном читальном зале им. И. Г. Моргенштерна вниманию читателей была представлена книжная экспозиция **«Будущее библиотек...?»**

Предоставление информационных сервисов и услуг в помощь НИР

НБ ЧГИК обеспечивает информационную поддержку научно-исследовательской деятельности вуза. В 2019 г. было организовано 23 выставки и просмотра литературы по заявкам научного отдела, факультетов и кафедр института. Среди наиболее значимых:

1. Культура – искусство – образование: научно-практическая конференция научно-педагогических работников института по итогам 2019 года;
2. «Урал. Православие. Культура»: XVII Славянский научный собор
3. Всероссийский форум «Современный ребёнок – современный педагог»
4. Чтение на Евразийском перекрестке: V междунар. интеллектуальный форум
5. Рождественские образовательные чтения. «Великая победа: наследие и наследники»
6. X региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»
7. Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века: международный научно-творческий форум
8. Юбилейные выставки преподавателей, кафедр института

В 2019 году сотрудники библиотеки приняли участие в 12 научных конференциях и семинарах, на которых было сделан 1 доклад, 5 публикаций в сборниках и журналах, издано 2 библиографических указателя, 1 буклет. А также принимали участие в обучающих семинарах, вебинарах, курсах повышения квалификации с получением, удостоверений и сертификатов (см. Приложение 2). В отчетном году сотрудниками библиотеки было опубликовано 10 печатных работ (см. Приложение 3).

В структуре библиотеки выделен **научный читальный зал** с целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников. Библиотечное обслуживание организовано с использованием традиционных методов работы и применения современных методов обслуживания. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; осуществляется бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций НЭБ, зарубежным базам данных научного цитирования Web of Science и Scopus, общедоступной системе АНТИПЛАГИАТ, антиплагиат «Руконтекст».

Библиотека предоставляет доступ к библиографическим и реферативным базам данных (РИНЦ, Scopus, WoS), а также набор аналитических сервисов и инструментов для работы с ними и изучения эффективности научных исследований (Publons, ORCID, EndNote, researcherID).

На протяжении более 5 лет вуз заключает договор с ИАС Sciense Index для работы с профилем организации в РИНЦ. В 2017-2019 гг. в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ)

институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсам издательств Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования WoS и Scopus.

Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- формирование и постоянная актуализация тематических разделов сайта «Преподавателям», «Аспирантам и соискателям»;
- размещение методических материалов;
- рассылки, информирование в социальных сетях;
- обслуживание в системе ИРИ/ДОР;
- функционирование виртуальной справочной службы;
- создание путеводителей по ресурсам Интернет;
- проведение индивидуальных консультаций при встрече, по электронной почте, по телефону, в мессенджерах;
- проведение узконаправленных семинаров и тренингов с приглашением представителей компании Clarivate Analytics и Elsevier;
- использование сервисов проверки письменных работ на наличие заимствований РУКОНТЕКСТ (антиплагиат);
- работа в электронной информационно-образовательной среде;
- выступления на общеинститутских мероприятиях, совещаниях, подготовка материалов для ректората, для заседаний советов факультетов, института.

Обеспечение функционирования электронных сервисов библиотеки подкреплено разработанными методическими и нормативными документами: Положение об электронной информационно-образовательной среде, Инструкция по использованию ЭБС, Электронно-библиотечные системы: путеводитель, Алгоритм использования программы «Рукобтекст» и др.

Особое место в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки был разработан курс «Основы информационной культуры», дисциплина была включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся в том числе и для аспирантов.

НБ ЧГИК ведет научно-методическую работу: является членом Методического объединения библиотек образовательных учреждений Челябинской области и принимает активное участие в его работе. На заседаниях Совета рассматриваются актуальные вопросы работы вузовских библиотек.

В течение года оказывались консалтинговые услуги руководителям и специалистам вузовских библиотек (научная библиотека МаГУ, библиотека ЧелГУ, библиотека Южно-Уральского института управления и экономики, библиотека УрСЭИ, библиотекам колледжей и др.), библиотекам других систем и ведомств, слушателям курсов повышения квалификации ЧГИК по вопросам обслуживания читателей; проводились консультации по работе с ЭБС, по книгообеспеченности учебного процесса.

Информационная поддержка мероприятий вуза

Неотъемлемой частью работы по-прежнему остается информационное сопровождение мероприятий вуза. Каждое мероприятие неизменно сопровождается просмотром литературы, подготовленным сотрудниками библиотеки. В рамках культурно-просветительской деятельности отделы библиотеки ежегодно участвуют в подготовке тематических книжных выставок, просмотров литературы для участников конференций и других вузовских мероприятий.

➤ 1 февраля 2019 года в главном читальном зале Научной библиотеки ЧГИК в рамках XXXX научно-практической конференции научно-педагогических работников института состоялась презентация монографий кандидата философских наук Е. Г. Ланганс «Самоопределение как способ бытия человеком в современную кризисную эпоху» и доктора философских наук М. П. Меняевой «Культура согласия: сущность, становление, воспроизводство». Сотрудниками читального зала была оформлена выставка **«Кафедра философских наук»**, содержащая научные труды Е. Г. Ланганс и М. П. Меняевой.



➤ **12-29 марта** в г. Челябинске с участием членов Научного совета Южно-Уральского Научного центра РАО прошел Всероссийский научно-педагогический форум **«Современный ребенок - современный педагог»**. Программа форума предполагала пленарное заседание и работу секций.

В ЧГИК была организована работа секции **«Современный педагог как человек культуры»**. В рамках форума НБ ЧГИК была оформлена выставка-просмотр по теме секции. Секции помимо ЧГИК прошли в ЮУрГГПУ, ЧелГУ, на базе школ и лицеев города.



➤ 21–22 марта 2019 года на площадке Челябинского государственного института культуры проводился 56 Городской открытый конкурс исследовательских работ учащихся 9–11-х классов **«Интеллектуалы XXI века»**. Этот традиционный конкурс для учащихся проводит Комитет по делам образования города Челябинска совместно с Научным обществом учащихся (НОУ) Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска.

В главном читальном зале Научной библиотеки ЧГИК в эти дни прошли следующие секции:

- Культурологические науки (культурология);
- Культурологические науки (искусствоведение);
- Культурологические науки (мода и дизайн одежды).

В рамках этого конкурса в читальном зале библиотеки сотрудниками отдела обслуживания были организованы тематические просмотры литературы **«Культурология»** и **«История костюма: стили и направления»**. На просмотре были представлены великолепные, красочные, издания, которые позволяли проследить за историей развития костюма от одежды древних египтян до нарядов современных модниц. Это монография Тиль Э. «История костюма», учебные пособия по истории костюма Касьяновой Н. В., Неклюдовой Т. П., Плаксиной Э. Б. и другие.

➤ 4 апреля 2019 года в ЧГИК прошла 51 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы». В главном читальном зале Научной библиотеки ЧГИК по заявке кандидата педагогических наук, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности Ю. В. Гушул была разработана и оформлена тематическая книжная выставка, приуроченная Году театра в России **«Мировая история на театральной сцене»**. Выставка включала разделы: «Шекспировский «Гамлет» на сцене театра», «Октябрьская революция», «Война 1941–1945-х на сцене».

➤ 20 апреля исполнилось 70 лет педагогу, музыканту В. В. Бычкову. В рамках этой юбилейной даты в зале нотной-музыкальной литературы была оформлена персональная выставка из цикла «Лица ЧГИК» **«К 70-летию Владимира Васильевича Бычкова, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника искусств РФ»**. На выставке были представлены книжные издания, рассказывающие его биографию, большой объём научных трудов и нотных изданий В. В. Бычкова. Данная выставка работала до конца мая 2019 г., а 13 мая в концертном зале имени М. Д. Смирнова состоялся юбилейный концерт, посвящённый В. В. Бычкову. Кроме традиционной персональной выставки была создана виртуальная книжная выставка с музыкальным сопровождением.

➤ Помимо выставок, к 70-летию со дня рождения В. В. Бычкова было составлено и издано в редакционном отделе ЧГИК библиографическое пособие, выполненное в жанре творческого портрета, начатое в 2005 г. изданием биобиблиографического указателя в серии «Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги и творцы». В подготовке творческого портрета принимала участие сотрудник отдела обслуживания Г. З. Галеева.

➤ 17 мая 2019 года в Челябинском государственном институте культуры прошёл Семнадцатый Славянский научный собор **«Урал. Православие. Культура»**. Мероприятие приурочено ко Дню славянской письменности и культуры. В этот же день состоялись духовные чтения **«Святые Урала»** (посвященные 325-летию прославления и 30-летию второго обретения мощей праведного Симеона Верхотурского). По заявке преподавателя Терехова А. Н. НБ ЧГИК была представлена выставка-просмотр **«Православные святые Южного Урала»**, на которой можно было ознакомиться с литературой о Симеоне Верхотурском - небесном покровителе земли Уральской и православных святых Южного Урала.

➤ В июне в ЧГИК состоялась уже традиционная для института X региональная научно-практическая конференция **«Природное и культурное наследие Урала»**. Конференция проводилась в институте, который в течение полувека стоит на пути сохранения культурных традиций и развития творческого потенциала Уральского региона. НБ ЧГИК была организована выставка **«Природное и культурное наследие Урала»**.

Выставку дополнили иллюстрации, цитаты об Урале. В ходе конференции участники ознакомились с краеведческой литературой, народными и художественными промыслами, выставками уральских издательств, фотовыставками. На конференции присутствовали учёные, музейщики, краеведы.



➤ В октябре в ЧГИК проходила XII Всероссийская научно-практическая конференция **«Библиотечные фонды: проблемы и решения»**. Основное внимание на конференции было уделено практическим вопросам формирования библиотечных фондов. НБ ЧГИК представила на конференции книжную выставку **«Ода библиотечному фонду»**, где можно было ознакомиться с литературой о сохранности и комплектовании фондов библиотек в цифровой среде.

➤ В октябре состоялась ежегодная Межрегиональная выставка **«Южноуральская книжная ярмарка-2019»**. Книжной ярмарке-20 лет. Южноуральская книжная выставка-ярмарка в Челябинске проходит с 1999 года. В этом году ярмарка проходила в Выставочном зале Союза художников России (Цвиллинга,34). Главной темой стала эпоха **постдиджитал**. Ключевыми событиями стали: выставка-ярмарка книг ведущих издательств, серия творческих встреч с писателями, лекторий, детская программа с мастер-классами, площадкой настольных игр и др. НБ ЧГИК принимала активное участие в этом мероприятии, была также представлена издательская продукция нашего вуза. Главная цель ЮУКЯ - поддержать интерес к книге и способствовать развитию инфраструктуры чтения на Южном Урале.



➤ 24–25 октября 2019 года в ЧГИК прошёл V Международный интеллектуальный форум (конференция) **«Чтение на евразийском перекрёстке»**. НБ ЧГИК была организована выставка-просмотр литературы на тему **«Труды преподавателей ЧГИК о книге и чтении»**. Были представлены труды преподавателей Аскаровой В.Я., Рубановой Т.Д., Гушул Ю.В., Селютиной Е.А., Вагановой М.Ю., Сокольской Л.В., Руссак З.В. и др. В рамках конференции прошли заседания, круглые столы, мастер-классы, книжная ярмарка.

25 октября в главном читальном зале Научной библиотеки ЧГИК состоялся мастер-класс **«Методика проведения литературно-библиографической информины»** на тему **«Интерактивные инструменты популяризации творчества писателя (на материале произведений В. М. Шукшина: к 90-летию со дня рождения)»**.



К данной литературно-библиографической информине сотрудниками главного читального зала была подготовлена тематическая книжная выставка-просмотр **«Василий Шукшин – память России (к 90-летию со дня рождения)»**. С выставочными изданиями активно работали участники команд информины.

➤ 7-8 ноября 2019 г. В институте проходила конференция **«Научные школы: молодежь в науке и культуре XXI века»**. Библиотекой была организована выставка-просмотр литературы: **«Историческая реконструкция в литературе»**. Были представлены издания из фонда НБ ЧГИК в рамках круглого стола **«Историческая реконструкция как социокультурный феномен»**.

Для участников секции « **Историческая инноватика: традиции и инновации в исторической науке и историческом образовании**» библиотекой был составлен и распечатан раздаточный материал, состоящий из трёх разделов: «Моделирование», «Мультимедийные учебники по истории», «Мультимедийный парк «Россия - моя история».

➤ 20 ноября в ЧГИК прошли **Рождественские образовательные чтения**. Форум уже ставший традиционным, проводился в шестой раз. В 2019 году отмечается 75-летие окончания Великой Отечественной войны. Поэтому тема чтений в 2019 г. – **«Великая победа: наследие и наследники»**.



Участники форума обсуждали исторические уроки войны, проблемы современного восприятия тех событий. НБ ЧГИК была организована выставка-просмотр **«Уральцев слава боевая»**, где была представлена литература о массовом трудовом героизме и доблести в годы войны. В главном читальном зале Научной библиотеки ЧГИК в этот день работала тематическая книжная выставка **«Великая Отечественная война в трудах преподавателей Челябинского государственного института культуры»**.

➤ 18 декабря 2019 года в главном читальном зале Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры состоялась презентация новых книг и нотных изданий консерваторского факультета ЧГИК. Среди них были представлены монографии доктора искусствоведения, профессора ЧГИК Владимира Васильевича Бычкова «Анатолий Полетаев и русский народный оркестр «Боян» и «Альфред Мирек – учёный».

Сотрудниками зала нотно-музыкальной литературы были подготовлены тематические выставки и просмотры литературы:

- **«К 70-летию Владимира Васильевича Бычкова, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника искусств РФ».**
- **«Вопросы музыкальной науки на Южном Урале».**
- **«Нотные издания консерваторского факультета ЧГИК»**, представляющие нотные издания профессорско-преподавательского состава консерваторского факультета института, изданные в 2019 году.

На данной презентации было отмечено и библиографическое пособие, выполненное в жанре творческого портрета **«Бычков Владимир Васильевич: творческий портрет»**, приуроченный к его юбилею. Творческий портрет подготовлен в традиционной серии «Академия культуры и искусств: ведущие учёные, педагоги, творцы» (Бычков Владимир Васильевич: творческий портрет / сост. Ю. В. Гушул; Г. З. Галеева; М. А. Полтавский; Челяб. гос. ин-т культуры, Студ. библиогр. бюро. – Челябинск: ЧГИК, 2019. – 89 с.: цв. фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

Представили библиографическое издание сотрудники главного читального зала библиотеки Г. З. Галеева и Э. З. Киреева.

Со вступительной речью выступил доктор культурологии, профессор, проректор по научной и инновационной работе ЧГИК С. Б. Синецкий.

Гостями и участниками презентации были народный артист России, профессор Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского Ш. С. Амиров;

кандидат педагогических наук, доцент ЧГИК Ю. В. Гушул; доктор искусствоведения, профессор ЧГИК В. В. Бычков; народный артист России, профессор, заведующий кафедрой народных инструментов и оркестрового дирижирования ЧГИК В. Г. Лебедев; заслуженный деятель искусств России, профессор ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского А. Д. Кривошей и другие.

Деятельность сектора редких книг

В 2019 году особое внимание уделялось соблюдению требований учета, хранения и сохранности фонда редких книг (см. выше). В связи с перемещением фонда, приведением в соответствие с ГОСТ освещенности, температуры и режима хранения фонда, ремонтными работами в помещении традиционная работа сектора была нарушена, выставочная и экскурсионная работа временно приостановлена. С ноября 2019 г. сектор продолжил работу в обычном режиме.

Выставочная работа и мероприятия:

- **5 февраля** в «Музее книги» начала работу выставка «ХУДОЖНИК И КНИГА», на которой представлены высокохудожественные издания из фонда научной библиотеки ЧГИК. Экспонируемые издания – это произведения литературы, признанных во всём мире классиков: Александра Пушкина, Вильяма Шекспира, Николая Гоголя, Романа Роллана, Рафаэлла Джованьоли, Николая Лескова, а также сокровища древнерусской литературы – «Задонщина» и «Слово о полку Игореве».



- **8 ноября 2019 года** – в Галерее Научной библиотеки состоялось открытие выставки Ирины Николаевны Бердниковой «Радуга расплавленного воска».

- В связи с проведением интеллектуального colloquium «Историческая инноватика» возникла идея познакомить участников и гостей с творчеством Ирины Николаевны Бердниковой. Поэтому в Галерее Научной библиотеки была оформлена выставка в технике ЭНКАУСТИКА «Радуга расплавленного воска».

- **11-го ноября 2019 года** в Секторе редких книг Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры состоялась творческая встреча с необычным, увлечённым, талантливым человеком – художником и энтомологом Александром Разбойниковым.

- **28 ноября** в секторе Редких книг НБ ЧГИК состоялась экскурсия для обучающихся отделения декоративно-прикладного творчества Детской школы искусств ЧГИК. Ребята познакомились с коллекцией книжной миниатюры



Л.Н.Шадымовой, которая находится в фонде нашей библиотеки. Рассказ сопровождался демонстрацией экспонатов коллекции.

В течение 7 лет сектор редких книг является площадкой для научной и творческой работы **клуба библиофилов и коллекционеров «Жемчужина»**. От библиотеки курирует эту работу заведующий сектором редких книг. В 2019 году в библиотеке прошло 5 заседаний клуба. Все они были посвящены разным темам.

- **2 марта** в клубе библиофилов и коллекционеров «Жемчужина» произошло знаменательное событие – ЧГИК напечатал долгожданную книжку о членах клуба и представил их коллекции.



- **26 октября** состоялась очередная творческая встреча в клубе коллекционеров и библиофилов «Жемчужина». Татьяна Валентина Зайцева, кандидат педагогических наук, доцент ЧГИК кафедры туризма и музееведения, познакомила участников встречи с историей трёх редких книг.

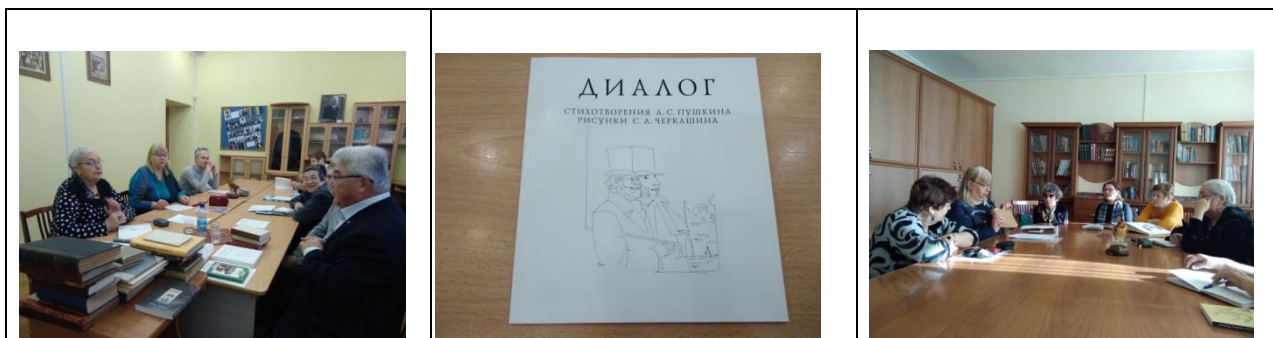


Жанна Абрамовна Обухова, Председатель клуба, член РОО «Национальный союз библиофилов», представила уникальную книгу Г.Антонова «Морские рисунки в графике Пушкина». В издании собраны и систематизированы графические рисунки по морской тематике из полного собрания сочинений А.С.Пушкина.

- **30 ноября** состоялось очередное заседание клуба библиофилов и коллекционеров «Жемчужина». На нем присутствовал ректор ЧГИК В. Я. Рушанин. Тему выступления он выбрал не случайно – 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Владимир Яковлевич рассказал и о своей новой книге, вышедшей из печати в 2019 году. Издание посвящено талантливому педагогу, математику и видному деятелю народного образования Марии Васильевне Каменской. Всем присутствующим на заседании, Владимир Яковлевич преподнес подарок – книгу, которую еще в нулевые годы задумал В.А. Кислюк – член клуба, известный и уважаемый в России библиофил. В книгу вошли 15 стихотворений А. С. Пушкина с иллюстрациями челябинского художника С. Л. Черкашина под названием «Диалог».



- **21 декабря.** В Челябинской областной универсальной Научной библиотеке состоялось выездное заседание клуба коллекционеров и библиофилов «Жемчужина». Участники клуба познакомились с экспозицией выставки «Путешествие в Новый год», расположенной в музейном комплексе библиотеки. На выставке представлены уникальные документы, старинные ёлочные игрушки, открытки прошлых лет, подаренные читателями.



Работа в социальных сетях Научной библиотеки

В 2019 году продолжается работа по продвижению продуктов и услуг, а также информации о фонде библиотеки в социальной сети **«ВКонтакте»**. Страница «Научная библиотека ЧГИК» является источником новостной информации и средством популяризации фонда библиотеки

За 2019 года группа увеличилась на 76 человек. Охват, посещаемость и количество просмотров группы говорит о её популярности. Это связано с расширением тематики выставляемой информации, появились новые темы: «Необычные памятники книгам», «Цитаты из художественных произведений», «О книгах и чтении», «Сектор редких книг». На странице группы даются ссылки на различные интернет-ресурсы в помощь учебному процессу, формированию общей культуры, расширению кругозора.

Наибольшее количество просмотров: «Интересно о...», «Самые необычные библиотеки мира», «Мир прекрасного». Это объясняется содержанием информации, представленной в теме, её актуальности и интересами посетителей страницы. Повзросло количество просмотров «Читаем русскую классику», «Читаем зарубежную классику». Многие читатели приходят в библиотеку за книгами, представленными в этих темах.

Увеличение числа обращений связано с расширением информационных услуг в виртуальном режиме, информационной насыщенностью, оперативным обновлением информации, что, несомненно, является заслугой библиотекарей, создающих виртуальное пространство библиотеки. Все материалы доступны для комментирования, есть возможность высказать своё мнение о прочитанном, задавать вопросы.

Продолжается работа по продлению срока пользования литературой, взятой в отделах библиотеки, через страницу «Научная библиотека ЧГИК» соцсети ВКонтакте.

География охвата виртуальных посетителей записей разнообразна это: Россия, США, Ирландия, Турция, Франция, Казахстан, Китай. Города: Челябинск, Москва, Санкт – Петербург, Омск, Екатеринбург и другие.

Источник перехода на сообщения – прямые ссылки, что говорит об интересе пользователей к выставляемой на странице информации.

Информация выставлялась по разделам:

Название	Содержание записи
Представляем фонды библиотеки 13 сообщ.	Литература из фонда библиотеки различной тематики (описание книги, краткое содержание, иллюстрации), выставки литературы, организованные в библиотеке (рассказ о выставке, фото, иллюстрации)

Календарь (литературные даты) 87 сообщ.	Юбилейные (и не юбилейные) даты известных писателей, поэтов, музыкантов, художников (рассказ о жизни, творчестве, иллюстрации).
Книги-юбиляры. 11 сообщ.	Юбилейные дат известных книг (рассказ об авторе, книге, иллюстрации).
Новые поступления в библиотеку 61 сообщ.	Новая литература различной тематики (описание книги, краткое содержание, иллюстрации).
Читаем русскую классику. 12 сообщ.	Книги русских классиков (описание книги, краткое содержание, иллюстрации).
Читаем зарубежную 12 сообщ.	Книги зарубежных классиков (описание книги, краткое содержание, иллюстрации)
Чтобы почитать? 25 сообщ.	Художественная литература различных жанров (описание книги, краткое содержание, иллюстрации)
Интересно о... 46 сообщ.	Интересные факты из жизни писателей, поэтов, художников, музыкантов.
Акварели поэзии 36 сообщ.	Стихи различных поэтов, иллюстрации
Самые необычные библиотеки мира 18 сообщ.	Информация о библиотеке, иллюстрации
Волшебный мир иллюстрации 16 сообщ.	Самые красивые и необычные книжные иллюстрации художников мира
Цитаты. Фразы. Фразочки 48 сообщ.	Высказывания знаменитых и (не очень), философов, поэтов, писателей и др. (иллюстрации)
Мир прекрасного 53 сообщ.	Картины художников, различных направлений живописи. Работы скульпторов (иллюстрации)
Выставка графики 6 сообщ.	Иллюстрации художников – графиков
С добрым утром! ежедневно	Цитаты, стихи, иллюстрации, аудиозаписи
Приятного вечера с интересной книгой и красивой музыкой .3 раза в неделю.	Цитаты, иллюстрации, аудиозаписи
Необычные памятники книгам 12 сообщ.	Необычные памятники книгам и чтению в различных городах и странах
Цитаты из художественных произведений 12 сообщ.	Цитаты из отдельных произведений российских и зарубежных писателей
Сектор редких книг 4 сообщ.	Информация о мероприятиях, проводимых в секторе
О книгах и чтении 15 сообщ.	Интересная информация о книгах и чтении

В ноябре месяце сотрудниками была открыта страничка в Instagram, активная работа над аккаунтом и имиджем библиотеки в этой социальной сети началась в декабре 2019 года. Сегодня на страницу подписаны более 50 подписчиков, среди которых: читатели библиотеки, деятели культуры и коллеги из других библиотек и музеев. Наша цель — быть доступнее для молодых читателей. В новостной ленте библиотека выставляем информацию о мероприятиях, книжных экспозициях, новых поступлениях. Отдельно освещена деятельность сектора редких книг.

Активно позиционируется библиотека посредством сайта, который доступен пользователям, к сожалению, только через локальные устройства. Проблема мобильной версии сайта очень остро стоит перед руководством и, уверены, разрешится в ближайшее время.

Информационно-библиографическое обслуживание

По результатам прошедшего года значительно сократилось количество посещений информационно-библиографического отдела и составило **1709** чел. (2018 г. – **3790** чел.). Такое снижение числа посещений можно объяснить тем, что отдел перенес в отчетном году очередной переезд в другое помещение. Смена расположения отдела дезориентировала читателей. В результате отдел лишился 12 АРМ, пользователи которых составляли значительную часть посещений отдела и с ними проводилось большое количество консультаций по работе с компьютерами, по использованию ЭБС, работе с интернет-ресурсами и др.

Несмотря на это, количество выполненных разовых запросов в отчетном году выросло – **633** (2018 г. – **568**), консультаций различного вида так же увеличились – **128** (2018 г. – 26).

Выдано всего **3429** экз. (научных изданий – **2240** экз., периодических изданий – 1189 экз.), по сравнению с 2018 г. – **4473** экз. что в целом соответствует прошлогоднему количеству. Выдача копий документов (39 экз.), с общим количеством страниц – 317 стр.

В 2019 г. регулярно пополнялись и редактировались базы данных электронного каталога библиотеки.

Не прекращается сотрудничество с проектом «Межрегиональная аналитическая роспись статей» (МАРС), откуда мы получаем большое количество библиографических записей на статьи из журналов, которые выписывает наша библиотека (71,4% от подписки). Данные записи, соответственно, являются большей частью БД «Статьи». По-прежнему в проект нами предоставляется аналитическая роспись 5 названий журналов: «Университетская книга», «Независимый библиотечный адвокат», «Современные проблемы сервиса и туризма», «Информационные ресурсы России» и «Вестник культуры и искусств». В 2019 году количество расписанных журналов составило 30 экз., а предоставлено записей на 530 статей. В связи с сокращением подписки библиотеки журнал «Ректор вуза» был заменен на журнал «Современные проблемы сервиса и туризма».

Другой, значительной частью БД «Статьи», можно назвать записи на статьи из газет и сборников конференций, проводимых ЧГИК, а так же, роспись трудов НПР института, напечатанных в различных изданиях по тематике их научных работ. Эту трудоемкую работу так же выполняют библиографы. В 2019 г. создано 1505 записей и откорректировано 1828 записей этой части БД «Статьи». Таким образом, всего в отчетном году библиографами отдела были созданы и отредактированы **3864** записи в базах данных «Статьи».

Особое место в библиографической работе занимает тема истории института. В 2019 г. в серии «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы», посвященной выдающимся деятелям ЧГИК, издан биобиблиографический указатель профессора Шкербиной Т. Ю. Начата работа по подготовке еще двух указателей.

Услугой виртуальной справочной службы воспользовалось 11 абонентов. Необходимо отметить, что такой традиционный вид услуги как ИРИ, ДОР (индивидуальное распространение информации, дифференцированное обслуживание руководителей) сегодня все больше становится виртуализированным и индивидуализированным. С помощью SMS рассылок, мессенджеров, рассылок по электронной почте абоненты получают необходимую информацию для научной и



профессиональной деятельности (тематические конференции, возможность публикации в журналах, вебинары и семинары сторонних организаций и пр.). Абонентами этих систем в нашей библиотеке традиционно являются ректор, проректоры вуза и деканы факультетов, а также профессорско-

преподавательский состав (ИРИ – 79, ДОР – 4; темы, обслуживаемые по системе ИРИ/ДОР – 74).

В конце юбилейного для ЧГИК года прошло мероприятие, которое стало финальным в череде праздничных мероприятий – кафедра Библиотечно-информационной деятельности отметила свой 50-летний юбилей. Большинство сотрудников НБ ЧГИК являются выпускниками этой кафедры. К данному мероприятию был организован и представлен просмотр «Надежда наша совершилась, и слава в путь свой устремилась: золотой юбилей кафедры БИД». В просмотре сотрудники отдела старались отразить все вехи истории кафедры, представить тех людей кто работал на ней в начале пути, чтобы пришедшие на юбилей выпускники могли с благодарностью вспомнить своих преподавателей.

Частью ежедневной работы библиографов является **формирование информационной культуры пользователей**: консультации о структуре библиотеки, её отделах и их функциях, о пользовании традиционными ресурсами: карточными каталогами, картотеками, и электронными: электронным каталогом, электронной библиотекой института, электронными библиотечными системами. В качестве вспомогательного материала при их



проведении сотрудники отдела пользуются буклетами, разработанными по тематике консультации.

В 2018-2019 учебном году увеличилась нагрузка по проведению обучающих занятий со студентами, магистрантами и аспирантами по «**Основам информационной культуры**». Всего было проведено 370 часов занятий (в 2018 г. - 250). Значительное увеличение

связано с внесением курса в сетку расписания учебных занятий с формой отчетности – «зачет». С преподавателями кафедр было проведено 5 обучающих семинаров и тренингов.

Работа в помощь научно-исследовательской деятельности

Направления научной деятельности

Научная библиотека осуществляет научно-исследовательскую и методическую работу по направлениям: функциональная специфика электронных ресурсов в условиях удаленного доступа; редкие книги библиотеки ЧГИК; корпоративное взаимодействие библиотек; занимается научно-библиографической работой, которая проходит в рамках общеинститутского проекта «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы»; обеспечивает информационную поддержку научно-исследовательской деятельности вуза.

В течение ряда лет библиотекой реализуются долгосрочные проекты и программы:

- Мониторинг использования электронных учебных изданий студентами института (январь, апрель).
- Мониторинг использование учебных изданий на учебном абонементе (январь, апрель).
- Мониторинг использования периодических изданий студентами и преподавателями института (май, октябрь).
- Мониторинг публикационной активности преподавателей в РИНЦ: (периодичность: май 2019 г., декабрь 2019 г.). Результаты аналитических отчетов о публикационной активности ученых были доведены до сведения руководства института. Благодаря заключенному договору по работе в ИАС ScienseIndex Индекс Хирша и число публикаций, цитирований повышается и у института, и у профессорско-преподавательского состава. На сегодняшний день в нее включено 180 сотрудников организации. В 2019 г. в РИНЦ было размещено 1031 библиографических записей (957 статей из научных журналов и сборников и 74 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций).

Публикации преподавателей являются одним из важных критериев результативности научно-исследовательской деятельности вуза. В 2019 году сотрудники ИБО продолжили работу по поддержке публикационной активности вуза.

Нами проводились такие работы как:

- Систематический подсчет публикаций, цитирований, количества авторов и составление отчетов для управления науки и инноваций института (публикации за последние 5 лет, за отчетный год) в международных базах данных: Scopus, Web of Science, Google Scholar и тематических базах
- Систематический подсчет количества представленных авторов, количества публикаций, количества цитирований, и составление отчетов для управления науки и инноваций института (за последние 5 лет, за отчетный год) в Российском индексе научного цитирования.
- Подготовка отчетов для управления науки и инноваций института о результатах научной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза к различным контрольным проверкам (мониторинг вузов, самообследование вузов, конкурсы, оценка деятельности вуза Рособназдором и т.д.) по международным базам данных и РИНЦ.

- Выявление и подсчет совокупного импакт-фактора журналов, в которых публикуются авторы вуза;
- Поддержка профилей своей организации в БД РИНЦ для улучшения показателей публикационной активности вуза;
- Сбор информации о публикациях и цитированиях членов комиссии диссертационных советов вуза (международные базы индексирования и РИНЦ);
- Работа с модулем Science Index [Организация]:
 - Поиск публикаций авторов
 - Корректировка и дополнение информации о публикациях авторов
 - Присоединение публикаций и ссылок к авторскому профилю
 - Идентификация организации в публикациях автора
 - Определение индекса цитируемости и индекса Хирша автора
 - Определение импакт-фактора журналов, в которых публикуется автор
 - Ввод информации в РИНЦ (учебно-методические пособия, монографии, материалы научных конференций, сборники статей, статьи из журналов, диссертации, патенты)
 - Предоставление библиометрических данных с целью анализа научной деятельности специалистов и подразделений ЧГИК.

При работе с модулем Science Index [Организация] для автоматизированного добавления статей периодических изданий (журналов) и непериодических изданий (книг, монографий) используется программа Articulus Научной Электронной Библиотеки eLibrary. в 2019 году через Articulus внесено 9 сборников.

Консультационная помощь. Сотрудники отдела консультируют преподавателей и сотрудников вуза по вопросам использования российских и международных баз данных научного цитирования, в том числе:

- по поиску публикаций авторов;
- присоединению публикаций и ссылок к авторскому профилю;
- идентификации организации в публикациях автора;
- определению индекса цитируемости и индекса Хирша автора;
- определению импакт-фактора журналов, в которых публикуется автор.

Консультации оказываются при непосредственном общении, через виртуальную справочную службу и по электронной почте.

Еще одним направлением работы библиографов в помощь научно-исследовательской деятельности института является сотрудничество с Диссертационным советом института по различным направлениям. Это подготовка и проведение выставок публикаций авторов к защитам, проходившим в институте, а также помощь в заполнении отчетных форм для Диссертационного совета.

- Мониторинг книгообеспеченности дисциплин по учебным планам поколения 3+ в ЭБС «Рукопт», ЭБС Лань; ЭБС Электронном каталоге, ЭБ ЧГИК. Внесены уточнения РПД в части основной и дополнительной литературы (в течение года).

- Изучение возможностей использования электронных ресурсов для обеспечения учебного и научного процесса методами мониторинга и тестирования: ЭБС ZNANIUM.com., ЭБС Рукопт (издательские коллекции), ЭБС «ЛАНЬ», Polpred.com, ЭБС

издательства «Юрайт», ЭБС Библиороссика, ЭБС IPRbooks, ЭБС « Айбукс», консорциума НЭИКОН. По итогам изучения контента были приобретены отдельные учебники в ЭБС «ЮРАЙТ», «Айбукс», IPRbooks. Проводилась широкая реклама этих ресурсов на сайте библиотеки, делались рассылки по электронной почте, на занятиях по «Основам информационной культуры» студентов и аспирантов учили работать с ЭБС, присваивали индивидуальные пароли доступа к ресурсам.

- Изучение функциональная специфика электронных ресурсов профильных вузов в условиях удаленного доступа.

- Проект «Интеграция полнотекстовых ресурсов сферы культуры, искусства и образования в информационно-образовательное пространство России». В ЭБС Руконт на 1 января 2020 г. насчитывается 375изданий, в IPR-Медиа выставлено 228 изданий, учебные издания ЧГИК представлены в ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» (228). Принято решение о выставлении в различные электронно-библиотечные системы монографий и сборников конференций, с целью распространения результатов научной и творческой деятельности преподавателей вуза. Продолжилась работа по наполнению коллекции ВКР на платформе Руконт (всего размещено 458 работы, в отчетном году; всего в ЭБС - 2012).

Сумма вознаграждения за использование контента ЧГИК сторонними организациями варьируется от 2 до 10 тыс. ежеквартально.

Электронно-библиотечная система	2018	2019
Руконт	16195	15 357,07
ООО НексМедиа	7199	162694,52
Ай Пи Эр Медиа	19060	21770, 00
ООО «ИВИС»	-	Не данных
Итого:		199 821,59

- Работа с личными книжными коллекциями, переданными в фонд НБ ЧГАКИ.

В феврале 2019 г. в библиотеке проходила плановая проверка комиссии Министерства культуры РФ по Уральскому федеральному округу по соблюдению требований законодательства РФ к обеспечению особого режима хранения и использования национального библиотечного фонда. Были выявлены нарушения в режиме учета, хранения и сохранности 10 изданий национального библиотечного фонда (1700 – 1830гг. издания). В связи с этим вуз получил предписание об устранении нарушений до апреля 2020 г. Во исполнение требований МК РФ по Уральскому федеральному округу была проведена большая работа по перемещению частей фонда библиотеки для выделения отдельного пространства для сектора редких книг. Было разработано (либо отредактировано) 23 документа библиотеки, касающихся фонда редких книг, внесены дополнения в должностные инструкции сотрудников библиотеки и пр. «Музей книги» переименован в сектор редких книг. Десять изданий национального библиотечного фонда были поставлены на специализированный учет, изучались особенности каждого издания, были созданы (либо отредактированы) паспорта на единичные книжные памятники, проводилось совещание экспертной группы в составе руководителя межведомственного совета «Раритет», заведующей кафедрой туризма и

музееведения, заведующей кафедрой истории и теории музыки по атрибуции нотного листа (со слов дарителя – подлинник 16 века). По результатам изучения этого документа, было принято единогласное решение привлечь к экспертизе специалистов из РГБ. В результате проведенной работы внесены изменения в структуру фонда библиотеки, был произведен ремонт помещений для редкого фонда и он размещен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.50 по обеспечению хранения и сохранности книжных памятников и в соответствии с требованиями «Инструкции по хранению и сохранности музейных ценностей в государственных музеях СССР» (Приказ Министерства культуры СССР № 290 от 1985 г.).

Материально-техническая база библиотеки и кадровый потенциал

МТБ библиотеки в отчетном году была реорганизована, как и в прошлом. Для обеспечения хранения и сохранности фонда редких книг (Музей книги) было переоборудовано помещение специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна. Его фонд перемещен в главный читальный зал, фонд которого соответственно переставлен в книгохранилище и частично на абонемент учебной литературы. Для обеспечения перемещения фонда была проведена большая работа не только по переносу изданий из разных отделов на новое место, но и подготовлено на списание большая часть изданий ветхих и устаревших по содержанию.

Информационно-библиографический отдел, уже перенесший переезд в 2018 г. в связи с освобождением кабинета для учебной аудитории аспирантов и магистрантов, в 2019 г. был переведен в бывший Музей книги. Эта нестабильность отрицательно отразилась и на организации обслуживания пользователей, и на снижении количества справочной и консультационной работы, а также книговыдачи.

Библиотека

В 2019 г. в библиотеку поступило 3 компьютера.

Сокращена 1 ставка библиотекаря. В счет установленной квоты в 2019 г. в библиотеке работает 3 инвалида.

В здании библиотеки установлены:

- «кнопка вызова помощника» у центрального входа;
- знаки доступности объекта и информационные таблички;
- лестничный подъемник.

Для обеспечения доступной среды для различных категорий инвалидов или лиц с ОВЗ в научной библиотеке выполнен комплекс организационных и технических мероприятий. В научной библиотеке (2 корпус, 1 этаж) доступны технические средства для доступа к информационным ресурсам незрячих и слабовидящих (тактильный информационный терминал «Tactile-VERT-1(42)V» с тактильным управлением для слепых людей и индукционной петлей, индукционная система СОВА-50А, тактильный дисплей Брайля «Pac Mate 20» с функцией VariBraille®, электронная лупа Aumed apt 4332, программа «Экранная клавиатура», программа «Синтезатор речи» (4 компьютерных класса).

Во всех аудиториях для самостоятельной работы обучающихся оборудованы автоматизированные рабочие места с доступом к информационным ресурсам, для работы

с ноутбуком и бесплатным Wi-Fi, специализированные рабочие места для инвалидов и лиц с ОВЗ. На странице библиотеки на сайте вуза обеспечен доступ обучающихся к электронным образовательным информационным ресурсам, в том числе приспособленным для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья.

Приложение 1. «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

Вид. Целевое назначение	Название	Описание
<u>Тематические выставки в помощь учебному и научно-исследовательскому процессам:</u>		
<i>Главный читальный зал</i>	«Русский язык и культура речи».	Выставка была приурочена к Международному дню родного языка и отражала учебные пособия по истории русского языка и культуре речи, словари и справочники.
	«Ты стал студентом».	Выставка была оформлена ко Дню знаний (1 сентября) и в рамках декады первокурсника ежегодно проходившей в научной библиотеке ЧГИК. Выставка знакомила первокурсников с издательской продукцией ЧГИК и учебной литературой по разным дисциплинам, которые преподаются на первом курсе.
	«В мире словарей и энциклопедий».	Выставка была приурочена ко Дню словарей и энциклопедий, дню рождения В. И. Даля (1801–1872), создателя «Толкового словаря живого великорусского языка».
<i>Абонемент учебной литературы</i>	«СПОРТ: красота и здоровье».	Идея выставки – дать наглядную информацию о зимних видах отдыха, игр и развлечений, стимулируя здоровый образ жизни в зимние каникулы и выходные дни. Кроме учебников была представлена научно-популярная литература.
	«Россия: теория и история литературы». «Эхо в веках: из истории книги».	Выставка представляла фонд имеющихся учебных пособий по истории русской литературы, в структуре сложившейся хронологии; а также включала хрестоматии и мемуары. Для более живого восприятия темы взято несколько книг из других фондов, это такие как: «Готический роман в России», «Русские писатели 17 века» из серии ЖЗЛ, «Слово о полку Игореве и культура его времени» Д.С. Лихачева. Целью выставки являлась демонстрация наиболее интересных фактологически и отличающихся живым изложением книг по теме из фонда абонементов: о книгах и писателях Византии, о начале

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

		книгопечатания в Москве и на Украине, о поисках книжных редкостей; записки библиофила Шарля Нодье, история романов В. Скотта, жизнь для книги русских издателей, мир старой русской книги.
	«Издательское дело: от замысла до упаковки».	Экспозиция представляла книги учебного фонда «Издательское дело»: технологии и организация издательского дела, основы редактирования и работы с рукописями, стандарты, дизайн изданий, менеджмент и маркетинг, послепечатные процессы, логистика и книгораспространение в России.
	«Из истории культуры: сочетание жизни и красоты».	На выставке демонстрировались книги из фонда по разделам: история мировой художественной культуры, история культуры России, народная художественная культура, культура регионов России. Включались книги о поиске духовных идеалов личности, сравнительных описаний культур разных народов, мифологии русской интеллигенции.
	«Лабиринты психологии».	Многогранность психологии отразилась в данной выставке учебными изданиями по истории психотехники, психологии влияния, памяти и творческих способностей, психологии личностного роста, этнопсихологии. Из популярных изданий был выбран «Фейерверк волшебства: Энергетический роман, разжигающий внутренний огонь».
	«Информационные сети, системы, безопасность; дизайн, графика».	Выставка демонстрировала основные книги и CD по информационным технологиям, сетевому информационному поиску, системам искусственного интеллекта; безопасности и защите информации; культуре мультимедиа, компьютерной графике и WEB- дизайну.
	«История Отечества: от Руси к России».	Целью выставки было показать широкий спектр учебной литературы по истории России в принятой исторической хронологии, с древнейших времен до 21 века. Представлены книги о месте России в сообществе цивилизаций, об истории Урала. Дополняют учебный ряд курсы лекций И.Н. Данилевского «Русские земли глазами современников и потомков», освещающие период с 9 по 14 века.
	«Творческая лаборатория: Кино. ТВ. Эстрада».	Выставка представляла литературу о содержании работы специалистов кино и телевидения: режиссура и сценарное мастерство, звукорежиссура, операторская работа, освещение, монтаж; особенности коммуникации в

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

		кадре и за кадром, психология телевизионной рекламы. Из популярной литературы надо отметить знаменитый семинар Роберта Макки по технике сочинения сценариев.
	«Социология: искусство задавать вопросы».	На выставке был представлен широкий спектр учебной литературы по многочисленным направлениям социологии: социология образования, культуры, управления, семьи, массовой коммуникации; политическая и этносоциология, стратегия социологического исследования.
<i>Зал нотно-музыкальной литературы</i>	«Студентам к сессии».	Данная выставка была оформлена в помощь студенту заочной формы обучения и работала весь январь (сессионный период). Содержала учебную и методическую литературу по музыкальным дисциплинам, нотные издания, необходимые для сдачи зачётов и экзаменов. Выставка была полезна и пользовалась большим спросом.
	«Мир детства глазами композиторов».	Выставка нотных сборников/изданий для детей.
	«Вокальное искусство».	Выставка методической литературы по вокалу. Выставка знакомила читателей с учебными и методическими пособиями для обучения пению. Среди них были представлены: Варламов А. Е. «Полная школа пения», Глинка М. И. «Упражнения для усовершенствования голоса. Школа пения для сопрано», Гонтаренко Н. Б. «Уроки сольного пения»: вокальная практика, Плужников К. И. «Школа академического вокала от Плужникова» (прилагается диск с аудиозаписями романсов русских композиторов в исполнении К. И. Плужникова) и другие пособия.
	«Гармония. Созвучие. Аккорд».	На выставке были представлены учебные издания по гармонии.
	«Хоровое пение».	Выставка методической литературы по хору.
	«Для вас, первокурсники!».	Выставка была приурочена ко дню знаний в рамках декады первокурсника. На выставке студенты могли познакомиться с нотно-музыкальной литературой, которая преподаётся на 1 курсе ЧГИК.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

	«Музыкальный фольклор».	Выставка отражала сборники научных трудов, рассматривающих общетеоретические проблемы фольклористики, проблему изучения фольклора с целью его сохранения и др., учебно-методические пособия, посвящённые детскому фольклору и нотные издания народных песен, русских народных наигрышей. Дополняли выставку издания, посвящённые уральскому фольклору.
	«Полифония в теории музыки».	На выставке были представлены книги по истории полифонии, учебники, учебные пособия по полифонии, полифоническому анализу и практической полифонии.
<u>Информационные выставки новых поступлений в помощь учебному процессу.</u>	«Новые поступления главного читального зала». «Новинки периодики». «Прочти первым». «Новинки абонементальной учебной литературы». «Новинки зала нотно-музыкальной литературы».	Информационные выставки новых поступлений литературы в отделах обслуживания Научной библиотеки ЧГИК. Цель этих выставок заключалась в систематической наглядности информации о новых поступлениях в библиотеку. Данные выставки действовали в течение года постоянно и обновлялись по мере поступления новых изданий.
<u>Тематические выставки из цикла «День специалиста», приуроченные к профессиональным праздникам:</u> <i>К Международному дню театра (27 марта).</i>	«Мировая история на театральной сцене».	Выставка главного читального зала включала разделы: «Шекспировский «Гамлет» на сцене театра», «Октябрьская революция», «Война 1941–1945-х на сцене». Также данная выставка по заявке кандидата педагогических наук, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности Ю. В. Гушул работала в рамках 51 Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы» (4 апреля).
	«Театр, время, жизнь».	Выставка общего абонементала включала следующие разделы: - «Рождение театра - это чудо», представляющие издания о театре, истории русского театра, театре эпохи Возрождения, мастерах русской и советской сцены. - «Слово о творчестве актера» издания о театральных деятелях, биографии и творчество.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

		- « Челябинск театральный.... » материал о театральной жизни нашего города.
	«Драматургия. Опера. Балет».	Выставка зала нотной-музыкальной литературы состояла из следующих разделов: оперная драматургия, оперный театр: история, беседы, размышления об опере, мастера оперной сцены, оперы. Оперные либретто, балет. Балетные либретто.
<i>К Международному дню секретаря (24 апреля).</i>	«Секретарь: шаги к профессии».	Выставка специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна. Каждый руководитель ценит порядок в документации, комфорт на рабочем месте и чёткую организацию рабочего процесса. Именно секретарь обеспечивает продуктивный и слаженный день своего руководителя. Выставка была интересна и полезна студентам, обучающимся по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение (документационное обеспечение управления)».
<i>К Международному дню танца (29 апреля).</i>	«Искусство танца».	На выставке главного читального зала были представлены книги об истории танца, видах танцев, о танцах народов мира и о великих танцорах, а также пособия профессорско-преподавательского состава хореографического факультета ЧГИК: Т. Б. Нарской, В. И. Панфёрова, Т. М. Дубских, Л. Д. Ивлевой и др. Выставка была полезна студентам хореографического факультета ЧГИК.
	«Магия танца». «Танцевальная музыка».	На выставке общего абонементы была представлена литература об истории балета, балетмейстерах, а также издания о танцах народов мира. О балете написано немало книг, из которых мы узнаём о творчестве известных артистов – Г.Улановой, Е.Максимовой, М.Плисецкой и др. Такие книги вы можете найти в нашей библиотеке. Выставка была дополнена фотографиями и буклетами. Выставка нотных изданий хореографических/ танцевальных произведений для фортепиано.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>К Международному дню музеев (18 мая).</i>	«Музеи мира».	Выставка главного читального зала, где были представлены книги о знаменитых музеях мира: Лувр, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Национальный музей изящных искусств Гаваны, Галерея Уффици и другие. Выставка вызвала большой интерес у студентов, обучающихся по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».
	«Мир Челябинских музеев».	«Надо признать, что музеи – одно из тех мест, где идея человека достигает наивысшего развития» (Андре Мальро). Музейный мир Челябинска разнообразен и многогранен. На выставке общего абонемент была представлена литература о Челябинском краеведческом музее, Челябинской картинной галерее, музейном комплексе ЧГИК, музее истории Южно-Уральской железной дороги.
<i>К Общероссийскому дню библиотек (27 мая).</i>	«Будущее библиотек...?».	На выставке специализированного читального зала им. И. Г. Моргенштерна можно было ознакомиться с книгами и периодическими изданиями на страницах, которых обсуждалось будущее библиотек, а также были представлены проекты библиотечных зданий.
<i>К Международному дню балалайки (Международный день музыкантов-народников) (23 июня).</i>	«Балалайка – душа России».	Выставка зала нотно-музыкальной литературы знакомила читателей с нотными изданиями для балалайки, самоучителями игры на балалайке и методическими пособиями для обучения игре на балалайке.
<i>К Всемирному дню туризма (27 сентября).</i>	«Туризм как сектор экономики».	Выставка знакомила читателей с учебными изданиями по туризму, его истории, организации туристской деятельности, менеджменту в туристском бизнесе и сервисологии. Была актуальна и интересна для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Туризм» факультета документальной коммуникации и туризма.
<i>Ко Дню музыки (1 октября).</i>	«Труды преподавателей консерваторского факультета ЧГИК».	Традиционно в рамках общеинститутского празднования Международного дня музыки (1.10.) сотрудниками зала нотно-музыкальной литературы был организован просмотр литературы «Труды преподавателей

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

		консерваторского факультета ЧГИК» в 1 корпусе, фойе 2 этажа. Данный просмотр литературы знакомил посетителей с учебными, научными и нотными изданиями профессорско-преподавательского состава кафедр консерваторского факультета института. Вызвал интерес у студентов-первокурсников консерваторского факультета института, гостей.
<u>Тематические выставки, приуроченные к Году театра в России.</u> <i>Главный читальный зал</i>	«Театр и война». «Театр в картинах художников». «Челябинск театральный». «Знаменитые театры мира». «Мировая история на театральной сцене».	В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений, доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела. В течение этого года сотрудниками библиотеки были разработаны и оформлены тематические выставки, посвящённые театру, театральному искусству. Выставка из цикла «День специалиста» и была приурочена Международному дню театра (27 марта). Также данная выставка по заявке кандидата педагогических наук, доцента кафедры библиотечно-информационной деятельности Ю. В. Гушул работала в рамках 51 Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы» (4 апреля). Выставка включала разделы: «Шекспировский «Гамлет» на сцене театра», «Октябрьская революция», «Война 1941–1945-х на сцене».
<i>Общий абонемент</i>	«Чайка» русской сцены: к 155-летию со дня рождения русской актрисы В.Ф.Комиссаржевской (1864 – 1945).	Судьба отмерила В. Ф. Комиссаржевской всего 45 лет жизни и очень короткий срок работы на сцене. Но для яркой личности, талантливой актрисы, незаурядного человека, этого короткого срока хватило, чтобы остаться в памяти современников, и гореть светом далёкой звезды для последующих поколений.
<i>Абонемент учебной литературы</i>	«Приобщение к тайнам Мельпомены».	Экспозиция раскрывала фонд абонемента учебной литературы по основным разделам: постановка спектакля, мастерство актёра и режиссёра, выразительные средства и компоненты спектакля. Демонстрировались

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

	«Шекспир Бродского». Саввы	книги и CD, аннотации дополнительно раскрывали содержание ряда книг. Савва Бродский, знаменитый советский художник, архитектор, книжный иллюстратор, - создал в начале 1980-х годов уникальные иллюстрации к пьесам В. Шекспира. Он разыгрывал настоящий книжный спектакль: герои выстраиваются в мизансцены на фоне уходящих в перспективу сводов замка датских королей или итальянского ренессансного города. В экспозиции были представлены иллюстрации к пьесам «Гамлет» и «Ромео и Джульетта».
Зал нотно-музыкальной литературы	«Драматургия. Балет». Опера. «Музыкальный театр в России».	Выставка состояла из следующих разделов: оперная драматургия, оперный театр: история, беседы, размышления об опере, мастера оперной сцены, оперы. Оперные либретто, балет. Балетные либретто. На выставке была представлена литература о музыкальных театрах, об истории их возникновения, о жизни и творчестве российских композиторов, писавших музыку для театральных подмостков.
<u>Цикл краеведческих выставок, приуроченных к 85-летию Челябинской области (17 января 2019г.) и ко Дню города Челябинска (13 сентября).</u> Общий абонемент	«Край наш Уральский». «Челябинск в разных измерениях».	Тематическая (краеведческая) выставка к 85-летию Челябинской области. 2019 год юбилейный для области. Региону исполняется 85 лет. Со времени своего образования в 1934 году Челябинская область прошла долгий трудный путь и превратилась в один из наиболее динамично развивающихся и перспективных российских регионов. В наши дни, Челябинская область – это экономически развитый, населенный, урбанизированный регион. Выставка привлекла внимание студентов, профессорско-преподавательский состав и сотрудников института. Выставка общего абонемента содержала справочную и научную литературу, комплекты открыток о Челябинске вчерашнем и настоящем. Эта выставка всегда привлекает внимание студентов, профессорско-

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

	«Музейный Челябинска».	мир	преподавательский состав и сотрудников института. «Надо признать, что музеи – одно из тех мест, где идея человека достигает наивысшего развития» (Андре Мальро). Данная выставка была приурочена Международному дню музеев (18.05.) Музейный мир Челябинска разнообразен и многогранен. На выставке была представлена литература о Челябинском краеведческом музее, Челябинской картинной галерее, музейном комплексе ЧГИК, музее истории Южно-Уральской железной дороги.
Главный читальный зал	«Челябинск театральный».		Выставка была приурочена ко Дню города Челябинска, а также к Году театра в России. Выставка раскрывала театральную жизнь г. Челябинска, знакомила с литературой, посвящённой челябинским театрам.
Зал нотно-музыкальной литературы	«Челябинск музыкальный».		Выставка была приурочена дню города Челябинска (13.09.) и отражала книги, статьи из периодических изданий, в которых рассматривались музыкальная жизнь г. Челябинска, жизнь и творчество челябинских музыкантов. Также вниманию читателей были представлены нотные сборники о нашем городе, гимн Челябинска.
<u>Тематические выставки из цикла «Календарь знаменательных дат».</u> <i>К 100-летию со дня рождения русского писателя А. И. Солженицына (1918 – 2008) (11 декабря 2018г.).</i>	«Обреченный бессмертие».	на	Выставка общего абонементного знакомила читателей с книжными изданиями, отражающих жизнь и творчество писателя, его произведения. Александр Исаевич Солженицын – русский писатель второй половины XX века, драматург, публицист, поэт, общественный и политический деятель, жил и работал в СССР, Швейцарии, США и России. Лауреат Нобелевской премии по литературе (1970). Мастер, творчество которого восхищает не только силой таланта, но и своей непоколебимой, искренней гражданской позицией. Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить. Именно поэтому Президент России В.В. Путин издал Указ о праздновании в 2018 году 100-летия со дня рождения писателя.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>К Всемирному дню Битлз (16 января).</i>	«The Beatles».	На выставке зала нотно-музыкальной литературы были представлены книги следующих авторов: Дэвис Х. «Битлз»: авторизованная биография, Шмидель Г. «Битлз. Жизнь и песни», пособие для учащихся старших классов музыкальных школ, училищ и колледжей Бровко В. «Битлз на уроках сольфеджио», статьи из периодических и справочных изданий о музыкальном творчестве британской рок-группы, нотные сборники песен из репертуара группы «Битлз», составителем которых является заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества, профессор ЧГИК Р. Г. Хабибулин. Экспозицию дополняли виниловые пластинки с записями песен легендарной четверки.
<i>К Всемирному дню религий (20 января 2019г.).</i>	«Великие религии мира».	Выставка главного читального зала знакомила читателей с книгами, посвящёнными религиям народов мира и различным религиозным течениям.
<i>Ко Дню российской науки (8 февраля).</i>	«Наука – это высший разум человечества...».	На выставке главного читального зала были представлены сборники научно-практических конференций ЧГИК, книги по истории и методологии науки, литература о русских учёных XX века, методические пособия по написанию и защите диссертации. Выставка была полезна и актуальна среди магистрантов и аспирантов.
	«Люди науки».	В 2019 году он проходит 20-й раз. Дата праздника имеет символическое значение. Она приурочена к дате образования Российской академии наук императором Петром I – 8 февраля (28 января – по старому стилю) 1724 года. Мы не должны забывать, с чего всё начиналось, сколько трудов было потрачено учёными, чтобы добиться результатов, изменивших жизнь человечества. Выставка работала в специализированном читальном зале им. И. Г. Моргенштерна.
<i>Ко Дню памяти А. С. Пушкина (10 февраля).</i>	«Памяти А.С.Пушкина посвящается».	На выставке общего абонеента была представлена литература о жизни и творчестве русского писателя, поэта и драматурга. Выставка была дополнена цитатами о творчестве писателя и цитатами из его произведений.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>К Международному женскому дню (8 марта).</i>	«Поэтическая весна».	Экспонировались поэтические сборники, посвящённые любви, весне и женщине. Это произведения поэтов золотого века русской поэзии – классиков XIX в. А. Пушкина, К. Батюшкова, М. Лермонтова, А. Фета, Ф. Тютчева, серебряного века русской поэзии А. Ахматовой и М. Цветаевой, А. Блока и О. Мандельштама, С. Есенина, К. Бальмонта и других. Также были представлены сборники стихов Б. Ахмадулиной, В. Тушновой, Э. Асадова, Р. Рождественского, Л. Рубальской. Дополнением к выставке служили репродукции картин известных русских художников, посвящённых весне, что делали экспозицию яркой и праздничной.
	«Галерея выдающихся женщин-композиторов».	Выставка зала нотной-музыкальной литературы была приурочена Международному женскому дню и содержала книги, справочную литературу, статьи из журналов, сборников научных трудов о жизни и творческой деятельности женщин-композиторов Н. Н. Римской-Корсаковой, М. С. Шагинян, К. Шуман и других, нотные издания.
<i>К 85-летию со дня рождения советского лётчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (1934–1968) (9 марта 2019г.).</i>	«Звёздный сын планеты Земля».	Выставка главного читального зала познакомила с жизнью и деятельностью первого космонавта Юрия Гагарина. На ней были представлены авторские и биографические сборники воспоминаний родственников и коллег. Это книги С. Д. Казакова «Юрий Гагарин: портрет без ретуши», В. А. Степанова «Юрий Гагарин» (серия «ЖЗЛ»), А. Т. Гагариной «Память сердца», В. И. Гагариной «Каждый год 12 апреля» и «108 минут и вся жизнь» и другие.
<i>К 210-летию со дня рождения русского писателя, драматурга Н. В. Гоголя (1809 – 1852) (1 апреля 2019г.).</i>	«Великий талант».	Сегодня имя Н. В. Гоголя не нуждается в лишнем подтверждении статуса писателя как великого классика не только русской, но и мировой литературы. Авторитет его в сфере современной культуры позволяет воспринимать 210-летний гоголевский юбилей как событие общемирового значения. Николай Васильевич Гоголь – один из самобытнейших русских писателей, его слава вышла далеко за пределы русского культурного пространства. Его книги интересны на протяжении всей жизни, каждый раз удаётся найти в них новые грани, почти новое содержание. Жизнь его не изобиловала внешними событиями. Вся она была в

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

		напряжённой работе, в углублённом внутреннем анализе своих поступков и мыслей. Дело писателя было для Гоголя неразрывно переплетено с общественной, воспитательной ролью искусства и стало его творческим подвигом. Открыв миру «всю Русь», прежде всего её смешные, печальные, драматические, а иногда и героические стороны, пророчески сказав об её прекрасном будущем, Гоголь создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре, оказали большое влияние на развитие русской литературы и искусства вообще. На общем абонементе к юбилею писателя была оформлена выставка.
<i>К Международному дню памятников и исторических мест (18 апреля).</i>	«Памятные и исторические места Урала».	Урал – это прекрасное место для отдыха, которое может похвастаться своими уникальными природными и культурно-историческими достопримечательностями. На выставке общего абонемента можно было ознакомиться с самыми известными и наоборот новыми для себя достопримечательностями Урала.
<i>К 295-летию со дня рождения немецкого философа «Иммануил Кант (1724 – 1804)» (22 апреля 2019г.).</i>	«Иммануил Кант (1724 – 1804)».	На выставке главного читального зала были представлены сочинения И. Канта, издания, посвящённые жизненному пути и многочисленным трудам немецкого философа.
<i>К Международному дню джаза (30 апреля).</i>	«Джазовая музыка».	Выставка зала нотно-музыкальной литературы знакомила с книгами, в которых излагалась история джаза, рассказывалось об огромном количестве музыкантов и их творчестве, с нотными изданиями джазовых мелодий. Широко была представлена нотная литература фортепианного джаза. Прекрасным дополнением экспозиции стали серия грампластинок «Антология советского джаза» (1980-е годы), грамзаписи выдающихся исполнителей Дюка Эллингтона, Луи Армстронга, Джорджа Гершвина и других.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>К 290-летию со дня рождения российской императрицы Екатерина Великая (1729 – 1796) (2 мая 2019г.).</i>	«Екатерина Великая (1729 – 1796): эпоха Российской истории».	Выставка главного читального зала включала книги, в которых рассказывалось о жизни и царствовании Екатерины II. Выставка была интересна всем, кто интересуется русской историей и биографией императрицы.
<i>Ко Дню Великой Победы русского народа в Великой Отечественной войне (1941 – 1945) (9мая).</i>	«Театр и война».	Выставка главного читального зала, была также приурочена к Году театра в России.
	«Урал-фронту».	«Урал - опорный край державы, его добытчик и кузнец...». Таким вошёл наш край в историю ВОВ. Не только арсеналом Вооруженных сил он был в войну, но и кузницей боевых кадров. Уральцы-воины выполнили наказ земляков, вписав в историю войны немало ярких страниц воинского героизма. Выставка работала на общем абонементе.
	«Песни военных лет».	Выставка зала нотной-музыкальной литературы отражала нотные сборники известных военных песен и грампластинки с записями песен о Великой Отечественной войне.
<i>Ко Дню славянской письменности и культуры (24 мая).</i>	«День славянской письменности и культуры».	На выставке главного читального зала были представлены издания, посвящённые возникновению славянской письменности, жизненному пути создателей славянской азбуки Кирилла и Мефодия и культуре славян.
<i>Ко дню независимости России (12 июня).</i>	«Песни о России».	Выставка зала нотной-музыкальной литературы знакомила читателей с нотными сборниками патриотических песен.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>К 145-летию со дня рождения русского художника Николая Константиновича Рериха (1874 – 1947) (9 октября 2019г.).</i>	«Николай Константинович Рерих (1874 – 1947)».	Выставка главного читального зала содержала литературу о жизни, о русском и восточном периоде творчества Н. К. Рериха, альбомы с репродукциями его картин.
<i>К 175-летию со дня рождения немецкого философа Фридриха Ницше (1844 – 1900) (15 октября).</i>	«Фридрих Ницше (1844 – 1900)».	Выставка главного читального зала знакомила читателей с произведениями Ницше и изданиями, посвящёнными его биографии и творчеству.
<i>К 205-летию со дня рождения русского поэта, драматурга Лермонтова М. Ю. (1814 – 1841) (15 октября 2019г.).</i>	«Мятежный гений».	Сопоставляя творческий багаж Михаила Лермонтова с количеством прожитых лет, становится понятно, что перед нами гений. В 10 он сочинял пьесы для домашнего театра, в подлиннике читал французских, немецких и английских классиков, прекрасно рисовал, в 15 написал первую редакцию поэмы «Демон», в 20 – драму в стихах «Маскарад», в 24- роман «Герой нашего времени». А в 26 лет Лермонтова не стало. Выставка общего абонемент.
<i>К 125-летию со дня рождения русского писателя, литературоведа Ю. Н. Тынянова (1894 – 1943) (18 октября 2019г.).</i>	«Хранитель золотого века».	«...абсолютный вкус в области Слова». Лев Успенский. Тынянов был больше, чем просто писатель, теоретик, критик. Каждая литературная эпоха нуждается в людях, генерирующих идеи, создающих своего рода нравственное и культурное поле. Он был именно таким человеком. С подробностями жизни, научной деятельности и художественного творчества Ю. Н. Тынянова можно было ознакомиться на книжной выставке «Хранитель золотого века», которая была подготовлена общим абонементом библиотеки.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

К 150-летию со дня рождения писательницы и поэтессы З. Н. Гиппиус (1869-1945) (20 ноября 2019г.).	«У каждого свои волшебные слова...».	Зинаида Николаевна Гиппиус писала в самых разных жанрах, но прежде всего она - одна из самых значительных в русском XX веке поэтов и личностей. На выставке общего абонемена было представлено не только творческое наследие З.Н.Гиппиус, но и литература о её жизни и творчестве.
К наступающему Новому 2020 году.	«Новогоднее настроение: Мир танцует...» 1 часть: книги и CD. «Новогоднее настроение: Мир танцует...» 2 часть: экспозиция графических иллюстраций.	Книжно-иллюстративная выставка абонемена учебной литературы в 2-х частях: 1 часть. В книжной экспозиции данной выставки представлена учебная и популярная литература из фонда абонементов о танцевальном искусстве народов мира и отдельных регионов России, разных формах и жанрах классического и народного танца. 2 часть. Изобразительная часть представляла подборку выразительных черно-белых графических рисунков различных танцев народов мира.
	«Новогодняя музыка».	Выставка нотных изданий новогодних песен и мелодий. Была оформлена в зале нотно-музыкальной литературы.
<u>Информационные выставки, посвящённые юбилеям писателей и их книгам, оформленные общим абонементом в фонде художественной литературы открытого доступа.</u>	- 185 лет сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» (1834 г.). - 195 лет со времени создания комедии «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1824 г.). - 355 лет комедии «Тартюф, или Обманщик» Жана-Батиста Мольера (1664 г.). - 105 лет сборнику А. Ахматовой «Чётки» (1914 г.). - 45 лет повести российского писателя В. Распутина	

	«Живи и помни» (1974 г.). - «С Южного Урала в Германию» о писателе, публицисте Галине Хэндус (Никулина).	
<u>Цикл выставок зала нотно-музыкальной литературы, посвящённый юбилейным датам композиторов.</u>	✓ «Феликс Мендельсон (3.02.1809 – 4.11.1847)»: к 210-летию со дня рождения дирижёра, композитора, педагога, пианиста; ✓ «Алексей Верстовский (1.03.1799 – 17.09.1862)»: к 220-летию со дня рождения композитора, театрального деятеля; ✓ «Модест Мусоргский (21.03.1839 – 28.03.1881)»: к 180-летию со дня рождения композитора, пианиста. ✓ «Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857)»: 215 лет со дня рождения русского композитора. ✓ «Рихард Штраус (1864 – 1949)»: 155 лет со дня рождения немецкого композитора и дирижёра. ✓ «Александра Пахмутова. Светит незнакомая звезда»: к 90-летию со дня рождения российского композитора (1929). ✓ «Учитесь музыке. Д. Б. Кабалевский»: к 115-летию со дня рождения советского композитора, педагога	Тематические персональные книжно-иллюстративные выставки экспонировались в зале нотно-музыкальной литературы, цель которых была привлечь внимание пользователей к данной личности, его жизни, творчеству и нотно-музыкальным произведениям.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

	(1904–1987).	
Персональная выставка из цикла «Лица ЧГИК».	«К 70-летию Владимира Васильевича Бычкова, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника искусств РФ».	20 апреля исполнилось 70 лет нашему педагогу, музыканту В. В. Бычкову. В рамках этой юбилейной даты в зале нотной-музыкальной литературы была оформлена персональная выставка из цикла «Лица ЧГИК». На выставке были представлены книжные издания, рассказывающие его биографию, большой объем научных трудов и нотных изданий В. В. Бычкова. Большая часть представленных на выставке нотных изданий была принесена самим юбиляром из его личной библиотеки. Данная выставка работала до конца мая 2019 г., так как 13 мая в концертном зале имени М. Д. Смирнова состоялся юбилейный концерт, посвященный В. В. Бычкову. Кроме традиционной персональной выставки была создана виртуальная книжная выставка с музыкальным сопровождением
<u>Тематические выставки в помощь самообразованию.</u>	«Книжные хиты».	Книжная выставка новых поступлений художественной литературы. Данная выставка общего абонементов является постоянно действующей, т. к. литература с выставки пользуется большим спросом у читателей.
	«Лето с книгой».	Выставка художественной литературы разных жанров современных российских и зарубежных писателей. Чтение на лето.
Выставки графики из цикла «Искусство книжной иллюстрации», представленные на абонементе учебной литературы.	«Пера разбег – как будто взмах крыла». Графика Нади Рушевой (1952 – 1969).	В экспозиции – рисунки Нади Рушевой, 17-летней московской школьницы, гениальной юной художницы, которая была автором около 12 тысяч восхитительных рисунков - пронзительных, невероятно талантливых работ. Самые известные рисунки Нади Рушевой - серии иллюстраций к сказке А. де Сент-Экзюпери, романам А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. А. Булгакова.
	«Элегантные загадки Эдварда Гори (1925 – 2000)».	Выставка знакомила со знаменитым американским художником-иллюстратором в стиле «макабр»: его мрачные картины были довольно забавны и ... очень нравились детям! Э. Гори прославился иллюстрациями к произведениям Эдгара По, Герберта Уэллса, Томаса Элиота, Сэмюэла Беккета, Джона Апдайка; стал автором более 100 книг собственного сочинения с картинками своеобразных комиксов. В России наиболее известна его "Готическая азбука".

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

<i>Ко Дню театра.</i>	«Шекспир Бродского». Саввы	Савва Бродский, знаменитый советский художник, архитектор, книжный иллюстратор, - создал в начале 1980-х годов уникальные иллюстрации к пьесам В. Шекспира. Он разыгрывал настоящий книжный спектакль: герои выстраиваются в мизансцены на фоне уходящих в перспективу сводов замка датских королей или итальянского ренессансного города. В экспозиции были представлены иллюстрации к пьесам «Гамлет» и «Ромео и Джульетта».
<i>К 9 мая, Дню Победы.</i>	«Книга про бойца» в иллюстрациях В. Гальдяева.	Ни одна армия мира не имела такого произведения, как «Василий Тёркин», - книги, создававшейся во время войны для воюющих солдат. Новые иллюстрации к поэме А. Твардовского (к изданию 2015 г.) создал Владимир Гальдяев. Кажется, будто художник рисовал с натуры – в окопах, на привалах, во время боев и коротких передышек...
	«Нежная улыбка жизни: рисунки Леонида Сойфертиса» 2экспозиции: • Мирная жизнь 1960-х; • Военные будни Великой отечественной.	Леонид Сойфертис - настоящая легенда советской графики и карикатуры, один из самых узнаваемых иллюстраторов, постоянный сотрудник журнала «Крокодил». Его талант – в потрясающей наблюдательности, работы его похожи на маленькие, но очень емкие памятники времени. Практически всю войну Л. Сойфертис прошел военным художником фронтовых газет, участвовал в обороне Одессы и Севастополя.Его называли летописцем военного быта, который постоянно соседствовал со смертью, страданием, подвигом. Военные зарисовки художника неожиданно погружают в мир теплого юмора, веселых переживаний, забавных сюжетных положений и даже романтических интонаций.
	«Конек-горбунок» в иллюстрациях Д. Дмитриева.	Недавний 100-летний юбилей П. Ершова, автора одной из самых известных детских сказок, навел эту выставку знаменитых иллюстраций советского художника, графика и иллюстратора Дмитрия Дмитриева к сказке «Конёк-Горбунок», которая для многих стала любимой на всю жизнь и остаётся эталоном детской иллюстрации.

Приложение «Формы работы по продвижению чтения студенчества»

Выставка живописи, экспонируемая абонементом учебной литературы.	Выставка картин Ирины Бердниковой «Мои миры»: Живопись в технике ЭНКАУСТИКА.	Небольшая выставка оригинальных картин в технике энкаустика открыла посетителям оригинального живописца Ирину Бердникову - библиотекаря, педагога и... художника по призванию. Ирина Николаевна увлекается древней техникой энкаустики, которая в наши дни переживает свое второе рождение. Удивительные, ни на что не похожие картины завораживают, заставляют смотреть ещё, и ещё, каждый раз открывая для себя что-то новое. Выставка послужила катализатором большой персональной выставки художника в галерее института и нескольких мастер-классов для студентов.
Виртуальные книжные выставки, размещённые на сайте научной библиотеки института и в группе ВКонтакте Научная библиотека ЧГИК.	«Новинки литературы».	Виртуальные выставки новой литературы, поступившие в фонды отделов библиотеки. Экспонируются по мере поступления новых изданий.
	«Книги в дар».	Книги в дар – цикл выставок, включающие в себя книги, поступившие в дар библиотеке от сотрудников, профессорско-преподавательского состава, студентов, посторонних людей.
Персональная виртуальная выставка из цикла «Лица ЧГИК».	«К 70-летию Владимира Васильевича Бычкова, доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника искусств РФ».	Виртуальная выставка зала нотно-музыкальной литературы содержит биографию, творческую и научную деятельность доктора искусствоведения, баяниста, дирижёра, композитора В. В. Бычкова. Также выставка отражала его научные труды и нотные издания. Сопровождалась музыкальным произведением.
Постоянно действующие выставки подаренной литературы.	«Ищу хозяина». «Книги в дар читателям от читателей».	Подаренные читателями книги предлагаются всем желающим. Книги, нотные издания дарят профессорско-преподавательский состав, сотрудники, студенты и посторонние люди. Данные выставки пользуются большим спросом у студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников.

**Приложение 2. Участие сотрудников библиотеки в конференциях, семинарах,
курсах повышения квалификации**

Участие сотрудников библиотеки в конференциях, семинарах, курсах повышения квалификации

1. «Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза»: краткосрочные курсы повышения квалификации 18 – 19 февраля 2019 г. (16 часов). Удостоверение – И. А. Бачурина.
2. Сертификат «Администрирование АБИС (на примере ИРБИС 64): создание статистических форм» (19 марта 2019 г., Белинская И. М.)
3. Белинская И. М. Обучающий семинар «Книжные памятники: методика выявления, организация работы, описание и учет» (15 – 18 апреля 2019 г.)
4. Вебинар ЭБС Лань и АППОЭР «Библиотеки вузов – весна 2019: аккредитация и лицензирование» (Бачурина И. А.).
5. Белинская И. М. Обучающий семинар «Книжные памятники: методика выявления, организация работы, описание и учет» (15 – 18 апреля 2019 г.; 21-23 октября 2019)
6. VII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Интеграция творчества, образования и науки в библиотечно-информационном пространстве», посвященная году театра и Общероссийскому дню библиотек (24 мая 2019 г. Тюмень); заочное участие, сертификаты, публикация Бачурина И. А., Моковая Т. Н. «Научная библиотека Челябинского государственного института культуры: страницы истории»
7. Культура – искусство – образование: XXXIX научно-практической конференции научно-педагогических работников института по итогам 2018 года (Челябинск, ЧГИК, 2 февр., 2019 г.); участие Бачурина И. А., Моковая Т. Н.
8. В рамках конференции: Семинар «Современные методы научного исследования», докладчик: Берестова Т. Ф., профессор кафедры туризма и музееведения, доктор педагогических наук, профессор (участник Т. Н. Моковая)
9. Международная научно-практическая конференция «БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ», посвященной 75-летию факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств 24–26 сентября 2019 г., Минск, заочное участие Моковая Т. Н. публикация «Проектная деятельность Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры как практика сохранения культурного наследия»
10. XII Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечные фонды: проблемы и решения» (Челябинск, ЧОУНБ, ЧГИК, 30 сент.–5 окт. 2019 г.); участие Бачурина И. А., Белинская И. М., Моковая Т. Н.
11. Вебинар ГПНТБ России «Администрирование АБИС (на примере ИРБИС64)часть 7: создание статистических форм» (Е. В. Волкова, И. М. Белинская, Т. Н. Моковая, сертификаты)
12. Вебинар ГПНТБ России «Веб-технологии автоматизированных библиотечно-информационных систем» (Т. Н. Моковая, сертификат)

13. Вебинар «Основные функции администратора на образовательной платформе biblio-online.ru: работа с пользователями и каталогом» платформа ЮРАЙТ (Т. Н. Моковая, сертификат)
14. Вебинар «Викистатья об организации: как избежать типичных ошибок» («Директ-Медиа», апрель 2019, Т. Н. Моковая, сертификат)
15. Вебинар: [ГОСТ 2018. Что нового в библиографических описаниях](#) 2019-09-18 («Директ-Медиа», сентябрь 2019, Моковая Т. Н., Разина Ю. Б., сертификаты)
16. Вебинар ГПНТБ России «МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ СВОДНЫХ БИБЛИОТЕЧНЫХ КАТАЛОГОВ» (Т. Н. Моковая, сертификат)
17. Вебинар IPRmedia «Вебеометрия – новые направления библиометрии» 22 февраля 2019 г. (Белинская И. М., Маликова Н. В.)
18. Образовательная платформа biblio-online.ru. Обзор основных функций администратора ЭБС "Юрайт" мастер-класс 5-6 марта 2019 (Белинская И. М.)
19. Семинар «Библиотека вуза в действующих нормативно-правовых условиях» (Челябинск, НБ ЮУрГУ) ; участие Белинская И. М., Моковая Т. Н., Н. В. Маликова, Е. В. Волкова, Ю. Б. Разина
20. Мастер-класс IPRmedia (директор С. Г. Иванов) и ЭБС ИВИС (менеджер по продвижению ресурса Ушанова М. В.)
21. Педагогические компетенции реализации программ непрерывного образования: программа повышения квалификации ИДО ЮУрГУ (25 ноября-13 декабря 2019 г.) – И. А. Бачурина, И. М. Белинская, Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина (Удостоверение о повышении квалификации)

Приложение 3. Публикации сотрудников библиотеки

Публикации сотрудников библиотеки

1. Клуб коллекционеров и библиофилов «Жемчужина»: буклет / Челяб. гос. ин-т культуры; идея Т. В. Зайцевой; отв. за вып. Т. Н. Моковая, ред. О. Г. Усанова; дизайн и верстка: А. Г. Лешуков, А. В. Пешков, Н. П. Шульгина, К.К. Махова, А. М. Рязанцева. – Челябинск, 2019. – 52 с.
2. Бачурина И. А., Моковая Т. Н. Научная библиотека Челябинского государственного института культуры: страницы истории // Вестник Тюменский гос. ин-т культуры. – 2019. № 01 (11). – С. 148–152.
3. Моковая Т. Н. Проектная деятельность Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры как практика сохранения культурного наследия // Международная научно-практическая конференция «БИБЛИОТЕКИ И МУЗЕИ В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ», посвященной 75-летию факультета информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (24–26 сентября 2019 г.) / Белорусский гос. ун-т культуры. Минск, 2019.
4. Моковая, Т. Н. Роль Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры в сохранении историко-культурной памяти // Проблемы развития национальной культуры в условиях независимости стран СНГ: Материалы Республиканской научно-теоретической конференции» (25–26 апр. 2019 г., Душанбе) / Министерство культуры республики Таджикистан; Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде. – Душанбе, 2019. – С. 418–428.
5. Моковая, Т. Н. Стандартизация в области информации, библиотечного, архивного и издательского дела: принятые гости и проекты/ Т. Н. Моковая // Вестник культуры и искусств. – 2019. – № 2 (58). – С. 21–27.
6. Бердникова И.Н. День Здоровья в Харлушах: эмоциональная зарисовка // АКАДЕМ городок. – 2019.- № 174. – С. 12.
7. Моковая, Т. Вспоминая наши студенческие годы [к 50-летию кафедры БИД] /Т. Моковая, Т. Якимова //Академгородок. – 2019. - № 174. – С. 5.
8. Основы информационной культуры : рабочая программа дисциплины по направлению подготовки ... уровень высшего образования, программа подготовки... / авт.-сост. И. А. Бачурина; Т. Н. Моковая; Ю. Б. Разина; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3+).
9. Шкербина Татьяна Юрьевна : творческий портрет / Челяб. гос. ин-т культуры ; отв. за вып. В. Я. Рушанин; сост. : Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина, Е. И. Тиньгаева, Т. М. Синецкая. - Челябинск : ЧГИК, 2019. - 106 с. : фот. цв. ; П. л. 6,7. - (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). - 100 экз.. - ISBN 978-5-94839-673-6.
10. Бычков Владимир Васильевич : творческий портрет / сост. Ю. В. Гушул; Г. З. Галеева; М. А. Полтавский; Челяб. гос. ин-т культуры, Студ. библиогр. бюро. - Челябинск : ЧГИК, 2019. - 89 с. : цв. фот. - (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы). - 150 экз. - ISBN 9785948397184.

Составители:

Бачурина И. А. – директор Научной библиотеки
Белинская И. М. – зав. отделом формирования информационных ресурсов
Моковая Т. Н. – заместитель директора
Разина Ю. Б. – зав. информационно-библиографическим отделом
Тиньгаева Е. И. – зав. отделом обслуживания

Наши координаты:

Директор – БАЧУРИНА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА
(351)263-87-73, 1-73
E-mail: lib@chgaki.ru

Сайт: <http://lib.chgaki.ru>

Почтовый адрес:

454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36-а.
Челябинский государственный институт культуры
Научная библиотека
2 корпус, 1 этаж

Проезд:

трамвай: 3, 4, 5, 7, 8, 16 – остановка «Городской парк»;
троллейбус: 1, 3, 5, 8, 10, 18, 21 – остановка «ул. Плеханова»