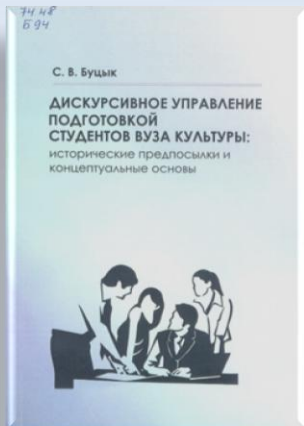


***МОНОГРАФИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ЧГИК
(2018 – 2020)***



***«Наука не является и никогда не будет
являться законченной книгой
Каждый важный успех приносит новые
вопросы»***

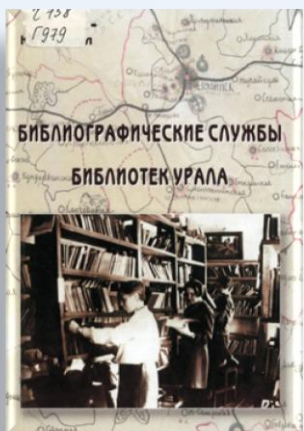
А Эйнштейн



Буцык, С. В.

Дискурсивное управление подготовкой студентов вуза культуры исторические предпосылки и концептуальные основы : монография / С. В. Буцык ; рец. М. В. Потапова, Г. Я. Гревцева. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2018. – 180 с. – Текст : непосредственный.

Монография посвящена актуальным проблемам управления людьми в образовательном учреждении высшего образования, в том числе сферы культуры. Автор полагает, что к настоящему периоду сформировались объективные предпосылки и более глубокое и всестороннее решение проблем такого управления. Работа адресована руководителям высшего и среднего звена вузов, а также исследователям вопросов.



Гушул, Ю. В.

Библиографические службы библиотек Урала : монография / Ю. В. Гушул ; Челяб. гос. ин-т культуры, Научно-образовательный центр "Информационное общество". – Челябинск : Край Ра, 2018. – 319 с. – Текст : непосредственный.

Монография вводит в научный оборот большое количество уникальных архивных документов, на основе чего появилась возможность детального воссоздания истории библиографических служб библиотек Урала. Акцентировано внимание на первых периодах их функционирования (1920-1940-х гг.), наиболее насыщенных интересными, героическими и трагическими событиями. Автор рассматривает причины возникновения, специфику становления, тенденции развития библиографических служб на фоне исторического и социокультурного развития Урала, страны в целом. Особое внимание уделено субъекту библиографической деятельности. Книга предназначена для библиотекарей, студентов библиотечных специальностей вузов и ссузов, магистрантов и аспирантов наук документно-коммуникационного цикла, а также широкого круга читателей, интересующихся историей и культурой.





Ланганс, Е. Г.

Самоопределение как способ бытия человеком в современную кризисную эпоху : монография / Е. Г. Ланганс; науч. ред. В. С. Невелева. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2018. – 179 с. – Текст : непосредственный.

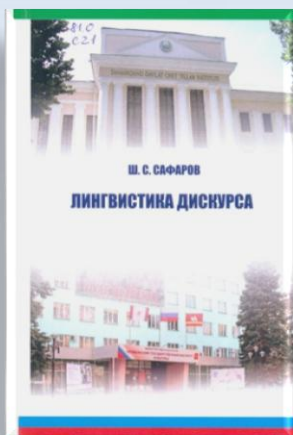
Монография посвящена вопросу, на котором было сфокусировано внимание философского сообщества на XXIV Всемирном конгрессе : что значит быть человеком? В работе обосновывается мысль : в переломные эпохи самоопределение и есть тот способ, посредством которого человек действительно есть; предлагается средство для осуществления самоопределения – перехода; вводятся различия «самоопределения», «самоидентификации» и «самодетерминации». Монография будет интересна как профессиональным философам и педагогам, так и всем, кто интересуется проблемой самоопределения человека в условиях современной глобальной ситуации.

Меняева, М. П.

Культура согласия: сущность, становление, воспроизводство : монография / М. П. Меняева. - Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2018. – 232 с. – Текст : непосредственный.

В монографии представлена авторская философская концепция культуры согласия в аспектах ее сущности, истоков (предпосылок), начала и воспроизводства. Совокупность этих аспектов выступает основанием общей философской теории культуры согласия. В настоящей работе согласие трактуется как конструктивная культурная форма разрешения противоречий, предполагающая уклонение от конфликтности в ситуации противостояния различных сторон. Поиск такой формы осуществляется в конкретно-исторических ситуациях. Закрепление конструктивного опыта разрешения социокультурных противоречий приводит к формированию культуры согласия как единства нескольких взаимосвязанных элементов. Этап начала культуры согласия в монографии связывается с событиями Карибского кризиса (1962 г.) и опытом его разрешения. Следующим этапом в развитии культуры согласия является ее воспроизводство как необходимого условия обеспечения безопасного существования современного человека, общества и культуры в ситуации предельных угроз.





Сафаров, Ш.С.

Лингвистика дискурса : монография / Ш. С. Сафаров; под общ. ред. Б. С. Сафаралиева; рец. О. Л. Дигина ; Челяб. гос. ин-т культуры. - Челябинск : ЧГИК, 2018. - 250 с. - Текст : непосредственный.

Предметом исследования являются прагматические , социокультурологические, ситуативные , личностные, структурные языковые и другие существенные свойства элементом дискурсивной деятельности. Основным объектом исследования выступают единицы системы директивного общения. В монографии используется разнообразный и широкий по охвату материал исследования зафиксированный в художественной литературе английских американских , русских узбекских и таджикских авторов, а также высказывания информантов, представителей отдельных лингвокультурологических общностей.

Монография будет интересна для специалистов и всех тех, кто интересуется проблемами теории дискурса, лингвокультурологии, прагмалингвистики и когнитивного языкознания.



Теория и практика профессионального самопроектирования и самореализации студентов в социально-культурной среде вуза : коллектив. монография / Е. В. Криницина и др; Челяб. гос. ин-т культуры . - Челябинск : ЧГИК, 2018. - 176 с. - Текст : непосредственный.

В настоящей монографии представлены теоретические аспекты и практические материалы профессионального самопроектирования и самореализации студентов в социально – культурной среде вуза, методическое сопровождение рассматриваемых процессов в соответствии с выбранной методологией , программы спецкурсов, тренинги и другое, а также самореализация студентов в учебно-профессиональной деятельности. Материал монографии предназначен для студентов , аспирантов, научных работников вузов и колледжей, руководителей и сотрудников учреждений данного профиля.





Шуб, М. Л.

Культурная память. Сущностные особенности и социокультурные практики бытования : монография / Шуб М. Л.. – Челябинск : ЧГИК, 2018. - 304 с. – Текст : непосредственный.

Данная монография посвящена феномену культурной памяти. В работе рассматриваются наиболее значимые теоретико-методологические подходы к ее интерпретации, а также предлагается авторское понимание ее специфики, сущностных границ, структурно-функциональной модели. Особое внимание уделяется формам объективации культурной памяти и прикладным аспектам их изучения. Вниманию читателя предлагается разработанная автором методология исследования коммеморативных практик (на примере наименования улиц, открытия мемориальных досок, воздвижения мемориальных памятников) и обыденных представлений о прошлом и результаты ее апробации.



Берестова, Т. Ф.

Теоретическое информационное ресурсоведение : научное издание / Т. Ф. Берестова. – Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2019. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Своим исследованием Т.Ф.Берестова заявляет о формировании в настоящее время самостоятельного научного направления, названного автором «информационное ресурсоведение». Сейчас очень много публикаций об информационных ресурсах, но в основном наука о вышеуказанных ресурсах представлена в них прикладными аспектами. Однако для того, чтобы данное научное направление сформировалось в самостоятельную научную дисциплину, необходимо разрабатывать теоретические аспекты информационного ресурсоведения, а именно - рассмотреть феномен «Информация» как генетическое основание явления «информационные ресурсы», очень важно раскрыть законы и закономерности функционирования информации и информационных ресурсов в информационном пространстве.

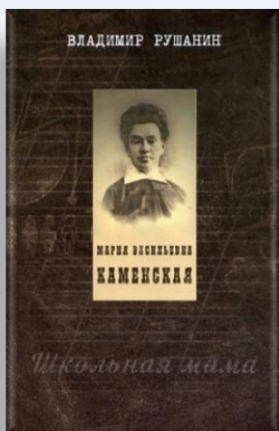




Ориентиры культурной политики XXI века: актуальные исследовательские тренды : кол. монография / Л. Б. Зубанова, Н. Л. Лыховская, А. Ю. Павлова, С. Б. Синецкий, М. Л. Шуб ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 175 с. – Текст : непосредственный.

В монографии на основе реализации авторских исследовательских методик обобщаются значимые ориентиры культурной политики в современной России. Содержательная логика развертывания исследовательского материала базируется на анализе политики памяти (образ прошлого в настоящем) , систематизации моделей функционирования культурной политики (элитаристский и социетальный типы), обращении к региональным аспектам реализации культурной политики (программы ,стратегии, и концепции развития культуры регионов) , оценке медийной и художественной политики продвижения ценностных ориентиров в актуальном социокультурном пространстве.

Издание адресовано специалистам в области культурологии, социологии, культурной политики, региональной культуры.



Рушанин, В. Я.

Мария Васильевна Каменская. Школьная мама / В. Я. Рушанин, ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 283 с. Текст : непосредственный.

Очередная книга историка и публициста Владимира Рушанина посвящена талантливому педагогу, математику и видному деятелю народного образования Марии Васильевне Каменской (1875 – 1963). По своей тональности и содержанию она продолжает исследование автора «Иван Александрович Тихомиров. Возвращение забытого имени», вышедшее в 2016 году и благосклонно встреченное общественностью. Используя исторические исследования, свидетельства современников и прессы, архивные документы, автор стремится без идеализации умолчаний воссоздать полную биографию педагога ,вписав ее жизнь в широкую панораму российской истории, культуры, и народного образования XIX и XX веков.

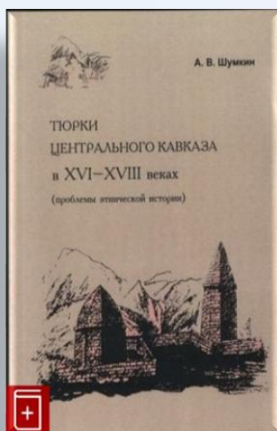
В изложении автора М.В.Каменская предстает не только ярким деятелем ушедшей эпохи, но и нашим собеседником, отвечающим на актуальные вопросы современности.





Библиотека нового типа: компоненты конструкции / Л. В. Сокольская ; Челяб. гос. ин-т культуры, Фак. документ. коммуникаций и туризма, Каф. библиотечно-информационной деятельности. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 179 с. – Текст : непосредственный.

Монография посвящена проблемам модернизации российских общедоступных библиотек. В работе представлен анализ состояния и перспективы развития комплекса проблем и компонентов формирующейся новой модели общедоступных библиотек. Ведущими содержательными направлениями исследования явились эволюция смысловых ценностей библиотеки нового типа, клиентоориентированность как стратегия ее развития и преобразование библиотечного пространства. Авторское видение причин «болевых точек» практики функционирования библиотек данного вида и способов их нейтрализации представлено в ракурсе Концепции модернизации муниципальных библиотек Российской Федерации на основе Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки [в рамках реализации Национального проекта «Культура»]. Издание адресовано специалистам библиотечно-информационной сферы, аспирантам, магистрантам и бакалаврам старших курсов, обучающихся по направлению «Библиотечно-информационная деятельность»



Шумкин, А.В.

Тюрки Центрального Кавказа в XVI–XVIII веках : (проблемы этнической истории) / А. В. Шумкин ; Ин-т российской истории Российской акад. наук. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 163 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Исследование А. В. Шумкина посвящено одному из наиболее загадочных сюжетов истории народов России - выяснению происхождения и ранней истории тюркских обществ Центрального Кавказа. Автор начинает свое исследование с обзора формирования историографии проблемы, показывая, каким образом постепенно накапливались знания о тюркских обществах и складывалась основа для научного осмысления этой информации. Основную часть исследования составляет рассмотрение и, насколько позволяют немногие доступные источники, восстановление исторических корней правящих фамилий центрально-кавказских аристократических кланов, а вместе с ними и соответствующих этнических сообществ. Анализ генеалогий знатных фамилий сопровождается сопоставлением содержащихся в них сведений с достоверно известными историческими персонажами и событиями.





Кособуцкая, Н. Ю.

Актуализация культурного наследия в пространстве народной сценической хореографии : монография / Н. Ю. Кособуцкая. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 172 с. Текст : непосредственный.

Данная монография посвящена феномену культурного наследия. Рассматриваются положения, позволяющие уточнить и конкретизировать сущностные, структурные и функциональные параметры феномена культурного наследия, оценить сложность и разнообразие сценариев, методов и типов его интеграции в контекст современной культуры, осмыслить специфику его сохранения и актуализации, в том числе на примере народной сценической хореографии.



Книги с автографами и дарственными надписями в библиотеке В. Я. Рушанина : научное издание / сост. В. Я. Рушанин ; авт. вступ. ст. А. В. Штолер. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 239 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Данную работу можно рассматривать как первый этап изучения личной библиотеки доктора исторических наук, профессора ректора Челябинского государственного института культуры В.Я.Рушанина. В каталог включены 558 изданий с автографами, дарственными надписями, адресованные непосредственно владельцу библиотеки. Издание предназначено библиофилам, книговедам, библиотекарям, библиографам культурологам, всем, кто любит и ценит книгу.





Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие / В. С. Толстиков, Е. В. Тищенко, Н. С. Королёв, А. Н. Терехов ; Челяб. гос. ин-т культуры . – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 223 с. – Текст : непосредственный.

Рассматриваются основные тенденции и черты развития государственной культурной политики с IX в. И до начала XXI в. В основе лежат лекции и семинарские занятия по истории государственной культурной политики России , на протяжении последних лет проводившиеся в Челябинском государственном институте культуры.

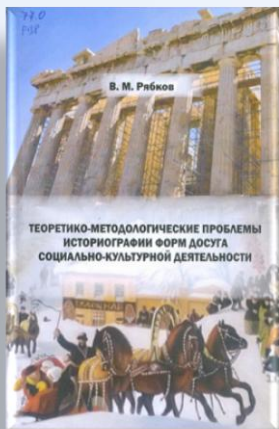
Предназначено для студентов высших учебных заведений , изучающих отечественную историю и историю культуры.

Рябков, В. М.

Теоретико-методологические проблемы историографии форм досуга социально – культурной деятельности : монография / В. М. Рябков ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 202 с. – Текст : непосредственный.

Данная монография В.М.Рябова , доктора педагогических наук, профессора кафедры социально – культурной деятельности, заслуженного работника высшей школы РФ, члена – корреспондента Международной академии информатизации, почетного профессора ЧГИК, раскрывает теоретические проблемы историографии форм досуга социально – культурной деятельности , также обращается к историографии форм досуга Древней Греции и Древнего Рима ; особое внимание уделено историографии форм досуга в России.

Особый интерес книга и её материалы могут представлять для исследователей социально – культурной деятельности.





Усанова, О. Г.

Социально-коммуникативная компетентность студентов вуза: концепция формирования : монография / О. Г. Усанова; Челяб. гос. ин-т культуры . – Челябинск : ЧГИК, 2020. – 310 с. – Текст : непосредственный.

В монографии показаны аспекты формирования социально – коммуникативной компетентности студентов вуза ,определяемые рядом проблем : социальными, так как формируется специалист, способный быть социально и коммуникативно компетентным профессиональными , так как названная компетентность служит одним из структурных компонентов профессиональной компетентности ; практическими , так как возможна реализация педагогических моделей для конкретного формирования социально – коммуникативной компетентности будущего специалиста. Исследование представляет интерес в теоретическом и практическом плане для научного сообщества.





Челябинский государственный институт культуры

Научная библиотека

Составитель: Агафонова ЕН, библиотекарь Общего абонемент

**НБЧИК
2021**

