



Российская
библиотечная
ассоциация



Министерство культуры
Челябинской области



ЧОУНБ
больше чем библиотека

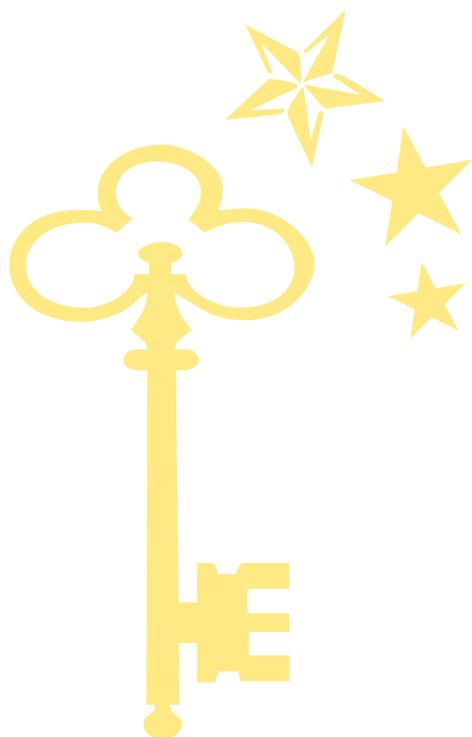


Челябинский государственный
институт культуры

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ:
ВЫЗОВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И СОБЫТИЯ

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
(Челябинск, 25–26 октября 2022 г.)



Министерство культуры Российской Федерации
Российская библиотечная ассоциация
Министерство культуры Челябинской области
Челябинская областная универсальная научная библиотека
Челябинский государственный институт культуры

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ:
ВЫЗОВЫ, ВОЗМОЖНОСТИ И СОБЫТИЯ**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции с международным участием

(Челябинск, 25–26 октября 2022 г.)

Челябинск
ЧГИК
2022

УДК 01(082)
ББК 78.5я431
М791

М791 **Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности, события** : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Челябинск, 25–26 окт. 2022 г.) / Министерство культуры Российской Федерации ; Российская библиотечная ассоциация ; Министерство культуры Челябинской области ; Челябинская областная универсальная научная библиотека ; Челябинский государственный институт культуры ; составитель Н. П. Ситникова, ученый секретарь ЧОУНБ ; редколлегия: Н. К. Леликова, М. В. Сулягина, Е. Э. Политевич. – Челябинск : ЧГИК, 2022. – 324 с.

ISBN 978-5-94839-823-5

Сборник посвящен выдающемуся библиографоведу И. Г. Моргенштерну. В нем размещены публикации воспоминаний коллег, учеников, дочери, а также тексты докладов ученых и практиков, рассматривающих тенденции развития современной библиографии, влияние процессов цифровизации на составные части справочно-поискового аппарата, справочно-библиографического обслуживания и создание библиографических ресурсов.

Составитель Н. П. Ситникова

Редакционная коллегия:

Н. К. Леликова
М. В. Сулягина
Е. Э. Политевич

ISBN 978-5-94839-823-5

© Челябинская областная универсальная
научная библиотека, 2022
© Челябинский государственный
институт культуры, 2022
© Авторы статей, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| ОТ СОСТАВИТЕЛЯ | 6 |
| Моргенштерновские чтения 2012–2022: итоги десятилетия. <i>Н. И. Дискаря</i> | 8 |
| РАЗДЕЛ 1. НАСЛЕДИЕ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА: К 90-ЛЕТИЮ УЧЕНОГО | 14 |
| И. Г. Моргенштерн – символ отечественного библиографоведения. <i>В. П. Леонов, Е. Н. Буринская</i> | 14 |
| Развитие научных идей И. Г. Моргенштерна в цифровую эпоху: постоянные и переменные константы. <i>Н. П. Ситникова</i> | 17 |
| И. Г. Моргенштерн и В. С. Сербский: общность судеб великих книжников. <i>В. Я. Рушанин</i> | 26 |
| Письма И. Г. Моргенштерна в архиве Э. К. Беспаловой. <i>А. С. Вешкурцева, Н. В. Пономарева</i> | 30 |
| Имидж-каталог наследия И. Г. Моргенштерна: от идеи к воплощению. <i>Т. Н. Моковая, Е. В. Волкова</i> | 37 |
| ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УЧЕНОМ | 45 |
| Исаак Моргенштерн – библиограф, интеллигент, гуманист. <i>А. В. Соколов</i> | 45 |
| С ним было интересно спорить (к 90-летию Исаака Григорьевича Моргенштерна). <i>Ю. Н. Столяров</i> | 48 |
| Исаак Григорьевич Моргенштерн – учитель, коллега, единомышленник. <i>С. А. Езова</i> | 52 |
| Дон Кихот с книгой. <i>М. Ю. Нещерет</i> | 56 |
| Семья библиографов. Наброски воспоминаний. <i>Ю. И. Машанова</i> | 61 |
| РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК | 68 |
| Раскрытие библиотечных фондов в интернет-среде: состояние и перспективы. <i>О. В. Кононова</i> | 68 |
| Мониторинг краеведческих библиографических изданий центральных библиотек субъектов РФ: первые результаты. <i>Е. И. Трубина, А. А. Тришкова, Т. В. Мухамедьярова</i> | 85 |
| Краеведческие персональные библиографические указатели омской Пушкинки первой четверти XXI в. <i>Е. И. Каткова</i> | 90 |
| Социальное партнерство библиотеки как инструмент повышения качества жизни горожан: информационный аспект. <i>И. Г. Тиньгаева</i> | 97 |
| БИБЛИОГРАФ: КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПРОФЕССИИ | 105 |
| Мы – библиографы. <i>Т. П. Медведева</i> | 105 |
| Вклад З. Ф. Александровой в развитие краеведческой библиографии. <i>О. А. Борзова</i> | 109 |
| Выставочная деятельность как форма позиционирования профессии библиографа: опыт Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина. <i>И. И. Ямчукова</i> | 115 |
| РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ | 122 |
| Модель многоуровневого справочного обслуживания в библиотеках США. <i>М. Ю. Нещерет</i> | 122 |

| | |
|---|-----|
| Основные критерии дистанционного обслуживания пользователей библиотек. <i>О. А. Лукин</i> | 127 |
| Организация работы справочного бюро (reference desk) университетской библиотеки: по материалам публикаций в англоязычных периодических изданиях. <i>Ю. В. Лунева</i> | 129 |
| Специфика выполнения запросов пользователей в период цифровизации: опыт работы библиографической службы региональной библиотеки. <i>М. В. Сутягина</i> | 133 |
| Библиограф и читатель: варианты коммуникации в современной библиотеке. <i>Н. А. Шатилова</i> | 142 |
| Молодой исследователь в академической библиотеке: аспекты взаимодействия и содружества (из опыта работы центральной научной библиотеки ДВО РАН). <i>Ю. В. Титова</i> | 148 |
| Совершенствование качества информационно-библиотечного обслуживания удаленных пользователей ВСС ЧОУНБ: возможности и перспективы. <i>Т. Н. Миногина</i> | 156 |
| Виртуальная справочная служба как форма информационно-библиографического обслуживания пользователей краевой библиотеки. <i>М. А. Ложкина, Л. В. Дудина</i> | 163 |
| Библиограф в «ВКонтакте» в контакте с пользователем. <i>Г. И. Поташишникова</i> | 170 |
| Дистанционное информационно-библиографическое обслуживание в научной библиотеке Читинской государственной медицинской академии. <i>Н. В. Капустина, Е. Б. Петрушенко</i> | 175 |
| Информационно-библиографическое обеспечение массовых мероприятий в специальных библиотеках для слепых. <i>В. П. Кучин, О. П. Офицерова</i> | 181 |
| Библиографическое информирование: опыт Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки. <i>Е. В. Духно</i> | 189 |
| Восприятие информационно-коммуникационных ресурсов пользователями общедоступных библиотек в контексте современности. <i>А. А. Садикова, О. М. Уржумова</i> | 192 |
| Библиотеки Перми и Омска в годы Гражданской войны: взгляд библиографа. <i>Е. И. Каткова</i> | 202 |
| Интернет-проект по продвижению книги и чтения Литературный календарь ЧОУНБ «Читайте лучшее с нами!»: структура, содержание и библиографические ресурсы. <i>Н. И. Удовицкая</i> | 208 |
| РАЗДЕЛ 4. БИБЛИОГРАФИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ | 215 |
| Феномен э-библиотеки Университета библиотековедения и информационных технологий Болгарии «Баланика» – технологический вызов для информационного моделирования (Проблема многообразия азбук и тонкий мир информации в XXI в.). <i>А. В. Куманова</i> | 215 |
| Представление библиографических ресурсов на сайтах муниципальных библиотек Новосибирской области. <i>Н. И. Васильева</i> | 222 |
| Социокультурные вызовы деятельности библиотек по подготовке библиографических ресурсов. <i>Е. Ю. Козленко</i> | 228 |
| Библиографические указатели: опыт работы Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия. <i>Т. В. Кистанова</i> | 234 |

| | |
|--|-----|
| Отражение российской науки через личный вклад ученых: серия библиографических указателей «Портрет ученого» научной библиотеки СИБГУ им. М. Ф. Решетнева. <i>И. А. Вайс, Н. М. Соколова</i> | 241 |
| Художественная литература о Великой Отечественной войне: анализ библиографических пособий на сайтах библиотек. <i>О. А. Александрова</i> | 247 |
| Формирование электронных библиографических ресурсов специальных видов документов на примере базы данных «Ноты». <i>О. Г. Колесникова</i> | 253 |
| Цифровой формат рекомендательной библиографии для детей. <i>И. В. Баркова</i> | 258 |
| Веблиография в работе вузовской библиотеки (на примере работы Научной библиотеки Кубанского государственного университета). <i>М. А. Хуаде, Н. С. Протасова</i> | 265 |
| Электронные веблиографические ресурсы: создание и распространение. Опыт Южно-Сахалинской центральной городской библиотеки им. О. П. Кузнецова. <i>Е. А. Костенко</i> | 269 |
| Библиотрансформер «от слободок к небоскребам». Интерактивный городоведческий ресурс. <i>Н. А. Постникова</i> | 273 |
| Популярная библиография как неотъемлемый компонент социальных сетей. <i>Г. Е. Мишина</i> | 281 |
| Библиография в соцсетях: тренды, форматы, опыт. <i>Э. В. Исхакова</i> | 285 |
| Изучай! Общайся! Создавай! Библиографическая информация в социальных сетях научной библиотеки им. О. В. Иншакова. <i>Н. Н. Виноградова, Е. А. Картенева</i> | 292 |
| РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ | 300 |
| Влияние цифровизации на подготовку курсовых работ будущими библиографами. <i>К. П. Чуприн</i> | 300 |
| Инновационные методы в обучении студентов университета информационной грамотности. <i>Т. М. Комлева</i> | 307 |
| Цифровая театральная библиотека как инструмент электронной информационно-образовательной среды художественного вуза. <i>Л. В. Евдокимова</i> | 312 |
| ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ | |
| Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события» | 320 |
| СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ | 322 |

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Моргенштерновские чтения-2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности, события» посвящена 90-летию выдающегося библиографоведа и педагога – Исаака Григорьевича Моргенштерна, проработавшего в Челябинском государственном институте культуры более 40 лет и имевшего крепкие творческие научные связи с Челябинской областной универсальной научной библиотекой.

В год юбилея И. Г. Моргенштерна форум проходил с наибольшей активностью ученых и специалистов, рассматривающих вопросы мощного влияния цифровизации на основные процессы библиографической деятельности, трансформации библиографирования и использования новых форм дистанционного обслуживания.

География участников Моргенштерновских чтений охватывает обширную территорию, начиная от Болгарии, европейской части России и завершая на Дальнем Востоке. Среди участников форума – Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Национальные библиотеки Мордовии, Удмуртии, Карелии. А также библиотеки Пермской, Кемеровской, Красноярской областей, Южно-Сахалинска и др. Активно участвуют в Моргенштерновских чтениях высшие учебные заведения Белоруссии, Москвы, Санкт-Петербурга, Кемерово. Впервые стали участниками сотрудники научных библиотек Российской академии наук Москвы, Санкт-Петербурга, Дальневосточного отделения и Центра стратегических исследований Ленинградской области.

Сборник состоит из пяти разделов – «Наследие И. Г. Моргенштерна: к 90-летию ученого»; «Современное состояние информационно-библиографической деятельности библиотек»; «Информационно-библиографическое обслуживание: традиционные и дистанционные формы»; «Библиографирование в цифровой среде»; «Проблемы информационно-библиографической подготовки будущих специалистов в высших учебных заведениях».

В первом разделе размещены публикации, раскрывающие вклад И. Г. Моргенштерна в развитие библиографической науки, неизвестные биографические страницы, творческое наследие библиографоведа, дальнейшие перспективы совершенствования библиографических процессов при обслуживании пользователей библиотеки в цифровую эпоху. Данный раздел также включает мемориальную часть – воспоминания ученых, коллег, дочери, которые с теплотой и искренностью делятся впечатлениями о встречах, педагогической и научной деятельности Исаака Григорьевича, его отношении к научным изысканиям и бытовым ситуациям.

Во втором разделе «Современное состояние информационно-библиографической деятельности библиотек» с подразделом «Библиограф: культурный код профессии» рассматриваются специфика библиографической составляющей при работе с библиотечными фондами, основные тенденции подготовки краеведческих библиографических изданий региональными библиотеками, опыт работы муниципальных библиотек с правовыми информационными системами. Несколько публикаций посвящены библиографам отдельных регионов, внесшим существенный вклад в развитие библиографической деятельности библиотек.

Статьи раздела «Информационно-библиографическое обслуживание: традиционные и дистанционные формы» показывают отечественный и зарубежный опыт по справочно-библиографическому обслуживанию, специфике выполнения реальных и дистанционных запросов пользователей, использование социальных сетей при информационно-библиографическом обслуживании, а также осуществление проектной деятельности по созданию сетевых ресурсов, размещенных на библиотечных порталах.

Особо важным считаем выделение следующего раздела сборника «Библиографирование в цифровой среде», в котором ученые и практики делятся опытом составительской работы библиографических ресурсов: электронных библиотек, популярной библиографии в цифровом формате, веб-библиографии, баз данных специализированных видов документов, библиотрансформеров и др.

Завершается сборник традиционным разделом, посвященным проблемам информационно-библиографической подготовки будущих специалистов в высших учебных заведениях. Как и в предыдущих статьях, под пристальным вниманием авторов – процессы использования цифровизации в образовательной среде: подготовка курсовых работ, повышение медийно-информационной грамотности студентов, предоставление цифровых ресурсов в учебных целях.

Отметим, что за пройденное десятилетие Моргенштерновских чтений (2012–2022), получены значимые результаты: активизация сотрудничества отечественного библиографического сообщества, создание электронной коллекции «Наследие Моргенштерна» (www.chelreglib.ru), присвоение имени И. Г. Моргенштерна читальному залу Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры, формирование музейной экспозиции и хранение коллекции книг ученого, а также издание одноименного сборника материалов конференции и проведение Всероссийского конкурса на лучшее библиографическое издание.

Сборник предназначен для преподавателей, библиотечных специалистов, студентов и аспирантов.

Диска́я Наталья Ива́новна,
директор Челябинской областной универсальной научной библиотеки,
кандидат культурологии

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ 2012–2022: ИТОГИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ

Аннотация. Рассматривается динамика развития известного форума за десять лет: от небольшого городского профессионального семинара до научно-практической конференции с международным участием. Обозначаются отличительные особенности, проблематика, география участников и перспективы «Моргенштерновских чтений».

Ключевые слова: исследования, справочно-библиографический аппарат, дистанционное обслуживание, география участников, проблематика, конференция, библиографирование.

Diskaya Natalia Ivanovna,
Director of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library,
Candidate of Cultural Studies

MORGENSTERN READINGS, 2012-2022: RESULTS OF THE DECADE

Annotation. The dynamics of the development of the well-known forum over ten years is considered: from a small city professional seminar to a scientific and practical conference with international participation. The distinctive features, problems, geography of participants and prospects of Morgenstern readings are indicated.

Keywords: research, reference and bibliographic apparatus, remote service, geography of participants, problems, conference, bibliography.

В томике воспоминаний Исаака Григорьевича Моргенштерна написано: «Лучшие страницы моей жизни в Челябинске, без преувеличения, связаны с областной универсальной научной библиотекой» (Челябинск, 2008) [2, с. 212]. Ученый совместно со специалистами библиотеки проводил научные исследования по организации и управлению библиографической деятельностью, изучал библиотечные фонды, принимал участие в оптимизации справочно-поискового аппарата, помогал в создании справочника «Библиотеки Челябинска» [1], просто был читателем. Многие научные идеи Исаака Григорьевича успешно реализовывались на практике. Именно поэтому «Моргенштерновские чтения» были инициированы в 2012 г. специалистами Челябинской областной универсальной научной библиотеки на областном научно-практическом семинаре «Современный

справочно-библиографический аппарат: организация, управление и использование», посвященном 80-летию со дня рождения выдающегося ученого-библиографа, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы И. Г. Моргенштерна. Идея единогласно поддержана преподавателями Челябинского государственного института культуры, библиографами города и области.

Первые «Моргенштерновские чтения. Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации» состоялись в 2014 г. География участников конференции не выходила за рамки области. В ходе конференции рассматривались профессиональные проблемы: модернизация справочно-поискового аппарата (СПА) в библиотеках разных типов и видов, проблемы отражения электронных ресурсов в электронных каталогах, современные формы информационного обслуживания пользователей библиотек.

С годами изменялась не только тематика самой конференции, но и география участников «Моргенштерновских чтений», форматы проведения профессионального форума.

За десять лет состоялось шесть научно-практических конференций, динамика развития наглядна: из года в год растет количество докладов, участников и регионов.

| Год | Количество | | |
|------|------------|----------------------------|---|
| | Доклады | Участники | Регионы |
| 2012 | 8 | 35 | Челябинск |
| 2014 | 11 | 60 | Челябинск, Челябинская область |
| 2016 | 42 | 107 | 6 регионов, включая Челябинскую область |
| 2018 | 55 | 176 | 14 регионов, включая страны ближнего зарубежья: Армению, Казахстан |
| 2020 | 43 | 221, 779 подключений | 15 регионов, включая Болгарию, Беларусь, Украину, республики РФ |
| 2022 | 55 | – | 21 регион, включая Болгарию, Беларусь, Республики Мордовия, Удмуртия, Карелия, Ханты-Мансийский автономный округ (ХМАО) |

Особо следует выделить представительность географии участников «Моргенштерновских чтений», охватывающую обширную территорию начиная от Болгарии, европейской части России, и завершая Дальним Востоком.

Среди участников форума – библиотеки учреждений культуры и образования разных регионов: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Национальные библиотеки Бурятии, Удмуртии, Карелии, Татарстана, Карачаево-Черкесии, Саха (Якутия), ХМАО (Ханты-Мансийский автономный округ), а также Санкт-Петербургская библиотека им. В. В. Маяковского, Свердловская, Пермская, Курганская, Кемеровская, Тюменская региональные библиотеки и другие. Активно участвуют в «Моргенштерновских чтениях» высшие учебные заведения Беларуси, Санкт-Петербурга, Орла, Тюмени, Кемерово, Улан-Удэ и другие.

Существенными отличительными чертами «Моргенштерновских чтений» являются:

- Продолжение традиций, заложенных замечательным ученым в развитие информационно-библиотечной отрасли, главная из которых – рассмотрение актуальных и насущных проблем профессиональной деятельности.
- Совместные подготовка и проведение с Челябинским государственным институтом культуры, позволяющие расширить спектр вопросов по профессиональной образовательной проблематике.
- Использование разнообразных форматов обсуждения и привлечения новых участников конференции.

Конференция проходит при существенной поддержке Секции библиографии и информационно-библиографического обслуживания Российской библиотечной ассоциации и Министерства культуры Челябинской области.

Как уже отмечалось, на протяжении десяти лет тематика форумов отражала важнейшие направления библиографической деятельности и включала работу трех секций, посвященных вопросам информационно-библиографического обслуживания, модернизации справочно-поискового аппарата и профессионального образования. Примечательно, что на заседаниях первых конференций робко поднимались проблемы обслуживания удаленных пользователей, электронного СПА, на последних – библиографы уже уверенно подводили итоги освоения процессов цифровизации в информационно-библиографической деятельности, делились опытом работы по использованию дистанционных форм обслуживания, применением новых форматов электронных каталогов, веб-библиографией и др.

Вторые «Моргенштерновские чтения» проходили в 2016 г. при поддержке Министерства культуры Российской Федерации с соответствующим финансированием, благодаря которому Челябинск посетили видные деятели библиотечно-информационной отрасли: Наталия Константиновна Леликова, председатель Секции библиографии и информационно-

библиографического обслуживания РБА, доктор педагогических наук; Александра Валентиновна Теплицкая, заведующая Научно-исследовательским отделом библиографии Российской государственной библиотеки; Иван Евгеньевич Прозоров, заведующий сектором Управления библиографическими информационными службами Центральной городской публичной библиотеки им. В. В. Маяковского, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат педагогических наук. Содержание выступлений участников свидетельствовало об активном творческом поиске профессионального библиотечного сообщества, готовности к инновационным преобразованиям, желании взаимодействовать друг с другом во имя совместного преодоления вызовов времени, перед которыми стояла современная библиотека как социальный институт. По результатам был подготовлен и издан солидный сборник материалов конференции.

«Моргенштерновские чтения» – 2018 проходили в год юбилеев двух учреждений-организаторов конференции: Челябинской областной универсальной научной библиотеке исполнилось 120 лет, Челябинскому государственному институту культуры – 50 лет. Их объединило имя выдающегося ученого и педагога – Исаака Григорьевича Моргенштерна. К работе традиционных трех секций примкнула четвертая «Библиотечный мир глазами студентов», в которой приняли участие студенты Челябинского, Пермского, Кемеровского, Тюменского институтов культуры, в также Удмуртского государственного университета. В своих выступлениях они поднимали проблемы имиджа библиотеки и библиотекаря, обосновывали возможности продвижения книг, чтения, продуктов и услуг библиотек. Студенты рассматривали специфику взаимодействия библиотеки с молодежной аудиторией, отмечали необходимость трансформации компетентности специалиста с помощью современных технологий профессионального развития. Работа этой секции в дальнейшем «вылилась» в самостоятельную студенческую конференцию.

Эпидемия коронавируса кардинально изменила формат проведения «Моргенштерновских чтений», в 2020 г. они проходили дистанционно. Реальных участников насчитано не более 20 человек, а удаленных подключений – около 800 из разных уголков нашей страны – республик Бурятии, Удмуртии, Карелии, Татарстана, Карачаево-Черкесии, Саха (Якутия). Дистанционно приняли участие исследователи из Санкт-Петербурга, а также из Свердловской, Пермской, Курганской, Кемеровской, Тюменской областей. Онлайн-формат имел свои ограничения, однако именно эта форма позволила сломать территориальные границы и встретиться перед экранами мониторов заинтересованному профессиональному сообществу.

Участники «Моргенштерновских чтений – 2020. Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы» выявили и определили основные направления развития:

1. Усиление цифровизации библиографической деятельности, повлекшей за собой увеличение электронной составляющей.

2. Возрастание количества электронных библиографических ресурсов, не имеющих печатных аналогов.

3. Создание комплексных библиографических ресурсов, в которых библиографическая информация выступает лишь в качестве одного из компонентов.

4. Необходимость решения терминологических проблем, приводящих к пересмотру терминологических стандартов.

Впервые на «Моргенштерновских чтениях» глубоко и серьезно рассматривались различные вопросы дистанционных форм информационно-библиографической работы. Данной теме посвящен значительный блок выступлений из разных городов России: Белгорода, Нижнего Тагила, Санкт-Петербурга, Улан-Удэ, Челябинска и других.

Важным событием конференции стал круглый стол «Быть или не быть? Вот в чём вопрос?», посвященный обсуждению судьбы научной специальности «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение». В нем приняли участие ведущие ученые всех высших учебных заведений по культуре и искусству. В результате серьезной дискуссии выработано пять вариантов предложений для Высшей аттестационной комиссии по включению специальности 05.10.4 «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение» в классификатор научных специальностей.

После конференции активизировалась работа по лоббированию интересов библиотечного научного сообщества в ВАК (Высшая аттестационная комиссия) и правительственных структур. Усилия не пропали даром: 27 сентября 2021 г. Приказом Министерства науки и высшего образования РФ специальность 5.10.4 включена в группу научных специальностей.

В текущем 2022 г. «Моргенштерновские чтения» посвящаются 90-летию И. Г. Моргенштерна. Традиционно на форуме рассматриваются актуальные вопросы современной библиографической деятельности библиотек: организация и технология дистанционного обслуживания, бытование и распространение электронной библиографии, повышение компетенций специалистов и проблемы библиографического образования. В одной из своих статей И. Г. Моргенштерн писал: «У библиографии есть будущее!». Оно видится в дальнейшем развитии цифровой библиографии, появлении инновационных форм дистанционного информационно-библиографического обслуживания, создании новых видов мультимедийных продуктов.

В результате содержательного и предметного обсуждения «болевых» точек библиотечно-библиографического дела на «Моргенштерновских чтениях» намечены не только пути дальнейшего сотрудничества, выявлены успешные социальные практики, но и предприняты конкретные действия к укреплению и дальнейшему развитию отрасли.

За пройденное десятилетие проведение значимого форума способствовало созданию электронной коллекции «Наследие Моргенштерна» на портале Челябинской областной универсальной научной библиотеки, присвоению имени И. Г. Моргенштерна читальному залу Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры, формированию музейной экспозиции и хранению коллекции книг ученого, изданию одноименного сборника материалов конференции и проведению Всероссийского конкурса на лучшее библиографическое издание.

Подводя итоги вышеизложенному, заметим, что «Моргенштерновские чтения» зарекомендовали себя авторитетным научно-практическим форумом в библиотечной отрасли, отражающим современную проблематику библиографической науки и практики.

Список источников

1. Библиотеки Челябинска : Справ. / Челяб. обл. универс. науч. б-ка им. 50-летия Великого Октября ; Сост. Л. П. Кутлина, В. Н. Якубец. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1987. – 123 с.
2. Моргенштерн, И. Г. ABCDE/АБВГДЕ : воспоминания, письма / Исаак Григорьевич Моргенштерн; ФГОУ ВПО «Челяб. Гос. Акад. Культуры и искусств», каф. библиограф. деятельности. – Челябинск, 2008. – 372 с.: фот. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).

РАЗДЕЛ 1. НАСЛЕДИЕ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА: К 90-ЛЕТИЮ УЧЕНОГО

Леонов Валерий Павлович,
доктор педагогических наук, профессор,
Библиотека Российской академии наук (г. Санкт-Петербург)
Буринская Елена Николаевна,
кандидат педагогических наук, доцент
(г. Санкт-Петербург)

И. Г. МОРГЕНШТЕРН – СИМВОЛ ОТЕЧЕСТВЕННОГО БИБЛИОГРФОВЕДЕНИЯ

Аннотация. Воспоминания о выдающемся ученом-библиографоведе.

Ключевые слова: библиограф, библиографовед, библиография, профессия, профессиональный кодекс библиографа, информационное общество, путеводитель.

Leonov Valery Pavlovich,
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Library of the Russian Academy
Sciences (St. Petersburg)
Burinskaya Elena Nikolaevna,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (St. Petersburg)

I. G. MORGENSTERN – SYMBOL RUSSIAN BIBLIOGRAPHY

Annotation. Memoirs of an outstanding bibliographer.

Keywords: bibliographer, bibliographer, bibliography, professionogram, professional code of bibliographer, information society, guidebook.

Когда-то крупный русский библиограф А. Г. Фомин написал: «Занятия библиографией – это настоящая поэзия». Эти слова стали прологом жизни и деятельности многих выдающихся русских, советских и постсоветских библиографов и библиографоведов. Их имена собраны под обложкой прекрасного указателя документальных источников и литературы «Отечественные библиографы и библиографоведы» (М., 2015), подготовленного Российской государственной библиотекой (РГБ). Среди них достойнейшее место занимает Исаак Григорьевич Моргенштерн, труды которого хорошо знакомы не только специалистам библиотечно-информационного дела, но и студентам институтов культуры России.

Более 50 лет И. Г. Моргенштерн посвятил научной и педагогической деятельности, опубликовал свыше 300 работ, стал автором многих новаторских

идей и разработок. Единодушное признание получил его инновационный учебник для вузов «Общее библиографоведение» (СПб., 2005). И. Г. Моргенштерн впервые разработал профессиограмму и профессиональный кодекс библиографа, утвержденный в качестве официального документа. Его учебное пособие «Информационное общество» было настолько новаторским, что выдержало три издания (1995, 2000, 2006). Итоговый труд ученого «Информационный и книжный мир. Библиография» (СПб., 2007) объединил лучшие, самые интересные работы. Этот труд получил очень высокую оценку специалистов.

Как вспоминают коллеги и ученики, И. Г. Моргенштерн никогда не был кабинетным ученым. Он, «мучительно переживая разрыв науки и практики», всегда стремился максимально приблизить к реальной работе библиотек свои научные изыскания. В частности, его волновали проблемы формирования и совершенствования профессиональной терминологии, развитие и внедрение электронных технологий, будущее профессии библиографа и др.

Наша семья в лице В. П. Леонова и Е. Н. Буринской имела честь быть знакомой с Исааком Григорьевичем не только по публикациям, но и лично. Коллега Е. Н. Буринской по аспирантуре Елена Ильинична Коган, которая стала нашим добрым другом и ангелом-хранителем на долгие годы, получила приглашение в качестве преподавателя во вновь созданный институт культуры г. Челябинска. Елена Ильинична сразу развила бурную деятельность по укреплению штатного состава кафедры библиографии. Ее заслугой (по договоренности с ректором) стал перевод в 1972 г. И. Г. Моргенштерна из Восточно-Сибирского государственного института культуры в Челябинский институт культуры. Здесь состоялась его жизнь как замечательного ученого и педагога, руководителя (с 1992 г.) кафедры информации и библиографии, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного работника высшей школы России, действительного члена Международной академии информатизации.

По инициативе Е. И. Коган мы получили однажды возможность пригласить Исаака Григорьевича домой в гости. В один из его зимних приездов в Петербург (тогда – Ленинград) состоялось наше знакомство и товарищеский ужин. Мы угощали его пирогами собственного производства, обменивались новостями, разговаривали о нашей профессии и жизни вообще.

Получили в подарок книгу «Занимательная библиография» (М., 1978), которая в библиотечном сообществе была очень популярна и скоро стала бестселлером. Вечер остался в памяти как встреча единомышленников и добрых друзей.

Е. Н. Буринская считает знаковой удачей, когда после выхода учебник И. Г. Моргенштерна по общему библиографоведению удалось опубликовать на страницах журнала «Библиография» (2005. № 4. С. 34–42) дискуссию с профессором А. В. Соколовым в жанре большого диалога об общетеоретических основах библиографоведения. В частности, Е. Н. Буринская, сравнивая этот учебник с таким же новаторским «Теория библиографии» М. Г. Вохрышевой (2004. 368 с.), отмечала следующее: «Перед нами две разные научно-педагогические школы, одна – самарская, другая – челябинская... Признаюсь, что мне больше по душе отработанная дидактика и солидная профессиональная эрудиция Исаака Григорьевича. Его вопросы для самопроверки и размышления стимулируют студенческое творчество, а списки литературы по главам и параграфам – подлинный путеводитель по библиографоведческим изданиям за последнюю четверть века. Материал пособия изложен логично, доходчиво, почти без терминологических излишеств...» (С. 37).

К великому сожалению, здоровье Исаака Григорьевича оставляло желать лучшего. У нас сохранилось письмо (от 04.02.2007), в котором он написал: «Здоровье мое все время ухудшается, то и дело возникают новые проблемы. Поэтому никуда не рискую выезжать. Выручают компьютер и Интернет».

Уход из жизни Исаака Григорьевича стал большой утратой для всего профессионального сообщества и для каждого из нас, кто был знаком, учился, работал или жил рядом с ним.

Но остались его труды, его идеи, раздумья, мечты, его ученики и светлая память о прекрасном ученом и человеке.

Безусловно, И. Г. Моргенштерн навсегда вошел в историю отечественной библиографии и в историю книжной культуры Челябинского региона. Подтверждением этому служат «Моргенштерновские чтения», которые регулярно проходят в г. Челябинске под эгидой Института культуры и Областной универсальной научной библиотеки. Эти чтения имеют статус Всероссийской научно-практической конференции и собирают большое число заинтересованных участников – профессионалов книжного дела. На них обсуждаются самые важные и самые животрепещущие проблемы информационно-библиографической деятельности. Пожелаем чтениям 2022 г. успешной работы!

Ситникова Наталья Петровна,
ученый секретарь Челябинской областной универсальной научной
библиотеки, кандидат педагогических наук

РАЗВИТИЕ НАУЧНЫХ ИДЕЙ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ: ПОСТОЯННЫЕ И ПЕРЕМЕННЫЕ КОНСТАНТЫ

Аннотация. Рассматривается развитие основных научных направлений, разрабатываемых И. Г. Моргенштерном: теории и истории библиографии, терминологической стандартизации, популярной библиографии. Научное наследие ученого с каждым годом получает новый импульс к дальнейшему развитию от теоретиков и практиков.

Ключевые слова: библиография, терминосистема, стандартизация, теория и история, рекомендательная (популярная) библиография, библиографические ресурсы.

Sitnikova Natalia Petrovna,
Candidate of Pedagogical Sciences, Scientific Secretary
of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library

DEVELOPMENT OF I. G. MORGENSTERN'S SCIENTIFIC IDEAS IN THE DIGITAL AGE: CONSTANTS AND VARIABLE CONSTANTS

Annotation. The development of the main scientific directions developed by I. G. Morgenstern is considered: the theory and history of bibliography, terminological standardization, popular bibliography. Every year the scientific heritage of the scientist receives a new impetus for further development from theorists and practitioners.

Keywords: bibliography, terminology system, standardization, theory and history, recommendation (popular) bibliography, bibliographic resources.

Современные тенденции библиотечно-информационного дела, характеризующиеся лавинообразным потоком информации, постоянно меняющимися техническими средствами, предоставляющими доступ к документам, изменением терминосистемы, приводят специалистов и пользователей библиотек в некоторое профессиональное замешательство. Осложняется ситуация сменой приоритетных направлений в организации и управлении отраслью, утратой ценностных и поисковых ориентиров в документальном массиве и потоке, «истощением» профессиональной среды. В подобные «смутные» времена наиболее ярко начинает высвечиваться наследие ученых и практиков, внесших значительный вклад в развитие той или иной отрасли.

В библиотечно-библиографической сфере имя Исаака Григорьевича Моргенштерна пользуется непререкаемым авторитетом, его можно отнести к «классикам» библиографической науки, разработавшим теоретические основы основного инструментария библиографа – справочно-поискового аппарата (СПА)¹ библиотеки и справочно-библиографического обслуживания (СБО) пользователей.

Исаак Григорьевич не только исследовал насущные проблемы информационной деятельности, но и глубоко задумывался над будущностью библиографии. Его крылатая фраза «У библиографии есть будущее!» – это не просто красивое словосочетание, за ней стоят многие публикации ученого, раскрывающие социальную роль библиографических служб в информационном обществе, разнообразные формы существования библиографической информации в электронной среде, автоматизация библиографических процессов, размышления о профессиональных и личных качествах библиографа и др.

Рассмотрим развитие отдельных научных направлений, разработанных И. Г. Моргенштерном, в современных реалиях и влияние на них цифровой эпохи. К ним отнесем теорию и историю библиографии, справочно-библиографический аппарат и СБО, стандартизацию и др.

В теоретической статье «Свойства библиографической информации в динамике их проявления» [15, с. 25–34] выделяются четыре этапа функционирования библиографической информации: возникновение, оперативное распространение, активное функционирование, старение и консервация. Ученый поднимает вопрос об изучении диалектики функционирования библиографической информации на всех этапах ее существования, особенно оперативного распространения и активного функционирования. К сожалению, поднятая проблема мало исследуется библиографоведами. Одной из главных причин считаем наличие объективных обстоятельств, диктующих необходимость акцентированного внимания ученых на прикладные исследования.

Научный вклад И. Г. Моргенштерна в разработку проблем СПА трудно переоценить. На протяжении всей своей творческой деятельности он проявлял самый пристальный интерес к данному направлению. Он был и остается признанным лидером в этой области, изучившим сущность СПА, его структуру, функции, свойства, современные ресурсы, методы управления и перспективы развития.

¹ В профессиональной терминологии понятие «справочно-библиографический аппарат» активно использовалось на практике до введения в действие ГОСТа 7.0-99 «Библиотечно-информационная деятельность», в котором дано определение: справочно-библиографический аппарат; СБА: справочно-поисковый аппарат, включающий библиографические пособия. С начала XXI в. понятие СБА заменено на СПА (справочно-поисковый аппарат).

Именно ему принадлежат развернутые главы по характеристике СПА (СБА) в авторитетном издании «Справочник библиографа» [20, с. 469–477], им написана глава «Организация СБА по художественной литературе и литературоведению» в учебнике «Библиография художественной литературы и литературоведения» [1], опубликовано свыше 40 статей. Кроме того, важно подчеркнуть – все основные статьи по СБА в «Библиотечной энциклопедии» [2] принадлежат перу Исаака Григорьевича. Отметим одну из последних, очень важных, публикаций – программную статью Исаака Григорьевича, вошедшую в «Информационный и книжный мир. Библиография: избранное» [15] и сборник «Российское библиографоведение: итоги и перспективы» [19]: «СБА и СБО: состояние и перспективы развития».

И. Г. Моргенштерн большое внимание уделял проблемам функционирования СБА в электронной среде. Он неоднократно подчеркивал, что с появлением в составе СБА электронных ресурсов «природа его не меняется» [15, с. 113–114]. На электронные технологии он возлагал большие надежды. Исаак Григорьевич писал, что современный СБА все больше разделяется не на три части, а на две: «локальные внутренние ресурсы (электронные каталоги, тематические справочные и библиографические БД) и доступные в Интернете внешние ресурсы. Последние в СБА обретают форму специально подобранных ссылок и выполняют функцию Ключа» [15, с. 196].

Он возражал отдельным ученым (например, В. К. Степанову и А. Г. Беглик), которые считали, что электронную часть СБА представляет вся «совокупность справочных и библиографических источников, находящихся за пределами библиотеки и используемых в режиме удаленного доступа, то есть все библиографические ресурсы, доступные online». Получается, что в электронной среде функцию СБА выполняет сам по себе Интернет. При таком понимании расплывается определенность СБА, он становится неуправляем.

Исаак Григорьевич выступал за то, чтобы заполнить известные профессиональные порталы и сайты качественными библиографическими и справочными ресурсами. Главными объективными критериями оценки любого библиографического ресурса (БД, корпоративного проекта, БУ и т. д.) является «уникальность содержания, полнота, доступность и поисковые возможности» [15, с. 203].

В последние годы исследования электронной части СПА продолжаются учеными и педагогами Санкт-Петербургской и Новосибирской школы: И. С. Пилко, И. Е. Прозоровым, Г. А. Скарук, А. А. Стукаловой, Л. Г. Тараненко и др. [18, 21–23]. Однако появляются тревожные «сигналы»: некоторые серьезные публикации, посвященные справочно-поисковому аппарату

библиотек, не опираются на теоретические достижения предыдущих поколений разработчиков СБА, удостаивают их вниманием только в назывной форме. Таким образом, библиографическая деятельность обезличивается при усилении описания технологических аспектов электронной составляющей.

Вопросы справочно-библиографического обслуживания – одни из самых актуальных для библиотечных специалистов. Благодаря постоянному обновлению технических средств и программного обеспечения справочно-библиографическое обслуживание модернизируется, появляются новые услуги, улучшающие качество обслуживания пользователей:

- оказание помощи в определении темы запроса;
- предоставление справочных и консультационных услуг в стационарном и удаленном режимах;
- функционирование службы онлайн-консультанта;
- распечатка документов и библиографических списков на принтере и копирование на электронный носитель пользователя.

Появились услуги, ориентированные на специфику работы конкретного информационно-библиографического отдела: проведение патентного поиска, поиск описаний изобретений; обеспечение информацией руководителей и специалистов сферы культуры и искусства и др. Особо следует выделить группу услуг, связанных с проведением информационных мероприятий. К ним относятся комплексные мероприятия по разовым заявкам и договорам, занятия по библиографической грамотности, библиографические уроки для студентов и учащихся, экскурсии по библиотеке. Перечень услуг библиографических служб неполон, но уже по названным из них видим, что он достаточно широк и разнообразен.

Эпидемия коронавируса способствовала активному развитию удаленной работы с пользователями. Дистанционное информационное обслуживание перешло из разряда дополнительных в разряд основных направлений деятельности, требующих своей терминологии, учета показателей, технологии и форм работы, разработки нормативной документации, профессиональной подготовки. Практически каждая библиотека имеет свои аккаунты в социальных сетях. Особенно популярны соцсети «ВКонтакте», YouTube и Telegram.

Следующее научное направление наследия Моргенштерна, связано с профессиональной терминологией, которую он относил к «важнейшему условию развития той или иной научной дисциплины». Ученый отмечал, что «терминология в библиографии, как в любой области науки, не может сложиться сразу. Совершенствование понятийного аппарата – процесс постоянный, идет методом накоплений предложений и замечаний, их открытого обсуждения» [15, с. 75–76]. Исаак Григорьевич пишет: «В итоге 45-ти

лет преподавательской и научной деятельности я пришел к убеждению, что нужно всегда стремиться объективно уяснять смысл высказанных другими авторами идей и трактовок и совершенствовать понятийный аппарат информационно-библиографической сферы, развивать профессиональную терминологию» [15, с. 75].

Впервые вопросы терминологии подняты ученым в 1974 г. в статье «Унификация терминологии – важнейшее условие ее совершенствования» [16]. Уже в то время Исаак Григорьевич рассматривал вопросы об определении многоаспектного понятия «библиография», уточнения понятий: библиографический поиск, библиографическая группировка, библиографический указатель и др. К вопросам понятийного аппарата в разное время также обращалось много известнейших ученых: А. И. Барсук, М. Я. Дворкина, Е. И. Козлова, О. Л. Лаврик, Г. Л. Левин, Э. Р. Сукиасян, Г. Н. Швецова-Водка и др.

Согласимся с мнением Е. И. Козловой и В. А. Цветковой о том, что библиотечно-информационная сфера характеризуется «стремительным внедрением новых аппаратных и технологических средств, необходимостью создания и использования новых сервисов, основанных на интернет-технологиях, работе с электронными открытыми и лицензионными ресурсами». Перечисленные новации требуют новой терминологической основы [12].

Таким образом, проблемными зонами формирования понятийного аппарата до сих пор остаются: многозначность понятий, придание новых смыслов старым терминам, появление новых слов, использование понятий из смежных научных дисциплин.

В ходе исследовательской работы национальных библиотек за последнее десятилетие дана характеристика терминосистемы, сформулированы определения более 100 терминов [17, с. 43]. Практическим результатом стала разработка новых национальных стандартов ГОСТ Р 7.0.113-2018 «Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения» [6], ГОСТ Р 7.0.76-2022 «Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения» [8], ГОСТ Р 7.0.94-2022 «СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения» [10], ГОСТ Р 7.0.107-2022 «СИБИД. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения» [9], ГОСТ Р 7.0.108-2022 «СИБИД. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-коммуникационных сетях. Общие требования к состоянию и оформлению» [7]. Таким образом, работа по стандартизации приобрела в настоящее время систематический характер. Новые стандарты отражают тенденции цифровой среды, стремятся аккумулировать все термины в единой терминосистеме [13, с. 29].

В последние годы жизни ученый прицельно интересовался вопросами истории библиографии как учебной и научной дисциплинами. Он опубликовал несколько серьезных статей в профессиональной печати, подготовил к изданию монографию Б. Т. Уткина «История библиотечного дела на Южном Урале в 40-х – 80-х гг. XIX в.» [24], руководил диссертационной работой «Возникновение и развитие библиографических служб областных универсальных научных библиотек: 1918–1961 гг.: на материале Уральского региона» (2008).

В своих работах Исаак Григорьевич задал верное направление для будущих исследователей. При характеристике состояния научного и учебного знания он отметил три актуальных задачи:

- подытоживание в форме общих курсов, пронизанных стремлением к объективному изложению и объяснению фактов;
- выяснение закономерностей и тенденций развития библиографии;
- разработка периодизации истории библиографии.

Практически, все перечисленные задачи по настоящее время остаются весьма насущными и злободневными. Однако следует отметить, что в последние годы библиотечная общественность (ученые и практики) усиленно проявляют интерес к своему прошлому, истории бытования библиотек: проводятся научные исследования, издаются монографии, организуются научно-практические конференции. Первые десятилетия XXI в. наглядно показали, что положительным фактором изучения истории конкретной библиотеки является активное влияние прошлого на современную ее деятельность, ставшую источником инновационного развития учреждений культуры. Кроме этого, в данный период защищено значительное количество кандидатских диссертаций, посвященных истории библиотечного дела и библиографии, в том числе южноуральского региона.

- Гильмиянова Римма Аскарровна История библиотек Башкортостана: XVIII в. – 1917 год (по материалам Оренбургской и Уфимской губерний) (Новосибирск, 2003);
- Камскова Татьяна Александровна Народные библиотеки как явление культуры (на примере Оренбургской губернии второй половины XIX – начала XX вв.) (Самара, 2004);
- Рубанова Татьяна Давыдовна Земская концепция книжно-библиотечного дела: историко-теоретическая реконструкция (по материалам земских губерний Урала) (2006);
- Гушул Юлия Владимировна Библиографические службы библиотек Урала (2008);

- Бурлакова Екатерина Сергеевна История библиотек Южного Урала: вторая половина XVIII – начало XX в. (2010) и др.

Следовательно, в первой четверти XXI столетия наблюдается стойкая тенденция изучения локальных историй библиографической деятельности и накопления научного фактографического материала для написания обобщающей работы по истории библиографии всего XX в.

Среди многих научных проблем Моргенштерна интересовало развитие рекомендательной библиографии, как древнейшего ее вида и как компаса в информационном океане [15, с. 56].

Рекомендательная (популярная) библиография после кризисных 90-х гг. XX столетия вновь становится востребованной и необходимой. Об этом свидетельствуют публикации В. В. Брежневой, Е. В. Губиной, Н. В. Лопатиной, О. В. Решетниковой [3, 11, 14], защита кандидатской диссертации А. С. Валялиной [4]. Изучая возможности популярной (рекомендательной) библиографии в продвижении чтения, верно подмечено О. В. Решетниковой, что «многие образцы современной рекомендательной библиографической продукции в сетевом варианте утратили “чистоту жанра”, отходя от классических канонов данного вида библиографии, сохранив при этом основные ее критерии (отбор литературы по информационной ценности, доступности и значимости, а также широкий читательский адрес)» [11, с. 599]. «Смещение» жанров в библиографии привело к потере библиотечными специалистами ориентации в видовой классификации библиографической продукции и отразилось на поведении пользователей в поисках нужной информации: заставило потратить значительное количество времени, усложнило технологию разыскания релевантной информации, – об этом с тревогой пишут Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева [5].

Электронные библиографические ресурсы относятся к действенным инструментам стимулирования читательской деятельности и представляют собой симбиоз библиографической информации, слова, звука, видео; обладают огромным потенциалом воздействия на человека экранной культуры. Библиотечным специалистам нужно уметь воспользоваться данными возможностями с учетом видовой классификации библиографических ресурсов и привязкой целевого, читательского назначения. На наш взгляд, сложившаяся проблемная ситуация без ее решения может только в дальнейшем усугубиться. Она требует координации между классификацией электронных библиографических ресурсов и читательским назначением, а также современной трактовки соответствия целей чтения с уровнем читательской культуры, возрастными особенностями, читательскими интересами и потребностями.

Как видим, постоянной константой в наследии И. Г. Моргенштерна стали разработанные им теоретические основания библиографической деятельности, принципиальные позиции, связанные с функционированием библиографической информации и организацией СПА; переменной – влияние социальной среды, модернизация технического оборудования и информационно-коммуникационных технологий, информационные потребности пользователей.

За рамками моего выступления остались многие вопросы, поднимаемые Моргенштерном в своих публикациях: научная организация библиографического труда, профессиограмма библиографа, управление и организация библиографической работы. Тем не менее, исходя из перечисленного можно с уверенностью сказать, что научное наследие Исаака Григорьевича Моргенштерна не остается забытым: оно с каждым годом получает новый импульс к дальнейшему развитию от теоретиков и практиков.

Список источников

1. Библиография художественной литературы и литературоведения : [Учеб. для ин-тов культуры, пед. вузов и ун-тов / С. А. Трубников, Г. Ф. Гордукалова, Д. К. Равинский и др.]; Под ред. С. А. Трубникова. – Москва : Книга, 1985. – 335 с.
2. Библиотечная энциклопедия / Российская гос. б-ка ; [редкол.: гл. ред. Ю. А. Гриханов, науч. ред.-сост.: Е. И. Ратникова, Л. Н. Уланова и др.]. – Москва : Пашков дом, 2007. – 1299 с.
3. Брежнева, В. В. Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде / В. В. Брежнева // Библиография. – 2020. – № 6. – С. 3–15.
4. Валялина, А. С. Электронные путеводители как разновидность библиографических пособий : теоретико-технологические аспекты создания и ведения : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / А. С. Валялина. – Кемерово, 2021. – 278 с.
5. Гендина, Н. И. Библиографическая продукция в составе контента официальных сайтов библиотек: достижения и проблемы / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Библиосфера. – 2021. – № 2. – С. 17–24.
6. ГОСТ Р 7.0.103-2018. СИБИД. Библиотечно-информационное обслуживание: термины и определения. – М. : Стандартинформ, 2018. – 20 с.
7. ГОСТ Р 7.0.108-2022. СИБИД. Библиографические ссылки на электронные документы, размещенные в информационно-коммуникационных сетях. Общие требования к содержанию и оформлению. – Москва : Стандартинформ, 2022. – 20 с.
8. ГОСТ Р 7.0.76-2022. СИБИД. Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения. – Москва : Стандартинформ, 2022. – 26 с.
9. ГОСТ Р 7.0.94-2022. СИБИД. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения. – Москва : Стандартинформ, 2022. – 28 с.
10. ГОСТ Р 7.0.94-2022. СИБИД. Библиотечный фонд. Термины и определения. – Москва : Стандартинформ, 2022. – 32 с.
11. Губина, Е. В. Возможности популярной (рекомендательной) онлайн-библиографии в продвижении чтения / Е. В. Губина, О. В. Решетникова // Библиотекосведение. – 2019. – Т. 68. – № 6. – С. 593–603.

12. Козлова Е. И., Цветкова В. А. Терминологические аспекты в процессах стандартизации библиотечно-информационной деятельности // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 11–22.
13. Левин, Г. Л. Стандартизация библиографической терминологии: развитие и современность / Г. Л. Левин, Н. С. Масловская // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 23–32.
14. Лопатина, Н. В. Читаем С. А. Трубникова : теория рекомендательной библиографии – основа её будущего / Н. В. Лопатина. – Текст электронный // Культура : теория и практика : электрон. науч. журнал. – 2018. – № 4. – С. 4–14. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36295690_84079110.pdf (дата обращения 30.03.2022).
15. Моргенштерн, И. Г. Информационный и книжный мир. Библиография: избранное / И. Г. Моргенштерн. – СПб. : Профессия, 2007. – 440 с.
16. Моргенштерн, И. Г. Унификация терминологии – важнейшее условие её совершенствования / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин // Советская библиография. – 1974. – № 3. – С. 18–23.
17. Научные исследования в библиотеках: тематика, организация, представление результатов : монография / Российская гос. Б-ка, Российская нац. Б-ка, Президент. Б-ка им. Б. Н. Ельцина ; отв. Ред. А. Ю. Самарин. – Москва : Пашков дом, 2021. – 324 с. : ил.
18. Прозоров, И. Е. Оценка качества электронного каталога с позиций справочно-библиографического обслуживания / И. Е. Прозоров // Моргенштерновские чтения – 2018. Информационное обслуживание библиотек в меняющейся социальной среде: тенденции, новации, перспективы : Материалы Всерос. науч.-практ. конф. / сост. Н. П. Ситникова. – Челябинск : Челяб. Дом печати, 2018. – С. 134–142.
19. Российское библиографоведение: итоги и перспективы: сб. науч. ст. – Москва, 2006. – 681 с.
20. Справочник библиографа / ред. А. Н. Ванеев, В. А. Минкина. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 591 с. – (Библиотека).
21. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» ; под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 287 с. : ил., табл.
22. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебно-методическое пособие / Гос. публич. науч.-техн. б-ка Сиб. отд-ния Рос. акад. наук ; сост. А. А. Стукалова ; отв. ред. Г. А. Скарук. – Новосибирск, 2019. – 302 с.
23. Тараненко, Л. Г. Моделирование электронного справочно-библиографического аппарата универсальных научных библиотек / Л. Г. Тараненко // Библиосфера. – 2006. – № 1. – С. 25–28.
24. Уткин, Б. Т. Библиотечное дело на Южном Урале в 40-80 гг. XIX в. (по материалам Оренбургского края) : монография / Челябинская государственная академия культуры и искусств; под ред. И. Г. Моргенштерна. – Челябинск : ЧГАКИ, 2003. – 134 с.

Рушанин Владимир Яковлевич,

доктор исторических наук, профессор кафедры истории, музеологии и документоведения,
Челябинский государственный институт культуры (г. Челябинск)

**И. Г. МОРГЕНШТЕРН И В. С. СЕРБСКИЙ:
ОБЩНОСТЬ СУДЕБ ВЕЛИКИХ КНИЖНИКОВ**

Аннотация. В статье рассматриваются факты биографии библиографа И. Г. Моргенштерна и библиофила, поэта В. С. Сербского. Представлены фрагменты личной переписки.

Ключевые слова: библиограф, поэт, библиотека русской поэзии XX в.

Rushanin Vladimir Yakovlevich,

Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of History, Museology and Documentation, Chelyabinsk State Institute of Culture (Chelyabinsk)

**I. G. MORGENSTERN AND V. S. SERBSKY:
THE COMMON FATE OF THE GREAT SCRIBES**

Annotation. The article examines the facts of the biography bibliographer I. G. Morgenstern and bibliophile, poet V. S. Serbsky. Presents fragments of personal correspondence.

Keywords: bibliographer, poet, library of Russian poetry of the twentieth century

Вышедшие в 2008 г. воспоминания выдающегося библиографа И. Г. Моргенштерна начинаются с определения понятия – итенерарий. «Это русское слово, – писал профессор, – означает указатель мест пребывания человека и соответствующего времени. Своего рода “автогеография” ... Или – страшнее – у моего адресанта – адресата из Братска Виктора Сербского: “Моя биография – это сплошная география. Прежде всего, тюрьмы: Курская, Воронежская, Бутырская... Там ты сберегла меня в себе, мама. Наконец, Верхнеуральский изолятор – моя малая родина (где родился). Далее Колыма...”» [16, с. 36]. Челябинский ученый обменивался корреспонденцией с 400 адресантами [9, с. 255]. Значительное место среди них занимал Виктор Сербский, что их связывало, как они познакомились?

Виктор Соломонович Сербский (1933–2011), рожденный на Южном Урале, в Верхнеуральском политическом изоляторе, был одним из активных членов организации российских библиофилов [13, с. 532]. Инженер по профессии, он всю свою жизнь, работая в далекой Сибири, посвятил книгам. Он совершил подвиг, собрав за 50 лет более 30 тысяч книг и сборников стихов, в том числе более 6 тысяч с автографами авторов. В 1992 г. на базе

частного собрания В. С. Сербского была создана единственная в мире библиотека русской поэзии XX в. [14, с. 156; 3, с. 36].

Сын погубленных сталинским режимом родителей, он практически всю жизнь провел в Братске, на Ангаре. Для этого сибирского города знаковыми являются знаменитая Братская ГЭС (гидроэлектростанция) и не менее знаменитая федеральной значимости Библиотека русской поэзии XX в., носящая имя ее основателя Виктора Соломоновича Сербского [13, с. 530; 7, с. 21]. В 2008 г. ему присвоено звание «Почетный гражданин города Братска».

С челябинским профессором института культуры В. С. Сербского заочно познакомил библиотекарь Королевской библиотеки Дании, бывший советский диссидент и узник ГУЛАГа Борис Вайль [4, с. 166]. С ним Исаак Григорьевич в 50-е гг. вместе учился и жил в знаменитой комнате № 111 общежития Ленинградского библиотечного института [10, с. 109–117]. И. Г. Моргенштерн сразу же (а это было начало 90-х гг.) стал активным помощником Поэтической библиотеки; он стал присылать в Братск бандероли и письма с книгами стихов, изданных в Челябинске, Златоусте [15, с. 44]. В. С. Сербский получал посылки с книгами, бандероли из многих городов России, ближнего и дальнего зарубежья, но корреспонденции из Челябинска – наособицу: между адресантами много общего.

Родители В. С. Сербского были оболганы, репрессированы и расстреляны. Он добился их реабилитации, нашел их портреты, заговорил с ними, как с живыми с помощью свободного стиха. В 1995 г. в Братске издана пронзительная книга «Беседы с портретами родителей», получившая высокую оценку историков, литературоведов [8, с. 124–125]. 13 ноября 1996 г. в газете «Вечерний Челябинск» появилась рецензия профессора И. Г. Моргенштерна «Причина смерти – расстрел». По мнению рецензента, эта книга «о личной судьбе вмещает трагизм всего нашего века»; в ней «боль человека, у которого отняли мать и отца только потому, что они не желали отказаться от своих взглядов» [11, с. 34].

В 2008–2009 гг. в фонде научной библиотеки Челябинского государственного института культуры появилась личная библиотека и архив почетного профессора И. Г. Моргенштерна. Это 2756 книг и 110 папок с выписками, документами, письмами [1, с. 462–464]. Когда библиотека передавалась вузу, вдова профессора – И. В. Машанова, подарила мне около 50 книг, посвященных библиофильству. Среди них, скромно изданное в 2000–2002 гг. в Екатеринбурге малым тиражом (150 экземпляров), миниатюрное издание [15]. В него вошли небольшие фрагменты, связанные с литературными пристрастиями В. С. Сербского и историей приобретения редкостей и раритетов для своей коллекции. Первая часть подписана: «Дорогому Исааку Григорьевичу на очень строгий суд в первый день 3-го тысячелетия с пожеланием здоровья и счастья. Пусть все у Вас

будет хорошо. Сердечно, Виктор Сербский. 29.12.2000. Братск». Во второй части (2002) В. С. Сербский не ограничился лаконичной надписью на титульном листе: «Дорогому Исааку Григорьевичу Моргенштерну с чувством признательности и благодарности, замечательному библиографу. Сердечно, Виктор Сербский. 2002 г. Братск» и написал дополнительно к этому целое письмо на трех страницах. Оно вплетено в книжечку.

Указав, что на странице 44 упоминается И. Г. Моргенштерн, Виктор Соломонович «запоздало» поздравил его «со славным 70-летием» (прочел об этом в библиографическом журнале). Он просил выслать в Братск основные работы челябинского профессора («я ведь библиограф-самоучка»). Библиофил сообщал в Челябинск, что он сильно болеет, «лечат меня дочь и жена, они врачи, их заботами и лечусь. Дочь еще и в библиотеке активно помогает. Я пишу с трудом». Главную задачу братчанин видел в том, чтобы выпустить каталог библиотеки В. С. Сербского, в чем обещали помочь областная библиотека в Иркутске. Больше всего ему нравился вышедший в 1989 г. в издательстве «Книга» аннотированный каталог «Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана» [17]. «Несколько лет уже не был на собраниях библиофилов. Связи рвутся. Вы очень активны. Молодец! Я слежу по журналам. Желаю Вам творческого вдохновения постоянного. Всего самого доброго. Виктор Сербский».

Поражает сходство судеб И. Г. Моргенштерна и В. С. Сербского. Люди одного поколения, почти ровесники, дети войны, прошедшие через страдания и детдома. Оба относились к народу, вечно глядящему в книгу («читающий народ») [2]. Оба в школьные годы стали страстными книголюбителями. Из-за «инвалидности по пятому пункту» [9, с. 3] Исаак Григорьевич не поступил на философский факультет Минского университета, а Виктор Соломонович – на филологический факультет Ленинградского университета. Жизни этих удивительных людей были посвящены книге. Уже почти пятнадцать лет нет с нами «отчаянного влюбленного в библиографию» И. Г. Моргенштерна, в январе 2011 г. не стало «замечательного книголюбителя, поэта и собирателя русской поэзии XX века» [5, с. 77] В. С. Сербского. Но в Братске трудится младшая дочь Екатерина Викторовна, профессиональный библиограф, продолжатель дела отца, возглавляя библиотеку его имени, а в Сочи заведует библиографическим отделом ЦБС дочь И. Г. Моргенштерна – Юлия Исааковна Машанова.

В общем, все, что «отцы не допели, – мы допоем»...

Список источников

1. Бачурина, И. А. Личные коллекции деятелей культуры Урала в фонде научной библиотеки Челябинского государственного института культуры // Архив в социуме – социум в архиве : материалы четвертой всерос. науч.-практ.

- конф. (Челябинск, 22–23 сент. 2021 г.) / сост., науч. ред. Н. А. Антипин. – Челябинск, 2021. – С. 462–464.
2. Бердичевский, Я. Народ книги: (к истории еврейского библиофильства в России) / Я. Бердичевский. – Берлин, 2005. – 354 с.
 3. Библиотека Сербского: (К 20-летию народной библиотеки русской поэзии XX века). – Братск, 2012. – 36 с.
 4. Вайль, Б. Особо опасный / Б. Вайль // Звезда. – 1992. – № 8. – С. 162–200.
 5. Горбунов, Ю. «... Изолятор – моя малая родина» / Ю. Горбунов // Уральский следопыт. – 2013. – № 2. – С. 42–45.
 6. Коган, Е. И. Воспоминания о хорошем человеке / Е. И. Коган // Библиофилы России. – Москва, 2014. – Т. XI. – С. 45–46.
 7. Ласунский, О. Г. Библиофильство как элемент общественного быта (Из истории нашего времени) / О. Г. Ласунский // Библиофильские известия / Нац. союз библиофилов ; гл. ред. М. М. Богданович. – Москва, 2018. – № 29.
 8. Миронов, А. Не стало Виктора Сербского / А. Миронов // Библиофильские известия. – 2011. – № 8.
 9. Моргенштерн, И. Г. ABCD/АБВГДЕ: воспоминания: письма / И. Г. Моргенштерн ; сост. Рушанин В. Я. ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2008. – 372 с. – (Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы).
 10. Библиограф: личность, мастерство, этика : сборник / ред.-сост. И. Г. Моргенштерн. – Челябинск, 1995. – 151 с.
 11. Моргенштерн Исаак Григорьевич : биобиблиогр. указ. : к 75-летию со дня рождения / сост. Г. А. Губанова, И. Ю. Матвеева, Н. П. Расцветаева ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, каф. информ. и библиогр. – 2-е изд. испр. и доп. – Челябинск, 2007. – 100 с.
 12. Рушанин, В. Я. Судьба библиотеки И. Г. Моргенштерна // Региональные проблемы истории книжного дела : материалы II всерос. (с междунар. участием) науч. конф. (Челябинск, 25–26 окт. 2011 г.) / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; Челяб. обл. универс. науч. б-ка : редкол.: В. Я. Рушанин, Н. О. Александрова, М. В. Ермолаева [и др.]. – Челябинск, 2011. – С. 169–172.
 13. Семибратов, В. Сквозь заросли судьбы на поэтический Эверест / В. Семибратов // Библиофилы России : альманах. – Москва, 2014. – Т. XI. – С. 530–534.
 14. Сербская, Е. Поэтическая библиотека Виктора Сербского / Сербский Е. ; предисл. А. Кобенкова. – Иркутск : Издатель Сапронов, 2008. – 176 с.
 15. Сербский, В. Из записок библиофила-2 / В. Сербский. – Екатеринбург-Братск : Изд. газ. «Штерн», 2002. – 64 с.
 16. Сербский, В. Уроки географии // Беседы с портретами родителей / В. Сербский. – Братск, 1995. – 77 с. : ил., портр., факс.
 17. Книги и рукописи в собрании М. С. Лесмана : аннотированный каталог : публикации / [Всесоюз. добр. о-во любителей кн. ; сост. М. С. Лесман [и др.] ; вступ. ст. Н. Г. Князевой]. – Москва : Книга, 1989. – 462, [1] с. : ил.

Вешкурцева Александра Сергеевна,

библиограф научно-исследовательского отдела библиографии и библиотековедения
Библиотеки Российской академии наук, студентка Санкт-Петербургского
государственного института культуры

Пономарева Нина Васильевна,

старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела
библиографии библиографии и библиотековедения Библиотеки
Российской академии наук, кандидат педагогических наук, доцент

ПИСЬМА И. Г. МОРГЕНШТЕРНА В АРХИВЕ Э. К. БЕСПАЛОВОЙ

Аннотация. Рассматривается опыт работы сотрудников Сектора (Кабинета) библиотековедения с документами личных архивов выдающихся отечественных библиографов. Подробно раскрывается содержание переписки И. Г. Моргенштерна с Э. К. Беспаловой по разным аспектам библиографии: периодизации ее истории, основным принципам, перспективам библиотечной профессии, новым профессиональным публикациям и др.

Ключевые слова: Библиотека Российской академии наук, Кабинет библиотековедения, личные архивы, переписка, история библиографии, персоналия библиографов.

Veshkurtseva Alexandra Sergeevna,

Bibliographer of the Research Institute of Bibliography and Library Science
Libraries of the Russian Academy of Sciences,
student of the St. Petersburg State Institute of Culture

Ponomareva Nina Vasilevna,

Senior Researcher at the Research Institute of Bibliography and Library Science
Libraries of the Russian Academy of Sciences,
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

**LETTERS OF I. G. MORGENSTERN IN THE ARCHIVE
OF E. K. BESPALOVA**

Annotation. The experience of the staff of the Library Science Sector (Cabinet) with the documents of the personal archives of outstanding Russian bibliographers is considered. The content of correspondence between I. G. Morgenstern and E. K. Bespalova on various aspects of bibliography is revealed in detail: periodization of its history, basic principles, prospects of the library profession, new professional publications, etc.

Keywords: Library of the Russian Academy of Sciences, Library Science Cabinet, personal archives, correspondence, bibliography history, bibliographers' personalities.

В архиве Э. К. Беспаловой, хранящемся в Секторе (Кабинете) библиотековедения Научно-исследовательского отдела библиографии и библиотековедения (НИОБиБ) Библиотеки Российской академии наук (БАН), имеется несколько писем Исаака Григорьевича Моргенштерна. Наличие архивных документов в Секторе (Кабинете) библиотековедения (далее – КБ) вполне закономерно и связано с историей его формирования и реорганизации.

Кабинет Библиотековедения берет свое начало еще с 1956 г. [9]. Предпосылкой его возникновения стала необходимость создания методической базы для сети специальных библиотек, которой должен был послужить Кабинет Библиотековедения Научно-методического отдела БАН.

Постепенно, сформированный профильной отечественной и зарубежной библиотековедческой литературой, КБ все больше переходил от пассивного обслуживания к активной информационно-библиографической деятельности. Так, с января 1990 г. КБ начал выпускать «Бюллетень новых поступлений в фонд библиотековедения БАН СССР» [8]. Сотрудниками велось изучение тематики научных исследований, информационных потребностей специалистов, использование библиотековедческого фонда, а также корректировка профиля его комплектования в соответствии с меняющейся тематикой НИР. Кроме этого, КБ следил за обеспечением наиболее полного отражения тематики НИР в справочном аппарате фонда библиотековедения; обслуживанием специалистов в режиме ИРИ, ДОР (Дифференцированное обеспечение руководителей) и обеспечением специалистов информацией об отсутствующих источниках в фонде БАН и их наличии в других библиотеках [8].

Все это привело к тому, что 1 апреля 1992 г. на базе Научно-библиографического отдела был создан Научно-исследовательский отдел библиографии и библиотековедения (НИОБиБ) с Сектором (Кабинетом) библиотековедения в его составе [4]. По итогам реорганизации, главными направлениями работы Сектора стали научно-исследовательская и производственная работа: формирование специализированного фонда по библиотековедению, библиографоведению, книговедению и информатике, в том числе и архивными материалами; обеспечение сохранности фонда, обслуживание читателей, а также проведение научных исследований по различным направлениям библиотечно-библиографической деятельности [8]. Данный прорыв подарил уникальную возможность руководству БАН во главе с В. П. Леоновым принять неординарное решение: приобретать личные архивы известных библиографов, хранить их и работать с ними в КБ, что соответствовало характеру деятельности БАН как научно-исследовательского центра по библиотековедению, библиографоведению и книговедению [4].

Сейчас Кабинет библиотековедения располагает несколькими архивами: в 1992 г. БАН приобрела архив Николая Васильевича Здобнова (1888–1942) у его сына Ростислава Николаевича Здобнова; в 2006 г. – архив Александра Владимировича Ратнера (1948–1991) у его вдовы художницы Татьяны Михайловны Добронравовой. В 2008 г. БАН приобрела семейный архив Беспаловых: Эмилии Константиновны (1930–2007) и Михаила Никитича (1928–1976) у их сына В. М. Беспалова – профессора кафедры библиотековедения Московского государственного университета культуры и искусств (в настоящее время кафедра библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры). Архивы приняты на учет и обрабатывались сотрудниками библиотеки в соответствии с правилами хранения и описания документов личного происхождения [4].

Личные архивы библиографов представляют собой особое культурно-историческое богатство, раскрывающее широкие перспективы для новых исследований в сфере библиографии, позволяющее актуализировать малоизвестные факты из ее истории и в ряде случаев восстанавливать историческую справедливость. Наглядным примером изложенному, является издание авторского текста «История русской библиографии...» Н. В. Здобнова, что позволило освободить его работу от дополнений и «исправлений», внесенных редакторами из лучших побуждений в три предыдущих издания этой работы [6].

В обширном архивном наследии Э. К. Беспаловой – библиографоведа, историка библиографии, книговеда (Фонд № 3) – рукописи монографий, учебников, статей, неопубликованных работ, дневники и воспоминания, деловая и научная переписка и др. [3]. В 2021–2022 гг. сформирована Опись № 3 «Письма от разных адресантов», содержащая 78 единиц хранения. В архиве находятся 19 писем, корреспондентом которых является И. Г. Моргенштерн, представленные 25 страницами рукописного текста, приложением в виде одной «статьи-возражения» (4 страницы), текстом «О периодизации истории библиографии» (ИнфоБиблио. Текст № 25 от 2.06.03) (1 страница) и поздравительной открыткой. Хронологические рамки переписки: 22 мая – 5 сентября 1993 г., 12 мая 1996 г., 3 января 2003 г. – 16 января 2006 г.

Сохранившиеся в архиве письма (вероятно, их было больше) свидетельствуют о взаимопонимании и доверии между автором и адресатом. Исаак Григорьевич не скрывает своего личного отношения к упоминаемым им лицам, среди которых О. П. Коршунов, А. В. Соколов, Ю. Н. Столяров, Э. Р. Сукиасян, Л. М. Равич, Н. К. Леликова и многие другие. Он делится впечатлениями о вышедших учебниках и учебных пособиях, пишет о своих планах по подготовке новых учебных, справочных и научных работ, выражает озабоченность

состоянием и перспективами библиотечно-библиографического образования. Язык писем лаконичный (вероятно, он характерен для стиля Исаака Григорьевича), но емкий по смыслу и четкости в высказывании своей позиции к предмету обсуждения.

В письмах 1993 г. большое внимание уделено готовящемуся сборнику (предполагаем, что это «Библиограф: личность, мастерство, этика», Челябинск, 1995), материалам, которые ему хотелось бы видеть, усилиям, предпринимаемым по сбору данных для сборника [2, л. 1–3.]. Письмо 1996 г. посвящено вопросам библиографической науки – в связи с получением в дар от Эмилии Константиновны монографии «Формирование библиографической мысли в России (до 60-х гг. XIX в.)» (М., 1994). Исаак Григорьевич размышляет о возможностях издания в этот период научных работ, упоминая «Избранное» Э. К. Беспаловой и «Ретроспективу-60» А. В. Соколова и завершает письмо пожеланиями здоровья: «...ведь еще столько нужно сделать. Конкретно – именно в истории библиографии. Позарез нужны подытоживающие труды! По XX веку особенно! Пора количеству (обилие фактографии) переходить в качество!» [2, л. 4 об.].

В шести письмах И. Г. Моргенштерна 2003 г. важное место занимают вопросы будущего библиотечной профессии, преподавания библиографических дисциплин, сохранения кафедр библиографии в вузах культуры: «Тревожит и будущее кафедр библиографии, точнее наших дисциплин. Не свернут ли в новом ГОСе их до минимума, после которого кафедры закроются и в академиях, не только в ин-тах? Увы, и многие теоретики с легкостью расстанутся с библиографоведением (Сляднева, Галиуллина, Астахова...)» [2, л. 5 об.].

Много внимания в письмах уделено оценке опубликованных работ Э. К. Беспаловой, например, учебное пособие «Библиография в России на рубеже XXI века (80–90-е годы). Ч. 1. Историко-библиографические исследования» (М., 2002) определено как «основательное, насыщенное, тщательное» [2, л. 6]. Главным замечанием стало то, что речь в пособии идет о библиографоведении, поэтому Исаак Григорьевич был не согласен с его заглавием. Указал он и на некоторые неточности, обнаруженные им в работе. О ценности для Эмилии Константиновны его замечаний пишется в следующем письме И. Г. Моргенштерна: «Но Вам, насколько понимаю, интереснее замечания о спорном, недоработанном» [2, л. 7]. В письме идет речь о «Теоретическом введении в историю библиографии. Лекция по курсу “Библиографоведение. Общий курс”. Ч. 1. История российской библиографии» (М., 2003). В целом лекция оценена как очень своевременная, с большей частью разделов Исаак Григорьевич солидарен, а некоторые разделы «весьма хороши». Но самое ценное, конечно же, его замечания. Среди них

отмечены неровность стиля, его предназначение, преимущественно, для аспирантов, необходимость объяснения понятия «хронотом». Здесь же перечислены два главных недостатка: отрицание современности как этапа истории и недостаточно преодоленная история библиографии как история библиографических пособий, хотя в этом направлении сделано существенное продвижение вперед.

В письме от 4 июля 2003 г. Исаак Григорьевич размышляет о принципе партийности в библиографии. Считает, что, обращаясь к советской эпохе, следует говорить о «монопартийности». Рассуждая о настоящем времени, приходит к выводу, что принцип партийности продолжает существовать: «...в наше время он действует дифференцированно. Библиографических изданий, откровенно партийных, я не замечал, но в латентной библиографической информации он проявляется. В отборе, оценках. Жаль, что никто не обращает на это внимания» [2, л. 9 с об.]. Очень важным считает стремление к объективности не только в библиографических трудах, но и в межличностных, межкафедральных отношениях: «И все же надо стремиться к объективности, подниматься над обидами. Такое стремление я увидел в недавно прочитанном сборнике “Стас Андреевич Сбитнев: жизнь, отданная людям” (Кемерово, 2003. 344 с.: ил.). Не претендовать на объективность, а стремиться к ней. Это очень тяжело (и по себе вижу, хотя пытался оставаться “над схваткой”), но “иногда не дано”» [2, л. 9 об. – 10].

В последнем письме, 11 октября 2003 г., он делится впечатлениями о сборнике воспоминаний о М. Н. Беспалове, составленном Э. К. Беспаловой (Жизнь и дела твои... М., 2003): «И прежде всего скажу, что Вы сделали очень хорошее дело. Книга получилась цельной. Личность Михаила Никитича воссоздана разносторонне. Я его знал, несколько раз встречался, но многое открылось впервые. Конечно, М. Н. был партийным человеком, но – не догматиком. Любил спорить, и спорил темпераментно, но уважал чужое мнение. Это – помню» [2, л. 13]. Особо отмечает И. Г. Моргенштерн то, что в представленных в сборнике воспоминаниях высветились отдельные события как типичные для того времени, например, проблемы с прохождением защиты диссертаций, возникшие не только у Михаила Никитича Беспалова, но и у ряда других лиц. В этом письме содержится ряд вопросов и уточнений, характерных для его писем. Привычка к библиографической точности при характеристике любого явления позволяет выявить недостатки и слабые места в изучаемых им работах, которые, в свою очередь, побуждают стремление к дальнейшему изучению поднятых вопросов или проблем.

Единственное сохранившееся письмо от 29 августа 2004 г. почти целиком посвящено впечатлениям от сборника статей «Биографический жанр

в библиографии. Персоналия библиографов» (М., 2003). «Благодарю Вас за хорошую книгу. Сразу прочитал то, что не публиковалось. Зацепило, что называется. Не только потому, что всех, кроме Боднарского, знал лично. Точные и, думаю, объективные характеристики» [2, л. 15]. Точку зрения Э. К. Беспаловой Исаак Григорьевич сопоставляет со своими впечатлениями, например, Льва Абрамовича Левина или Александра Давидовича Эйхенгольца, а затем переходит к волновавшему его вопросу взаимоотношений в ученой среде, противостоянию между вузами (МГИК – ЛГИК), кафедрами (“общевуки” – “отраслевые”), отдельными учеными. Такое состояние библиографической науки, напоминающее «войну всех против всех», очень тревожило Исаака Григорьевича.

Письма 2005 г. (их общее количество – 8) посвящены преимущественно двум темам: первая – подготовка и издание собственных и обсуждение учебных пособий коллег, прежде всего, по библиографическому профилю, и связанных с ними размышлений о перспективах библиотечного образования. Вторая – возникла неожиданно, в связи с опубликованной в порядке обсуждения в «Историко-библиографических исследованиях» статьи И. Г. Моргенштерна «История библиографии: трактовка, проблемы изучения и преподавания» (Вып. 9. СПб., 2002. С. 8–16). Статья вызвала резкий отклик историка библиографии Л. М. Равич [7]. Первоначальная реакция Исаака Григорьевича – не ввязываться в дискуссию. Его удивляет место публикации отклика на его статью и резкий тон начинающейся дискуссии. «Отвечать, по крайней мере сейчас, не буду. Не интересно. Надо дело делать. А дело такое – читать и разрабатывать курс истории библиографии» [2, л. 18 об.]. В постскриптуме он уточняет причину выбора «Мира библиографии» для отклика на его размышления: тираж «Мира библиографии» значительно выше, чем у «Историко-библиографических исследований» (ИБИ), да и выход следующего выпуска ИБИ задерживался (№ 10 вышел в 2006 г.).

Однако в следующем письме от 29 июня он вынужден признать, что, хоть и не хочет втягиваться в скандал, отмалчиваться не получится. Результатом этих размышлений стала машинопись статьи под названием «Зачем же стулья ломать?» [2, л. 22–25], приложенная к письму от 14 июля, где Исаак Григорьевич высказывает «возражения» против позиции Л. М. Равич. В самом письме он добавляет, что хочет ознакомить Эмилию Константиновну со своими возражениями, но в «Мир библиографии» пока отсылать не будет. Считает необходимым проконсультироваться с историками литературы в отношении «несносного характера Добролюбова» [2, л. 21]. Судя по материалам библиографического указателя [5, с. 65–68] «возражения» так и не были опубликованы. Вместо них вышла довольно резкая

статья Э. К. Беспаловой, положившая конец этой не совсем корректной «дискуссии» [1].

Единственное письмо от 16 января 2006 г. – последнее, сохранившееся в архиве Э. К. Беспаловой. В нем – слова о большом количестве замыслов и в конце – оптимистично, но с щемящей нотой: «Что ж, остается надеяться, что весна придет» [2, л. 31].

К сожалению, письма И. Г. Моргенштерна показывают нам только одного из корреспондентов. Было бы замечательно разыскать в его архиве письма Э. К. Беспаловой и опубликовать их переписку (разумеется, с соблюдением архивного и авторского законодательства) с соответствующими комментариями. Это внесло бы определенный вклад в столь любимую ими историю библиографии, позволило бы ярче и полнее представить двух библиографов не только как профессионалов, но и как неординарных личностей.

Список источников

1. Беспалова, Э. К. В бой за историю библиографии с открытым забралом / Э. К. Беспалова // Мир библиографии. – 2005. – № 5. – С. 16–21.
2. Библиотека Российской академии наук. Архивы отечественных библиографов. Фонд 3. Опись 3. Ед. хр. 37.
3. Бокан, М. Г. Научное и архивное наследие Э. К. Беспаловой в фонде Библиотеки Российской академии наук / М. Г. Бокан, М. Н. Баженова // Библиография. – 2014. – № 3. – С. 129–133.
4. Личные архивы библиографов Научно-исследовательского отдела библиографии и библиотековедения Библиотеки российской академии наук // Архивы Российской академии наук : [сайт]. – URL: <https://www.arran.ru/?q=en/node/740> (дата обращения: 10.09.2022).
5. Моргенштерн Исаак Григорьевич : биобиблиогр. указ. : к 75-летию со дня рождения / Челяб. гос. акад. культуры и искусств ; сост.: Г. А. Губанова, И. Ю. Матвеева, Н. П. Расцветаева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Челябинск, 2007. – 100 с.
6. Новая версия классического труда : (к выходу в свет коммент. издания моногр. Н. В. Здобнова «История русской библиографии с древнейшего периода до начала XX в.») / В. П. Леонов, Н. М. Баженова, Н. К. Леликова, М. П. Лепехин // Библиография. – 2004. – № 6. – С. 18–25.
7. Равич, Л. М. Об историческом знании, холодном уме, эмоциях и прочих занимательных вещах / Л. М. Равич // Мир библиографии. – 2005. – № 1. – С. 19–25.
8. Самара, Л. О. Кабинет библиотековедения Библиотеки Российской академии наук : история и современность / Л. О. Самара ; науч. ред. Н. В. Колпакова ; библиогр. ред. Н. В. Пономарева. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 86 с. – URL: http://www.rasl.ru/e_editions/Samara-kabbibl-2017.pdf (дата обращения: 10.09.2022).
9. Фонд кабинета библиотековедения // Библиотека Российской академии наук : сайт. – [2006–2022]. – URL: http://www.rasl.ru/b_resours/specfonds/biblio.php (дата обращения: 10.09.2022).

Моковая Татьяна Николаевна,
заведующая инновационно-методическим отделом Научной библиотеки
Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

Волкова Елена Владимировна,
заведующая сектором Научной библиотеки Челябинского
государственного института культуры (г. Челябинск)

ИМИДЖ-КАТАЛОГ НАСЛЕДИЯ И. Г. МОРГЕНШТЕРНА: ОТ ИДЕИ К ВОПЛОЩЕНИЮ

Аннотация. Представлен опыт работы по изучению и сохранению культурного наследия выдающегося ученого, библиографа, профессора, доктора педагогических наук Исаака Григорьевича Моргенштерна. Картотека рассматривается как архивный материал, представляет собой рабочие записи ученого и вырезки из периодической печати. В статье описано содержимое каталожных ящиков картотеки, их систематизация и рубрикация. Промежуточным итогом изучения является имидж-каталог наследия И. Г. Моргенштерна, созданный сотрудниками Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры на основе САБ (система автоматизации библиотек) ИРБИС 64.

Ключевые слова: наследие ученого, имидж-каталог, САБ ИРБИС 64, И. Г. Моргенштерн.

Mokovaya Tatiana Nikolaevna,
Head of the Innovation and Methodological Department,
Scientific Library, South Ural State University (Chelyabinsk)

Volkova Elena Vladimirovna,
Head of the Section, Scientific Library,
Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts (Chelyabinsk)

THE IMAGE CATALOG OF I. G. MORGENSHTERN'S LEGACY: FROM IDEA TO IMPLEMENTATION

Annotation. This paper describes the experience of work aimed at studying and preserving the cultural legacy of Isaac G. Morgenstern, the outstanding scientist, bibliographer, professor, doctor of pedagogical sciences. The catalog is considered as an archival material, it contains the scientist's working notes and their clippings from periodicals. The paper describes the contents of the catalog, its structure and rubrics. The intermediate result of the study was the image catalog of Isaac G. Morgenstern's legacy created by the staff of the Scientific Library of the Chelyabinsk State Institute of Culture and Arts based on SAB IRBIS 64.

Keywords: legacy of a scientist, image catalog, SAB IRBIS 64, Isaac G. Morgenshtern.

Рабочая картотека И. Г. Моргенштерна библиотеке ЧГИК была передана в 2008 г. вдовой ученого – библиографом Научной библиотеки ЮУрГУ – Ириной Васильевной Машановой. Картотека представляет собой куб из 12 деревянных каталожных ящиков с записями систематизированных тематически и по содержанию (предметно-тематический принцип) карточек. Ящики занимают 3 ряда горизонтально и 4 ряда вертикально. Каждый ящик снабжен этикеткой с названием, ящик № 2 содержит порядка 2908 карточек. Всего же, по предварительным подсчетам, картотека состоит из более 30 тыс. карточек. По словам дочери, ящик был привезен отцом из библиотеки ЮУрГУ специально для хранения рабочих записей и находился в квартире ученого.

Изучением рабочей картотеки И. Г. Моргенштерна специалисты библиотеки ЧГИК смогли заняться только в 2022 г. Все понимали, что картотека – это ресурсы, источники, которые использовал Исаак Григорьевич в своей научной и преподавательской деятельности, и рекомендовал своим коллегам по факультету, по вузу, аспирантам и студентам. Так, ведение картотеки один известный ученый-китаист, академик В. М. Алексеев обосновывает следующим: «Обычно ученые смотрят на это дело как на интимное и никого не касающееся, а выходит так, что после смерти ученого остается на глазах у наследников его лишь печатный фонд специалиста и погибает бесследно труд эрудита, боровшегося за сохранение себя в большей целостности, чем ее гарантирует его порой лишь случайная продукция. Между тем научная преемственность наличным печатным фондом не исчерпывается, и нужно принять меры к сохранению более живых фондов, отражавших более полную, хотя и незаконченную деятельность умершего ученого» [2].

Цель создания «Имидж-каталога наследия И. Г. Моргенштерна»: сохранность фонда и предоставление информации о нем пользователям. Имидж-каталог является аналогом традиционной карточной картотеки и предоставляет возможность поиска информации в электронном виде.

Картотека И. Г. Моргенштерна в основном состоит из двух видов карточек: рукописных заметок ученого и вырезок из газет (журналов). Подавляющее большинство записей сделано рукой самого ученого, большой объем составляют вырезки из газеты «Книжное обозрение» с пометкой «КО» и датой выпуска. Все карточки систематизированы тематически, по отраслям знаний.

Приведем несколько примеров.

Ящик 2. Структура раздела «Наука. Урал. Терминология. Хронология. Умственный труд. Л. х мир».

Включает подразделы: Классификации объектов и наук (74 карт.); Книжная торговля (230 карт.); Организация науки (8 карт.); Цели НИР (3 карт.).

Ящик 3. Структура раздела «Книжное дело» содержит 43 подраздела с разным количеством карточек, насчитывая от 3 до более 75 единиц.

Для обозначения подразделов картотеки ученый применял общеизвестные фразы, ключевые слова, распространенные и употребляемые в профессиональном сообществе: «челябинцы», «погибшие рукописи. единичные экземпляры», «структура книжного дела», «путь книги», «графомания», «плагиат», «редакторская подготовка книги» и др. В самих разделах количество карточек варьируется от 5 до 50. Считаем, что объем информации систематизирован очень подробно.

Карточки могут содержать различную информацию, как первичную, так и вторичную. Библиографической информации, конечно же, больше, она занимает основной объем картотеки. Это информация о новинках литературы, вырезки из газет «Книжное обозрение», рецензии на книги и др.

Заметим, что картотека содержит большей частью вторичную информацию, а названия разделов совпадает с одноименной папкой архива газетных вырезок И. Г. Моргенштерна (хранится в НБ ЧГИК). Архив газетных вырезок содержит первичную информацию. Перечень папок архива идентичен разделам и подразделам картотеки.

Некоторые карточки содержат «заметки на полях», сделанные ученым в процессе чтения. Например, Исаак Григорьевич констатировал (орфография и пунктуация автора): «1.8.96. Автор – одно- или многостаночник, пишущий пером, на машинке, ПК... Читателю это безразлично ему важен результат, содержание и форма произведения» (Ящик 3. Структура книжного дела. Подраздел 9. Как пишут книги).

Интересен пример анекдота (печатная вырезка): «КО 93-42. 17. Учительница литературы сердится, что ученики плохо вникли в содержание “Капитанской дочки”: – Неужели, когда вы читаете, у вас никаких чувств не возникает?! – Почему же, возникает, – отозвался Сережа. – Скорей бы до конца дочитать. И никто из одноклассников не возразил» (Ящик 5. Новые книги. Подраздел Социология и психология чтения х.л).

Очень часто на карточках встречаются примеры определений (орфография и пунктуация автора): «В: Симиотика – БСЭ (Большая советская энциклопедия) 3, т. 23, с. 470» (Ящик 2. Наука. Урал, Терминология. Хронология. Умственный труд. Л. Х. мир. Подраздел Классификации объектов и наук).

Карточки содержат также рецензии, схемы, цитаты, рассуждения, анонсы, библиографические описания, объявления и др. информацию. Необходимо отметить хронологические рамки картотеки. Первые карточки (рукописные) датируются 1969 г., крайняя 2007 г. (вырезка из газеты).

Именно особенность состава элементов картотеки, ручной набор текста и картотечный вид с пометами ученого, стали отправной точкой для выбора технологии создания БД. Выбрана технология имидж-каталога, которая является наиболее распространенной в библиотечной сфере и продуктивной.

Имидж-каталог является одним из наиболее эффективных средств ретроконверсии карточных каталогов для библиотек с большим ретрофондом и представляют собой электронную модель традиционных «бумажных» каталогов, построенную на основе оцифрованных (отсканированных) образов каталожных карточек [3].

Имидж-каталог содержит библиографическую информацию об изданиях и является составной частью Электронного каталога библиотеки. В имидж-каталоге возможен поиск по содержанию, а также алфавитный поиск по каталожным ящикам. При поиске по содержанию учитывается информация, указанная на печатной карточке: фамилия автора, заглавие, ключевые слова, выходные данные. При алфавитном поиске в строку запроса необходимо ввести фамилию (или начальные буквы) автора или название (начальное слово) издания (в том случае, если оно имеет более трех авторов).

Решения по созданию имидж-каталогов, которые предлагаются в настоящее время большинством разработчиков, не включают автоматического распознавания текстов карточек и строятся на основе, во-первых, индексирования карточных разделителей и, во-вторых, строгого сохранения порядка следования отсканированных образов карточек (т. е. соответствующие графические файлы должны размещаться в строгом соответствии с порядком расстановки карточек в традиционном каталоге). Если при использовании таких решений за основу берутся традиционные алфавитные каталоги, то в создаваемых в результате этого имидж-каталогах полностью отсутствует возможность тематического (содержательного) поиска; если же за основу берутся систематические или предметные каталоги, то в результате получают имидж-каталоги, в которых отсутствует возможность библиографического поиска (по автору, коллективу и т. п.) [1].

Система автоматизации библиотек ИРБИС (разработка Ассоциации ЭБНИТ), а именно – ИРБИС Имидж-каталог предлагает решение, которое строится прежде всего на основе автоматического («на лету») распознавания текстов каталожных карточек. В качестве программного обеспечения («движка») для технологии распознавания текстов используется OCR.

Благодаря этому:

- реализуется полнотекстовый поиск (с ранжированием результатов, с учетом близости слов, морфологии и др.), который, включая возможности библиографического поиска для профессионалов, предлагает

конечному пользователю возможности полноценного тематического поиска.

- не предъявляются жесткие требования к порядку сканирования и размещения образов карточек. В случае же соблюдения этого порядка полностью реализуется модель «бумажного» поиска по карточным разделителям [3]. Необходимо обратить внимание, что основная информация о карточке заносится в раздел «Технология», включает в себя ссылку на файл карточки и первые распознанные слова текста (пример, Ивенский). Повторимся, что при создании записи строго сохраняется порядок следования отсканированных образов карточек (то есть соответствующие графические файлы размещаются в строгом соответствии с порядком расстановки карточек в традиционном каталоге). При создании БД «Имидж-каталога наследия И. Г. Моргенштерна» первоначально изучался опыт работы различных библиотек, возможности программы ИРБИС, а именно модуля «Имидж-каталог». Так, на сайте Белорусской сельскохозяйственной библиотеки им. И. С. Лупиновича Национальной академии наук Беларуси (http://old.belal.by/cgi-bin/irbis64r_IMAGE/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IMAGE_FULLTEXT&P21DBN=IMAGE) представлен имидж-каталог (системный продукт ИРБИС), который является электронной копией алфавитного карточного каталога библиотеки, включает сведения о книгах, брошюрах, сборниках трудов, материалах конференций, авторефератах диссертаций и др., изданных до 1992 г. Поиск по автору, заглавию, году издания, ключевым словам, а также каталожным ящикам и разделителям, как в алфавитном карточном каталоге. Работает в режиме реального времени. Объем 155 тыс. карточек.

Примером имидж-каталога служит каталог Научной музыкальной библиотеки имени Сергея Ивановича Танеева (Московская консерватория им. П. И. Чайковского; <http://lib.mosconsv.ru/cgi-bin/fccgi.exe?w3exec=conslib.w3.reader.ecat&appid=198775104900>). Имидж-каталог является результатом разработки собственного программного обеспечения. По возможностям поиска электронный каталог предлагает варианты: «Материал», «Автор», «Все варианты написания», «Заглавие», «Год издания», «Издатель», «Язык», «Отдел», «Другие поля».

В силу того, что картотека И. Г. Моргенштерна состоит в основном из рукописных материалов, технология создания БД на основе модуля имидж-каталога не подошла, так как рукописная карточка не распознается и не дифференцируется по классификационным признакам. Сложностью работы с картотекой является именно распознавание почерка ученого.

Проблема заключалась также в хранении файлов отсканированных карточек на сервере. Стоимостный аспект тоже сыграл немаловажную роль – более 100 тыс. рублей.

Итогом стала созданная БД на основе модуля «Каталогизатор» с рабочим полем «Книги». Разработана технология занесения записей в «Имидж-каталог наследия И. Г. Моргенштерна», приняты соответствующие методические решения, разработана схема внесения данных в программу.

При ретроконверсии использовались различные технологии ввода информации: сканирование карточек, ввод информации с карточки в АБИС, предметизация и систематизация вручную и пр. Вся информация, представленная на карточке, распознается и индексируется АБИС. На первом этапе (январь-май 2022 г.) было введено 619 записей в ЭК Научной библиотеки Челябинского государственного института культуры.

Созданию данного каталога предшествовал ряд процессов, включающих в себя предварительную работу с картотекой, этап сканирования, постобработки и распознавания.

Оцифровка изображений. Процесс сканирования

Предварительная работа с изображением: скан необходимо перевести в формат JPG, применить параметр «Сжатие» (изменение размера, веса файла картинки для веб-сайта) до 50 мб.

Отредактировать изображение с помощью программы Microsoft Office Picture Manager: Кнопка изменение рисунка; Автоподстройка (изменение яркости изображения); Обрезка изображения; Сжатие изображения для веб-страниц (изменение размера, веса файла) до 50 мб.

Сохранить изображение в отдельной папке. Принято решение сохранять изображения в папке Nasledie_Morgenshtern – папка с названием раздела – папка с названием подраздела – файл изображения (первые слова).

Далее начинается работа по занесению информации в БД «Имидж-каталога наследия И. Г. Моргенштерна».

Обязательные для занесения поля.

Раздел : Дублетность

Поле : 700 Автор (если есть)

Поле : 200 Заглавие (по 3–4 первым словам с изображения)

Поле : 203 Вид, содержание, характеристика содержания, средства доступа – *изображение (визуальное): непосредственное*

Раздел : Коды

Поле: 900

Тип документа – b – (тестовые материалы, рукописные, в т. ч. оцифрованные)

Вид документа –

Характер документа – 52 архивных материала

Раздел : Технология (прикрепления файлов с изображениями к записям)

Поле 953 : Внутренний двоичный ресурс

Подполе «Тип двоичного ресурса» : указать – JPG

Подполе «Характер просмотра» : указать – обложка

Подполе «Двоичный ресурс» (закодированный) : выбрать файл
(размер файла не более 50 мб)

Нажать ввод. Сохранить файл.

Раздел : Систематизация

Поле 621 : Индексы ББК (систематизация по ББК)

Поле 606 : Предметная рубрика

Предметный заголовок – Номер ящика – Ящик 2

1-й подзаголовок – Название ящика –

2-й подзаголовок – Название разделителя в ящике

3-й подзаголовок (если есть еще подраздел)

Поле 985 : Наименование коллекции (тематическая)

Таким образом, заголовком описания и основным заглавием являются первые слова с карточки, распознанные систематизатором. Обязательными элементами библиографического описания является вид материала. При систематизации в предметной рубрике указывается номер ящика, рубрика и подрубрики как в картотеке ученого. В ключевых словах обязательными являются словосочетания «*Имидж-каталог наследия И. Г. Моргенштерна*», «*Картотека Моргенштерна*»; ненормированными – слова, распознанные систематизатором.

Например:

Предметная рубрика : Ящик 2_Наука. Урал. Терминология. Хронология. Умственный труд. Л.х мир

Подрубрика : Книжная торговля

Ключевые слова : Имидж-каталог наследия И. Г. Моргенштерна. Картотека Моргенштерна. Ценности.

Благодаря правильно выбранному программному обеспечению, профессионализму библиотечных специалистов имидж-каталог позволяет проводить следующие виды поиска: простой поиск по ключевым словам, простой поиск с ранжированием по релевантности, расширенный поиск.

Представленная технология послужит гарантией сохранности картотеки в оцифрованном виде; позволит продолжить изучение картотеки

И. Г. Моргенштерна, оптимизирует поиск информации по наследию ученого в электронном каталоге.

Все материалы, оставленные И. Г. Моргенштерном, уникальны. Лишь часть из них переросла в научное или профессиональное знание, например, статья «Проблемы типологии современной книги», опубликованная впервые в сборнике «Книга: исследования и материалы» (1975. Сб.30. С. 38–54) является итогом отбора материала (отображено в картотеке в Ящике 4 «Типология книги»), досконального исследования (папка с архивными вырезками «Типология книги»), изучения его и переосмысления. По любому запросу библиотечно-информационной сферы в картотеке можно найти материалы неизученные и неисследованные. Конечно, некоторые вопросы, актуальные для ученого и отображенные в его рабочей картотеке, уже разрешены современными исследователями и практиками. Однако многое из того, что собрано И. Г. Моргенштерном, имеет прежде всего историческую и научную ценность. Необходимо также отметить, что рабочая картотека И. Г. Моргенштерна является примером научной организации труда ученого, исследователя, практика.

Данный материал является первым в изучении и описании рабочей картотеки И. Г. Моргенштерна. Уверены, что материал может быть полезен тем, кто планирует заниматься изучением наследия великого отечественного библиографоведа.

Список источников

1. Бродовский, А. И. Создание имидж-каталогов в ГПНТБ России средствами ИРБИС / А. И. Бродовский // Научные и технические библиотеки. – 2009. – № 8. – С. 5–16. – URL: http://ellib.gpntb.ru/subscribe/ntb/2009/8/ntb_8_1_2009.htm (дата обращения: 22.08.2022).
2. Виноградова, Т. И. Дневники В. М. Алексеева в «Синологической картотеке» учёного / Т. И. Виногадова // Общество и государство в Китае. – 2017. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dnevniki-v-m-alekseeva-v-sinologicheskoy-kartoteke-uchyonogo> (дата обращения: 22.08.2022).
3. Описание работ по созданию и ведению ИМИДЖ-КАТАЛОГА на основе ИРБИС // Ассоциация ЭБНИТ: Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий : офиц. сайт. – URL: http://www.elnit.org/index.php?option=com_content&view=article&id=75:sredstva-sozdaniya-imidzh-kataloga&catid=18:kharakteristiki-produktov (дата обращения: 22.08.2022).

ВОСПОМИНАНИЯ ОБ УЧЕНОМ

Соколов Аркадий Васильевич,

доктор педагогических наук, профессор Санкт-Петербургского
государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)

ИСААК МОРГЕНШТЕРН – БИБЛИОГРАФ, ИНТЕЛЛИГЕНТ, ГУМАНИСТ

Аннотация. О научном вкладе выдающегося библиографоведа И. Г. Моргенштерна в развитие теории и практики библиографии: справочно-библиографического аппарата, справочно-библиографического обслуживания, книги в информационном обществе, истории библиографии, профессионального кодекса библиографа.

Ключевые слова: библиография, профессиональное сообщество, интеллигент-шестидесятник, преемственность поколений, библиографическая профессия, гуманист, библиотечно-библиографическая интеллигентность.

Sokolov Arkady Vasilyevich,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
St. Petersburg State Institute of Culture (St. Petersburg)

ISAAC MORGENSTERN – BIBLIOGRAPHER, INTELLECTUAL, HUMANIST

Annotation. On the scientific contribution of the outstanding bibliographer I. G. Morgenstern to the development of the theory and practice of bibliography: reference and bibliographic apparatus, reference and bibliographic service, the book in the information society, the history of bibliography, the professional code of the bibliographer.

Keywords: bibliography, professional community, intellectual of the sixties, continuity of generations, bibliographic profession, humanist, library and bibliographic intelligence.

Уход из жизни Исаака Григорьевича Моргенштерна – большая и невосполнимая утрата для нашего профессионального сообщества. Он навсегда останется одним из лидеров славного поколения библиотечных интеллигентов-шестидесятников. Его научное и педагогическое наследие заслуживает тщательного изучения, обдумывания, дальнейшего развития. Я уверен, что многочисленные ученики займутся этим. Моргенштерн вошел в историю библиографии, стал исторической личностью, а значит – бессмертным, потому

что история – это не прошедшее, это всегда настоящее, это то, что вдохновляет, то чем гордятся потомки.

Для меня Исаак Григорьевич всегда был символом библиографии – науки и искусства познавать вселенную. Он признавался: «Как библиографу мне интересен весь мир, но ближе всего – мир книжно-информационный... Как научного работника меня характеризует стремление видеть практическое приложение теоретических построений. Почти мучительно переживаю разрыв науки и практики» [3, с. 5]. Эта «мука» ощущается почти в каждой из более 300 публикаций, написанных Моргенштерном за 45 лет научной и педагогической деятельности. Наверное, она заставила Исаака Григорьевича вместе с Борисом Тимофеевичем Уткиным заняться популяризацией библиографии и подготовить увлекательную «Занимательную библиографию» [2].

В центре научных интересов библиографоведа И. Г. Моргенштерна изначально стояли справочно-библиографический аппарат и справочно-библиографическое обслуживание, которые стали объектом его докторской диссертации «Оптимизация справочно-библиографического обслуживания в советских библиотеках» (1989). Не нужно доказывать, что без опоры на труды предшественников нормальное справочно-библиографическое обслуживание невозможно. Отсюда – преемственность поколений библиографов как профессиональный императив. Но ученый-практик Моргенштерн увлечен не столько довольно ясным прошлым, сколько туманным будущим. Он, разумеется, не пренебрегает библиотечными легендами и мифами, дискутирует по поводу изучения и преподавания истории библиографии, но главное внимание уделяет *информационному обществу, электронному (виртуальному) справочно-библиографическому аппарату, мониторингу библиографических электронных ресурсов, книге и книжному делу в информационном обществе и подобным сюжетам*¹. Можно сказать, что Моргенштерн выступает первооткрывателем практической чрезвычайно актуальной проблемы – *преемственности между нынешней и завтрашней библиографией*. Он исходит из того, что у библиографии будет будущее, но оно «будет не менее сложным, чем ее прошлое и настоящее» [5, с. 9]. Я совершенно с ним согласен.

В творчестве Исаака Григорьевича меня особенно пленяет гуманистическая забота о достоинстве библиографической профессии. Еще в 1983 г. он поднял вопрос о своеобразии профессии и личности библиографа [4]. Особенно интересны и важны разработки Моргенштерна в области *профессиональной этики*, представленные в проекте профессионального кодекса библиографа.

¹ Эти вопросы рассмотрены в книге И. Г. Моргенштерна «Информационный и книжный мир. Библиография: избранное» [3].

Этот кодекс я бы назвал «*Кодексом интеллигентности библиографа*», поскольку представленные в нем принципы соответствуют разработанной нами формулировке библиотечно-библиографической интеллигентности: альтруизм + толерантность + благоговение перед культурой. Альтруизм отражают: принцип *активности* – «зная потребности общества, отдельных социальных групп и лиц в библиографической информации, библиограф стремится инициативно готовить, пропагандировать, распространять информацию о документах по конкретным темам и определенным признакам»; принцип *заботливости* – «социальный смысл труда библиографа заключается в создании оптимального режима потребления библиографической информации»; принцип *профессиональной солидарности* – «библиограф стремится к постоянному профессиональному общению, обмену опытом, знаниями, результатами решения специфических проблем, к наследованию молодыми специалистами богатства знаний и умений зрелых мастеров». Толерантность соответствует принципу *объективности* – «библиограф стремится отражать существующие документы независимо от их содержания, высказанных в них оценок, их формы и других характеристик». (Тем самым исключается коммуникативное насилие, практиковавшееся в тоталитарных государствах при работе с читателями).

Либеральная гражданская позиция представлена также в принципе *целенаправленности*, предписывающем библиографу «содействовать реализации права каждого человека на получение полной и достоверной информации, свободы поиска и получения информации». Проявления эгоистической интеллектуальности (изоляция поведение, неоказание помощи коллегам, формализм и бюрократизм в библиографической работе), интолерантности (сознательное укрытие информации, вымогательство средств и услуг) рассматриваются как нарушение профессиональной этики и влекут за собой определенные санкции. Очевидно, что подобный этический кодекс мог разработать только *интеллигент-гуманист*, и этот вывод – еще одно подтверждение принадлежности шестидесятника Моргенштерна к гуманистической библиотечно-библиографической интеллигенции.

Список источников

1. Моргенштерн, И. Г. Библиограф в информационном обществе / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 1992. – № 5-6. – С. 3–8.
2. Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. – М.: Кн. Палата, 1987. – 255 с.
3. Моргенштерн, И. Г. Информационный и книжный мир. Библиография: избранное / И. Г. Моргенштерн. – СПб: Профессия, 2007. – 440 с.
4. Моргенштерн, И. Г. О профессии и личности библиографа / И. Г. Моргенштерн // Советская библиография. – 1983. – № 5. – С. 13–22.
5. Моргенштерн, И. Г. У библиографии есть будущее / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 2001. – № 1. – С. 3–9.

Столяров Юрий Николаевич,
главный научный сотрудник Российской государственной библиотеки,
ФГБУН «Научный и издательский центр “Наука”» РАН
Государственная публичная научно-техническая библиотека России

**С НИМ БЫЛО ИНТЕРЕСНО СПОРИТЬ
(К 90-ЛЕТИЮ ИСААКА ГРИГОРЬЕВИЧА МОРГЕНШТЕРНА)**

Аннотация. В воспоминаниях о библиографоведе И. Г. Моргенштерне (1932–2008) основное внимание уделяется его взглядам на сущность документа как научного понятия и на место справочно-библиографического аппарата в системе «библиотека».

Ключевые слова: Исаак Григорьевич Моргенштерн, библиографоведение, документ, справочно-библиографический аппарат библиотеки, второй контур библиотеки как системы.

Stolyarov Yury Nikolaevich,
Main chief researcher of the Russian state library,
FSBOS «Scientific and Publishing Center "Science"» of the Russian Academy
of Sciences State public scientific and technical library of Russia

**IT WAS INTERESTING TO ARGUE WITH HIM
(to the 90th anniversary of Isaac Grigoryevich Morgenstern)**

Annotation. In the memoirs of bibliographer I. G. Morgenstern (1932–2008), the main attention is paid to his views on the essence of the document as a scientific concept and on the place of reference and bibliographic apparatus in the "library" system.
Keywords: Isaac G. Morgenstern, bibliography, document, reference and bibliographic apparatus of the library, the second circuit of the library as a system.

Исаак Григорьевич мне запомнился как человек активный, неравнодушный, живо интересовавшийся не только собственно проблемами библиографии, но и смежных, сопредельных дисциплин. В частности, им опубликовано четыре отклика только на мои работы по библиотековедению, фондоведению, документологии, а сколько же их было всего!

Мои изыскания в области осмысления библиотеки как системы, всеобщей теории документа часто вызывали критику со стороны коллег. Подчас она была настолько несостоятельной, что охоту дискутировать с оппонентами отбивала. Но замечания И. Г. Моргенштерна всегда были глубокими, заставляли посмотреть на проблему с другой стороны и либо обстоятельнее разъяснить свою позицию, либо соглашаться с критикой. Для иллюстрации остановлюсь на двух разноплановых моментах.

Когда началась оживленная дискуссия о сущности документа (пальма первенства в ее инициировании здесь принадлежит библиографоведам), И. Г. Моргенштерн определил документ как «материально и знаково зафиксированный самостоятельный информационный объект» [3, с. 126–127]. Для библиографа в качестве документа может выступать «сколь угодно малый, вплоть до отдельных знаков, выделенный им фрагмент текста» [3, с. 126]. Продолжая эту правильную мысль, приходим к выводу, что документом может быть и сколь угодно большой фрагмент текста или даже массив текстов. К сожалению, библиографоведы прошли мимо этого определения. Сейчас в библиографоведении, и не только в нем, обнаруживается тенденция отказа от понятия «документ». Библиографоведов больше устраивают размытые, неопределенные и к тому же терминологически громоздкие словосочетания типа «объект библиографического описания», начало которым положено Н. А. Слядневой в монографии «Библиография в системе Универсума человеческой деятельности: опыт системно-деятельностного анализа» (1993), хотя И. Г. Моргенштерн возражал против такой замены. В настоящее время библиографоведы норовят утвердить в качестве исходного для подготовленного к утверждению в 2021 г. ГОСТ Р «Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения» понятие «библиографический ресурс», хотя по определению он представляет собой не что иное, как «документ... основу которого составляет библиографическая информация» (отчего бы не выразиться проще: вторичный документ?) [1, позиция 3.1.7]. Позиция И. Г. Моргенштерна сохраняет актуальность и через двадцать лет, и никогда библиографоведами (в том числе челябинскими) не была оспорена.

Моя точка зрения по этому вопросу изначально была и остается предельно четкой: заглавием своего отклика на статью И. Г. Моргенштерна я снял и поставленный им вопрос, и альтернативу «и/или»: «Документ: и информация, и носитель» [7].

Ответ на один из затронутых И. Г. Моргенштерном вопросов я в свое время упустил, о чем сейчас жалею: вопрос-то разъяснения, и подробного, вполне заслуживал. Речь идет о библиотеке как двухконтурной системе [5]. Одним из ее контуров являются модели библиотечного фонда и в их числе справочно-библиографический аппарат библиотеки [8]. В отклике на последнюю статью И. Г. Моргенштерн заметил, что справочно-библиографический фонд частью выходит за границы Библиотечного фонда как элемента первого контура Библиотеки. Замечание правильное, но в тот момент оно показалось мне второстепенным и самоочевидным, поэтому от реакции на него я решил отказаться. Однако через 20 лет Г. Л. Левин стал использовать

соображение И. Г. Моргенштерна как решающее для отказа от понятия «документ» [2], а это уже требует детального прояснения вопроса с точки зрения системного видения библиотеки и уточнения сущности понятия «документ». Поэтому, хотя и с очень большим запозданием, я решил прояснить свой взгляд на обсуждаемый вопрос, и ожидаю выхода в свет статьи [7], в которой он рассматривается среди других.

Чисто личностные отношения у меня с Исааком Григорьевичем были, пожалуй, просто деловыми; для более близкого общения оснований, по-видимому, было мало. Тем дороже для меня его упоминание обо мне в мемуарах «АВСД/АБВГД: воспоминания» (2007) о том, что при обсуждении в 1989 г. в Ленинской библиотеке его докторской диссертации он воспринял мое выступление как главное и внес правку по моим замечаниям [4, с. 151]. Бог мой! Сколько раз я выступал на защитах, всевозможных обсуждениях диссертаций на самых разных уровнях, но вот замечен был в этом качестве только И. Г. Моргенштерном.

К слову сказать, по этим мемуарам я с сочувствием к нему понял, что Исаак Григорьевич испытывал комплекс, связанный с его национальностью. Казалось бы, человек в жизни вполне состоялся: защитил докторскую диссертацию, стал одним из признанных лидеров библиографоведения, безусловно уважаемым профессором, заведовал кафедрой, выпустил множество книг и статей и т. д. – где тут место для неудовлетворенности? Но по тексту чувствуется, что он ощущал себя незаслуженно обделенным, и именно из-за пресловутого пятого пункта. По выходе этих воспоминаний я узнал, что кое в чем моя с ним судьба совпала. По окончании средней школы я медаль, дававшую право поступать в вуз без конкурса (а конкурсы тогда были фантастические), не получил. Грамотность у меня всегда была отличной. На выпускном экзамене по русскому языку и литературе я выбрал свободную тему сочинения, которая мне очень понравилась: «Мой любимый писатель». Любимых писателей у меня на тот момент было несколько, но, чтобы не брать какую-нибудь избитую фигуру, я остановился на М. М. Пришвине и написал о нем вдохновенное сочинение. Как же я был ошеломлен, когда получил четверку. Недоумевая, где сделал ошибку, пошел выяснять. Оказалось, что должен радоваться и сниженной оценке, могли бы и двойку поставить: любить мне следовало Горького, Островского, Фадеева или Маяковского. После окончания школы поступал, как и И. Г. Моргенштерн, на филфак МГУ (Московский государственный университет). Как и он, недобрал баллы. На сей раз я выбрал тему железобетонную – о «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. И получил еще один оглушительный результат: схлопотал тройку! Пошел выяснять. Я написал, что помещики

пороли невинных крестьян, а мне разъяснили, что невинными бывают девушки, а о крестьянах следовало написать «ни в чем не повинных». Кроме того, я написал, что помещик сидел в креслах, а последнее слово правильно писать в единственном числе, поскольку правила с тех пор изменились. Короче говоря, причина такого отношения что ко мне, что к И. Г. Моргенштерну была одна и та же: наших фамилий не было в заветных списках, и мы оба оказались лишними на празднике жизни по одной и той же причине. Я высказал Исааку Григорьевичу свои соображения, но понял, что он остался при своем мнении.

Как бы то ни было, И. Г. Моргенштерн оставил заметный след в библиографоведении и в Челябинском институте культуры, где ему как избранному из очень многих заслуженно отведен почетный уголок, регулярно проводятся Моргенштерновские чтения. Я высоко оцениваю инициативу своих коллег по увековечиванию памяти Исаака Григорьевича Моргенштерна.

Список источников

1. ГОСТ Р Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения : (Проект, первая редакция). – Москва. – https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93% D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%91%D0%91%D0%A0_1_%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82.pdf (дата обращения: 06.02.2022)
2. Левин, Г. Л. Библиографические ресурсы библиотеки: теоретический аспект / Г. Л. Левин // Библиография. – 2018. – № 2. – С. 3–11.
3. Моргенштерн, И. Г. Документ: информация и/или носитель? / И. Г. Моргенштерн // Научные и технические библиотеки. – 2003. – № 2. – С. 123–127.
4. Моргенштерн, И. Г. ABCD/АБВГД : воспоминания / И. Г. Моргенштерн ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Каф. библ.-информ. деятельности. – Челябинск, 2007. – 292 с.
5. Столяров, Ю. Н. Библиотека – двухконтурная система / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2002. – № 11. – С. 5–24.
6. Столяров, Ю. Н. Библиотечное фондоведение и библиографоведение: точки пересечения / Ю. Н. Столяров // Библиография и книговедение. – 2022. – В печати.
7. Столяров, Ю. Н. Документ: и информация, и носитель : отклик на статью И. Г. Моргенштерна «Документ: информация и/или носитель?» / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2003. – № 2. – С. 128–129.
8. Столяров, Ю. Н. Справочно-библиографический аппарат в структуре библиотеки как системы / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2007. – № 3. – С. 21–28.

Езова Светлана Андреевна,
профессор Восточно-Сибирского государственного института культуры,
кандидат педагогических наук, академик Международной академии информатизации,
заслуженный работник культуры Республики Бурятия (г. Улан-Удэ)

**ИСААК ГРИГОРЬЕВИЧ МОРГЕНШТЕРН – УЧИТЕЛЬ,
КОЛЛЕГА, ЕДИНОМЫШЛЕННИК**

Ezova Svetlana Andreevna,
Professor of the East Siberian State Institute of Culture,
Candidate of Pedagogical Sciences, Academician of the International Academy of Informatization,
Honored Worker of Culture of the Republic of Buryatia (Ulan-Ude)

**ISAAC GRIGORYEVICH MORGENSTERN – TEACHER,
COLLEAGUE, LIKE-MINDED PERSON**

Известный российский библиотековед А. Е. Шапошников в рецензии на мой биобиблиографический указатель отметил, что в своих автобиографических заметках и в данном указателе мною упомянуты такие авторитетные в библиотечном мире личности, как Н. С. Карташов, В. С. Крейденко, И. Г. Моргенштерн, которые сыграли необыкновенную роль в моем профессиональном становлении.

Приведу несколько строк об Исааке Григорьевиче из книги «Взгляд сквозь годы» – книги воспоминаний, составителем которой я выступила много лет назад [1].

Поступив на первый курс библиотечного факультета Библиотечного института в 1962 г., я в силу привязанности к родителям, домашнему быту, отсутствия на первых порах интереса к учебному процессу, сложной адаптации к общежитию (комнате на семерых человек с удобствами на улице), я решила его бросить и попытать счастья на следующий год в другом месте. Однако, представляя, как этим я расстрою родителей (впрочем, это я, вопреки их мнению, советам учителей, настояла на выборе этой специальности и этого учебного заведения), решила доучиться до конца учебного года. Сначала лекции И. Г. Моргенштерна, а затем и изучение учебной дисциплины, которую вел Н. С. Карташов, укрепили мою уверенность в правильном выборе института и профессии.

Я нередко забывала записывать лекции, слушая удивительные рассказы по «Истории книги» Исаака Григорьевича Моргенштерна. Блеск его одухотворенных глаз, завораживающие интонации голоса сопровождали введение в таинство книжной культуры. За кафедрой был маг и чародей,

а я – пленник его открытий, да для меня открытия совершались здесь и сейчас, я становилась их соучастником.

О разных земных, реальных проблемах можно было поговорить с Ириной Васильевной Машановой, супругой И. Г. Моргенштерна. Она удивительно тонко могла понять, порой по глазам; была открытой, доброжелательной. Читала она удивительно много, без книги в руках я ее просто не представляла. В ней было нечто возвышенное, неземное, этим она отличалась от многих педагогов. В ней находила родственную душу.

С Исааком Григорьевичем Моргенштерном, известным библиографоведом, доктором педагогических наук, профессором, действительным членом Международной академии информатизации, меня особенно сближал интерес к профессиональной этике.

Им был разработан проект профессионального кодекса библиографа, он первый обосновал круг этических постулатов библиографической деятельности [4].

Исаака Григорьевича коробила, возмущала всякая несправедливость, необъективность в библиотечном поведении, отношениях в профессиональной среде. Это и мотивировало его к разработке проекта. Несмотря на то что он не был официально утвержден, проект кодекса положил основание в кодифицирование в российском библиотековедении.

В процессе изучения студентами учебной дисциплины «Профессиональная этика» анализируем проект кодекса библиографа по разным критериям, в том числе с точки зрения его вида в рамках императивности. Проект, скорее всего, относится к регламентирующему кодексу, так как содержит элементы санкций для библиографов, нарушающих постулаты кодекса. На мой взгляд, таковым должен быть Кодекс этики российского библиотекаря (во всяком случае, участвуя в Рабочей группе по его разработке, я ратовала за этот его статус).

Исаак Григорьевич откликнулся на мою статью о профессиональном кодексе библиотекаря, в частности, на проблему о неотъемлемом праве личности на свободный доступ к информации публикацией «Из огня да в полымя» в НТБ [5]. Приведу фрагменты из его статьи.

«Обсуждение проблем библиотечной этики не может не ограничиться принятием профессионального кодекса – в этом С. А. Езова безусловно права», – так начинается его статья [5, с. 77]. И в заключении своей статьи он пишет: «Для тех, кому доводилось участвовать в “разборках” межличностных конфликтов, анализе должностных проступков, а иногда и увольнения объекта, ошибочно выбравшего профессию типа “человек-человек”, воспоминания о нем нерадостны. Но и уйти от них невозможно, С. А. Езова

права: если эти ситуации не обсуждать, не принимать решений, этический кодекс останется декларацией» [5, с. 80].

Некоторое время Исаак Григорьевич несколько настороженно относился к моему увлечению психологией и привнесением ее идей в курсы «Библиотечное обслуживание», «Библиотечное общение», «Профессиональная этика», делясь со мной своими сомнениями, но, встречая положительные печатные отклики коллег на мои книги, изменил отношение к моему междисциплинарному подходу к изучению профессионального поведения библиотекарей, системе их отношений с обществом. Это возвысило его в моих глазах, и наша переписка перешла на более доверительный и творческий уровень.

Профессиональное поведение Исаака Григорьевича можно рассмотреть в декартовой прямоугольной системе координат с точки зрения различных этических категорий. Например, с точки зрения таких критериев, как нравственное/безнравственное отношение к себе и другому и активное/пассивное отношение к личностному росту и влиянию на окружение. Бесспорно, что его тип поведения располагается в первой четверти, которую я обозначила как местопребывание интеллигентного человека. В качестве иллюстрации привожу на занятиях студентам образ И. Г. Моргенштерна. Он всегда нравственно, уважительно, то есть со вниманием относился к себе и к коллегам, студентам, пользователям, владел эмпатией, умением слушать, проявлял ответственное отношение к себе и другим, был конгруэнтным, то есть человеком и слова, и дела, и т. д. Ему была свойственна высшая потребность личности – потребность в саморазвитии и самосовершенствовании, он все время развивал свой творческий потенциал, вносил существенный вклад в разработку библиографоведческих проблем (теории и практики), он плодотворно воздействовал на окружение (педагогов, студентов, библиотекарей), проявлял себя как подвижник, для которого характерны энтузиазм, самоотверженность, бескорыстие, патриотизм и др.

Три года Исаак Григорьевич издавал на сайте ЧГАКИ еженедельник «Инфобиблио», не раз писал мне о нем, все хотел приобщить меня к его чтению. К своему великому стыду, в тот период я не пользовалась Интернетом, впоследствии я прочитала все 136 выпусков его электронного издания, но свое мнение о нем выразить было уже некому (Исаак Григорьевич умер 22.01.2008).

И. Г. Моргенштерн иногда в письмах интересовался Г. Н. Швецово-Водка, мы с ней вместе учились у него во ВСГИКе (Восточно-Сибирский государственный институт культуры) (ныне она доктор исторических наук, профессор Ровенского государственного гуманитарного университета), высоко

оценивал ее работы и утверждающе неоднократно заключал в письмах ко мне: о ней нужно написать. Я это восприняла почему-то на свой счет, хотя было очевидно, что у нас разная сфера научной деятельности. Однако эта мысль сверлила мозг несколько лет, и я написала психологический портрет Галины Николаевны, она его одобрительно оценила, а что бы сказал о нем Исаак Григорьевич? И снова тишина... Очень не хватает его писем в несколько строк, которые дорогого для меня стоили, его личностного и профессионального внимания, уважения, духовной поддержки.

Вспоминаю, как я с интересом начала читать книгу воспоминаний И. Г. Моргенштерна «АВСД/АБВГД» [3], как вдруг между страниц выпала записка, в которой Исаак Григорьевич сообщал о своем приближающемся конце. Меня поразило его мужественное признание. Я испытала огромную благодарность за то, что в таком состоянии он помнил обо мне, кого-то попросив отправить книгу. Через некоторое время из ЧГАКИ пришло известие о кончине Исаака Григорьевича. К его книге психологически я смогла вернуться значительно позднее.

В книге воспоминаний И. Г. Моргенштерн посвятил мне несколько строк: «К тому же редко встречал людей, которых местопребывание не превращало в провинциалов. Яркие примеры: Е. Д. Петряев (в прошлом), С. А. Езова – сейчас» [3, с. 16].

«Из более поздних при мне выпускников профессиональную карьеру в хорошем смысле слова сделала Светлана Андреевна Езова (стала профессором и деканом, ее книги, статьи печатаются в Москве и Петербурге)» [1, с. 160].

Список источников

1. Взгляд сквозь годы : сб. воспоминаний : к 40-летию библиотечного факультета ВСГАКИ / Вост.-Сиб. гос. акад. культуры и искусств ; [отв. ред. Л. С. Дампилова]. – Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2000. – 116 с.
2. Езова, С. А. Библиотекарь и читатель: типы поведения : науч.-метод. пособие / С. А. Езова. – Москва : Либерия-Библиоформ, 2009. – 112 с.
3. Моргенштерн, И. Г. АВСД/АБВГД : воспоминания / И. Г. Моргенштерн ; ФГОУ ВПО «Челяб. гос. акад. культуры и искусств» ; Каф. библиотечной информ. деятельности. – Челябинск, 2007. – 292 с.: фот.
4. Моргенштерн, И. Г. Библиограф в информационном обществе / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 1992. – № 5/6. – С. 3–8.
5. Моргенштерн, И. Г. Из огня да в полымя / И. Г. Моргенштерн // Научные и технические библиотеки. – 2003. – № 7. – С. 77–80.

Нещерет Марина Юрьевна,
кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник
Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе
Российской государственной библиотеки (г. Москва)

ДОН КИХОТ С КНИГОЙ

Аннотация. Воспоминания ученицы и коллеги И. Г. Моргенштерна о личных встречах и переписке с ученым по вопросам библиографического поиска.

Ключевые слова: библиографический поиск, Центральный справочный фонд, переписка, научный руководитель, электронная почта, профессионал, анализ ситуаций, диссертация.

Neshcheret Marina Yurievna,
Candidate of Pedagogical Sciences, Leading Researcher
at the Center for the Study of Problems of Library
Development in the Information Society of the Russian State Library (Moscow)

DON QUIXOTE WITH A BOOK

Annotation. Memorys of I. G. Morgenstern's student and colleague about personal meetings and correspondence with the scientist on bibliographic search issues.

Keywords: bibliographic search, Central Reference Fund, correspondence, supervisor, e-mail, professional, situation analysis, dissertation.

На моем письменном столе стоит фигурка каслинского литья – «Дон Кихот с книгой» – подарок И. Г. Моргенштерна. Известно, что такие фигурки Исаак Григорьевич дарил своим коллегам-библиографам в знак особого расположения. Мне думается, что образ «Дон Кихота с книгой» как нельзя лучше соответствует выдающемуся библиографу и удивительному человеку – Исааку Григорьевичу Моргенштерну.

Первая моя встреча с Исааком Григорьевичем произошла в 1987 г., когда он приехал из Челябинска в Москву, в Государственную библиотеку СССР им. В. И. Ленина на защиту диссертации Тамары Алексеевны Васильевой [1], заведующей отделом справочно-библиографического обслуживания (СБО), где я в то время работала. Я зашла в кабинет Тамары Алексеевны, чтобы подписать какую-то служебную бумагу, и увидела скромно сидевшего у стола человека – небольшого роста, худощавого, ничем не примечательного на первый взгляд. При моем появлении он сразу встал, и Тамара Алексеевна меня ему представила. К тому времени я уже была знакома

с замечательной книгой Исаака Григорьевича, которую он написал в соавторстве с Б. Т. Уткиным [3]. Это книга небольшого формата бережно хранилась в так называемом «архивном шкафу» Центрального справочного фонда вместе с другими ценными рукописями. К сожалению, тогда мне не удалось побеседовать с Исааком Григорьевичем, но сама встреча запомнилась как значимое событие.

Когда в 1999 г. я стала заведующей отделом СБО, И. Г. Моргенштерн иногда обращался ко мне с письмами, которые содержали множество вопросов. Его интересовало буквально все, что касалось СБО: организация обслуживания, формирование справочно-библиографического аппарата, доступность электронных ресурсов и пр. Вот одно из таких писем от 8 января 2003 г.: «Посылаю Вам лекцию..., в которой использовал сведения о вашей ТКХЛ¹. Прошу уведомить меня о ее поступлении. Мой п/я igm@chel.surnet.ru. Буду благодарен за критические замечания и предложения». Свой неизменный интерес к проблемам практической библиографической деятельности, сам Исаак Григорьевич объяснял так: «Как научного работника меня характеризует стремление видеть практическое приложение теоретических построений» [5]. Независимый ум, удивительная наблюдательность, логичность суждений позволяли ему не только ясно видеть проблемы практической деятельности, но и находить новаторские способы их решения.

В дальнейшем переписка шла через электронную почту. Исаак Григорьевич был доброжелателен и вежлив в общении и в то же время принципиален и строг в вопросах профессиональных. Он требовал уважительного отношения к библиотечно-библиографической терминологии. Так, прочитав подготовленный мною отчет о работе отдела в 2006 г., Исаак Григорьевич заметил: «Желательно не употреблять слово “периодика” в профессиональной речи (по ГОСТу: сериальные или периодические издания)» (письмо от 01.02.2007).

В период моей работы над диссертацией [8], Исаак Григорьевич был моим наставником и советчиком, а по сути – неофициальным научным руководителем².

Приведу некоторые выдержки из писем И. Г. Моргенштерна.

12.05.2005. «Ознакомился с Обоснованием [темы диссертационного исследования]. Структура вполне логична. Все же советую подумать не только о методике, но и о технологии поиска, или хотя бы о технологических аспектах традиционного и нетрадиционного (в электронной среде) поиска».

12.01.2006. «Что касается методов поиска, то, на мой взгляд, ближе всего к реальности подошел П. Н. Берков. Пусть он описывал научный, а не

¹ ТКХЛ – тематическая картотека художественной литературы.

² Официальным научным руководителем был глубокоуважаемый мною Юрий Николаевич Столяров.

библиотечный поиск, но его подход был не абстрактно-холодным, а реальным. Советую вообще к разработке темы подходить с двух сторон: 1) методологически, от литературы, 2) накопления, осмысления и обобщения реальных ситуаций поиска».

13.01.2006. «...Обсудим метод “проб и ошибок”. Строго говоря, метод он условно, для библиографа – вынужденный. Применяется в двух ситуациях: неизвестен, неясен предмет поиска (не описан в справочных изданиях, вероятно ошибка в запросе); поиск в наиболее вероятном источнике не привел к положительному либо определенно отрицательному результату. Цель: минимизация числа поисковых шагов (термин Н. М. Балацкой, полезно прочитать ее работы), сокращение времени на поиск. Возможен метод деления числа записей на две части и далее последовательно на две (в ЭГАК РНБ³, где поисковым признаком является надпись на разделительной карточке). Но в принципе для профессионального библиографа характерен постоянный анализ ситуаций, он стремится не делать пробы наугад, отбраковывает заведомо безнадёжные источники и выбирает более вероятные. С этой точки зрения не думаю, что метод «проб и ошибок» – самый распространенный. Иными словами, профессионал в ходе его применения в действительности реализует другие методы, хотя далеко не всегда может это объяснить. Помимо Беркова полезно еще раз посмотреть книгу М. А. Садовой – богатый материал для размышлений... По-видимому, полезно рассмотреть методы в двух планах: научном и практическом. В научном плане применяются методы познания, практическом – методы действий. Оптимальный вариант: научного обоснования действий..., выяснение сходства и различия научного познания и библиографического поиска. В научном познании есть цель, но имеет место поиск неизвестного в неизвестном. В библиографическом поиске – поиск неизвестного в известном (хотя библиограф не столь редко выясняет, что известного нет, то есть документа, в котором описан предмет поиска)».

Благодаря советам Исаака Григорьевича, моя работа над диссертацией продвигалась вперед. Исаак Григорьевич писал: «Если у Вас будет время, раскройте, пожалуйста, ситуацию с [информационным] “шумом” и “комфортной информационной средой”. Думаю, что эта тема для интересного самостоятельного теоретического исследования» (письмо от 22.07.2007). Так, по «подсказке» Исаака Григорьевича была написана статья «Избыточная информация как средство достижения пертинентности» о роли избыточной информации в библиографическом поиске и ее положительная роль в формировании личностного знания [7].

³ ЭГАК РНБ – Электронный генеральный алфавитный каталог Российской национальной библиотеки, сейчас – Генеральный алфавитный каталог книг на русском языке (1725–1998).

Исаак Григорьевич охотно давал консультации и разъяснения по вопросам, возникающим в ходе работы над диссертацией, и в то же время отмечал сложность проблематики. После ознакомления с текстом диссертации Исаак Григорьевич писал: «Ваш текст еще раз доказывает, что библиографический поиск – “крепкий орешек” для исследователей. У меня такое впечатление: все, не исключая меня, берутся за анализ понятия и феномена, что-то, может быть, и существенное отметят и... останавливаются на этом. Возможно, одна из причин – в кажущейся очевидности поиска». Завершая письмо, Исаак Григорьевич поделился фактом своей профессиональной биографии: «И в заключение (между нами, когда еще будет повод вспомнить). Термин “библиографический поиск” ввести в ГОСТ 7.0-77 на согласительном совещании предложил я. До этого более полутора суток яростно спорили о том, что такое библиография. А тут сразу полное единодушие» (письмо от 20.09.2007).

В октябре 2007 г. Исаак Григорьевич сообщил мне, что вынужден лечь в больницу на обследование, так как из-за спазмов не может нормально есть, похудел на несколько килограммов. Оказавшись в больничной палате, он по-прежнему продолжал много работать. Исаак Григорьевич готовил большую статью для сборника «Информационно-библиографическое обслуживание» [4], писал отзыв на автореферат диссертации С. Д. Мангутовой [2] и, как обычно, письма коллегам.

В ноябре у И. Г. Моргенштерна было диагностировано сужение пищевода, его состояние ухудшалось, но больше, чем собственная болезнь, его волновали проблемы профессиональные: «... Возник такой вопрос: рассматриваете ли Вы в своем исследовании различие профессионально-библиографического и исследовательско-библиографического поиска? Принципиально теоретически различия нет и не должно быть, а реально библиографы все же не забывают нормы времени на трудовые затраты и берутся проводить такой поиск в порядке исключения. Исследователи могут тратить на поиск годы. В прошлом об этом говорили московские библиографы на обсуждении книги П. Н. Беркова “Библиографическая эвристика” [10]. Они отмечали, что приведенные им примеры нехарактерны для СБО в библиотеках. Но непроницаемой стены между названными двумя вариантами поиска не может быть. По существу исследовательский поиск ведут составители отраслевых и особенно тематических систематических ретроспективных научно-вспомогательных библиографических указателей. Результат нагляден, когда они в последних делениях располагают библиографические записи в хронологическом порядке и тем самым показывают развитие инфокванта. Не случайно сами ученые предлагали присудить И. М. Кауфману

и другим составителям аналогичных по ценности указателей ученые степени. Исследовательским можно назвать и труд составителей сборников афоризмов, в которых указаны не только печатные источники, но и первоисточники (имею в виду книги К. В. Душенко). И вспоминаю афоризм В. Б. Шкловского «Работа библиографа ценна потому, что в конечном счете приводит к первоисточнику» [9] (письмо от 18.11.2007 г.).

К концу ноября Исаак Григорьевич выписался из больницы, но его состояние продолжало ухудшаться. В письме от 30.11.2007 г. он писал: «К сожалению, гастроэнтеролог ничего утешительного не сказала, лекарств и лечения не назначила... Надеюсь все же дожить, когда придет Ваш автореферат». Несмотря на то что болезнь прогрессировала, Исаак Григорьевич продолжал работать, читал профессиональную литературу⁴ и был в курсе всех библиотечных событий.

На 12 декабря была назначена предзащита моей диссертации. Накануне я получила последнюю весточку от Исаака Григорьевича. На этот раз письмо было послано его сыном Григорием: «Уважаемая Марина Юрьевна! Папа настолько ослабел, что не может подойти к компьютеру. Он благодарит Вас и желает успешной защиты и предзащиты» (письмо от 10.12.2007).

Сегодня, вновь и вновь возвращаясь к трудам И. Г. Моргенштерна, перечитывая их, я восхищаюсь оптимизмом ученого, его преданностью библиографии. Его безоговорочная вера в то, что «у библиографии есть будущее» [6] и сегодня вдохновляет, побуждает к деятельности, вселяет уверенность в том, что профессия библиографа – одна из самых интересных и необходимых.

Список источников

1. Васильева, Т. А. Развитие теории и практики справочно-библиографического обслуживания в универсальных библиотеках : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Т. А. Васильева. – Москва, 1987. – 226 с.
2. Мангутова, С. Д. Теоретико-методические аспекты создания библиографических баз данных о сверхкрупном городе: на примере Санкт-Петербурга : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / С. Д. Мангутова. – Санкт-Петербург, 2007. – 22 с.
3. Моргенштерн, И. Г. Информационный и книжный мир. Библиография : избранное / И. Г. Моргенштерн. – Санкт-Петербург : Профессия, 2007. – 480 с.
4. Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. – Москва : Книга, 1978. – 144 с.
5. Моргенштерн, И. Г. Измерение и представление библиографических электронных ресурсов / И. Г. Моргенштерн // Информационно-библиографическое обслуживание. Теория и практика. – Санкт-Петербург : РНБ, 2008. – 192 с.
6. Моргенштерн, И. Г. У библиографии есть будущее / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 2001. – № 1. – С. 3–9.

⁴ В это время И. Г. Моргенштерн знакомился с только что вышедшей книгой И. С. Галеевой «Интернет как инструмент библиографического поиска» (СПб., 2007).

7. Нещерет, М. Ю. Избыточная информация как средство достижения пертинентности / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2007. – № 6. – С. 8–14.
8. Нещерет, М. Ю. Эволюция теоретических и методологических представлений о библиографическом поиске в отечественном библиографоведении : дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / М. Ю. Нещерет. – Москва, 2008. – 167 с.
9. Шкловский, В. Б. Книги, прочитанные много раз / В. Б. Шкловский // Альманах библиофила. – Москва, 1973. – Вып. 1. – 289 с.
10. Эбин, Ф. Обсуждение книги П. Н. Беркова «Библиографическая эвристика» / Ф. Эбин // Советская библиография. – 1960. – № 6. – С. 99–103.

Машанова Юлия Исаковна,

заведующая информационно-библиографическим отделом
Центральной городской библиотеки (г. Сочи)

**СЕМЬЯ БИБЛИОГРАФОВ
Наброски воспоминаний**

Аннотация. Воспоминания дочери И. Г. Моргенштерна о теплой доброй атмосфере в семье, любящей книгу, чтение и стремящейся к постоянному познанию.

Ключевые слова: книга, библиотека, экслибрис, литературоведы, диссертация, научный поиск, научная организация труда, автографы, пометки.

Mashanova Yulia Isaakovna,

Head of the Information and Bibliographic Department Central City Library (Sochi)

**FAMILY OF BIBLIOGRAPHERS
Sketches of memories**

Annotation. Memoirs of I. G. Morgenstern's daughter about a warm, kind atmosphere in a family that loves books, reading and striving for constant knowledge.

Keywords: book, library, bibliography, literary critics, dissertation, scientific search, scientific organization of labor, autographs, notes.

О милых спутниках, которые наш свет
Своим сопутствием для нас животворили.
Не говори с тоской: их нет;
Но с благодарностью – были.

В. Жуковский

Совсем недавно, в 2008 г., ушли из жизни мои дорогие люди: отец – библиографовед, профессор ЧГАКИ Исаак Григорьевич Моргенштерн и вслед

за ним мама – Ирина Васильевна Машанова, много лет проработавшая библиографом библиотеки Челябинского политехнического университета (сейчас – Южно-Уральский государственный университет). Порой кажется, что мы очень давно не виделись, иногда – почти физически ощущаю их присутствие.

Трудно отделить в воспоминаниях отца от мамы. 47 лет они шли по жизни рука об руку – коллеги и единомышленники, неутомимые труженики и энтузиасты библиотечного дела, всю жизнь преданные одной семье и одной любимой профессии.

Оба рано начали самостоятельную жизнь. Папа остался без матери в 9 лет. Во время войны он оказался в детском доме, от недоедания развилась цинга, шатались зубы. Папа в 17 лет уехал из Минска учиться в Ленинградский библиотечный институт, а мама в 13 лет отправилась из Улан-Удэ в Канск в библиотечный техникум. Окончив техникум с отличием, мама поступила в Московский библиотечный институт. Участвовала в субботниках – строился корпус, в котором через 30 лет училась я. Думаю, никто не догадывался, что у нее был порок сердца. Ее сокурсниками были Ю. Столяров, В. Терешин – будущие профессора МГУКа (Московского государственного университета культуры).

Мои первые детские впечатления относятся к Улан-Удэ. Мы с братом родились в этом сибирском городе близ Байкала. Мама тоже родом отсюда, а папа приехал в Улановку после аспирантуры и возглавил кафедру библиографии Восточно-Сибирского института культуры. Несколько лет до отъезда в Челябинск родители вместе преподавали на одной кафедре.

В большой квартире на улице Карла Маркса в одной из комнат деревянные некрашенные полки до самого потолка заставлены книгами отца. Папа разрешает мне стучать по клавишам – «печатать» на машинке. Печатной машинкой он пользовался очень много лет, пока не появился компьютер.

У нас живет диковатая кошка со смешной кличкой Бякушка. Она родила котят, которые пищат в коробке. Бякушка бросается на всех, кто пытается близко к ним подойти. Кошка периодически переносит котят за шкуру в другое место. Бякушка любит внезапно прыгать на ковер на стене и висеть на нем. Папа любит кошку, но она подпускает к себе только маму. И так было со всеми кошачьими в нашей семье. Они обожали маму и срывались с места, заслышав ее шаги.

Я сама хожу в детский сад, который совсем рядом с домом. На самом деле меня провожает папа. Когда я оглядываюсь, он прячется за дерево или в подъезде.

Летом 1972 г. мы всей семьей отдыхали на турбазе на берегу Байкала. Ехали на автобусе по тряской дороге несколько часов. В озере поразила

удивительно прозрачная вода. По утрам было прохладно – надевали куртки, а к обеду пригревало так, что купались. Дети пытались подражать взрослым, ловить рыбу банками. В крышке делали прорезь, а на дно клали приманку, но не помню, чтобы поймали хоть одну. Омуть я не оценила, а вот жареная колбаса в столовой понравилась. Наши деревянные домики стояли в чудесном хвойном лесу, с большими муравейниками и кукушкой, у которой мы несколько раз в день спрашивали, сколько нам жить, и она куковала каждый раз по-новому. Молодой папа играл в футбол, и ему рассекли бровь. Шрам напоминал о футбольной баталии несколько лет.

О том, что у него были большие неприятности из-за чтения запрещенного Солженицына, я узнала только много лет спустя, уже в перестроечное время.

Отец открыл во ВСГИКе (Восточно-Сибирский государственный институт культуры) Музей книги, но в конце концов уехал в Челябинск. И мы целый год живем одни. Очень скучаем. Наконец, ему удалось обменять нашу большую квартиру на две комнаты в коммуналке, и семья воссоединяется. С собой мы перевозим только книги. Целый мешок детских игрушек раздаем во дворе.

Я долго скучаю по Улан-Удэ. Домашние смеются – в Челябинске и теплее, и сытнее. В Улан-Удэ приходилось часами стоять за молоком.

В Киргородке (улица Крылова) прошли одни из самых безоглядных и счастливых детских лет. У нас был дружный и большой, как мне казалось, двор. По периметру двора росли огромные тополя. На детской площадке полно качелей, турников, домиков. Дети устраивали во дворе самодельные концерты перед бабушками, которые всегда сидели на лавочках. Мы с подружкой Алисой солировали: «Ты говоришь мне о любви, но разговор напрасно начат...» А хор детворы подхватывал: «Одна снежинка – еще не снег, еще не снег. Одна дождевка – еще не дождь...» Я любила возиться с малышами, и папа решил, что стану воспитательницей в детском саду.

В Киргородке я пошла в первый класс 106-й школы, где уже учился мой брат. Белый фартук и белые банты в косах, букет астр – меня провожали и мама, и папа. Второй раз в школу папа пришел уже на мой последний звонок. Я обожала свою первую учительницу Лидию Андреевну Хомутову и не могла дождаться, когда кончатся каникулы.

Бытовые трудности мы не замечали – умываемся на кухне, где в полу дырка, туда часто падает кусочек мыла. Зато, у нас есть подполье, куда можно спуститься по крутой лестнице, где жутко, темно и холодно. Но на самом деле жизнь в коммуналке вовсе не медовая – на наших глазах разворачивается семейная драма. Жена соседа загуляла, редко появляется дома, бросая двух детей. Они разводятся и пытаются втянуть в свои отношения моих родителей. Сочувствуя мужу, мама и папа открыто не принимают ничью сторону.

Белье сушили на улице – на морозе оно задубевало. Мама очень печалилась, когда у нас украли единственное нарядное платье с белым воротничком.

Через три года мы получили новую квартиру – это было счастье. Не нужно было больше ездить каждую неделю в баню.

Теперь папин рабочий стол – в самой большой комнате. Здесь же шкафы с книгами. Все – только профессиональная литература – по теории и практике библиографии, книговедению и истории книги, информатике, литературоведению. Отец завещал библиотеку родной Челябинской академии культуры и искусств. Мы ее передали летом 2009 г. В ней оказалось около 2500 изданий. Он собирал ее всю жизнь. Кажется, что до сих пор они хранят тепло его рук, его души. Вот почему маме так тяжело было расставаться с библиотекой. К каждой книге он относился как библиограф: его больше интересовало содержание, чем форма. Поэтому в коллекции почти нет раритетов, дореволюционных изданий. По форме интересны только несколько книжек-малюток.

Каждую вновь приобретенную книгу из своей библиотеки отец прорабатывал, делая узкие маленькие закладки из старых газет и пометки карандашом. На титульном листе ставил надпись «Моргенштерн». В 1980-е гг. у него появился личный экслибрис – библиография как ключ к Книге знаний. И он стал его вклеивать в книги. Часто в издания вкладывал газетные вырезки на ту же тему. В книге В. А. Мануйлова «Записки счастливого человека» мы нашли одно из последних интервью с ведущим лермонтоведом, некролог. Мне кажется, что судьба В. А. Мануйлова и его жизненное кредо во многом созвучны отцовским, он тоже прожил и трудную, и счастливую жизнь, обладая необыкновенным внутренним творческим горением, запалом, которого хватило до конца. К тому же папе посчастливилось учиться у Мануйлова в годы его преподавания в библиотечном институте. Об этом он пишет в своих воспоминаниях «АБВГД/ABCD» (Челябинск, 2007).

Первые издания для личной библиотеки отец приобрел еще в годы учебы в Ленинградском библиотечном институте, затем в аспирантуре. Среди них – книги учителей – легендарных литературоведов Б. Я. Бухштаба, В. А. Мануйлова, С. А. Рейсера, оказавших, безусловно, значительное влияние на него. Интерес к слову, теории литературы у отца всегда был велик, отсюда масса изданий по литературоведению, истории литературы (учебник Абрамовича, книга Бельчикова «Пути и навыки литературоведческого труда» и другие). Тема его кандидатской диссертации была связана с тематической библиографией художественной литературы.

Позже появились книги о науке, научном поиске, научной организации труда. Отец разрабатывал тему НОТ (научной организации труда) в библиографии.

Над старым желтым письменным столом, который переезжал с квартиры на квартиру, располагались полки с книгами первой необходимости, которые должны быть всегда под рукой. Это учебники по библиотечному делу: библиотековедению, библиографоведению, большинство с автографами авторов, с которыми он был знаком, единомышленников и оппонентов. Среди них широко известные в библиотечных кругах – А. В. Соколов, О. П. Коршунов, Ю. Н. Столяров, И. И. Михлина, М. Ю. Нещерет и многие другие. Ушедшие в мир иной особенно были дороги ему – В. А. Николаев, А. И. Мамонтов, Г. А. Озерова, Н. Н. Щерба. Среди подаренных изданий – библиографические пособия с дарственными надписями М. Г. Вохрышевой, А. Масловой, Ф. Смирновой и др.

В книжном шкафу на самом удобном «досягаемом» месте стояли все вышедшие к тому времени издания справочников библиотекаря и библиографа, «Библиотечная энциклопедия», словари афоризмов, «Словарь современных цитат» К. Душенко.

«Краеведение, это то, чем можно увлечься, чтобы не закинуть даже в самые трудные времена», – считал отец. Поэтому отдельного шкафа удостоились южноуральские издания: справочники «Улицы Челябинска», «Библиотеки Челябинска», энциклопедия «Челябинск», указатели ЧОУНБ, ее юбилейные издания. С Челябинской областной универсальной научной библиотекой его связывала не просто дружба и сотрудничество. Это была сердечная привязанность, особенно к библиографическому отделу. О талантливом библиографе (позже директоре ЧОУНБ) К. В. Тарасовой отец написал замечательную мемориальную статью «Но с благодарностью – были...».

Конечно, бережно хранились и постоянно использовались в работе, все с закладками и в пометках, номера журнала «Советская библиография» («Библиография») с 1960-х гг. Со школьной скамьи отец приучал нас пользоваться словарями и справочниками. «Словарь русского языка» Ожегова, «Краткая литературная энциклопедия», «Советский энциклопедический словарь» позволяли легко выполнять домашние задания, а в свободное время «Краткая медицинская энциклопедия» притягивала жуткими картинками болезней и органов... Но если папа дома, то не было нужды и в энциклопедиях. Он знал ответ на любой вопрос – такова широта его эрудиции. Ответы давал всегда точные и лаконичные. Папа, обладая абсолютной грамотностью и чувством стиля, мягко и с юмором боролся с «неправильностями речи». «Нет такого слова – “пошли” – это пошло; есть слово “пойдем”», – так он пресекал мое просторечие. И сейчас у меня перед глазами папа за своим старым рабочим столом – он и дома постоянно трудился. Я, конечно, его часто

отвлекала, зная, что он никогда не откажет помочь с физикой или просто поиграть. Говорил только: «Подожди три минуты – мысль додумаю».

Конечно, в нашей семье все много читали. Брат читал залпом. Маминими стараниями скомплектовалась приличная детская библиотека – Чуковский, Маршак, Киплинг, Бианки, русские классики с иллюстрациями великолепных советских художников. «Принцесса на горошине», «Гуси-лебеди» с двигающимися картинками – маленький домашний театр. «Вот увидишь, эти книги будут читать ваши дети», – уверяла мама. Так и случилось.

В советские годы мы выписывали много периодики – «Известия», «Литературку», «Культуру», «Комсомольскую правду», толстые литературно-художественные журналы, «Науку и жизнь», «Пионер». В 1990-е гг. – «Московские новости». Порой вечера напоминали читальный зал библиотеки – каждый сидел по углам со своим журналом. Папа помог отправить Грише письмо со своим изобретением ледокола с ножом на перегретом пару в журнал «Техника – молодежи» и получил ответ, что оно, увы, уже сделано кем-то раньше...

В седьмом классе Грише сам записался в кружок «Юный натуралист» при Челябинском Дворце пионеров. По рассказам брата, там царил полная свобода в отличие от советской школы, где его все время пытались загнать в какие-то рамки. Папа посоветовал Грише записаться в НОУ – Научное общество учащихся, где он нашел таких же увлеченных биологией ребят. Брат активно участвовал в исследованиях общества. В моем детском саду они проводили психолого-биологические исследования. Потом всей семьей мы рассматривали детские рисунки, и Гриша объяснял, что они означают. Аквариум – многолетнее Гришино увлечение. Брат постоянно приобретал разных рыбок – от самых неприхотливых гуппи до красных меченосцев, хищных скалярий, роскошных вуалехвостов и черных телескопов с выпуклыми глазами. Кормили рыбок все кому не лень, и сколько кому захочется. Поэтому долго они не держались. Одно время в аквариуме жила даже лягушка, но она загрустила, и брат отвез ее на родину, в лес... Уходяще-приходящего через форточку кота Василия мы то «запускали в космос», то назначали «машинистом поезда». Кот был на редкость спокойный и добродушный, только ни в какую не соглашался ходить в платочке или с бантиком на шее, и стаскивал их лапой. В Грише с малолетства проявлялась страсть к экспериментаторству. Все, что можно было разобрать, разбиралось, – от часов до пылесоса, но часто не собиралось. Он с энтузиазмом брался сверлить, пилить и строгать. На день рождения ему дарили слесарные инструменты – тиски, электродрель. Папа восхищался его золотыми руками. Биология, точнее, биофизика стала делом жизни моего брата – в этом есть заслуга и отца.

Родители никогда не давили на нас, не пытались влиять на наш выбор. В семье царил атмосфера тепла и полной свободы. Мама и папа не имели

привычки морализировать, никогда не сравнивали с другими детьми и не ставили их в пример. Папа считал, что всего мы должны добиваться сами. С удивлением узнала, что маму многие, даже близкие люди, считали скрытным человеком. Мы с ней могли разговаривать часами. Она была необыкновенно добрым человеком, неспособным и мухи обидеть, ласковой и даже сентиментальной, и в то же время очень жизнестойкой, настоящей хранительницей семейного очага. Для меня именно мама была островком надежды, мужества и любви в этом море житейских бурь и невзгод. Она была отзывчива на любовь и очень смешлива – ничего не стоило заставить ее хохотать.

Папа в быту был неприхотлив, к еде и вещам скорее равнодушен, они его интересовали только с точки зрения пользы. Из своего белорусского детства часто вспоминал картофельные драники и поречку – пропорции соли, воды, времени... И картошка всегда получалась на удивление вкусной. Это было основное блюдо нашего детства – с вареной колбасой. Папа мечтал о неснашиваемой одежде, много лет носил «вечный» галстук из капрона.

Родители никогда не откладывали денег, ни на что не копили. Зато мы каждое лето путешествовали по Советскому Союзу. Папа, пока мог физически, ходил в походы, мама ездила по туристическим путевкам. Побывали в Москве, Минске, Литве, Крыму и на Кавказе. Папа благодаря командировкам объездил почти всю страну от Владивостока до Прибалтики и Средней Азии. Привозил оттуда значки, сувениры и, конечно, необходимые вещи по списку: одежду, книги – эра дефицита.

К началу перестройки на сберкнижке у родителей не было ни рубля. И, как оказалось, к лучшему – нечего было терять и не о чем было переживать...

Расцвет научной деятельности отца, ее основные плоды – ученики, статьи, книги состоялись в Челябинской государственной академии культуры. Школьницей я приходила на кафедру библиографии, пропитанную духом интеллигентности, увлеченности наукой, книгой, библиографией. Б. Т. Уткин, Е. И. Коган, Л. Л. Чаринцева, Р. А. Гордеева, Л. А. Головнева, И. Г. Белоглазкина, Г. А. Лазарева (Губанова) излучали доброжелательность, энергичность, энтузиазм. 1 мая, празднично одевшись, с удовольствием ходила с институтом культуры на демонстрацию. Погода всегда радовала солнцем и настоящим весенним теплом. Было весело нести надувные шары, петь песни и громко кричать вместе со всеми на приветствие: «Да здравствуют наши советские работники культуры!» – «Ура-а!»

РАЗДЕЛ 2. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Кононова Ольга Валентиновна,
главный библиограф Центра по исследованию
проблем развития библиотек в информационном обществе
Российской государственной библиотеки (г. Москва)

РАСКРЫТИЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ В ИНТЕРНЕТ-СРЕДЕ: СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. Рассматривается вопрос раскрытия библиотечных фондов в интернет-среде применительно к тематике проведения Года культурного наследия народов России в 2022 г. Излагаются промежуточные результаты мониторинга состояния информационных ресурсов центральных региональных библиотек России, связанных с заявленной тематикой года исследования, которое проводит Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки. Цель – обобщить полученную информацию, выявить общие тенденции развития библиотечных информационных ресурсов, проанализировать проблемы и обозначить возможные перспективы в деятельности библиотек по раскрытию библиотечных фондов.

Ключевые слова: Год культурного наследия народов России, библиотечные фонды, культурное наследие, интернет-среда, информационные библиотечные ресурсы, национальный и региональный контент, национальные языки, мультимедийные ресурсы библиотек.

Kononova Olga Valentinovna,
Chief Bibliographer Library Development Research Center
in the information society Russian State Library (Moscow)

DISCLOSURE OF LIBRARY COLLECTIONS IN THE INTERNET ENVIRONMENT: STATE AND PROSPECTS

Annotation. The issue of disclosure of library collections in the Internet environment in relation to the theme of the Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia in 2022 is being considered. The interim results of monitoring the state of information resources of the central regional libraries of Russia related to the declared theme of the year are presented. Research conducted by the Center for the Study of Problems of Library Development in the Information Society of the Russian State Library. The purpose of the study is to summarize the information received, identify general trends

in the development of library information resources, analyze problems and identify possible prospects in the activities of libraries to disclose library collections.

Keywords: The Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia, library collections, cultural heritage, Internet environment, information library resources, national and regional content, national languages, multimedia resources of libraries.

Эпоха глобализации современного мира обозначила возрастающую тенденцию размывания культурных границ и сглаживания культурных различий. В настоящее время становится очевидным, что сохранение культурного разнообразия – это не только фактор устойчивого развития, но и ключ к выживанию человечества. Культурные традиции – это фундамент, на котором может существовать и развиваться общество. Культурное наследие составляет основу культуры нации, ее самобытность и уникальность.

Под термином «культурное наследие» понимается совокупность культурных достижений общества, культурно-исторический опыт, имеющий какое-либо значение для общества и сохраняющийся в социальной памяти. Материальные и духовные ценности, созданные предыдущими поколениями, несут в себе важность не только для сохранения культурно-исторической памяти, но и культурного и природного генофонда страны. Задача сохранения культурного наследия входит в число приоритетных задач государственной политики всех развитых стран.

Неотъемлемым элементом этнической культуры является язык. В нем отражены все основные жизненные принципы, культурные отличия, философские, религиозные и эстетические представления людей. При помощи языка отдельный этнос или нация сохраняют и транслируют свою культуру и традиции. Поэтому многообразие языков – это основа жизнедеятельности современного многонационального общества. Проблема сохранения языкового многообразия озвучена на международном уровне. Период с 2022 по 2032 г. провозглашен Международным десятилетием языков коренных народов. Соответствующий документ принят 6 ноября 2021 г. на 74-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН [27]. Целью Международного десятилетия является обеспечение права коренных народов на сохранение, возрождение и продвижение своих языков, а также интеграция аспектов языкового разнообразия и многоязычия в усилия по устойчивому развитию.

Сохранение языка и культуры народов считается одной из первоочередных задач для российского государства. 30 декабря 2021 г. опубликован Указ Президента РФ В. В. Путина № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» [26]. Целью проведения является популяризация народного искусства, сохранение культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия,

культурной самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации. Президентом РФ поручено Правительству РФ в двухмесячный срок образовать организационный комитет по проведению Года культурного наследия народов России (ГКН), обеспечить разработку и утверждение плана основных мероприятий, рекомендовать органам исполнительной власти субъектов РФ осуществлять необходимые мероприятия в рамках проводимого в РФ Года культурного наследия народов России.

26 февраля 2022 г. издано Распоряжение Правительства Российской Федерации № 328-р [33], согласно которому должен быть создан организационный комитет по проведению Года культурного наследия народов России (ГКН) и утвержден его состав. Организационному комитету до 28 февраля 2022 г. необходимо было разработать и утвердить план основных мероприятий. Органам исполнительной власти субъектов РФ рекомендовалось разработать и утвердить планы мероприятий по проведению ГКН в субъектах РФ. Программа и план основных мероприятий проведения ГКН были утверждены на заседании организационного комитета 27 апреля 2022 г., информация об этом опубликована на сайте Министерства культуры РФ 13 мая 2022 г.

В связи с растянувшимися сроками принятия решений центральные региональные библиотеки не торопились с планами и программами мероприятий к ГКН. В начале 2022 г. единицы из этого состава библиотек обозначили на своих сайтах тематику года, выставили баннер, опубликовали план работы, в который включили мероприятия к ГКН. Среди них: Амурская областная научная библиотека им. Н. Н. Муравьева-Амурского, Ивановская центральная универсальная научная библиотека, Национальная библиотека Республики Ингушетия им. Дж. Х. Яндиева, Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского, Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова, Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия, Донская государственная публичная библиотека, Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия-Алания, Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Российская государственная библиотека (РГБ, Москва) исследует вопрос развития информационных библиотечных ресурсов в интернет-среде. Мониторинг сайтов центральных региональных библиотек проходит в течение всего 2022 г. по следующим позициям: 1. Информация о ГКН на главной странице; 2. План мероприятий библиотеки в рамках проведения ГКН; 3. Наличие вновь созданных информационных ресурсов в рамках тематики ГКН; 4. Существующие интернет-порталы, сайты и интернет-проекты

с контентом по культуре народов России; 5. Базы данных и коллекции по исследуемой тематике; 6. Наличие разделов по культуре, этнографии, и фольклору в содержании электронных библиотек; 7. Виртуальные выставки по теме ГКН; 8. Тематические презентации по теме ГКН; 9. Видеоресурсы по теме ГКН; 10. Аудиоресурсы по теме ГКН; 11. Мультимедийные ресурсы по теме ГКН; 12. Библиографические ресурсы по теме ГКН; 13. Игровой формат: конкурсы, викторины, тесты, квесты, игры по теме ГКН; 14. Материалы конференций по теме ГКН; 15. Путеводители по информационным ресурсам ГКН; 16. Мероприятия в рамках проведения ГКН; 17. Наличие корпоративных ресурсов по тематике Года; 18. Наличие полных текстов документов по тематике ГКН.

В мае 2022 г. после публикации плана и программы мероприятий на федеральном уровне заметно оживились и сайты библиотек, появилось больше сообщений в новостных лентах, стали продвигаться ресурсы, появились проекты. Проанализируем ситуацию на начало сентября 2022 г. Информация о проведении Года культурного наследия в России (баннер, заголовков, заставка или логотип) на главной странице сайта имели 30 библиотек. Большинство из них размещали активную ссылку и переход на следующие страницы сайта по теме. Однако, есть библиотеки, где баннеры просто картинка, они не активны, никакой информации за собой не несут. Три библиотеки через логотип года сделали ссылку только на Указ Президента РФ, размещенный на сайте Кремля. 23 библиотеки посредством ссылки от логотипа представили планы и программы проведения Года в региональной библиотеке, небольшая часть из них сделала ссылки на общий план мероприятий своего субъекта федерации, размещенный на сайте регионального исполнительного органа власти.

Для пользователей представляется удобным, когда вся информация о проведении тематического года собрана в одном месте, то есть посредством гиперссылок и переходов по сайту можно видеть все мероприятия, проекты и программы в рамках проведения Года. Так работают, к сожалению, немногие библиотеки. В большинстве случаев даже при наличии баннера или логотипа приходилось осуществлять поиск информационного контента через строку «поиск по сайту»; материалы, посвященные Году культурного наследия, располагались в разных разделах, не были связаны между собой. Отмечается, что у ряда библиотек вообще отсутствует возможность поиска по сайту, что существенно затрудняет получение информации. Также фиксируется, что библиотеки в целом более сдержанно подошли к продвижению своих ресурсов в тематический 2022 г. На главных страницах сайтов некоторых центральных региональных библиотек остаются баннеры

или логотипы предыдущих лет – Года науки и технологий (2021), Года памяти и славы (2020), Года театра (2019), но отсутствует информация о проведении Года культурного наследия народов России.

Новые информационные ресурсы к ГКН представили 28 библиотек. Часть библиотек уже имела информационный контент по исследуемой теме, эти ресурсы находятся в развитии. Обратимся к статистике исследования: 34 библиотеки имеют интернет-порталы, сайты, интернет-проекты по тематике Года, 21 библиотека обладает базами данных или коллекциями, где отражены вопросы культуры, этнографии и фольклора, 41 библиотека в содержании своих электронных библиотек выделила раздел или коллекцию по исследуемой тематике. Тем не менее цифры показывают, что во всех случаях меньше половины всех исследуемых библиотек в своих сетевых информационных ресурсах уделяет внимание вопросам культурного наследия. Особенно вызывает озабоченность тот факт, что даже некоторые национальные библиотеки России не развивают информационные ресурсы по этой теме; ощущается большая диспропорция в преобладании материала общероссийской тематики над национальным или региональным контентом.

Все больше библиотек работает с виртуальными выставками, и это очень перспективный ресурс по продвижению и раскрытию своих фондов. Однако, только 41 библиотека имеет контент, связанный с народной культурой, этнографией и культурным наследием. Подача материала здесь самая разнообразная – от иллюстраций обложек, библиографического описания, аннотаций и перехода к полным текстам документов до масштабных просветительских проектов и использования в виртуальной выставке всех видов электронных ресурсов. Примером может служить виртуальная выставка «Искусство Чувашской вышивки», которую представила Национальная библиотека Чувашской Республики [13]. Выставка призвана раскрыть все грани национальной вышивки, в ней собрана наиболее полная информация по истории, символике и орнаменту, о местах хранения редких и ценных образцов чувашской вышивки, о людях, которые стремятся к возрождению и сохранению одного из древнейших видов искусства, – народных мастерах, умельцах, исследователях, историках.

Видеоресурсы, связанные с тематикой Года, представляют на своих сайтах 36 библиотек. Это могут быть записанные лекции, обзоры выставок, экскурсии по библиотеке, зафиксированные мероприятия – будь то Библиночь или фольклорный праздник, фильмы о культуре народов, записи телепередач с участием библиотекарей и т. д. Встречались видеоролики книжных выставок под музыку: простой обзор обложек, подобный движущейся

фотографии. Думается, что это слишком просто и примитивно для научной библиотеки. Информация качественно меняется, когда документу уделяется большее внимание через презентации, виртуальные выставки, библиографические списки, обзоры, видеоэкскурсии по выставке, лекции на представленные темы.

Выделим аудиоформат, 23 библиотеки имеют такой ресурс, связанный с ГКН. Все большую популярность завоевывают подкасты, многие библиотеки работают в этом направлении, но не у всех есть информация по интересующей нас теме. Некоторые библиотеки представили народные песни и сказания, сказки, которые можно прослушать, национальную музыку. Эти ресурсы очень важны для пользователей и имеют большую популярность, судя по комментариям в сети. У ряда библиотек опубликованы сказки на родном национальном языке как в текстовом, так и видео-, аудиоформате. Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, представляя фольклор коренных народов Крайнего Северо-Востока России, наибольшее внимание уделяет народным сказкам, представляя книги в полнотекстовом варианте, а также видео- и аудиопроекты: «Сказки народов Севера», «Время сказок» – истории на языках народов России [5].

Аудиокниги на национальных языках представляет ряд российских библиотек, среди которых Национальная библиотека Чувашской Республики (44), Национальная библиотека им. А.-З. Валили Республики Башкортостан (1), Национальная библиотека Республики Татарстан [3], Национальная библиотека Республики Алтай им. М. В. Чевалкова [12], Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) [2].

Еще одно направление – мультимедийные ресурсы – используют 25 библиотек. Это не только мультимедийные презентации и мультимедийные проекты, но и электронные издания, выставленные на сайтах библиотек, отразившие конвергенцию аудиовизуальных и компьютерных технологий. Тематические презентации – более простой вид представления информации, включающий текст и иллюстрации, – использовали 33 библиотеки.

Одним из главных направлений в деятельности любой центральной региональной научной библиотеки должно быть развитие библиографии. Библиографические труды играют исключительно важную роль в раскрытии фондов. Тем не менее, по анализу контента, представленного на сайтах, вынуждены констатировать, что библиографическая деятельность имеет в настоящее время серьезные проблемы. Только у 37 библиотек зафиксированы библиографические ресурсы по исследуемой теме. Это указатели по культуре, фольклору, этнографии, национальной литературе, а также библиографические списки, которые выявлены не только в разделе «Издания

(издательская деятельность) библиотек» или в коллекциях электронных библиотек, но и в других библиотечных информационных ресурсах – интернет-проектах, сайтах, порталах. Положительный пример того, как работать с библиографией демонстрирует Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. В электронной краеведческой библиотеке «Русский Север» выделена отдельная коллекция «Библиографические и биобиблиографические указатели» [36]. Представлено 75 оцифрованных изданий, среди которых несколько по теме народной культуры и искусства.

Рассмотренные информационные ресурсы являются доступными удаленному пользователю. Именно через такую работу библиотека открывает себя миру, предоставляет возможность получения уникальной информации мировой общественности. Информационный контент Года культурного наследия мог бы заметно обогатить содержимое сайтов. Материал, связанный с народной культурой, искусством, традициями народа – и есть то самое эксклюзивное и особенное, что могут библиотеки рассказать и показать миру. Но, как следует из данных анализа, меньше половины исследуемых библиотек используют возможности для продвижения и популяризации своего культурного наследия через раскрытие фондов и создание сетевых информационных ресурсов.

Большинство библиотек делают акцент на проведении мероприятий и продолжают все больше уходить в сторону культурно-досуговой деятельности. Анализ показывает, что 75 библиотек в течение исследуемого периода проводили мероприятия, связанные с тематикой Года. Следует отметить, Библионочь «ПРОтрадиции» заявлена на всей территории России, и проведение уже одного этого мероприятия давало основание поставить библиотеке «галочку». Библиотеки ведут большую работу с населением своих территорий, формы мероприятий разнообразны: выставки, концерты, презентации, мастер-классы, флешмобы, поэтические марафоны, литературно-музыкальные гостиные, брифинги, арт-часы, встречи с интересными людьми, этнографические вечера, семейные посиделки, интеллектуальные игры и т. д. Но сколько бы ни было положительных моментов в такой деятельности, раскрытие фондов – минимизировано. К тому же работает на узкий круг: аудитория, как правило, составляет не более 50 человек. Такая работа библиотеки прослеживается в новостной ленте, пресс-релизе или пост-релизе, в лучшем случае подкрепляется фоторядом и растворяется в море новостной информации. Однако, даже при проведении мероприятий библиотеки могут работать и над созданием электронных ресурсов. К примеру, открытие выставки – параллельно виртуальная выставка и список источников; лекция – параллельно видеозапись и рекомендуемый

список источников по теме; поэтические марафоны – представление участников, библиография, отрывки произведений или полные тексты по согласованию, запись события и т. д. При разработке мероприятия каждому сотруднику библиотеки желательно задать себе вопрос: как мы можем донести информацию до удаленного пользователя, какой библиотечный клад мы сегодня можем открыть? А клад – это фонды, которые являются главным сокровищем библиотеки. Создавая электронный ресурс, мы не только раскрываем фонды, распространяем информацию, позволяем обратиться к ней большому количеству людей, но и повышаем значимость своей работы, если делаем это грамотно, красиво и современно с использованием новейших технологий.

Анализ показывает, что библиотеки стремятся привлечь читателей, в том числе и молодого возраста, через активное участие в событиях и мероприятиях, организуя конкурсы, фоточелленджи, викторины, тесты, квесты. Игровой формат по заявленной теме исследования в своей деятельности использует 31 библиотека. У ряда библиотек игровой формат подкреплен рекомендациями книг по теме, или другим информационным контентом, что делает ресурсы более интересными и перспективными. Несколько библиотек уже провели конференции, связанные с тематикой Года, и разместили сборники с полными текстами выступлений или видеозаписи конференции на своих сайтах, часть библиотек имеет подобные публикации прошлых лет, – всего таких библиотек 12. Например, Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова в апреле провела XXVII Крашенинниковские чтения «К истории страны Камчатки и ее жителей», приуроченные к проведению Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России [15].

Одиннадцать библиотек не ограничились представлением собственных ресурсов и разработали путеводители или навигаторы по интернет-ресурсам, предоставив важную информацию о народной культуре, искусстве, этнографии и литературе, исходя из наработок своих коллег и партнеров – научных институтов, архивов, музеев, домов народного творчества, национальных объединений, культурных организаций. Такой информационный ресурс – «Библионавигатор» – подготовлен Тюменской областной научной библиотекой имени Дмитрия Ивановича Менделеева [4]. Подобные интернет-путеводители разработаны Национальной библиотекой Республики Татарстан и Ставропольской краевой универсальной научной библиотекой им. М. Ю. Лермонтова.

Отмечается разнообразное сотрудничество библиотек в создании информационных ресурсов по народной культуре, фольклору и этнографии. 28 библиотек имеют корпоративные проекты, которые реализуются с другими культурными учреждениями, а также совместные интернет-порталы и

сайты. Часть библиотек активно работает с общественностью по наполнению ресурсов, когда контент создается путем коллективного труда жителей региона и редактируется библиотекой при размещении в сети. Такой опыт, например, есть у Национальной библиотеки Республики Карелия при создании сайта «Коренные народы Карелии» [18], у Магаданской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина в реализации проекта «ЭТНОКНИГА Магаданской области: исчезающая действительность» [47].

Отдельно стоит отметить методическую роль центральных региональных библиотек в работе с библиотеками региона в Год культурного наследия народов России. Назовем некоторые интересные совместные проекты библиотек: Межведомственный библиотечно-просветительский проект «Место силы: традиции малой родины» реализуется под руководством Центральной универсальной научной библиотеки Ивановской области [23]; дайджест «Работа базовых библиотек Республики Башкортостан в Год культурного наследия народов России» представила Национальная библиотека им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан [35]; Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского разработала историко-краеведческий проект «Связующая нить времен», партнерами которого являются муниципальные библиотеки Калужской области [38].

Деятельность библиотек по раскрытию своих фондов в интернет-среде отличается разнообразием, и многие региональные библиотеки демонстрируют высокий уровень профессионализма. Остановимся на некоторых информационных ресурсах центральных региональных библиотек, которые подготовлены и развиваются в рамках проведения Года культурного наследия народов России. Большую работу по продвижению национального контента в интернет-среду проводит Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия – Алания, представляя ряд электронных проектов: «Нартские сказания», «Осетинская поэзия в переводах русских поэтов-переводчиков», «Мировая классика на осетинском языке», онлайн-коллекция «Мелодии Иристана», «Осетинские героические песни», «Культурное наследие Осетии» [45].

Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова реализует интернет-проект «Территория – Камчатка» [41], разработан проект «ЭТНОплощадка: 50 историй нужных вещей» и проводится V краевой конкурс национальных культур «В объективе – многоликая Камчатка». Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия представила интернет-проект «К истокам народной культуры» [14]. Национальная библиотека Республики Ингушетия работает над реализацией нового фольклорного проекта «Вай багахбувцам» («Наш фольклор») [24].

Новосибирская государственная областная научная библиотека представила на сайте обширный план мероприятий к Году культурного наследия, одним из сетевых ресурсов является цикл мультимедийных лекций-презентаций «Культурные традиции народов Сибири» [22]. В электронной библиотеке НГОНБ выделена коллекция «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», в которой представлено научное издание избранных произведений более чем на 30 языках, представляющих вершинные достижения устно-поэтического творчества народов сибирско-дальневосточного региона [29]. Электронная коллекция создана совместно с Институтом филологии СО РАН.

Хорошая навигация по информационным ресурсам и мероприятиям к ГКН сделана Свердловской областной универсальной научной библиотекой им. В. Г. Белинского. Выставки, встречи, акции, проекты и публикации расположились в специальном разделе, посвященном ГКН. Библиотекой подготовлена виртуальная выставка «Нематериальное культурное наследие коренных народов Урала: мифы и легенды» [25], ежемесячно проводится цикл лекций по этнографии, доступных удаленным пользователям.

Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева представила выставку «Традиционное искусство народов Тюменской области» и интернет-проект «Традиции живая нить», где представлены народные промыслы и традиции народов России, информационная часть подкреплена иллюстрациями и библиографией по теме [43].

Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова провела множество мероприятий в ГКН. Все они собраны в одном разделе, навигация осуществляется через баннер на главной странице сайта. Представлена виртуальная выставка «Нематериальное культурное наследие коренных народов Кузбасса», новый медиапроект «7 чудес Кузбасса», проект «Ожившая книга народов Кузбасса» (направлен на развитие, поддержку интереса молодого поколения к фольклорным произведениям многонационального Кузбасса), квест «Коренные народы Кузбасса: кто они?» и многие другие познавательные мероприятия [8].

Донская государственная публичная библиотека представила информационный ресурс, в котором отразился большой тематический, иллюстративный и библиографический материал о традиционной культуре казачьего Дона. В течение всего года библиотекари размещают публикации о фольклоре, обычаях, обрядах, праздниках народов Дона [11]. Также библиотекой разработан просветительский проект «Казачья горница», представлены виртуальные выставки, в электронной библиотеке выделены коллекции «История и культура славянских народов» и «Декоративно-прикладное творчество и ремесла».

Наполнен событиями Год культурного наследия народов России в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова [7]. Эта библиотека одна из первых выстроила работу по проведению мероприятий ГКН. Информация о проведении Года дана в заголовке страницы, уже в январе библиотека разработала свой красочный логотип, сразу привлекающий внимание пользователей. Через активный заголовок осуществляется переход ко всем мероприятиям и событиям Года. Объемно представлены интернет-ресурсы и материалы СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова о культурном многообразии России. В аннотированный каталог интернет-ресурсов «И душу радуя, и пользу принося: традиции народного искусства сегодня» включены интернет-источники о культуре, быте, обрядах, обычаях, праздниках, музыкальном и танцевальном фольклоре России. Виртуальная книжная выставка «Языковое многообразие народов Кавказа» знакомит с теоретическими и прикладными аспектами исследования языков народов Кавказа. Представлен тематический каталог ссылок «Этнокультурное многообразие Северного Кавказа». Для библиотекарей и представителей культурно-досуговых учреждений подготовлен каталог ссылок для проведения мероприятий, даны методические рекомендации. В рамках мероприятий Года запущен интернет-проект «Ставропольская горбушка» [39].

Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова Республики Хакасия представляет проект «“Алыптыг нымах”. Погружение 2021», который реализуется при финансовой поддержке Благотворительного фонда Михаила Прохорова [34]. Он направлен на изучение, популяризацию и сохранение богатейшего нематериального культурного наследия хакасского народа. В ходе реализации проекта создано творческое объединение, в котором участники погружены в атмосферу познания хакасского нематериального культурного наследия и богатого фольклора, одним из ценнейших жанров которого является героический эпос. Реализация проекта началась в июле 2021 г. в Год хакасского эпоса в Республике Хакасия. Результатом проекта должна стать доступная информация о хакасском фольклоре, библиографические издания о нем, видеолекции, которые размещаются на сайте библиотеки, социальных сетях, YouTube.

Вологодской областной универсальной научной библиотекой разработан мультимедийный информационный ресурс «Память Вологды» [30], где один из разделов посвящен вологодским народным промыслам: традиционному народному костюму, знаменитым вологодским кружевам, росписи и резьбе по дереву, северной черни, вышивке, гончарному искусству, кузнечному и ювелирному делу, народным мастерам. На высоком уровне представлена библиография, осуществляется переход к полным текстам документа, ресурс наполнен богатым иллюстративным материалом. Тематические коллекции

Вологодской электронной библиотеки посвящены этнографии и фольклору Русского Севера [46].

Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской представляет талантливо сделанную виртуальную книжную выставку «Оренбургский пуховый платок в литературе и искусстве» [28]. Также в Год культурного наследия народов России Оренбургская библиотека пригласила посетителей к участию в региональной видеоакции «Добрый молодцам урок» (читаем сказки народов мира) [10] представила виртуальные встречи с фольклором «По следам сказок» [32].

Сахалинская областная универсальная научная библиотека совместно с муниципальными библиотеками и Сахалинским областным краеведческим музеем создает электронный ресурс о представителях коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области «Коренные этносы Сахалина», обращая внимание и на проведение Международного десятилетия языков коренных народов [19]. Раздел «Коренные этносы Сахалина» представлен в электронной библиотеке «Сахалин и Курилы – острова утренней зари» [37]. Тверская областная библиотека им. А. М. Горького приглашает пользователей в большое виртуальное путешествие «Медовые речи о сладких вещах». Это проект виртуального музея, посвященный тверским пряникам [42].

Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького представляет сайт информационных ресурсов и пропаганды культурного наследия малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Страна Удэге» [40]. Через сайт возможно приобщиться к традициям, обычаям, материальной и духовной культуре этих народов, познакомиться с работами ученых-этнографов, составить представление о творчестве писателей – представителей малочисленных народов, прочитать художественные произведения о «таежных людях», посмотреть фильмы о жизни коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, погрузиться в мир самобытных аборигенных культур на мастер-классах. Партнерами проекта являются: Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения РАН, Национальный парк «Удэгейская легенда», Союз коренных малочисленных народов Приморского края.

Заслуживает внимания интернет-проект Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова «Культурное наследие Архангельского Севера» [21]. Портал создается как региональный сетевой информационный ресурс, посвященный памятникам материальной и духовной культуры Архангельского Севера. Сайт создан современно, нелинейно, включает в себя множество полезной информации. На высоком профессиональном уровне создана электронная библиотека «Русский Север», где

часть коллекций посвящена народным промыслам, истории ненецкого народа, духовной культуре Русского Севера [36].

Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) предлагает читателям познакомиться с сегментом «iYakutia» [48]. В Якутии проживают представители более 100 народов, в том числе коренных малочисленных народов Севера. Сайт предоставляет возможность познакомиться с их историей, культурой, языками. Четыре основных раздела – «Хранители традиций», «Культура жизнеобеспечения», «Традиционные верования» и «Terra Yakutia» – содержат огромное количество информации, раскрывают фонды библиотеки через возможность открытого доступа к источникам, увлекают читателей за собой вглубь материала путем грамотно сделанных рекомендаций и гиперссылок, убеждают каждого читателя – «Вам будет интересно!». В электронной библиотеке выделены коллекции, отражающие самобытность народа. Тематическая подборка «Книгакан» имеет разделы: «Эвенкиника», «Эвеника», «Юоагирика», «Долганика», «Чукотика» и содержит документы на разных языках народов Севера [16]. Стоит отметить отличную работу Центра цифровизации языкового и культурного наследия народов Якутии в предоставлении читателям открытого доступа к информации, продвижению национального контента в интернет-среду.

Среди полнотекстовых информационных ресурсов выделяется электронная библиотека «Кольский Север» Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки [17]. Основой электронной библиотеки являются тематические коллекции, часть которых напрямую связана с тематикой Года культурного наследия: «Кольские саамы», «Святыни Кольского Севера», «Поморы». Удобная структура сайта, простота в оформлении, вступительная статья к каждому разделу, доступность и полнота информации, аудио- и видеоресурсы, иллюстративные материалы – весь контент работает на максимальное раскрытие фондов библиотеки.

Можно отметить хорошую работу по раскрытию фондов в Год культурного наследия народов России Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина [9], Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького [31], Челябинской областной универсальной научной библиотеки [6], Национальной библиотеки Республики Коми [20].

Рассматривая достижения и успехи отдельных библиотек в раскрытии своих фондов в интернет-среде, необходимо отметить – не все библиотеки динамично развивают свои информационные ресурсы, активно занимаются оцифровкой. Часть библиотек работает на устаревших сайтах, отдельные

разделы сайтов остаются пустыми, ссылки бывают ошибочными, заявленный материал не публикуется. Время диктует новые подходы к продвижению интернет-ресурсов. За последние годы издано много литературы по теории и практике создания сайтов, проведено несколько научных конференций по данной тематике. И задача библиотеки идти в ногу со временем, быть флагманом в информационной среде.

Год культурного наследия народов России продолжается. Ряд библиотек, возможно, еще представят свои новые информационные ресурсы, и полная картина сложится в конце 2022 г. Хотелось бы, чтобы библиотеки не формально подходили к проведению тематических годов в России, а рассматривали их как условие и возможность для раскрытия своих фондов. Миссия любой библиотеки – распространение новых знаний, обеспечение свободного доступа читателей к информационным ресурсам.

Список источников

1. Аудиокниги // Национальная библиотека им. А.-З. Валили Республики Башкортостан : сайт. – URL: <http://www.bashnl.ru/proekty/audioknigi/> (дата обращения: 15.09.2022).
2. [Аудиокниги] // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : сайт. – URL: <https://new.nlrs.ru/search?tabtype=multimedia&multimediatype=8> (дата обращения: 15.09.2022).
3. Аудиокниги на татарском языке // Национальная библиотека Республики Татарстан : сайт. – URL: https://kitaphane.tatarstan.ru/tatkninga_audio.htm (дата обращения: 15.09.2022).
4. Библионавигатор : [информационный ресурс] // Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева : сайт. – URL: http://www.tonb.ru/activities_and_events/detail.php?ELEMENT_ID=36626&SECTION_ID=312&sphrase_id=40381 (дата обращения: 15.09.2022).
5. Время сказок : [цикл видеоспектаклей] // Магаданская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина : сайт. – URL: <https://mounb.ru/vremya-skazok-ptichka-lentyajka/> (дата обращения: 15.09.2022).
6. Год культурного наследия народов России // Челябинская областная универсальная научная библиотека : сайт. – URL: https://chelreglib.ru/ru/pages/about/god_narodnogo_iskusstva/ (дата обращения: 15.09.2022).
7. Год культурного наследия народов России в Лермонтовке // Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова : сайт. – URL: <https://skunb.ru/node/12946> (дата обращения: 15.09.2022).
8. Год культурного наследия народов России: мероприятия, посвященные Году культурного наследия народов России // Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова : сайт. – URL: kemrsl.ru/god-kultur-nasled-narod-rossii/ (дата обращения: 15.09.2022).
9. 2022 год культурного наследия народов России в «Бунинке» // Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина :

- сайт. – URL: http://www.buninlib.orel.ru/inet_projert/culture/in.htm (дата обращения: 15.09.2022).
10. Добрым молодцам урок : видеоакция // Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской : сайт. – URL: <https://orenlib.ru/news/oblastnaja-videoakcija-dobrym-molodcam-urok.html> (дата обращения: 15.09.2022).
 11. Донская государственная публичная библиотека : сайт. – URL: <http://www.dspl.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 12. «Живая классика» на алтайском языке – «Тирү классика» алтай тиле // Национальная библиотека Республики Алтай им. М. В. Чевалкова : [сайт]. – URL: <http://nbra.ru/2-obshchaya/88-tir-klassika-altaj-tille-zhivaya-klassika-na-altajsk-om-yazyke> (дата обращения: 15.09.2022).
 13. Искусство Чувашской вышивки // Национальная библиотека Чувашской Республики : сайт. – URL: http://www.nbchr.ru/virt_vyshivka/disk/index.html (дата обращения: 15.09.2022).
 14. К истокам народной культуры : интернет-проект // Национальная библиотека им. А. С. Пушкина Республики Мордовия : сайт. – URL: <https://natlibraryrm.ru/internet-proekt-k-istokam-narodnoj-k-6/> (дата обращения: 15.09.2022).
 15. К истории страны Камчатки и ее жителей : XXXVII Крашенинниковские чтения // Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова : сайт. – URL: https://kamlib.ru/ethnography/dir3/k_istorii_strany_kamchatki_i_ee_zhiteley/ (дата обращения: 15.09.2022).
 16. Книгакан : тематические подборки // Электронная библиотека Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) : сайт. – URL: <https://e.nlrs.ru/collections/10> (дата обращения: 15.09.2022).
 17. Кольский Север: электронная библиотека : официальный сайт / Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека. – URL: <http://kolanord.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 18. Коренные народы Карелии : интернет-проект : сайт. – URL: <http://knk.karelia.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 19. Коренные этносы Сахалина : виртуальный краеведческий ресурс // Сахалинская областная универсальная научная библиотека : сайт. – URL: <http://indigen.libsakh.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 20. Культурная карта Республики Коми : сайт / Национальная библиотека Республики Коми. – URL: <https://cultmap.nbrkomi.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 21. Культурное наследие Архангельского Севера : сайт / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова. – URL: <https://cultnord.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
 22. Культурные традиции народов Сибири : [сетевой ресурс] // Новосибирская государственная областная научная библиотека : сайт. – URL: https://ngonb.ru/events/news/218285/?sphrase_id=76557 (дата обращения: 15.09.2022).
 23. Место силы: традиции малой родины : библиотечно-просветительский проект // Центральная универсальная научная библиотека Ивановской области : сайт. – URL: https://ionb.ru/Tradicii_maloi_rodiny_titul (дата обращения: 15.09.2022).

24. Наш фольклор – Вай багахбувцам // Национальная библиотека Республики Ингушетия : сайт. – URL: <http://nbri.ru/collection/13-vai-bagahbuvcam-nash-folklor.html> (дата обращения: 15.09.2022).
25. Нематериальное культурное наследие коренных народов Урала: мифы и легенды : виртуальная выставка // Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского : сайт. – URL: <http://book.uraic.ru/project/exhibition/narody-urala/> (дата обращения: 15.09.2022).
26. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России : указ Президента РФ В. В. Путина № 745 // Администрация Президента Российской Федерации : сайт. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47407> (дата обращения: 15.09.2022).
27. Организация Объединенных наций. Международные десятилетия : сайт. – URL: <https://www.un.org/ru/observances/international-decades> (дата обращения: 15.09.2022).
28. Оренбургский пуховый платок в литературе и искусстве : виртуальная книжная выставка // Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской : сайт. – URL: <https://project.orenlib.ru/rihovuyplatok/> (дата обращения: 15.09.2022).
29. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока // Электронная библиотека НГОНБ : сайт. – URL: https://elibrary.ngonb.ru/catalog/pamyatniki_folklor/ (дата обращения: 15.09.2022).
30. Память Вологды : информационный ресурс // Вологодская областная универсальная научная библиотека : сайт. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltextsearchn/Default.aspx> (дата обращения: 15.09.2022).
31. Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького : сайт. – URL: <https://www.gorkilib.ru/events/> (дата обращения: 15.09.2022).
32. По следам сказок: виртуальные встречи с фольклором // Оренбургская областная универсальная научная библиотека им. Н. К. Крупской : сайт. – URL: <https://orenlib.ru/news/skazki-krupicy-mudrosti-narodnoj.html> (дата обращения: 15.09.2022).
33. Правительство утвердило состав оргкомитета по проведению Года культурного наследия народов России : распоряжение Правительства Рос. Федерации от 26 февр. 2022 г. № 328-р. // Правительство Российской Федерации : сайт. – URL: <http://government.ru/docs/44668/> (дата обращения: 15.09.2022).
34. Проект «“Алыптыҕ нымах”. Погружение 2021» // Национальная библиотека им. Н. Г. Доможакова Республики Хакасия : сайт. – URL: <https://nbdrx.ru/arh1787-baner.aspx> (дата обращения: 15.09.2022).
35. Работа базовых библиотек Республики Башкортостан в Год культурного наследия народов России : дайджест / Национальная библиотека им. Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан ; отв. ред. А. И. Ханнанова ; сост. Л. Р. Вагизова. – Уфа, 2022. – 36 с. – URL: <http://bashnl.ru/upload/d22.pdf> (дата обращения: 15.09.2022).
36. Русский Север : электронная краеведческая библиотека : интернет-проект / Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова : [сайт]. – URL: <https://ekb.aonb.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).

37. Сахалин и Курилы – острова утренней зари : электронная библиотека : сайт. – URL: <https://morningislands.ru/themes/23448> (дата обращения: 15.09.2022).
38. Связующая нить времен : историко-краеведческий проект // Калужская областная научная библиотека им. В. Г. Белинского : сайт. – URL: <https://belinkaluga.ru/istoriko-kraevedcheskij-proekt-svyazuyuschaya-nit-vremyon/> (дата обращения: 15.09.2022).
39. Ставропольская гобушка : интернет-ресурс // Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова : сайт. – URL: <https://skunb.ru/node/13354> (дата обращения: 15.09.2022).
40. Страна Удэге : информационный ресурс // Приморская краевая публичная библиотека им. А. М. Горького : сайт. – URL: <https://udege.pgrpb.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
41. Территория – Камчатка : [интернет-проект] // Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова : сайт. – URL: <https://kamlib.ru/ethnography/territoriya-kamchatka/> (дата обращения: 15.09.2022).
42. Тверские пряники : проект виртуального музея // Виртуальный музей Тверской ОУНБ им. А. М. Горького : сайт. – URL: <https://museum.tverlib.ru/pryaniki> (дата обращения: 15.09.2022).
43. Тюменская областная научная библиотека имени Д. И. Менделеева : сайт. – URL: http://www.tonb.ru/activities_%20and_events/raznotsvete-narodov-rossii.php (дата обращения: 15.09.2022).
44. Электронная коллекция «Аудиокниги электронной библиотеки» // Национальная библиотека Чувашской Республики : сайт. – URL: http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13730&Itemid=484 (дата обращения: 15.09.2022).
45. Электронные проекты // Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия – Алания : сайт. – URL: <https://nnbrso.ru/templates/page/projects.php> (дата обращения: 15.09.2022).
46. Этнография русского севера и фольклор // Волгоградская областная универсальная научная библиотека им. И. В. Бабушкина : сайт. – URL: <https://www.booksite.ru/folk/> (дата обращения: 15.09.2022).
47. ЭТНОКНИГА Магаданской области: исчезающая действительность : сайт. – URL: <https://ethnobook.ru/> (дата обращения: 15.09.2022).
48. «iYakutia» : [информационный ресурс] // Национальная библиотека Республики Саха (Якутия) : сайт. – URL: <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/iyakutia> (дата обращения: 15.09.2022).

Трубина Екатерина Игоревна,
ведущий библиограф отдела библиографии и краеведения
Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Тришкова Антонина Александровна,
библиограф отдела библиографии и краеведения РНБ
Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Мухамедьярова Татьяна Васильевна,
библиограф отдела библиографии и краеведения
Российской национальной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

МОНИТОРИНГ КРАЕВЕДЧЕСКИХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СУБЪЕКТОВ РФ: ПЕРВЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Аннотация. Рассматриваются промежуточные результаты проведенного сотрудниками РНБ мониторинга работы по подготовке краеведческих библиографических изданий в РФ: изменение отношения к их изданию, сохранению и продвижению; появление и уточнение описаний собственных указателей библиотек в их электронных каталогах; активизация обсуждения проблем краеведческой библиографии в профессиональном сообществе.

Ключевые слова: краеведческие библиографические издания, мониторинг, репертуар, электронные сетевые копии, республиканские и региональные библиотеки, указатели, оцифровка.

Trubina Ekaterina Igorevna,
Leading Bibliographer of the Department of Bibliography and Local History Russian
National Library (St. Petersburg)

Trishkova Antonina Alexandrovna,
Bibliographer of the Department of Bibliography and Local History
Russian National Library (St. Petersburg)

Mukhamedyarova Tatiana Vasilyevna,
Bibliographer of the Department of Bibliography and Local History
Russian National Library (St. Petersburg)

MONITORING OF LOCAL HISTORY BIBLIOGRAPHIC PUBLICATIONS OF THE CENTRAL LIBRARIES OF THE SUBJECTS OF THE RUSSIAN FEDERATION: FIRST RESULTS

Annotation. The intermediate results of the monitoring of the work carried out by the RNB staff on the preparation of local history bibliographic publications in the Russian Federation are considered: a change in attitude to their publication, preservation and promotion; the appearance and refinement of descriptions of libraries' own indexes in their electronic catalogs; activation of discussion of problems of local history bibliography in the professional community.

Keywords: local history bibliographic publications, monitoring, repertoire, electronic network copies, republican and regional libraries, indexes, digitization.

В 2021 г. специалисты Отдела библиографии и краеведения Российской национальной библиотеки (РНБ) приступили к мониторингу работы по подготовке краеведческих библиографических изданий в РФ. Необходимость его проведения назрела давно и обусловлена рядом причин. Первая – нарастающая неполнота информации о деятельности по подготовке краеведческих библиографических указателей за последние 12 лет (после прекращения в 2010 г. выпуска указателя «Краеведческие библиографические издания Российской Федерации») [3]. Точными и полными сведениями об указателях, подготовленных и выпущенных в этот период, не располагает РНБ как всероссийский научно-методический центр, но и сами библиотеки, как видим, нередко не помнят о своих изданиях прошлых лет и не сохраняют их экземпляры. Вторая важная причина – тревога за состояние этой деятельности, возникшая в результате наших многолетних наблюдений и специальных исследований: они свидетельствуют о почти полном прекращении выпуска текущих краеведческих библиографических указателей, несовершенстве подсистемы универсальной краеведческой библиографии [5], больших трудностях подготовки капитальных краеведческих библиографических указателей и общем снижении их качества [1]. Третья причина связана с необходимостью отслеживать объективные изменения, связанные с развитием краеведческой библиографии в цифровой среде, чтобы корректировать его общую стратегию.

Проведение мониторинга позволит:

- сформировать полный библиографический репертуар краеведческих библиографических изданий за указанный период и наладить его текущее пополнение в дальнейшем;
- на основе собранных сведений провести многоаспектный анализ состояния и тенденций развития деятельности по подготовке и изданию краеведческих библиографических указателей, обратив особое внимание на неблагоприятные факторы;
- обеспечить гарантированную сохранность, доступность и продвижение этого корпуса изданий путем создания крупного сетевого ресурса: электронной коллекции «Современная краеведческая библиография России» в составе Электронной библиотеки РНБ, а также стимулирования создания аналогичных коллекций изданий своих регионов на сайтах областных, краевых, национальных библиотек.

Поскольку речь идет об очень большом корпусе изданий и высокой трудоемкости работы по их выявлению, сбору, библиографическому описанию и т. д., на первом этапе мы ограничились отдельно изданными (электронными и печатными) указателями и структурированными библиографическими списками объемом более 100 названий, подготовленными центральными библиотеками субъектов РФ. Прямое выявление и исследование краеведческой библиографической продукции других российских библиотек в РНБ не представляется возможным; эта часть общей задачи выполняема только при активном участии центральных библиотек регионов.

В мониторинге учитывались как оригинальные издания, так и их электронные сетевые копии и версии. Большой объем работы заставил на этом этапе отказаться от учета внутрикнижных библиографических указателей; этот пробел надеемся восполнить позднее. Отказ от учета календарей знаменательных и памятных дат объясняется тем, что эти издания в их современном виде должны рассматриваться как справочные, а не библиографические.

К настоящему времени закончен сбор сведений и сформирован корпус изданий за 2010–2021 гг., но еще потребуются уточнения *de visu*, когда они будут полностью собраны в РНБ – в оригиналах и/или электронных копиях. Эта работа продолжается. Сейчас мы готовы поделиться предварительными результатами анализа. Получены сведения из центральных библиотек 84 субъектов РФ (нет ответа только из Чукотского АО). Корпус включает 2457 записей: 1844 печатных (в том числе 1134 копий/версий) и 613 «урожденных» электронных (сетевых и на дисках).

При анализе числа изданий по регионам заметно выделяются 11 регионов-лидеров. Среди них семь национальных библиотек республик: Адыгеи, Ингушетии, Саха (Якутия), Татарстана, Тывы, Хакасии и Чувашии, одна краевая (Алтайская) и три областные библиотеки (Волгоградская, Омская и Псковская). Резкое превышение количества указателей в них легко объяснить: в республиках это многочисленные издания текущей национальной библиографии, в Алтайской краевой универсальной научной библиотеке и областных библиотеках это также текущие библиографические указатели (местной печати или тематические), выпускаемые, как правило, в форме ежеквартальников. Но в отношении НБ Республики Саха (Якутия) такого объяснения недостаточно: текущие универсальные указатели составляют только половину из 198 выпущенных ею краеведческих библиографических изданий, а в другой половине доминируют целая серия указателей содержания местных журналов и газет (50 названий) и биобиблиографии ученых и литераторов (23 названия).

Анализ данных по одиннадцати региональным библиотекам с наименьшим числом выпущенных указателей (от двух до пяти названий) показывает,

что это результат скорее стратегии руководства библиотек, чем их профессиональных и финансовых возможностей: в этом ряду имеются крупные и активные в краеведческом отношении библиотеки, создавшие в рассматриваемый период мощные сетевые краеведческие продукты: ни одного указателя не издано Донской публичной библиотекой [4]; всего по два – в Государственной научной библиотеке Кузбасса, опубликовавшей за эти годы несколько крупных электронных коллекций с большими библиографическими разделами [6], Астраханской [2] и Брянской областных и Московской губернской библиотеках. ЦГБ Москвы, Севастополя и Ульяновская областная научная библиотека выпустили всего по три указателя, Пензенская и Свердловская областные научные библиотеки – по четыре, Калужская областная научная библиотека – пять. Предварительный анализ состава выпущенных ими в этот период указателей (как правило, небольших тематических и биобиблиографических) также, по всей видимости, отражает принципиальный подход к подготовке краеведческих библиографических продуктов.

Следует признать, что на результатах анализа сказался наш отказ от включения в мониторинг внутрикнижных указателей — иначе в число лидеров вошла бы, например, Кировская областная библиотека, регулярно выпускающая очень добротные сборники серии «Библиотека им. А. И. Герцена. Знаменитые читатели» с библиографическими указателями внутри.

Рассматривая динамику выпуска указателей по годам, отметим, что за последние годы общее количество печатных краеведческих указателей варьируется в интервале от 120 до 180 названий, с резким падением в 2016 г. (до 120 названий) и общей тенденцией к сокращению с 2018 г. Этот график почти полностью, но на более низком количественном уровне (в интервале от 75 до 120 названий в год) повторяют электронные копии и версии печатных указателей.

Мы проверили, насколько активно идет процесс оцифровки бумажных изданий для повышения их сохранности и доступности, а также продвижения в цифровой среде. Полученные данные показывают, что библиотеки далеко не все свои краеведческие библиографические издания выкладывают в сеть: до сих пор не имеют электронных копий или версий 710 печатных указателей из 1844 (38,5 %); при этом наблюдается отсутствие системы и даже простой логики в подходе к этой важнейшей задаче.

Отдельно изданные оригинальные электронные библиографические указатели составляют всего треть учтенных нами изданий (613 названий). Это сравнительно немного, но нужно помнить, что такие указатели часто входят в состав комплексных электронных краеведческих продуктов, размещаемых на сайтах библиотек, в которых библиография является составной частью. Рост числа отдельных электронных изданий ускоряется с 2017 г.

и особенно резко – в 2021 г. (вероятно, в связи с активизацией работы в сети в условиях пандемии). Добавим, что в 2021 г. соотношение печатных и электронных изданий составляет 55 % к 45 %.

Работа по мониторингу продолжается, но уже сейчас благодаря ей постепенно меняется отношение к изданию, сохранению и продвижению краеведческих библиографических указателей: чаще формируются их коллекции на сайтах; появляются и уточняются описания собственных указателей библиотек в их электронных каталогах, активизируется обсуждение проблем краеведческой библиографии в нашем профессиональном сообществе, в том числе – на всероссийских научно-практических семинарах «Проблемы краеведческой деятельности библиотек».

Список источников

1. Ванчунова, М. Ю. Библиографические указатели в Первом всероссийском конкурсе «Авторский знак» / М. Ю. Ванчунова, Н. С. Иванцова, И. Н. Пережогина // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА. – Санкт-Петербург, 2021. – Вып. 6. – С. 129–144.
2. Долматова, Е. Н. Библиографический справочник «Авторы трудов об Астраханском крае» как источник краеведческой информации / Е. Н. Долматова // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 7. – С. 106–113.
3. Краеведческие библиографические издания Российской Федерации / РНБ. – Санкт-Петербург, 1989–2010.
4. Мартиросова, М. Б. Цитата как основа краеведческого проекта (на примере сайта «Донские страницы») / М. Б. Мартиросова // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 7. – С. 32–46.
5. Трубина, Е. И. Универсальная краеведческая библиография: мы ее теряем? / Е. И. Турбина // Проблемы краеведческой деятельности библиотек – 2019 : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА, Нац. б-ка Чуваш. Респ. – Санкт-Петербург, 2020. – С. 237–253.
6. Яковлева, Н. А. Создание интеграционных цифровых коллекций по истории Кузбасса / Н. А. Яковлева // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : сб. ст. и материалов / РНБ, РБА. – Санкт-Петербург, 2022. – Вып. 7. – С. 246–255.

Каткова Елена Ивановна,
заведующая сектором краеведческой библиографии
Омской государственной областной научной библиотеки
имени А. С. Пушкина (г. Омск)

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ ОМСКОЙ ПУШКИНКИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI В.

Аннотация. Освещается опыт работы библиографов Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина над созданием персональных краеведческих библиографических указателей, посвященных местным краеведам, а также приуроченным к крупным юбилеям классиков русской литературы И. А. Бунина, Н. В. Гоголя, А. И. Солженицына, И. С. Тургенева и А. П. Чехова.

Ключевые слова: библиографический указатель, краевед, писатель, Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина, И. А. Бунин, Н. В. Гоголь, А. И. Солженицын, И. С. Тургенев, А. П. Чехов.

Elena Ivanovna Katkova,
chief of the regional history bibliography sector
of the Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library (Omsk)

FEATURED PERSONAL BIBLIOGRAPHICAL INDEX OF REGIONAL HISTORY OF THE FIRST QUARTER OF THE XXI CENTURY BY THE OMSK A. S. PUSHKIN LIBRARY

Abstract. The creation experience of personal regional history bibliographic indexes was highlighted in the article. Bibliographers of the Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library made bibliographical indexes which dedicated to local historians and coincide with major anniversaries of the classics of Russian literature such as I. A. Bunin, N. V. Gogol, A. I. Solzhenitsyn, I. S. Turgenev and A. P. Chekhov.

Keywords: bibliographic index, regional historian, writer, Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library, I.A. Bunin, N.V. Gogol, A.I. Solzhenitsyn, I.S. Turgenev, A.P. Chekhov.

Библиографами Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (ОГОНБП) вопросы подготовки персональных краеведческих указателей обсуждались с конца 1950-х гг., когда появился и стал развиваться систематический краеведческий каталог, произошел достаточно бурный рост объема библиографических записей. Но только с появлением научной и общественной потребности возник спрос на данные пособия. Имеется в виду,

что новые направления исторического знания, такие как историческая антропология, локальная история, новейшее краеведение, обратили пристальное внимание на частную и семейную историю, конкретного человека. В этом смысле особый интерес стали представлять личности, способствовавшие становлению и развитию краеведения. Именно поэтому в решениях научно-практической конференции «Краеведение как феномен провинциальной культуры», прошедшей в октябре 2011 г. в Омске, зафиксирована необходимость подготовки и издания областной научной библиотекой указателей, посвященных выдающимся краоведам Омского Прииртышья. С приходом в конце 2012 г. в Пушкинку нового директора А. В. Ремизова, кандидата исторических наук, автора монографии «Омское краеведение 1930–1960-х годов», выдержавшей три издания (1998, 2010, 2018), работа библиографов в этом направлении оживилась. По его инициативе задумана серия указателей «Биобиблиографика. Исследователи Омского края». В 2016 г. вышел первый выпуск «Николай Федорович Черноков» [13], посвященный омскому фольклористу, библиофилу и коллекционеру. В настоящее время издано шесть указателей: об исследователе природного богатства края, педагоге, одном из основателей Тарского краеведческого музея Аркадии Викуловиче Ваганове (1892–1978) [4]; историке, музейном деятеле, почетном гражданине районного поселка Большеречье Василии Семеновиче Аношине (1898–1996) [5]; писателе, фольклористе, учителе русского языка и литературы, библиофиле и коллекционере из Любинского района Иване Семеновиче Коровкине (1919–1977) [8]; руководителе Омского отделения Союза российских писателей, авторе 15 книг и более 600 публикаций краеведческого характера Александре Эрахмиэловиче Лейфере (1943–2017) [3]; профессоре, ученом-натуралисте, охотоведе, орнитологе, действительном члене Географического и других научных обществ Иннокентии Николаевиче Шухове (1894–1956) [10].

Для каждого указателя этой серии обследовался широкий круг источников: каталоги и фонды Пушкинки, электронные каталоги федеральных, региональных и вузовских библиотек, печатные библиографические источники, в том числе представленные в электронном виде, электронные библиотеки и базы данных других учреждений, например, БД «Интегрум». В ряде случаев составители работали с личными фондами краеведов в Историческом архиве Омской области, обращались за помощью к коллегам из других регионов и муниципальных районов Омской области, к сотрудникам районных музеев и архивов. Просматривались *de visu* все имеющиеся в фонде Пушкинки номера областных, городских и районных газет, относящихся к годам жизни и работы краеведа, поскольку при общем библиографировании упускаются мелкие публикации и упоминания, важные для персонального

пособия. Составители просматривали *de visu* особые, характерные для каждого из краеведов источники. Например, О. П. Леонович, составитель указателя о фольклористе Н. Ф. Чернокове, обследовала все публикации, посвященные Омскому русскому народному хору и фольклору Западной Сибири, вплоть до учебников для музыкальных вузов, репертуарных сборников, хрестоматий по хоровой литературе и т. п.

Структура указателей серии достаточно проста и включает три основных раздела: «Произведения (публикации) краеведа», «Литература о нем», «Библиография». Однако в ряде изданий выделены подразделы, тематика которых продиктована материалами и занятиями краеведа. Например, в указателе, посвященном деятельности И. С. Коровкина в разделе «Публикации» выделены стихи, частушки и произведения народного творчества, записанные им (сказки, народные песни, частушки). В структуре аналогичного раздела указателя «Василий Семенович Аношин» [4] обособлены авторские работы и интервью. В произведениях А. Э. Лейфера одноименного библиографического ресурса выделены подразделы: «Художественная проза», «Публицистика» (особо отмечена тема Великой Отечественной войны), «Научно-популярные и литературно-критические работы» (среди них «А. С. Пушкин и его связи с Сибирью», «Ф. М. Достоевский и сибирский период его жизни», «Публикации о П. Л. Драверте» и др.), а также «Редакторская и составительская работа». Основное расположение материала в указателях – хронологическое. В пределах каждого года на первом месте в алфавитном порядке сначала представлены книги и статьи из сборников, затем – публикации из периодических изданий. Справочный аппарат всех выпусков серии состоит из именного указателя, только в двух изданиях – о писателе А. Э. Лейфере и ученом И. Н. Шухове – добавлены указатели названий их книг.

Поскольку указатели представлены в одной серии, то каждый выпуск оформлен в едином стиле. Все издания снабжены объемными биографическими очерками, автором которых является уже упоминавшийся А. В. Ремизов, и множеством иллюстраций. Серия «Биобиблиография. Исследователи Омского края» пользуется спросом, например, к ним обращаются сотрудники Омского историко-краеведческого музея, работающие над четвертым томом «Антологии омского краеведения», посвященным сельским краеведам. Администрация Любинского района оплатила издание указателя о своем земляке И. С. Коровкине. Отметим, что статья, посвященная вышеупомянутому библиографическим изданиям, включена в электронную «Энциклопедию омского краеведения» [17].

Давно отмечено, что юбилейные мероприятия являются не только данью памяти, но и серьезным культурным катализатором, влияющим на читательское и зрительское восприятие биографии и творчества писателя-юбиляра. В связи с этим библиографы Омской Пушкинки обратили свое внимание на крупные юбилеи – 100, 150, 200 лет со дня рождения – великих русских писателей. Все началось с указателя «Годы, прошедшие не бесплодно (Ф. М. Достоевский и Омск)» [6], изданного в 2006 г. Объемная рукопись (свыше 3200 записей), с большим хронологическим охватом (1860–2002), сложной структурой (5 основных разделов, 51 подраздел) и справочным аппаратом из шести вспомогательных указателей (именной; литературных героев; произведений Ф. М. Достоевского; книг и сборников, описанных под заглавием; предметно-тематический; географический) оценена на XXI Всероссийском конкурсе научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2004 г. среди краеведческих изданий как одна «из самых научно проработанных». Подготовка указателя о Ф. М. Достоевском вызвала желание составителя Е. И. Катковой продолжить эту деятельность в отношении других писателей, что в дальнейшем вылилось в создание пяти библиографических пособий, приуроченных к юбилеям И. А. Бунина [7], Н. В. Гоголя [12], А. И. Солженицына [2], И. С. Тургенева [9] и А. П. Чехова [1]. Их особенностью является краеведческий аспект всех включенных публикаций. Эти издания отражают рефлексии омского культурного сообщества, то есть включают литературу о публикации произведений писателей в местной печати, о монографиях и статьях омских литературоведов и иных исследователей жизни и творчества данных персон, о постановках их произведений на омской сцене, об образах классиков в творчестве местных прозаиков, поэтов, художников, о праздновании юбилеев в регионе, о произведениях писателей в кругу чтения омичей и т. д. Однако каждый из указателей имеет свои особенности. Так, два из них – об А. П. Чехове и А. И. Солженицыне – освещают малоизвестные факты кратковременного пребывания прозаиков на территории Омской области. В других указателях имеются такие разделы (подразделы), как «Омские пересечения в судьбе и творчестве Ф. М. Достоевского и А. И. Солженицына», «Участие омичей в издании Полного собрания сочинений И. А. Бунина», «Имя И. С. Тургенева в топонимике Омска» и т. д. Их появление в структуре указателей обусловлено самим опубликованным материалом.

Источниками создания пособий послужили: краеведческий каталог ОГОНБП, электронные каталоги вузовских библиотек, ГПНТБ СО РАН; указатель «Литература об Омской области» (1959–1997), ретроспективная, текущая и пристатейная библиография, БД «Интегрум» и МАРС, электронная библиотека

диссертаций РГБ, цифровая библиотека «Электронная Сибирь», отчеты и планы Пушкинки к юбилеям классиков. Кроме того, просматривались *de visu* областные, городские и районные газеты, издаваемые на территории Омской области в юбилейные для того или иного классика годы, в период пребывания писателя на омской земле, а также в год его смерти, для выявления откликов на это событие в местной прессе. Библиографические записи снабжены справочными (при необходимости групповыми) аннотациями, отражающими краеведческий аспект публикации. Для удобства читателей указатели снабжены системой ссылок: в конце разделов (подразделов) имеются ссылки «см. также» к номерам тех записей из других разделов (подразделов), которые частично посвящены той же теме. Основное расположение материала – хронологическое (внутри одной даты – в алфавите авторов). Однако содержание и характер публикаций части подразделов обусловили иное расположение, например, в подразделах «Омские писатели о И. С. Тургеневе», «Омские исследователи о творчестве И. А. Бунина» и др. – в алфавите авторов (внутри – по хронологии); в подразделах типа «Произведения писателя на омской сцене» – в алфавите названий театров (внутри – алфавит названий спектаклей; далее – по хронологии). Справочный аппарат библиографических пособий о классиках включает указатели: именной, названий произведений, а также географический (в изданиях о Н. В. Гоголе и А. П. Чехове).

К сожалению, данные указатели не имеют единого оформления или вступительных статей местных филологов. Однако составитель неоднократно слышал на различных научных форумах одобрительные отзывы от доктора филологических наук, профессора Омского государственного университета (ОмГУ) Е. А. Акелькиной. Например, на научно-практическом семинаре в Омском государственном педагогическом университете (ОмГПУ) «Наследие А. И. Солженицына в переходную эпоху» она, после доклада Е. И. Катковой «Библиографический указатель “Александр Исаевич Солженицын и Омск”», сказала студентам: «Гордитесь, что вы живете в городе, научная библиотека которого делает такую важную работу. Мало кто в стране сегодня совершает такой труд». Интересен также пример, когда школьница поразила учителей и своих одноклассников краеведческими знаниями в исследовательской работе к 200-летию И. С. Тургенева, основанной на нашем указателе. Заметим, что к этому юбилею сотрудники Библиотеки-читальни имени И. С. Тургенева (Москва), готовясь к созданию библиографического ресурса «Тургенев в XXI веке», отметили, какой большой интерес представляют библиографические пособия, посвященные

писателю [17]. На сегодняшний день существуют два фундаментальных указателя: «Библиография литературы о И. С. Тургеневе, 1918–1967» (Ленинград, 1970) и «Иван Сергеевич Тургенев, 1983–2008» (Калгари, 2008) [18]. Думается, что омское издание «Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье», вводящее в научный оборот работы омских авторов и представляющее региональный взгляд на проблему, займет достойное место в системе библиографических ресурсов, посвященных литературоведческой тематике.

Тираж вышеназванных персональных краеведческих библиографических указателей небольшой, но все они (начиная с 2014 г.) представлены на сайте Омской Пушкинки в разделе «Ресурсы – Издания библиотеки», а также в нашей Электронной библиотеке в разделе «Издания ОГОНБ имени А. С. Пушкина».

Список источников

1. А. П. Чехов и Омское Прииртышье : указ. лит. за 1894–2006 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2007. – 70 с.
2. Александр Исаевич Солженицын и Омск: (к 100-летию со дня рождения) : краевед. библиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд. ; [сост. Е. И. Каткова ; при участии А. В. Игнатовой]. – Омск : [б. и.], 2018. – 56 с. ; То же. – URL: https://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2018/Soljenicin.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
3. Александр Эрахмиэлович Лейфер : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд. ; сост. О. В. Шевченко. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск : [б. и.], 2019. – 145 с.: ил. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: https://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Leifer.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
4. Аркадий Викулович Ваганов: (к 125-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд. ; [сост.: Н. А. Абанина, Е. И. Каткова ; отв. ред. и авт. вступ. ст. А. В. Ремизов]. – Омск : [б. и.], 2017. – 45 с.: ил. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2017/Vaganov.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
5. Василий Семенович Аношин: (к 120-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд. ; [сост.: Н. А. Абанина и др. ; отв. ред. и авт. вступ. ст. А. В. Ремизов]. – Омск : [б. и.], 2018. – 144 с.: ил. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2018/Anoshin.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
6. Годы, прошедшие не бесплодно: (Ф. М. Достоевский и Омск) : указ. лит. за 1860–2002 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Информ.-библиогр. отд. ; [сост.: Е. И. Каткова]. – Омск : ОГОНБ им. А. С. Пушкина, 2006. – 543 с.: ил.

7. Иван Алексеевич Бунин в культуре Омского Прииртышья : указ. лит. за 1906–2020 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Е. И. Каткова. – Текст : электронный. – Омск, 2020. – 41 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM). – То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2020/Bunin-2020.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
8. Иван Семенович Коровкин (к 100-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. О. П. Леонович ; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2019. – 121 с.: ил. – (Библиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Korovkin-2019.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
9. Иван Сергеевич Тургенев и Омское Прииртышье : указ. лит. за 1892–2018 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2018. – 47 с. – То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2018/Turgenev-2018.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
10. Иннокентий Николаевич Шухов : библиогр. указ. : (к 125-летию со дня рождения) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Е. В. Жарких ; отв. ред. и авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск : [б. и.], 2019. – 143 с.: ил. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2019/Shuhov.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
11. Краеведческие библиографические издания Российской Федерации. 2000–2004 гг. / Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург, 2006. – С. 219.
12. Н. В. Гоголь в культурном пространстве Омского Прииртышья : указ. лит. за 1892–2008 гг. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. Е. И. Каткова. – Омск, 2009. – 78 с.
13. Николай Федорович Черноков: краевед, фольклорист, библиофил (к 125-летию со дня рождения) : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. О. П. Леонович ; авт. вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2016. – 46 с. – (Биобиблиографика. Исследователи Омского края) ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2016/Chernakov.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
14. Петр Людовикович Драверт, 1879–1979 : библиогр. указ. лит. : к 100-летию со дня рождения / Ом. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина, Справ.-библиогр. отд.; [сост. С. Самойленко]. – Омск : [б. и.], 1979. – 50 с.: портр.
15. Петр Людовикович Драверт (1879–1945) : биобиблиогр. указ. / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. О. П. Леонович ; отв. ред. и автор вступ. ст. А. В. Ремизов. – Омск, 2014. – 134 с.: ил. ; То же. – URL: http://omsklib.ru/files/news/our_izdania/2014/Dravert.pdf (дата обращения: 05.06.2022).
16. Теплицкая А. В. Биобиблиографический ресурс «Тургенев в XXI веке» / А. В. Теплицкая // Библиография. – 2018. – № 4. – С. 85.
17. Энциклопедия омского краеведения. – Текст : электронный // Омский государственный историко-краеведческий музей : сайт. – URL: <https://sibmu.seum.ru/encziklopediya-omskogo-kraevedeniya/> (дата обращения: 05.06.2022).
18. Žekulin, N. G. Ivan Turgenev. An international bibliography 1983– . – Текст : электронный. – URL: <http://people.ucalgary.ca/~zekulin/tbibl/> (дата обращения: 05.06.2022).

Тиньгаева Ирина Геннадьевна,
заведующая справочно-информационным отделом Центральной
библиотеки имени А. С. Пушкина (г. Челябинск)

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО БИБЛИОТЕКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ГОРОЖАН: ИНФОРМАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Аннотация. В статье рассматривается роль социального партнерства библиотек с различными организациями и учреждениями.

Ключевые слова: партнерство, социальные организации, сотрудничество библиотек, направления библиотек, формы работы библиотек, профилактические программы.

Tingaeva Irina Gennadievna,
Head of the Reference and Information Department of the Pushkin Central
Library (Chelyabinsk)

SOCIAL PARTNERSHIP OF THE LIBRARY AS A TOOL FOR IMPROVING THE QUALITY OF LIFE OF CITIZENS: INFORMATION ASPECT

Annotation. The article examines the role of social partnership of libraries with various organizations.

Keywords: partnership, social organizations, library cooperation, library directions, forms of library work, preventive programs.

Библиотеки, выступая как центры местного сообщества, считают социальное партнерство одним из важных направлений совершенствования своей деятельности.

Выстраивание отношений с партнерами позволяет библиотекам оставаться современными и востребованными в социуме, развивать и модернизировать деятельность в организации работы с социально значимой информацией и обеспечивать доступ к ней для различных категорий граждан.

Обширная деятельность библиотек Централизованной библиотечной системы Челябинска (ЦБС) тесно связана поддержкой и сотрудничеством с общественными, социальными, некоммерческими организациями, правовыми центрами. Библиотеки активно взаимодействуют с учебными заведениями города, со службами администрации городского округа.

Сегодня практически каждая библиотека работает в сотрудничестве с одной или несколькими организациями. Для повышения качества жизни горожан, для плодотворной, полезной и интересной работы с партнерами

ежегодно планируются циклы мероприятий по актуальным направлениям; практикуются разнообразные формы работы: информационные и правовые часы, минутки, диалоги и дискуссии, беседы, электронные презентации, игры и викторины, стендовое информирование и другие.

Ежемесячно в Центральной библиотеке имени А. С. Пушкина и ЦБС проводятся дни информации «Правовая поддержка», мастер-классы по поиску документов в справочно-поисковых системах, занятия правового всеобуча «Персональный консультант», где жителям города рассказывается о поисковых возможностях систем. Часы применительной практики «Правовой диалог» проходят совместно с представителями систем ООО «КонсультантПлюс» и ООО «Гарант-Сервис», с которыми на протяжении многих лет ЦБС активно сотрудничает. Партнерские отношения с этими компаниями дают возможность предоставлять бесплатный доступ к полным базам нормативных правовых актов федерального и регионального значения.

В рамках социального партнерства расширяются связи с компанией государственной системы распространения правовых актов Спецсвязи ФСО России (региональный представитель информационно-правовой системы «Законодательство России» в Челябинской области). Совместно с компанией второй год в библиотеке города организуются выездные встречи в формате семинаров-практикумов по обучению работе в информационно-правовой системе. Посетители получают практические навыки и рекомендации по поиску официальных документов на портале. Целью таких выездных мероприятий является продвижение системы для посетителей и повышение профессиональных компетенций библиотечных работников в части обработки запросов на правовую информацию.

С развитием гражданского общества в стране правовые отношения стали сильно входить в нашу жизнь, где ни одно важное решение не может быть принято без квалифицированного совета специалистов. Пользователям библиотек не всегда достаточно только найти официальный документ в базах данных, имеющихся в библиотеках, им нужна конкретная консультация специалиста, практикующего юриста. Поэтому, чтобы решить хотя бы некоторые проблемы правового характера для всех желающих в библиотеках Централизованной системы проводятся бесплатные юридические консультации.

В Центральной библиотеке завязались партнерские отношения с юристами правозащитной Ассоциации «ЮМАС» и Челябинской Ассоциации юристов России. Один раз в месяц по предварительной записи они проводят индивидуальные консультации по вопросам в сфере гражданского законодательства; помогают разрешить вопросы по регистрации прав на недвижимое имущество, дарение, наследование; правильно оформить исковое заявление

в суд; рассказывают, как воспользоваться материнским капиталом; потребителю защитить свои интересы и т. д. Ответы на свои вопросы как письменно, так и устно может получить любой горожанин, независимо от его социального статуса.

В библиотеке также осуществляется прием граждан преклонного возраста. На информационно-практических уроках специалисты отделения Пенсионного фонда РФ по Челябинской области дают ответы и советы жителям, рассказывают о повышении пенсий, которые произошли в текущем году. Сотрудники справочно-информационного отдела ЦБ информируют пожилых людей о сайте Пенсионного фонда, о его структуре и рубриках. Также пенсионеры учатся отправлять обращения через онлайн-приемную сайта. Каждый слушатель получает информационный пакет по пенсионному законодательству. Для посетителей постоянно пополняется и обновляется информационно-тематическая папка «Пенсионное право», где собираются информлисты, бюллетени, буклеты с ответами на социально-правовые вопросы; представлены списки адвокатов и учреждений, оказывающие бесплатную юридическую помощь.

На бесплатных курсах по компьютерному обучению людей старшего возраста «Мир новых возможностей» включены занятия «О законах знаем все. Вопросы пенсионного законодательства». Здесь библиографы и представители Пенсионного фонда знакомят с правовыми программами, ориентируют на правильный поиск сайтов законодательной и юридической тематики.

После получения знаний по программе «Электронный гражданин», пенсионеры более уверенно ориентируются в области социально значимой информации и права, могут самостоятельно найти необходимый документ по интересующему их вопросу.

Библиотеки Ленинского, Курчатовского и Советского районов Челябинска сотрудничают с юристами, которые дают консультации для жителей своих районов. Здесь партнерами выступают Челябинское областное общественное социально-правовое движение «За возрождение Урала», региональная общественная социально-правозащитная организация «Правосознание». В библиотеке на северо-западе создано «Юридическое бюро», где два раза в неделю ведутся консультации для горожан района по вопросам жилищно-коммунального хозяйства. В библиотеке Мамина-Сибиряка Советского района юрист проводит для всех желающих консультации по трудовому, жилищному, пенсионному и налоговому законодательству.

В течение года библиотеками организуются циклы мероприятий, ориентированные на повышение информационной, культурной и социально-правовой культуры населения.

Так, с 2017 г. справочно-информационный отдел Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина реализует программу «Есть о чем поговорить...». Партнерами выступают – Прокуратура Челябинска, Прокуратура Центрального района города, Областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, Центр профилактического сопровождения «Компас», Центр социальной адаптации и реабилитации «Атмосфера».

В программу совместных мероприятий входит несколько основных направлений: «Антинаркотическая и алкогольная безопасность», «Антитабачная безопасность», «ВИЧ и СПИД», «Антитеррористическая и экстремистская безопасность», «Антикоррупционное просвещение», «Правовая помощь детям».

Мероприятия (реальные и виртуальные) проводятся как профилактические занятия, беседы и встречи-диалоги, семинары-тренинги, уроки, видеолектории и т. д.

Во время встреч с учащимися школ, гимназий, посвященных проблеме наркомании и алкоголизму в современном обществе, зам. прокурора Центрального района Челябинска рассказывает о юридическом аспекте и профилактике алкогольной безопасности и наркомании; о взаимосвязи наркомании и преступности. Руководитель Центра социальной адаптации «Атмосфера» информирует о деятельности организации, а также о негативных социальных явлениях; практикует реабилитацию от наркотических, алкогольных и игровых видов зависимостей. В ходе диалога учащиеся узнают, что влекут за собой пагубные привычки, как они влияют на организм и разные сферы жизни. На встречах, как правило, задается много вопросов. Консультанты центра, в прошлом употреблявшие алкоголь и наркотики, делятся своим горьким опытом, дают советы, как избежать употребления спиртных напитков и наркотических веществ; как в нужный момент сказать «нет», не поддаваться на уговоры «товарищей»; как доказать, что «ты действительно самостоятельный, сильный человек».

Молодежная аудитория знакомится с книжными выставками о здоровом образе жизни; с материалами, памятками «Вся правда об алкоголе – развенчание мифов», «Не теряй голову», подготовленными партнерами центра и сотрудниками справочно-информационного отдела.

Встречи «Давайте строить жизни без наркотиков», «Останься независимым», «Знай правду – живи трезво» и другие ориентированы, в первую очередь, на формирование антинаркотического и антиалкогольного мировоззрения в молодежной среде, повышение уровня информированности, а также на пропаганду здорового образа жизни.

Мы надеемся, что такие совместные мероприятия с партнерами станут постоянными и будут направлены на формирование правосознания горожан и воспитание активной гражданской позиции.

Третий год для мероприятий по здоровьесбережению и развитию молодежи, профилактике социально значимых заболеваний и сопровождению людей, затронутых проблемами ВИЧ-инфекции и наркомании, приглашаются специалисты Центра профилактического сопровождения «Компас», ведущие психологи Областного центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, а также специалисты Челябинского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры-медики».

Беседы «СПИД#Всем миром против», «ВИЧ: миф или реальность?» и семинары-тренинги «СПИД-AIDS» состоят из небольшого курса о серьезной проблеме общества. Психологи предлагают молодежи отреагировать на спорные утверждения: «принудительное обследование на ВИЧ – единственный способ сдержать распространение инфекции»; «все ВИЧ-инфицированные должны быть изолированы»; «государство должно наложить запрет на брак для ВИЧ-инфицированных граждан» и т. д.

В библиотеке № 26 Курчатовского района для ребят были организованы информационные часы и круглые столы. Для условно осужденных выступали специалисты центра по профилактике и борьбе со СПИДом. Они отвечали на вопросы юношей. В игровой форме психологического тренинга подростки поговорили об опасностях различных зависимостей. Для трудных подростков по профилактике рискованного поведения проводились занятия по программе «Ладья» (Благотворительный фонд «Источник надежды») с привлечением врачей, юристов, наркологов, психологов. Большой интерес вызвал круглый стол «Защити свое завтра сегодня!» с участием молодежного совета библиотеки, психолога и подростков.

Библиотека им. Н. Гоголя также ежегодно проводит встречи для населения, сотрудничая с Комплексным центром социального обслуживания населения по Советскому району и Советом ветеранов района.

Помочь разобраться, оказать поддержку – в этом и состоят задачи встреч в библиотеках.

В работе по антитеррористической безопасности и профилактике коррупции помогает прокуратура города. Так, под названием «Солидарны в борьбе с террором», «Как противостоять угрозе террористических актов» состоялись встречи с учащимися техникумов разных курсов. Слушателям рассказали о правилах личной безопасности при угрозе теракта; что является взяткой, а что – благодарностью. На информационном столике были представлены

памятки «Подозрительный предмет: ваши действия», «Телефоны служб помощи в экстренных и сложных ситуациях» и другие.

Партнеры предоставили профилактические ролики, которые демонстрировались для посетителей библиотеки. Они узнали об общественных антикоррупционных организациях России и Челябинской области; познакомились с книгами и журнальными статьями, раскрывающими данную тематику.

При планировании мероприятий по формированию социально приемлемого поведения подрастающего поколения обязательно включаются встречи со специалистами. В своей работе библиотеки опираются на помощь партнеров.

«Правовая помощь детям» – тематические занятия в рамках недели правовой помощи детям и акции «Защита» для молодежи. Показываются ролики, выдаются информлисты с телефонами доверия «Горячей линии», организуются просмотры «Тебе о праве – право о тебе», «Молодежное информбюро: правовая библиотека молодых людей». Ребят консультируют помощники прокурора города.

Среди различных социальных проблем нашего общества – трудоустройство старшего поколения. В библиотеках Ленинского района в рамках проекта «Школа информационной культуры» проводится работа в этом направлении. Подписано тройственное соглашение между Центром занятости населения Ленинского района, Управлением образования района и библиотекой им. Д. Н. Мамина-Сибиряка. Целевая аудитория информационной встречи «“Серебряный возраст” – время активности» – пенсионеры, которые стремятся возобновить трудовую деятельность, а также граждане предпенсионного возраста. Перед собравшимися выступают ведущие инспекторы Центра занятости населения, которые рассказывают о востребованных профессиях, актуальных вакансиях для пенсионеров, постановке на учет по поиску работы, прохождении профессиональной переподготовки и других вопросах.

Отдельным направлением работы справочно-информационного отдела ЦБ является финансовое просвещение населения. В проведении мероприятий в рамках недели сбережений и ежегодных акций по повышению финансовой грамотности постоянными партнерами стали отдел информирования и консультирования граждан Федерального бюджетного учреждения здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Челябинской области», отдел защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Челябинской области, Региональная гильдия риелторов «Южный Урал».

Совместно проводятся дни информации для учащихся, студентов образовательных учреждений и пенсионеров, ликбезы для посетителей. Диапазон вопросов, обсуждаемых на заседаниях и встречах, достаточно широк:

- Для детей и молодежи: «Интернет-покупки»; «Финансы на каждый день»; «Цифровой мир: надежные смарт-устройства»; «Права потребителей»; «Электронные торговые площадки и взаимодействие продавца и покупателя через электронные каналы связи»; уроки информационной безопасности; игры «Рациональный потребитель» и «Персональные данные», где победителям вручаются грамоты Роспотребнадзора.
- Для людей пенсионного возраста: «Вопросы ЖКХ: защита прав потребителей»; «Система сбережения для пенсионеров»; «Цифровые услуги» с персональным менеджером Сбербанка.

В начале 2021 г. в рамках Всемирного дня прав потребителей и акции «Борьба с загрязнением пластиковыми материалами» состоялся прямой эфир с заместителем начальника отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Челябинской области и заведующей отделом информирования и консультирования граждан. В комментариях были заданы вопросы: что такое маркировка «Честный знак»; на каких товарах она должна быть; где можно получить информацию и рекомендации по отдельным видам товаров; как правильно составить документы (претензии, исковые заявления); в чем смысл экологической акции «Разделяйка» и как к ней присоединиться; как работает «Эко-такси» – сервис по доставке отходов на переработку в режиме «Ноль отходов».

Совместно с Челябинской региональной общественной социально-правозащитной организацией «Правосознание» и Региональной гильдией риелторов «Южный Урал» состоялись бесплатные семинары по недвижимости в рамках цикла «Нескучные встречи».

Традиционным стало проведение в Центральной библиотеке дней российского паспорта. Это открытые тематические уроки с торжественным вручением паспортов РФ юношам и девушкам, достигшим 14 лет, совместно с отделом по вопросам миграции отдела полиции «Центральный» Управления Министерства внутренних дел России по г. Челябинску и Администрацией Центрального района города.

В программе встреч: презентации по истории Конституции РФ, тематические часы, игровая программа «История России», исполнение гимна, поздравление и вручение подарков, экскурсия по библиотеке, выставка «Главный документ в жизни человека».

Дни российского паспорта организуются и в опорной библиотеке № 22. Уже в течение 15 лет глава Администрации района, ветераны Великой Отечественной войны, руководители общественных организаций района и города вручают паспорта, говорят слова напутствия юным горожанам.

Партнерство с образовательными учреждениями также достаточно широко представлено в практике работы библиотек. Библиотеки оказывают

информационную поддержку учебных программ основного и дополнительного образования, содействуют расширению и углублению учебного процесса. В роли партнеров библиотек выступают учреждения всех типов образования: вузы, общеобразовательные школы, учреждения дошкольного образования, центры содействия семейному воспитанию.

Мероприятия часто организуются в рамках межведомственных профилактических акций «Правовое просвещение», «Школы правовых знаний». В их программах: лектории (например, «Права и обязанности несовершеннолетних», «Мораль и аморальные поступки»), открытые уроки и тематические занятия («В темное время суток: личная безопасность», «Комендантский час для подростка», «Интернет и право» и т. д.); встречи вопросов и ответов (совместно с Отделом по делам несовершеннолетних и защите их прав Администрации города).

Познавательными и интригующими для молодежной аудитории являются зоны для проведения квестов, игровых программ, связанных с праздниками славянской письменности, словарей и энциклопедий, пушкинских дней, неделями финансовой грамотности и т. д. Формы мероприятий самые разнообразные: логические игры, библиографическое лото, литературные крокодилы, информприемные, виртуальные путешествия, КВНы.

Социальные отношения с руководителями общественных организаций, сотрудниками полиции и прокуратуры, администрацией района и города, управлением социальной защиты, советом ветеранов, школами, техникумами, вузами помогают успешно развивать информационное пространство библиотек, раскрывать по-новому их возможности.

Крепкая и налаженная система взаимоотношений способствует повышению эффективной и качественной библиотечной деятельности.

В дальнейшем библиотеки планируют расширить границы взаимовыгодного партнерства, чтобы позиционировать себя как жизненно необходимый общественный институт, сохранять статус современного информационного, социокультурного центра, быть важными элементами в социальном пространстве человека.

БИБЛИОГРАФ: КУЛЬТУРНЫЙ КОД ПРОФЕССИИ

Медведева Татьяна Павловна,

заведующая сектором отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

МЫ – БИБЛИОГРАФЫ

Аннотация. Статья посвящена библиографам-краеведам Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края. Особое внимание уделено влиянию их деятельности на дальнейшее развитие региональной краеведческой библиографии.

Ключевые слова: библиографы, краеведческая библиография, Красноярский край, библиотека.

Medvedeva Tatiana Pavlovna,

Head of the Sector of the Department of Local History Information of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory (Krasnoyarsk)

WE ARE BIBLIOGRAPHERS

Abstract. The article is devoted to bibliographers-local historians of the State Universal Scientific Library of the Krasnoyarsk Territory. Special attention is paid to the impact of their activities on the further development of regional bibliography.

Keywords: bibliographers, local history bibliography, Krasnoyarsk Territory, library.

В библиотечном сообществе Красноярска имеется немало имен, остающихся на слуху у всех, кто принадлежит к этой профессии, даже после того, как эти люди ушли от нас. В числе таковых, безусловно, имена библиографов-краеведов, сотрудников, проработавших в Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края многие годы. Они оставили заметный след в библиотечной жизни края. Именно с их участием создан значительный репертуар краеведческих библиографических пособий, занявший свою нишу в системе национальной библиографии России. Результаты их профессиональной деятельности продолжают жить в новых проектах нашей библиотеки.

До сих пор остается востребованным у читателей и библиотекарей карточный краеведческий каталог, организованный сотрудниками библиотеки в середине прошлого века.

Почти 50 лет посвятила библиотечной работе Валентина Алексеевна Макарова. Тридцать лет она являлась составителем ежеквартального информационного текущего указателя «Литература о Красноярском крае» [8],

а также множества рекомендательных, научно-вспомогательных, посвященных истории, культуре, экономике Красноярского края [2, 15]. Просмотр огромного потока информации и выявление краеведческого контента требует от библиографа профессионального чутья, огромной эрудиции, памяти – всем этими чертами обладала Валентина Алексеевна. Была одним из организаторов карточного краеведческого каталога и ряда тематических карточек. Выявление и аналитическая роспись краеведческого контента из книг и периодических изданий продолжилась с 1992 г. в электронном режиме на базе электронного каталога ГУНБ Красноярского края.

Литературное краеведение, литературное просвещение всегда считались одними из приоритетных направлений деятельности библиотек. В разные годы Красноярской краевой библиотекой подготовлены библиографические указатели, буклеты, сборники, посвященные творчеству красноярских авторов. Валентина Алексеевна стала инициатором и составителем первого тома справочника о красноярских писателях [12]. Она воедино собрала и систематизировала биографическую информацию и материалы об их творчестве. Указатель «Писатели Красноярского края» стал основой для подготовки масштабных проектов молодых библиографов-краеведов – это электронная энциклопедия «Литературная карта Красноярского края» [10] и справочник «Писатели Енисейской губернии и Красноярского края» [11].

Последняя фундаментальная работа Валентины Алексеевны Макаровой – научно-вспомогательный указатель «Фольклор Красноярского края», в котором учтены все региональные публикации, а также издания, вышедшие в разное время в издательствах России о духовной культуре этносов Красноярского края за 200 лет [14].

В 1970–1980 гг. Красноярский край пережил бурный экономический взлет. В это время он действительно преобразился: построены новые заводы, ГЭС (Гидроэлектростанция) на Енисее, сельскохозяйственные производственные комплексы, дворцы культуры, музеи, стадионы, жилые дома, дороги и мосты. Новые реалии жизни требовали подготовки библиографических пособий новой тематики. В этой работе понадобились не только базовые профессиональные знания, но и знания многих других областей, поскольку библиограф профессионально связан со всеми другими сферами деятельности через поток информации. С этой задачей успешно справилась Валентина Федоровна Безденежная (Фабер), обладавшая ярким библиографическим талантом. Она стала составителем и руководителем многих научных библиографических проектов [4, 9]. 1979 г. – начало трех крупных строек, сосредоточенных на территории Канско-Ачинского топливно-энергетического комплекса

в Красноярском крае. Огромный массив источников по последней все-союзной стройке СССР сосредоточен в указателе «Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс (КАТЭК). Проблемы и перспективы развития» [5].

Из множества указателей о жизни и творчестве писателя В. П. Астафьева наиболее значимый подготовлен Валентиной Федоровной к 75-летию юбилею автора [1]. Этот труд стал ориентиром для библиографической части сборника «Дар слова», подготовленного к 90-летию писателя, получившего высокую оценку на ежегодном конкурсе научной библиографии в Российской национальной библиотеке [3].

Библиограф-аналитик, библиограф-исследователь Евдокия Ивановна Енина наиболее пристально занималась историческим краеведением. История декабристов, их пребывание в Сибири – ее любимая тема. Библиографическая эрудиция, глубокое знание исторической литературы позволило ей принять участие как одному из составителей в крупном общероссийском библиографическом проекте «Движение декабристов. Литература за 1977–1992 гг.».

В течение многих лет она была единственным составителем календаря знаменательных и памятных дат «Край наш Красноярский» [6], который выходил с 1960 г. Благодаря энтузиазму и опыту Евдокии Ивановны, небольшое издание с библиографическими материалами в помощь работе библиотек выросло до внушительного полнотекстового ежегодника объемом более двухсот страниц, с привлечением для написания исторических статей коллектива профессиональных авторов [7].

Все они оказывали методическую помощь районным библиотекам. Передача знаний и опыта осуществлялась благодаря выездам на места, чтению лекций, консультациям, деловым играм, проведению краевых курсов, повышению квалификации библиотечных работников. Они первыми из областных и краевых библиотек подготовили «Сводный каталог книг о Красноярском крае» в трех томах. Издание отмечено премией Министерства культуры России за идею издания каталога [13].

Самый краткий обзор деятельности моих коллег показывает масштаб их труда. Их путь от рядовых библиографов, организаторов справочно-библиографической службы в библиотеке и формировании ретроспективных ресурсов национальной библиографии, до авторитетнейших специалистов – наглядный пример высокого служения библиографии, библиотеке, читателю.

Основательность и блестящий профессионализм, которыми обладали наши коллеги, их проекты дали возможность продолжить начатое ими дело следующим поколениям библиографов-краеведов.

Мне довелось поработать в одном отделе с этими людьми, и я бесконечно благодарна им за их труд и оказанную мне помощь и поддержку.

Список источников

1. Виктор Петрович Астафьев (к 75-летию со дня рождения) : библиогр. указ. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост. В. Ф. Фабер, Н. Я. Сакова. – Красноярск : ГУНБ : Б-ка п. Овсянка, 1999. – 222 с.
2. Бойцы революции : биобиблиогр. указ. / Краснояр. гос. краев. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; [сост. В. А. Макарова ; ред., предисл. П. Н. Мешалкина]. – Красноярск : [б. и.], 1990. – 189, [2] с.
3. Дар слова. Виктор Петрович Астафьев: (к 85-летию со дня рождения) : библиогр. указ., ст. / [М-во культуры Краснояр. края, Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края, ГОУ ВПО «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева» ; редкол.: Т. Л. Савельева и др. ; сост. Т. П. Медведева и др.]. – Иркутск : издатель Сапронов, 2009. – 638, [1] с.
4. Енисей. Литературно-художественный, общественно-политический двухмесячник : указ. содержания 1940–1985 гг. / Краснояр. гос. краев. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост.: В. Г. Журавлева, В. Ф. Безденежная ; ред. Н. Я. Сакова ; отв. за вып. Т. Л. Савельева ; предисл. А. И. Чмыхало. – Красноярск : [б. и.], 1986. – 231 с.
5. Канско-Ачинский топливно-энергетический комплекс (КАТЭК): проблемы и перспективы развития : библиогр. указ. (1987–1992) / Краснояр. гос. краев. универс. науч. б-ка, Краснояр. политехн. ин-т ; [сост. : В. Ф. Безденежная, В. П. Казанцева, Г. Г. Филимонова]. – Красноярск : ПИК «Офсет», 1992. – 182, [1] с.
6. Край наш Красноярский, 1972 : (библиогр. материалы в помощь работе б-к) / Краснояр. краев. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; [сост.: Е. Енина ; ред.: И. Малолеткова ; отв. за вып.: Е. С. Пономарева]. – Красноярск. – 73, [1] с.
7. Край наш Красноярский : календарь знаменат. и памят. дат на 2022 г. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост.: Ю. А. Шукшина, О. В. Сиренко ; науч. ред. Л. Э. Мезит ; отв. за вып. Т. Л. Савельева. – Красноярск : ГУНБ, 2021. – 227 с.
8. Литература о Красноярском крае : [ежекварт. библиогр. указ.] / Краснояр. краев. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост. В. А. Макарова ; отв. за вып. Х. Г. Савинова. – Красноярск : [б. и.], 1960–2007.
9. Литература о Красноярском крае : библиогр. указ. 1924–1960 гг. : [в 3 т.]. Т. 2 : Общественная жизнь. История / Краев. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост.: В. А. Макарова, В. Ф. Безденежная ; ред. Н. Я. Сакова ; отв. за вып. Т. Л. Савельева. – Красноярск : [КНБ], 1988. – 288 с. – Издание см. под заглавием: Библиография Красноярского края, 1924–1960 гг.
10. Литературная карта Красноярского края : сайт / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. – URL: <https://litkarta.kraslib.ru> (дата обращения: 19.10.2022).
11. Писатели Енисейской губернии и Красноярского края : справочник / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; [авт.-сост. К. Похабова, Е. Сироткина ; авт. вступ. ст. Г. Спиридонова ; рук. проекта О. Андроненко, Ю. Кирюшин]. – Красноярск : РАСТР, 2015. – 312, [7] с. : ил.

12. Писатели Красноярского края : библиогр. указ. : т. 1 / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост. В. А. Макарова – Красноярск : [б. и.], 1994. – 339 с.
13. Сводный каталог книг о Красноярском крае / Краснояр. гос. краев. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина ; сост. Е. И. Енина, В. Ф. Безденежная [и др.] ; ред.: И. С. Малолеткова, В. Г. Журавлева ; отв. за вып. М. А. Полякова. – Красноярск, 1985–1987. – Вып. 1–3.
14. Фольклор Красноярского края : библиогр. указ. 1820–2000 / сост. В. А. Макарова ; отв. за вып. Т. И. Матвеева ; науч. ред. Н. А. Новоселова. – Красноярск : ГУНБ, 2001. – 275 с.
15. Шла война народная: (Красноярский край в годы Великой Отечественной войны) : рек. указ. лит. / [сост. В. А. Макарова ; ред. О. Г. Сысуева ; отв. за вып. Т. Л. Савельева]. – Красноярск : КГКУНБ, 1995. – 40 с.

Борзова Ольга Альбертовна,

заведующая информационно-библиографическим отделом Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (г. Тамбов)

**ВКЛАД З. Ф. АЛЕКСАНДРОВОЙ В РАЗВИТИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ
БИБЛИОГРАФИИ**

Аннотация. В статье рассматривается вклад Зои Федоровны Александровой в развитие библиографии и краеведения Тамбовской области. Описан ее жизненный путь и профессиональная деятельность.

Ключевые слова: Александрова Зоя Федоровна, Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, библиографы, краеведы, история библиотеки, краеведение, краеведческие источники.

Borzova Olga Albertovna,

Head of the Information and Bibliographic Department,
Tambov Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin (Tambov)

**CONTRIBUTION OF Z. F. ALEXANDROVA TO THE DEVELOPMENT
OF LOCAL HISTORY BIBLIOGRAPHY**

Annotation. The article examines the contribution of Zoya Fedorovna Alexandrova to the development of bibliography and local history of the Tambov region. Her life path and professional activity are described.

Keywords: Alexandrova Zoya Fedorovna, Tambov Regional Universal Scientific Library named after A. S. Pushkin, bibliographers, local historians, library history, local history, local history sources.

В разные годы в отделе работали корифеи библиографии, которые создавали и развивали справочную службу библиотеки: Александр Ильич Сапогов, Ольга Тихоновна Леонова, Людмила Петровна Перегудова, Ольга Леонидовна Пенькова, Ирина Николаевна Гнеушева.

Библиограф и краевед Зоя Федоровна Александрова (1921–2014) срок пять лет своей жизни посвятила Тамбовской областной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. В справочно-библиографическом отделе она проработала с незначительным перерывом тридцать восемь лет.

З. Ф. Александрова родилась 4 ноября 1921 г. в Тамбове в семье служащих. С раннего детства родители прививали ей любовь к книгам и чтению, которую она пронесла через всю свою жизнь. Зоя с отличием окончила школу № 6 и поступила во Второй Московский медицинский институт. Начавшаяся Великая Отечественная война помешала учебе. Зоя Федоровна вернулась в Тамбов. Училась на литературном факультете Тамбовского педагогического института, который окончила с красным дипломом. Была рекомендована в аспирантуру Ленинградского института имени А. И. Герцена, где занималась два года.

С июня 1950 г. судьба связала З. Ф. Александрову с Тамбовской областной библиотекой им. А. С. Пушкина. В должности заместителя директора по научной части она курировала работу отделов обработки, комплектования, книгохранения, абонементов, читального зала, отдела иностранной литературы и филиала Брайлевской литературы. Зоя Федоровна возглавляла экспертно-проверочную комиссию по работе с документами, подлежащими хранению в архиве библиотеки и для передачи в макулатуру. Она являлась председателем комиссии по проверке фонда читального зала и инвентаризации имущества. Зоя Федоровна была участником сельскохозяйственной выставки в Москве в 1954 г. Она представляла библиотеку на совещании руководителей производственной практики, проходившем в стенах Ленинградского государственного библиотечного института (далее – ЛГБИ) 22–27 мая 1951 г. Выезжала в города и районы области для проведения семинаров культпросветработников и для организации работы по смотру культпросветучреждений. В 50-е годы входила в состав комиссии для проведения экзаменационных сессий в Моршанском библиотечном техникуме [7].

В 1955 г. З. Ф. Александрова заочно окончила библиографический факультет ЛГБИ, а в 1957 г. перешла на заведование справочно-библиографическим отделом областной библиотеки. В это время стали выходить библиографические издания о Тамбовском крае, был расширен и постоянно совершенствовался справочно-библиографический аппарат, в том числе и краеведческий.

С 1966 г. издавались ежеквартальные указатели о текущей краеведческой литературе «Новая литература о Тамбовской области». Большим вкладом в развитие краеведения является издание ежегодного библиографического пособия «Календарь знаменательных и памятных дат по Тамбовской области» (в настоящее время – библиографический календарь-справочник «Тамбовские даты») [10]. Первый выпуск, объемом в 20 страниц и включавший 61 дату, вышел в 1968 г. Прилагаемые к датам списки литературы содержали в среднем по пять источников. Календарь тиражировался на ротаторе и распространялся по библиотекам различных ведомств, музеям, архивам и другим учреждениям. С годами объем издания увеличился, структура усложнилась, количество дат возросло в три раза. С 1989 г. календарь издавался типографским способом, также существует и электронная версия пособия. Календарь снабжен именным и географическим указателями. С 2000-х гг. списками литературы стали сопровождаться не только текстовые справки, но и все даты календаря, входящие в хронограф. Издание дополнено фотографиями. В справочный аппарат добавлен указатель учреждений, предприятий и организаций. Более пятидесяти лет «Тамбовские даты» являются методическим пособием для работы библиотек области на весь год. В 1960–1970-е гг. З. Ф. Александрова отвечала за выпуск библиографического пособия, а в 1990-е – являлась составителем и редактором издания.

Первое краеведческое библиографическое пособие, комплексно отражающее историю, народное хозяйство, культурную и литературную жизнь региона, – указатель литературы «Тамбовская область» (1975) [2]. Это совместная работа библиографов Зои Федоровны Александровой и Галины Анатольевны Веселовской. В издание включено 2406 библиографических записей. Указатели имен, заглавий, географических названий, колхозов и совхозов области раскрывают содержание ресурса.

За время руководства Зоей Федоровной библиографическим отделом создавались научно-вспомогательные указатели, которые до сих пор пользуются спросом читателей. Среди них: «В. И. Ленин о Тамбовском крае» (составитель З. Ф. Александрова, 1973), «Периодическая печать Тамбовской области» (составитель Г. А. Веселовская, 1974), «Природа и природные ресурсы Тамбовской области» (составитель Л. П. Перегудова, 1976), «Тамбовский край в период первой русской революции 1905–1907 гг.» (составитель Л. П. Перегудова, 1977). В 1972 г. издана серия рекомендательных библиографических указателей «Новые города на карте области»: «Уварово», «Расказово», «Котовск», «Жердевка». Теме Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. посвящены списки литературы, памятки, закладки: «Подвиги героев земляков» (1965), «Тамбовские писатели и поэты, павшие на фронтах

Великой Отечественной войны» (1972), «Лауреаты областной комсомольской премии имени Зои Космодемьянской» (1974).

В своей работе Александрова применяла методы библиографической эвристики. Кандидат филологических наук В. Е. Андреев отмечал: «... К библиографическому поиску Зоя Федоровна относится как поэт: помогают не только глубокие познания, но и чутье, интуиция, воображение» [3]. З. Ф. Александрова обнаружила в фонде Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина «Слово о полку Игореве», изданное в 1800 г. с экслибрисом Дмитрия Васильевича Поленова, известного дипломата и библиофила, с печатью Нарышкинской Особой библиотеки. В 1800 г. «Слово...» выпускалось большим тиражом, но во время Отечественной войны 1812 г. многие экземпляры были уничтожены. В мире осталось приблизительно 70 экземпляров, в том числе в фонде областной библиотеки. Согласно опубликованному в 1893 г. «Списку книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову», библиотека Д. В. Поленова насчитывала 3995 экземпляров книг, изданных в 1704–1891 гг. В списке книг «Слово о полку Игореве» числится за № 3211.

Зоя Федоровна открыла для тамбовской общественности имя забытого революционера-народника, писателя, критика, публициста, мемуариста, одного из первых биографов Николая Семеновича Лескова, автора книги «Александр Сергеевич Пушкин и чествование его памяти» (1899), уроженца Тамбова Анатолия Ивановича Фаресова (1852–1928).

Она установила место рождения писателя эпохи Гражданской войны Владимира Яковлевича Зазубрина (1895–1938) (слобода Заворонеж Тамбовской губернии; ныне село Заворонежское Мичуринского района Тамбовской области).

Для пополнения краеведческого фонда библиотеки и улучшения справочно-библиографического аппарата, местные авторы регулярно приходили в справочно-библиографический отдел, руководимый Александровой. Другими отделом были писатели и краеведы Майя Румянцева, Семен Милосердов, Иван Овсянников, Александр Акулинин, Иван Елегечев, Николай Никифоров и многие другие.

Зоя Федоровна пользовалась непререкаемым авторитетом у сотрудников библиотеки, все стремились с ней посоветоваться. С ней консультировались Н. Б. Гетман, Э. С. Лобозкая, считался с ее мнением А. И. Сапогов. Специалист высокой квалификации, знаток русского языка, литературы, искусства, краеведения, она заряжала всех сотрудников отдела своим трудолюбием и интересом к работе.

Уйдя на заслуженный отдых, Зоя Федоровна вернулась в родной для нее информационно-библиографический отдел. Александрова внесла большой

вклад в развитие краеведческой библиографии. В областной периодике постоянно публиковалась книжные полки, обзоры новой литературы в рубрике «Знакомые имена», посвященные Гавриилу Державину, Давиду Бурлюку, Семену Милосердову, Евгению Замятину, Валентине Дорожкиной и другим.

Благодаря ее статьям, читатели узнали о тамбовских связях прославленного полководца XIX в. Михаила Дмитриевича Скобелева (1843–1882), которому принадлежали имения в Козловском и Усманском уездах Тамбовской губернии. Зоя Федоровна познакомила тамбовчан с художником-пейзажистом Федором Александровичем Васильевым (1850–1873). В 1869 г. он жил в имении графа Павла Сергеевича Строганова в Кариан-Знаменском. Она открыла читателям произведения писателя Евгения Салиаса (1840–1908), в которых описывалась история Тамбовского края, «Г. Р. Державин, Правитель Тамбовского наместничества» («Поэт-наместник») и повесть «Пандурочка», действие которой происходили в Кирсановском уезде Тамбовской губернии.

З. Ф. Александрова оставила воспоминания и размышления о книгах и чтении, дала советы по комплектованию личных домашних библиотек. Она считала книги друзьями: «Пусть книги учат думать о чистоте человеческих отношений и цене человеческой жизни» [1].

Библиограф от Бога Зоя Федоровна привила любовь к профессии многим сотрудникам информационно-библиографического отдела, ставшим высококлассными специалистами, Ольге Тихоновне Леоновой, Людмиле Петровне Перегудовой, Ольге Леонидовне Пеньковой, Татьяне Борисовне Барышевой. За свои трудовые достижения З. Ф. Александрова награждена Орденом Трудового Красного Знамени.

З. Ф. Александровой посвящена статья в «Тамбовской энциклопедии» (2020) [9], о ней писали: журналист, корреспондент, член Союза журналистов и Союза писателей России Иван Игнатьевич Овсянников [6]; литературовед, поэт, краевед, кандидат филологических наук, общественный деятель Владимир Евгеньевич Андреев [3]; врач, краевед, почетный гражданин города Тамбова Иван Семенович Долгушин [5].

Работники библиотеки сохраняют память об известном тамбовском библиографе и краеведе Зое Федоровне Александровой. Проводятся конференции, вечера, круглые столы, на которых звучит ее имя, ей посвящены юбилейные статьи в библиографическом календаре-справочнике «Тамбовские даты» [8], на сайте областной библиотеки [4] и социальных сетях. Материал о З. Ф. Александровой изучается, систематизируется для дальнейшего включения в создаваемый Электронный архив ТОУНБ, главная цель которого, сохранение памяти о сотрудниках библиотеки, внесших заметный вклад в ее развитие.

Список источников

1. Александрова, З. Ф. Воспоминания и размышления о книгах, чтении / З. Ф. Александрова // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : сайт. – Тамбов, [2005–2022]. – URL: http://www.tambovlib.ru/?view=editions.metod.data.biblioteki_oblasti_2010#45 (дата обращения: 25.07.2022).
2. Александрова, З. Ф. Тамбовская область : указ. лит. / Тамб. обл. б-ка им. А. С. Пушкина ; сост. З. Ф. Александрова, Г. А. Веселовская. – Тамбов : Тамб. правда, 1975. – 174 с.
3. Андреев, В. Библиография как профессия и вера / В. Андреев // Новая тамбовская газета. – 1995. – 29 дек. – С. 4.
4. Борзова, О. А. Вековая дата старейшего библиографа и краеведа Пушкинской библиотеки / О. А. Борзова // ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина» : сайт. – Тамбов, [2005–2022]. – URL: <http://www.tambovlib.ru/?id=reports.item.4754> (дата обращения: 26.07.2022).
5. О З. Ф. Александровой // Былое Тамбовщины и думы о настоящем, или записки врача : в 4 кн. / И. С. Долгушин. – Тамбов, 2002. – Кн. 2. – С. 582.
6. Овсянников, И. И. Лоцман книжного моря : очерк / И. И. Овсянников // Тамбовская правда. – 1973. – 1 нояб. – С. 2 : фот.
7. Патрина, Л. Н. Заместитель руководителя Тамбовской областной библиотеки им. А. С. Пушкина : должность, функции, призвание (1930-е –1950-е годы) / Л. Н. Патрина // Тамбовская областная библиотека им. А. С. Пушкина: годы и люди : конференция, Тамбов, 18 дек. 2018 г. – URL: <http://www.tambovlib.ru/?view=conferenc.2018.gody> (дата обращения: 21.07.2022). – Режим доступа: сайт ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», раздел «Конференции и совещания».
8. 100 лет со дня рождения Зои Федоровны Александровой (1921–2014) // Тамбовские даты. 2021 год : библиогр. календарь-справ. / Тамб. обл. универ. науч. б-ка. – Тамбов, 2021. – С. 79. – Режим доступа: Электронная библиотека Тамбовской области : [сайт]. – URL: <https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=9567#n=1> (дата обращения: 21.07.2022).
9. Стяблина, И. В. Александрова Зоя Федоровна : [биограф. справка] / И. В. Стяблина // Тамбовская энциклопедия. – Тамбов, 2020. – С. 23.
10. Тамбовские даты, 1992 год : рек. библиогр. указ. / Упр. культуры Тамб. облисполкома, Гос. архив Тамб. обл., Тамб. обл. универ. науч. б-ка им. А. С. Пушкина ; отв. за вып. В. Я. Сапожникова ; сост. З. Ф. Александрова. Тамбов, 1991. – 66 с. – URL: <http://www.tambovlib.ru/?view=editions.bibliograf.date.1992> (дата обращения: 25.07.2022). – Режим доступа: Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина.

Ямчукова Ирина Ивановна,
заведующая справочно-библиографическим сектором
информационно-библиографического отдела Омской государственной
областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (Омск)

**ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА
ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ПРОФЕССИИ БИБЛИОГРАФА: ОПЫТ
ОМСКОЙ ГОНЬ ИМ. А. С. ПУШКИНА**

Аннотация. Освещается опыт информационно-библиографического отдела Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина по оформлению книжно-иллюстративных выставок, позиционирующих профессию библиографа.

Ключевые слова: библиотека научная, библиотека областная, опыт работы, выставка библиотечная, позиционирование, имидж, библиограф.

Yamchukova Irina Ivanovna,
Chief of the Reference and Bibliographic Sector of the Information and Bibliographic Department of the Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library (Omsk)

**EXHIBITION ACTIVITY AS A FORM OF POSITIONING THE
PROFESSION OF A BIBLIOGRAPHER: THE EXPERIENCE OF THE
OMSK A. S. PUSHKIN SRR LIBRARY**

Abstract. The article is devoted to the experience in design of book and illustrative exhibitions as a form of positioning of bibliographer`s profession; and prepared by information and bibliographic department of the Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library.

Keywords: scientific library, regional library, work experience, library exhibition, positioning, image, bibliographer.

Библиотечные выставки являются не только одним из методов раскрытия фондов, пропаганды лучших изданий и информирования пользователей о новых поступлениях, но и считаются мощным каналом распространения информации, одной из форм рекламирования деятельности библиотеки и формирования ее положительного имиджа. Определенный опыт работы в этом направлении имеется у информационно-библиографического отдела (ИБО) Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (далее – библиотека), который посредством юбилейных, в том числе персональных, выставочных проектов продвигает собственную деятельность и позиционирует профессию библиографа. Впервые масштабная книжно-иллюстративная экспозиция, посвященная истории

становления справочно-библиографической службы Пушкинки и ее современной деятельности, оформлялась в 2013 г. к 75-летию отдела и носила название «Службе мудрости – 75!». Выставка знакомила с документами о деятельности библиографов и результатами их труда в период с 1938 по 2013 г., демонстрируя все разнообразие библиографической продукции, публикаторской деятельности и т. д. Интерактивным украшением экспозиции стал оформленный ретроуголок библиографа 1980-х гг. В 2017 г., по случаю 110-летия библиотеки, экспонировалась выставка «Библиографы без ретуши», представленная двумя разделами «Кадры из хроники: 1930-е – 1994 гг.» и «В объективе 1995–2010-е гг.». Среди 150 источников особое место занимали публикации о персонах, внесших значительный вклад в развитие отдела: А. В. Нецветаевой, М. С. Фадеевой, Л. А. Пукшанской, Н. Н. Дмитренко, Е. Н. Турицыной и др. Уникальность выставке придавали бережно хранящиеся архивные документы и фотоматериалы.

В год 80-летия ИБО (2018) библиографы приглашали всех желающих на книжно-иллюстративную выставку «От юбилея к юбилею» с результатами деятельности отдела за 2014–2018 гг. На ней демонстрировалось 100 документов. Прежде всего ежеквартальные указатели «Омские книги», ежегодные универсальные краеведческие календари «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья», биобиблиографические пособия из серии «Биобиблиографика. Исследователи Омского края». Впервые экспонировалась подготовленная библиографами своеобразная летопись библиотеки за 1899–2017 гг. – «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина: хроника событий» [1]. Также на выставке можно было познакомиться с публикациями библиографов в профессиональной печати, материалами их выступлений на федеральных и региональных конференциях, интервью с ними. Особый интерес вызывали статьи библиографов, посвященные их коллегам.

Стоит отметить, что некоторые из сотрудников ИБО удостоены персональных выставок, раскрывающих все многообразие их библиографической работы и иной творческой деятельности. Так, в 2014 г., в память о ведущем библиографе Г. В. Кушмете (1970–2014) [2] подготовлена экспозиция «Я лечу осколком дня...», демонстрирующая не только библиографическую работу коллеги, но и его разносторонние увлечения (поэзия, музыка, живопись, звонарство, психология). В этом же году, к 40-летию деятельности заведующей сектором краеведческой библиографии Н. Н. Дмитренко, оформлена выставка «Наталья Николаевна Дмитренко – универсальный библиограф-краевед» [3], а в 2022 г. в честь юбилея сменившей ее на этом посту Е. И. Катковой – экспозиция «Влюбленная

в свою профессию». Работа в этом направлении будет продолжаться: отдел богат на опытных сотрудников, давно и успешно зарекомендовавших себя в профессии.

Подробнее остановимся на выставке «Библиографам с благодарностью...», подготовленной в 2022 г. к 115-летию библиотеки. Экспозиция демонстрировала деятельность ИБО для многих с неожиданной стороны. Помимо ежегодной работы над изданиями, которые стали визитной карточкой Пушкинки (так омичи называют библиотеку), ее библиографы нередко входят в авторские коллективы и небиблиотечных изданий. Среди них четвертый том «Энциклопедии города Омска» [4], литературно-художественный альбом «Сибиряк навсегда» [5] о нашем земляке, народном артисте СССР М. А. Ульянове, юбилейный альбом «Омское пространство Достоевского» [6] и другие. Однако, огромный пласт работы по содействию в подготовке тех или иных изданий (подбор литературы и иллюстративного материала по теме исследования; уточнение фактографических и библиографических сведений о событиях, персонах и источниках, упоминаемых авторами; редактирование библиографических списков и многое другое) остается незримым не только для читателей, но подчас и для коллег по библиотеке. Здесь уместно процитировать слова В. Брюсова: «Труд библиографа <...> можно сравнить с фундаментом здания: зрителю видны лишь великолепные стены и купола дворца, но они могут выситься лишь потому, что под них подведен прочный фундамент» [7, с. 6].

К счастью, существует немало авторов, составителей и редакторов, заинтересованных в прочности «фундамента» своих творений и понимающих значимость библиографического труда. На страницах своих книг они считают важным выразить специалистам слова признательности. Экспозиция «Библиографам с благодарностью...» как раз и знакомила посетителей с такими изданиями. Ранее подобных выставок не было не только в Пушкинке, но и в других библиотеках региона. Накопленный опыт участия в подготовке изданий вылился в организацию выставки, состоящей из 40 источников, датированных 1994–2021 гг. Важно отметить, что сотрудники отдела оказывали библиографическую поддержку авторам задолго до указанного выше периода. Однако, практика благодарить их на страницах печати появилась лишь в середине 1990-х гг. Выставку отличало разнообразие экспонируемых источников. Среди них энциклопедии, справочники, словари, монографии, литературные альманахи, поэтические сборники, библиографические пособия, иллюстрированные альбомы и комплекты открыток. Вниманию посетителей представлены: «Омский историко-краеведческий словарь» [8, с. 4], краткий очерк «Сибирская миниатюрная книга» [9, с. 156],

первый том «Энциклопедии города Омска» [10, с. 7], первый [11, с. 14] и третий тома [12, с. 16] «Антологии омского краеведения», монография «Археологическая летопись земли Тарской» [13, с. 407] и другие. В них авторы благодарят за содействие как в целом информационно-библиографический отдел, так и персонально его сотрудников: Н. Н. Дмитренко, Л. Ю. Зозулю, А. А. Игнатову, Е. И. Каткову, О. П. Леонович, Ю. Ю. Михайлову, Е. Н. Турицыну, М. С. Фадееву, З. Н. Чибикову, Е. В. Шарамееву, О. В. Шевченко, С. Ф. Шульгину, И. И. Ямчукову. Примечательно, что у отдельных омских авторов сложилась многолетняя практика партнерства с определенными библиографами. Так, давно и плодотворно писатель и журналист С. П. Денисенко сотрудничает с главным библиографом О. В. Шевченко. Результаты этой деятельности нашли отражение на выставке: антология стихотворений омских журналистов «Заря не зря, и я не зря!..» [14, с. 2], книга-альбом «Крылатая судьба театра» [15, с. 2], первый том антологии омских писателей «Годовые кольца» [16, с. 254], сборник «Не договорили...» [17, с. 2], книга «Шестидесятник Алексей Бухтияров» [18, с. 2], литературный альманах «Складчина» [19, с. 264], сборники «Не проходите мимо воспоминаний о нашей жизни...» [20, с. 2] и «Мое святое ремесло!..» [21, с. 2]. Еще один пример успешного партнерства связан с заведующей информационно-библиографическим отделом О. П. Леонович. В 2015 г. она помогала тележурналисту А. С. Жидкову (1948–2018) в подготовке книги «В кадре и за кадром» [22, с. 2], посвященной 60-летию Омской студии телевидения. В следующем году Ольгу Петровну пригласили поработать над книгой «Говорит Омск» [23, с. 2], приуроченной к 90-летию областного радио. Не забывал благодарить за помощь библиографов (особенно Л. Ю. Зозулю и З. Н. Чибикову) писатель и журналист М. С. Мудрик (1931–2016) на страницах своих изданий: «Берег мой...» [24], «XX век. Поэты. Омск» [25, с. 8], «Легенда о шахматном городе» [26, с. 7], «Омичи» [27, с. 6].

География книг, в подготовке которых помогали сотрудники ИБО, не ограничивается лишь г. Омском и Омской областью. Это подтверждали экспонируемые издания: биобиблиографический указатель «Александр Валентинович Вампилов» (Иркутск, 2012) [28, с. 9], третий том четырехтомного издания В. И. Кочадамова «Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых» (Санкт-Петербург, 2021) [29, с. 11] и другие.

Стоит отметить, что посредством выставок и презентаций наши специалисты помогают и в продвижении изданий. Так, в 2008 г. главный библиограф И. И. Ямчукова подготовила к 70-летию известного омского краеведа И. П. Шихатова (1938–2016) персональную выставку «Летописец Омский», а также стала ведущей его юбилейного вечера в Пушкинке. В благодарность

юбилляр подарил ей книгу «Почетные омичи» [30]. В 2013 г. Ирина Ивановна приняла участие в создании выставки «Омск со мной навек», приуроченной к презентации одноименной книги первого заместителя председателя Омского горисполкома (1965–1985) Н. Г. Грицевича [31]. Эти издания также заняли свое место в экспозиции, отражая еще одну часть работы библиографов – культурно-просветительскую.

Уникальность выставке придали инскрипты – рукописные дарственные надписи, оставленные сотрудникам ИБО известными в нашем городе персонами: заслуженным работником культуры РФ Е. Н. Гагариной, почетным гражданином г. Омска Н. Г. Грицевичем, членом Союза российских писателей, Союза театральных деятелей России и Союза журналистов РФ С. П. Денисенко, доктором экономических наук, профессором Омского государственного университета (ОмГУ) им. Ф. М. Достоевского Ю. П. Дусем, заместителем директора Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина (1966–1988) В. А. Запрудским, кандидатом исторических наук М. И. Машкариным, членом Союза журналистов РФ, Союза театральных деятелей России М. С. Мудриком, кандидатом исторических наук, руководителем Центра изучения истории Гражданской войны Д. И. Петиним, заслуженным работником культуры РФ, членом Союза журналистов России, членом Союза театральных деятелей РФ Л. П. Трубициной, краеведом И. П. Шихатовым, кандидатом исторических наук В. В. Яшиным. Благодаря тому, что выставка вошла в программу «Библионочи – 2022» в Пушкинке, ознакомились с ней свыше 500 человек.

Подготовленная к юбилею библиотеки выставка «Библиографам с благодарностью...» – дань уважения сотрудникам информационно-библиографического отдела за их профессионализм и бескорыстное служение своему делу. Неслучайно один из первых российских библиографов В. Г. Анастасевич (1775–1845) писал: «Разве искусный библиограф не достоин всей нашей благодарности за сбережение <...> нашего времени, за доставление нам средства, в краткие часы отдохновения, пройти обширное поприще сведений, собранных им под одну точку зрения?» [32, с. 228]. В целом же выставочные проекты, посвященные работе библиографов, безусловно, создают им положительный имидж, формируют надежную репутацию среди широкой общественности и способствуют привлечению в профессию молодых специалистов.

Список источников

1. Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина : хроника событий / сост.: Е. И. Каткова, О. П. Леонович, Е. Н. Турецына. – Омск : [б. и.], 2018. – 427 с.

2. Ямчукова, И. И. Я лечу осколком дня...: памяти Григория Кушмета / И. И. Ямчукова // EX LIBRIS : науч.-попул. альм. о кн. и книжниках. – Омск, 2018. – Вып. 4/5. – С. 90–95 : портр., ил.
3. Каткова, Е. И. И это все о ней: 40 лет в профессии / Е. И. Каткова // Мир библиографии. – 2016. – № 1. – С. 138–140 : ил.
4. Энциклопедия города Омска. В 4 томах. Том 4. Омск в датах, 2009–2016 / [Ю. Р. Горелова и др. ; гл. ред. Г. А. Павлов] ; Гор. обществ. фонд 300-летия г. Омска. – Омск : ЛЕО, 2009. – 439 с.: ил., портр.
5. Сибиряк навсегда : [художеств. альбом, посвящ. 90-летию со дня рождения М. А. Ульянова / Ю. Г. Ескина, Ю. П. Зародова, П. Ю. Исаев [и др.]. – Омск : Омскбланкиздат, 2017. – 147с.: ил., портр.
6. Омское пространство Достоевского : альбом / М-во культуры Ом. обл. ; сост. Л. П. Трубицина. – Омск : Омскбланкиздат, 2020. – 303 с.: ил., портр.
7. Брюсов, В. Я. О значении библиографии для науки / В. Я. Брюсов // Библиографические сведения. – 1929. – № 1/4. – С. 5–7.
8. Вибе, П. П. Омский историко-краеведческий словарь / П. П. Вибе, А. П. Михеев, Н. М. Пугачева. – Москва : Отечество, 1994. – 318 с.: ил.
9. Смирнов, Е. М. Сибирская миниатюрная книга / Е. М. Смирнов. – Омск : Наследие-Диалог-Сибирь, 1999. – 256 с.: ил., портр.
10. Энциклопедия города. В 4 томах. Том 1. Омск : от прошлого к настоящему (период с 1716 по 2008 год) / [Д. А. Алисов ; редкол.: Д. А. Алисов и др.]. – Омск : ЛЕО, 2009. – 919 с.: ил., портр., карты.
11. Антология омского краеведения / М-во культуры Ом. обл., Ом. гос. ист.-краевед. музей, Ом. регион. отд-ние Союза краеведов России ; под ред. П. П. Вибе. – Омск : ОГИК музей, 2013–.
12. Т. 1: Избранные труды А. Ф. Палашенкова. – Омск : ОГИК музей, 2013. – 751 с.: ил., табл., портр.
13. Антология омского краеведения / М-во культуры Ом. обл., Ом. гос. ист.-краевед. музей, Ом. регион. отд-ние Союза краеведов России ; под ред. П. П. Вибе. – Омск : ОГИК музей, 2013–.
14. Т. 3: Омск в публикациях XVIII – начала XX вв. – Омск : ОГИК музей, 2020. – 831 с.: ил., табл., портр.
15. Археологическая летопись земли Тарской / С. Ф. Татауров, Ф. С. Татауров, Л. В. Татаурова, С. С. Тихонов. – Омск : Издатель-Полиграфист, 2019. – 409 с.: ил., портр., карты.
16. «Заря не зря, и я не зря!..» : антология стихотворений омских журналистов, 1950-е – XXI век / [сост., гл. ред. С. П. Денисенко]. – Омск : Омскбланкиздат, 2010. – 351 с.: ил., портр.
17. Крылатая судьба театра / [сост. С. П. Денисенко]. – Омск : Омскбланкиздат, 2012. – 199 с.: ил., портр., карты.
18. Лейфер, А. Э. Навроде дневника : очерки / А. Э. Лейфер // Годовые кольца : антология произведений омских писателей / сост.: С. П. Денисенко [и др.]. – Омск, 2012. – Т. 1: Проза. – С. 238–254.
19. Денисенко, С. П. Не договорили... / С. П. Денисенко. – Омск : Омскбланкиздат, 2014. – 295 с.: ил., портр.

20. «Шестидесятник» Алексей Бухтияров : (книга о создателе) / [рук. проекта, ред., авт. С. Денисенко]. – Омск : Омскбланкиздат, 2015. – 299 с.: ил., портр.
21. Утков, В. Письма 1971–1987 годов / В. Утков // Складчина : лит. альм. – Омск, 2017. – № 42, декабрь. – С. 264–348.
22. Денисенко, С. П. Не проходите мимо воспоминаний о нашей жизни... / С. П. Денисенко. – Омск : Амфора, 2019. – 231 с.: ил., портр.
23. Мое святое ремесло!..: (Омский областной фестиваль-конкурс «Театральные встречи». 25 лет) / [сост.: С. Денисенко, Г. Панкратова]. – Омск : Амфора, 2020. – 191 с.: ил., портр.
24. В кадре и за кадром : Омской студии телевидения 60 лет / авт.-сост. А. С. Жидков. – Омск : Тип. Золотой тираж (ООО «Омскбланкиздат»), 2015. – 291 с.: ил., портр.
25. Говорит Омск / ред.-сост.: А. С. Жидков, Л. М. Ханжарова. – Омск : [б. и.], 2016. – 293 с.: ил., портр.
26. Мудрик, М. С. Берег мой... / М. Мудрик. Омская книга / Р. Рождественский. – Омск : Омскбланкиздат, 2006. – 339 с.: ил., портр.
27. Мудрик, М. С. XX век. Поэты / М. С. Мудрик. – Омск : Полигр. центр КАН, 2008. – 382 с.: ил., портр.
28. Мудрик, М. С. Легенда о шахматном городе / М. С. Мудрик. – Омск : [б. и.], 2009. – 287 с.: ил., портр.
29. Мудрик, М. С. Омичи : книга очерков / М. С. Мудрик. – Омск : Омскбланкиздат, 2015. – 245 с.: ил., портр.
30. Александр Валентинович Вампилов : биобиблиогр. указ. / [сост. Л. А. Казанцева]. – Иркутск : Изд-во Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ки им. И. И. Молчанова-Сибирского, 2012. – 495 с.: ил., портр.
31. Кочедамов, В. И. Труды по истории градостроительства с комментариями современных ученых / В. И. Кочедамов. – Санкт-Петербург : Сохраненная культура, 2021. – Т. 3 / коммент.: А. П. Сорокин [и др.]. – 2021. – 435 с.: ил.
32. Шихатов, И. П. Почетные омичи : [крат. ист.-биограф. справ. Почет. граждан г. Омска и Ом. обл.] / И. П. Шихатов. – Омск : Изд-во Ом. гос. техн. ун-та, 2006. – 477 с.: ил., портр.
33. Грицевич, Н. Г. Омск со мной навек : воспоминания Н. Г. Грицевича / Н. Г. Грицевич. – Омск : [б. и., 2013]. – 151 с.: ил., портр.
34. [1811] // Памятные книжные даты, 1981. – Москва, 1981. – С. 227–228.

РАЗДЕЛ 3. ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: ТРАДИЦИОННЫЕ И ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ

Нещерет Марина Юрьевна,

кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (г. Москва)

МОДЕЛЬ МНОГОУРОВНЕВОГО СПРАВОЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ США

Аннотация. Статья посвящена многоуровневой модели справочного обслуживания в библиотеках США. Рассмотрены основные подходы к организации справочного обслуживания в рамках данной модели и варианты их практической реализации. Показано влияние цифровизации на способы информационного взаимодействия сотрудников справочных служб с пользователями. Сделан вывод о том, что разработка «идеальной» концепции справочного обслуживания, отвечающей требованиям времени, продолжает оставаться ключевой проблемой современной эпохи.

Ключевые слова: многоуровневая модель справочного обслуживания, эволюция справочного обслуживания, справочно-библиографические услуги, библиотеки США.

Neshcheret Marina Yurievna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Leading Researcher, Center for Research of Problems of Library Development in the Information Society of the Russian State Library (Moscow)

MODEL OF MULTILEVEL REFERENCE SERVICES IN US LIBRARIES

Annotation. The article is devoted to a multilevel model of reference services in libraries in the USA. The main approaches to the organization of reference services within the framework of this model and options for their practical implementation are considered. The influence of digitalization on the ways of information interaction between help desk staff and users is shown. The author concludes that the development of an "ideal" concept of help services that meets the requirements of the time continues to be a key problem of the modern era.

Keywords: multilevel model of reference services, evolution of reference services, reference and bibliographic services, libraries of the USA.

Идею организации в библиотеках справочного обслуживания (СО) обычно связывают с именем Сэмюэля Свитта Грина (Samuel Swett Green, 1837–1918), директора Вустерской бесплатной публичной библиотеки в Массачусетсе (США). Им была разработана первая теоретическая модель СО*. Основные положения концепции СО изложены в статье «Личные отношения между библиотекарями и читателями», опубликованной в журнале *American Library Journal* [6]. Идея положительно оценена библиотечным сообществом, и вскоре в читальных залах крупных библиотек Америки и Европы появились справочные бюро (reference desk) и «справочные библиотекари» (reference librarians).

В мире информационного изобилия библиотеки перестали быть единственным местом, открывающим доступ к интеллектуальным богатствам, накопленным человечеством. Внедрение и распространение информационно-поисковых систем привело к необходимости переосмысления классической модели СО и поиска новой модели в наибольшей степени соответствующей потребностям общества.

В 1992 г. Вирджиния Мэсси-Бурцио (Virginia Masey-Burzio) из Университета Брандейса (Мидлсекс-Каунти, Массачусетс) предложила модель многоуровневого СО, представляющую собой «вертикальную» организационную структуру [7].

1-й уровень справочного обслуживания

Основная идея состояла в привлечении к выполнению простых адресных и фактографических справок 1-го уровня, не выходящих за рамки компетенции Google, вспомогательного персонала и студентов выпускных курсов библиотечно-информационных факультетов. Предполагалось, что работа будет осуществляться под руководством менеджера – сотрудника справочной службы библиотеки.

В 1994 г. Джерри Д. Кэмпбелл (Jerry D. Campbell, 1930–1998), директор библиотек Университета Дьюка (Дарем, Северная Каролина) призвал заменить традиционное справочное бюро сервисом, базирующимся на электронных технологиях. Он заявил, что СО в его традиционном виде не имеет концептуальной основы, четкой миссии и неэффективно с точки зрения финансовых затрат [3]. В 2000 г. Крис Фергюсон (Chris Ferguson), директор Мемориальной библиотеки Эдварда Л. Доэни-младшего в Университете

* За рубежом направление библиотечно-информационной деятельности, аналогичное отечественному справочно-библиографическому обслуживанию, обозначается термином «справочное обслуживание» (reference service).

Южной Калифорнии (Лос-Анджелес, Калифорния) предложил сделать справочно-библиографические услуги (СБУ) доступными двадцать четыре часа в сутки в рамках комплексной информационной службы, отметив, что СО активно перемещается из физического пространства библиотек в виртуальную электронную среду [4]. Идея нашла свое воплощение в создании консорциумов виртуальных справочных служб (ВСС).

Сегодня цифровые технологии позволяют решать многие практические задачи виртуального СО без участия человека. Применение чат-ботов в онлайн-СО – пример прикладного использования искусственного интеллекта в библиотеках. «Виртуальный собеседник» может задавать типовые вопросы и отвечать на них, искать информацию по запросу и выполнять простейшие задания. Распространение получили самообучающиеся чат-боты, функционирующие на базе алгоритмов «машинного обучения» (machine learning) и методов понимания естественного языка. Их эффективность обусловлена способностью накапливать знания в процессе взаимодействия с пользователями.

В библиотеках США цифровые ассистенты оказывают базовые СБУ, предоставляя пользователям «готовые справки» (ready references), и помогают проводить поиск в каталогах. Некоторые библиотеки решились на беспрецедентный шаг и упразднили традиционное справочное бюро, заменив его компьютерным терминалом, запрограммированным для выдачи быстрых ответов на часто задаваемые вопросы пользователей. Другие внедрили комбинированную (гибридную) модель обслуживания, которая подразумевает объединение в одном месте библиотечных служб различной функциональной направленности [2].

2-й уровень справочного обслуживания

По мере совершенствования информационных систем, большинство СБУ переводится в онлайн-среду. Справки 2-го уровня, требующие углубленного поиска, выполняются в режиме отложенного времени через ВСС. В Библиотеке Конгресса США (The Library of Congress) действует виртуальная служба поиска документов, не найденных в электронном каталоге. По запросу пользователя в течение 30-дневного периода ведется комплексный информационный поиск с использованием всех доступных ресурсов. Результаты поиска высылаются по электронной почте.

В ряде библиотек действует расширенный вариант ВСС – сетевой контактный центр. Дополнительные сервисные средства обеспечивают различные способы и формы обслуживания пользователей, включая сопровождение библиографического поиска, совместный просмотр и передачу файлов.

Наличие ВСС не отменяет возможность обращения в библиотеку – к «предметным» библиотекарям (subject librarians), которые оказывают пользователям специализированную поддержку, дают рекомендации по использованию отраслевых ресурсов или поиску труднодоступных материалов по теме исследования.

В случае необходимости, «неотложная библиографическая помощь» может быть оказана непосредственно в библиотеке – библиографом, вызванным по просьбе пользователя менеджером справочного бюро.

3-й уровень справочного обслуживания

На 3-м уровне СО пользователям, работающим над научными проектами, диссертациями, дипломами, предоставляются индивидуальные консультации по теме исследования. Углубленное библиографическое консультирование осуществляют «библиотекари-исследователи» (research librarians), «предметные библиотекари» (subject librarians) или библиографы (bibliographers) специализированных отделов, которые курируют определенное отраслевое или тематическое направление. Это может быть библиограф по языку и литературе, библиограф по театроведению и киноведению или даже «библиограф по науке о вине и продуктах питания» [9]. Тематические библиографические справки по запросам пользователей выполняются в письменной форме в режиме отложенного ответа (long-range reference).

Иногда для углубленного консультирования библиотеки приглашают сторонних экспертов. СБУ предоставляются по предварительной записи, на платной основе. Основными потребителями являются корпорации и юридические фирмы, которые рассматривают информацию как товар и считают целесообразным оплачивать услуги библиотеки [1, с. 39].

Модель многоуровневого обслуживания неоднократно подвергалась критике со стороны специалистов. В частности, Энн Нассар (Anne Nassar), директор библиотеки бизнес-колледжа в Ютике (Нью-Йорк), еще в конце 1990-х гг. выразила свои сомнения относительно целесообразности привлечения студентов к СО [8]. Сюзан Гарднер (Susan Gardner), менеджер справочного бюро из Библиотеки Университета Южной Калифорнии (Лос-Анджелес, США) справедливо замечает, что только профессиональный библиограф может гарантированно выбрать надежные информационные ресурсы и правильно оценить результаты поиска. Свое утверждение она подтверждает примером из практики: «На днях я помогла одному студенту найти статистику по уровню самоубийств в Соединенных Штатах. Когда я зашла на веб-сайт Национального института психического здоровья

(NIMH)*, студент взглянул на статистическую сводку на сайте и заявил, что у него уже есть такие же данные – из Google... Студент понятия не имел об исходном источнике...» [5].

Несмотря на критику, модель многоуровневого обслуживания получила широкое распространение и стала «эталонной» для большинства университетских библиотек. Модель применяется в различных вариантах, многообразие которых указывает на то, что в настоящее время идет активный поиск новой модели СО, которая была бы адекватна требованиям времени и обеспечивала справочным службам библиотек инновационную конкурентную позицию.

Список источников

1. Еременко Т. В. Современные информационные технологии в университетских библиотеках США. Рязань, 2001. 119 с.
2. Bennett J. L., Stout T. L. Changing the service model: utilizing tutor center models for reference desk redesign // *Public services quarterly*. 2021. Vol. 17, № 4. P. 248–255.
3. Campbell J. D. Getting Comfortable with change: a new budget model for libraries in transition // *Library trends*. 1994. Vol. 42. P. 448–459.
4. Ferguson Ch. Shaking the conceptual foundations»: integrating research and technology support for the next generation of information service // *College & research libraries*. 2000. Vol. 61, № 4. P. 300–311.
5. Gardner G. Tiered reference: the new landscape of the frontlines electronic // *Journal of academic and special librarianship*. 2006. Vol. 7, № 3. URL: http://southernlibrarianship.icaap.org/content/v07n03/gardner_s01.htm (дата обращения: 28.03.2022).
6. Green S. S. Personal relations between librarians and readers // *Library journal*. 1876. Vol. 1 (Oct). P. 74–81.
7. Massey-Burzio V. Reference encounters of a different kind : a symposium // *Journal of Academic Librarianship*. 1992. Vol. 18, № 5. P. 276–286.
8. Nassar A. An evaluation of the Brandeis model of reference service at a small academic library // *The reference librarian*. 1997. Vol. 27. P. 163–176.
9. White K. An Interview with Axel Borg of the UC Davis Library // *GuildSomm* : [сайт]. – 2017. – 22 Aug. – URL: https://www.guildsomm.com/public_content/features/articles/b/kelli-white/posts/axel-borg-interview (дата обращения: 28.03.2022).

* Национальный институт психического здоровья (англ. National Institute of Mental Health, NIMH) – институт, находящийся в ведении высших федеральных органов государственной власти США, научно-исследовательская организация, специализирующаяся на изучении психических расстройств.

Лукин Олег Александрович,
кандидат ветеринарных наук, учебный центр,
Могилев, Республика Беларусь

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ БИБЛИОТЕК

Аннотация. В настоящей статье определены основные вопросы современного дистанционного предоставления библиотечных услуг, определены основные позитивные свойства данного вида обслуживания. Обозначены основные критерии при выборе дистанционно-информационного режима обслуживания.

Ключевые слова: дистанционно-информационный режим обслуживания, читательские форумы, абонементное обслуживание, читательские удаленные конференции, удаленные библиотечные порталы, видеоконференции, удаленный обмен информацией.

Lukin Oleg Alexandrovich,
Candidate of Veterinary Sciences, Training center,
Mogilev, Republic of Belarus

THE MAIN CRITERIA FOR REMOTE SERVICE OF LIBRARY USERS

Annotation. This article identifies the main issues of modern remote provision of library services, identifies the main positive properties of this type of service. The main criteria for choosing a remote information service mode are outlined.

Keywords: remote information service mode, reader forums, subscription service, remote reader conferences, remote library portals, video conferences, remote information exchange.

Существуют разные приоритеты при пользовании библиотекой как физическим пространством и как удаленным пространством. Каждый вид обслуживания обладает особенностями, требующими детального анализа. Библиотека – это одно из немногих учреждений, где не регламентируют алгоритм поведения читателей, цели которых абсолютно индивидуальны.

Для дистанционного обслуживания библиотекам целесообразно создавать специальные механизмы, способные выполнять весь объем работ по регистрации, вести базу данных пользователей, профили их интересов, поддерживать неформальный диалог с читателями [1]. Рассмотрим следующие виды дистанционного обслуживания пользователей библиотек:

Обслуживание по программе CommFort. Обслуживаясь по данной программе, читатель может дома, на рабочем месте либо в ближайшей к его дому библиотеке установить (удаленно) контакт (аудио-, видео-, фото- или текстовый) с остальными пользователями библиотеки или участниками библиотечного форума.

Обслуживание по программе Zoom. Обслуживаясь по данной программе, читатель связывается с библиотекой (удаленно) и контактирует непосредственно с библиографом: видит на мониторе собеседника и задает ему вопросы. Читатель не связан каким-либо регламентом, терминологией. Ему не обязательно четко формулировать запрос, так как можно уточнить его в процессе общения.

Обслуживание на читательских форумах. Необходимое условие при таком режиме – выявление тематических интересов различных групп читателей и формирование на этой основе тематических форумов. Это активно протекающий процесс. Следует выделить стабильные читательские форумы, которые создаются определенными профессиональными группами пользователей. Читательские форумы могут быть долгосрочными, если они обусловлены единством образования или длительной совместной профессиональной деятельностью их участников, и краткосрочными или среднесрочными, если цель их создания – решить конкретную задачу.

Обслуживание на дистанционных читательских конференциях. Данные конференции открывают принципиально новые возможности для работы с читателями, которые, выбрав интересующую их тему, могут принять участие в таком мероприятии. В отличие от обычных конференций, которые проходят в здании библиотеки, дистанционные могут проводиться параллельно, быть разными по продолжительности и по-разному организованы.

В завершении данной статьи хотелось бы подчеркнуть, что дистанционное обслуживание пользователей библиотек требует тщательной методической подготовки [2]. Любое техническое и технологическое новшество в библиотечном обслуживании может быть принято, если оно доступно широкому кругу читателей.

Список источников

1. Евстигнеева, Г. А. Электронная информация – электронная библиотека / Г. А. Евстигнеева, А. И. Земсков // Научные и технические библиотеки. – 2000. – № 6. – С. 46–52.
2. Жабко, Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде : теория и практика / Е. Д. Жабко ; Рос. нац. б-ка. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2006. – 387 с.

Лунева Юлия Викторовна,
библиотекарь Центра исследований проблем развития библиотек
Российская государственная библиотека (г. Москва)

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СПРАВОЧНОГО БЮРО
(REFERENCE DESK) УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ:
ПО МАТЕРИАЛАМ ПУБЛИКАЦИЙ
В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ**

Аннотация. Рассматриваются основные вопросы, связанные с организацией справочного бюро в университетских библиотеках на основе публикаций библиотечников зарубежных стран.

Ключевые слова: справочный стол, стратегии внутренних коммуникаций, модель, библиотечная услуга, библиотекари, пункт обслуживания, колледж, университет.

Luneva Yulia Viktorovna,
Librarian of the Center for Research on Library Development Problems
Russian State Library (Moscow)

**ORGANIZATION OF THE WORK OF THE REFERENCE BUREAU
(REFERENCE DESK) OF THE UNIVERSITY LIBRARY: BASED ON
THE MATERIALS OF PUBLICATIONS IN ENGLISH-LANGUAGE
PERIODICALS**

Annotation. The main issues related to the organization of a reference bureau in university libraries on the basis of publications of librarians of foreign countries are considered.

Keywords: help desk, internal communication strategies, model, library service, librarians, service point, college, university.

В профессиональной литературе с начала 2000-х ведется дискуссия о необходимости модернизации справочного стола в библиотеке; изменении формата отношений между справочным библиотекарем и пользователем, учитывая развитие информационных технологий; предоставлении справочных услуг в режиме реального времени и обучении «справочных» библиотекарей (библиографов – ред. Н. П. Ситникова) эффективному общению с удаленными пользователями; взаимодействии академических библиотекарей с искусственным интеллектом; объединении справочных служб в консорциумы.

Для исследователей, научных сотрудников университетских библиотек, представляются актуальными темы: преподавательская роль справочных библиотекарей и методика индивидуального обучения пользователей,

особенности поиска в библиотечных базах данных, стратегии внутренней коммуникации для справочных служб, расширение возможностей виртуальной справочной службы, внедрение справочно-библиографического обслуживания в университетские сообщества, парапрофессионалы за справочным столом, будущее справочной службы.

Авторы статей, на основе проведенных социологических исследований и анкетирования, рассматривают специальные вопросы: влияние времени суток на взаимодействие с библиографами в академических юридических библиотеках, индивидуальные справочные консультации и повышение успеваемости у студентов, использование качественного подхода для выхода за рамки статистики, создание инклюзивной среды в образовании, бренд университетской библиотеки, исследовательская вечеринка в справочном бюро и создание социального компонента для исследования.

Веками библиотека считалась хранилищем человеческих знаний и практически единственным местом, где можно найти необходимую информацию. Традиционное справочное бюро, когда библиотекарь сидит за справочным столом, ждет вопросы от посетителей и оказывает помощь как проводник в этом мире информации. Однако с развитием Интернета как инструмента для поиска информации изменилось игровое поле для традиционной справочной модели, люди могут находить информацию не выходя из дома [1].

Профессор библиотечного дела Карен Собел провела опрос студентов в библиотеке Аурария в Университете Колорадо-Денвера. 69 % студентов первого курса колледжа предпочитают очные варианты получения справок по сравнению с виртуальными [2]. Ребекка Килзер полагает, что настоящим результатом предоставления справочных услуг является внимание, которое библиотекари могут уделить студентам [3]. Патриция Доусон подчеркивает, что справочно-библиографическое обслуживание через справочный стол по-прежнему является основной моделью предоставления библиотечных услуг в научных, инженерных и медицинских библиотеках в 53 колледжах и университетах штата Нью-Джерси [4].

Автор статьи Деннис Майлз «Избавимся от справочного стола?» придерживается мнения: «Все большее число библиотекарей утверждают, что справочная служба уже устарела, утрачивается целесообразность предоставления традиционной устной справки» [5]. В 1986 г. Барбара Форд предложила ликвидировать справочный стол и поставила под сомнение эффективность справочного обслуживания [6]. За отказ от справочного стола также выступают Дэвид В. Льюис, Джерри Д. Кэмпбелл, Габриэла Соннтаг и Фелиция Палссон [7].

Теоретики библиотечного дела рассматривают тенденции развития справочного бюро, в то время как практики работают с читателями и пользователями и не спешат кардинально все менять. «Справочная служба или же информационная стойка на входе в библиотеку рассматривается как место общественных услуг, где библиотекари показывают пользователям направление движения к библиотечным материалам, дают советы по фондам и услугам, а также делятся опытом поиска по разным видам информации из множества источников» [8]. Карен Саммерхилл отметила, что библиотекари справочных служб задействованы в неэффективной модели обслуживания, предназначенной для «экстренного» обслуживания в неэкстренной ситуации [9]. Ученый полагает, что консультационные услуги профессиональные библиотекари должны предоставляться по предварительной записи, как это делают юристы, врачи, учителя и профессора, а не в экстренном порядке, как это принято в справочном бюро.

Университетские библиотекари внедряют новые модели справочного обслуживания, такие как выездная справочная служба, консультационная справочная служба, «бродячий библиотекарь», объединение пунктов обслуживания, привлечение парапрофессионалов и другие [10]. Анкетирование, проведенное Мэрлис Брунстинг в 2006 г. среди специалистов 261 библиотеки стандартных четырехгодичных колледжей и университетов [11], обозначило три модели комплектования справочного аппарата, в которых задействованы только библиотекари: в первом случае – один библиотекарь в одном пункте обслуживания, во втором – более одного библиотекаря в одном пункте обслуживания, третий вариант – два библиотекаря в двух пунктах обслуживания. Эти три модели в сумме составили 62,9 %. Брунстинг также подчеркнула, что 43,8 % респондентов заявили, что они используют модель «один библиотекарь – одна точка обслуживания» [12].

В статье профессора библиотечного дела Майкла Гормана рассматриваются особенности взаимодействия между библиотекарем и пользователем, знание всего спектра задокументированной информации, тонкости поиска информации и поиска знаний. Горман убежден, что технология может улучшить, но никогда не вытеснит справочное обслуживание между людьми [13].

Дэвид Нолен подвел промежуточные итоги дискуссии «за» и «против» справочных столов, сравнив разные статьи за двадцать пять лет, пришел к выводу, что главным аргументом в пользу сохранения обслуживания в справочном бюро является ценность человеческого контакта [14].

В нашу жизнь постоянно входят новые средства электронной коммуникации, вытесняя живое человеческое общение. Возможно, через 10–20 лет

непосредственное общение с библиографом или библиотекарем станет восприниматься как интеллектуальный праздник или долгожданная встреча единомышленников за справочным столом.

Список источников

1. David A. Tyckoson, «What Is the Best Model of Reference Service?» *Library Trends* 50, no.2 (Fall 2001): 192–93.
2. Karen Sobel, «Promoting Library Reference Services to First-Year Undergraduate Students: What Works?» *Reference & User Services Quarterly* 48, no. 4 (Summer 2009): 362.
3. Rebekah Kilzer, «Reference as Service, Reference as Place: A View of Reference in the Academic Library» *Reference Librarian* 52, no 4 (Oct.–Dec. 2011) : 291–99.
4. Patricia H. Dawson, «Are Science, Engineering, and Medical Libraries Moving away from the Reference Desk? Results of a Survey of New Jersey Libraries» *Science & Technology Libraries* 30 no. 4 (2011) 343–53.
5. Dennis B. Miles Shall We Get Rid of the Reference Desk? // *Reference & User Services Quarterly*, vol. 52, no. 4, pp. 320–333.
6. Barbara J. Ford, «Reference Beyond (and Without) the Reference Desk» *College & Research Libraries* 47, no. 5 (September 1986): 492–94.
7. Keith Ewing and Robert Hauptman, «Is Traditional Reference Service Obsolete?» *Journal of Academic Librarianship* 21 no. 1 (1995) 3–6; David W Lewis, «Traditional Reference Is Dead, Now Let’s Move on to Important Questions» *Journal of Academic Librarianship* 21 no. 1 (1995) 10–12; Jerry. D Campbell, «Shaking the Conceptual Foundations of Reference: A Perspective» *Reference Services Review* 20, no. 4 (1992): 31, 33–35; Jerry. D Campbell, «Still Shaking the Conceptual Foundations of Reference: A Perspective» *Reference Librarian* 48, no. 2 (2007): 22; Gabriela Sonntag and Felicia Palsson «No Longer the Sacred Cow—No Longer a Desk: Transforming Reference Service to Meet 21st Century User Needs» *Library Philosophy and Practice* (2007), www.webpages.uidaho.edu/~mbolin/sonntag-palsson.htm (дата обращения: 10.10.2022).
8. Jerry. D Campbell, «Still Shaking the Conceptual Foundations of Reference: A Perspective» *Reference Librarian* 48, no. 2 (2007): 22; Gabriela Sonntag and Felicia Palsson «No Longer the Sacred Cow—No Longer a Desk: Transforming Reference Service to Meet 21st Century User Needs» *Library Philosophy and Practice* (2007), www.webpages.uidaho.edu/~mbolin/sonntag-palsson.htm (дата обращения: 10.10.2022).
9. Karen Storin Summerhill, «The High Cost of Reference: The Need Reference & User Services Quarterly Feature to Reassess Services and Service Delivery» *The Reference Librarian* no. 43 (1994): 78.
10. Debbi Dinkins and Susan M. Ryan, «Measuring Referrals: The Use of Paraprofessionals at the Reference Desk» *Journal of Academic Librarianship* 36, no 4. (July 2010): 283 ; Sandra Wong and Anne O’Shea, «Librarians Have Left the Building: Ask Use HERE! At Simon Fraser University» *Feliciter* 50, no. 3 (2004): 90–92; Molly Strothmann and Karen Antell, «The Live-In Librarian: Developing Library Outreach to University Residence Halls» *Reference & User*

Services Quarterly 50, no. 1 (Fall 2010): 48–58; Triveni Kuchi, Laura Bowering Mullen, and Stephanie Tama-Bartels, «Librarians Without Borders: Reaching Out to Students at a Campus Center» Reference & User Services Quarterly 43, no. 4 (Summer 2004): 310–17.

11. Marlys Brunsting, «Reference Staffing: Common Practices of medium-Sized Academic Libraries» Journal of Interlibrary Loan, Document Delivery & Electronic Reserve 18, no. 2 (2008): 157–58.
12. Ibid.
13. Michael Gorman, «Values for Human-to-Human Reference» Library Trends 50, no. 2 (Fall 2001): 171–72, 182.
14. David S. Nolen, «Reforming or Rejecting the Reference Desk: Conflict and Continuity in the Concept of Reference» Library Philosophy and Practice 12, no. 2, (Fall 2010): 1–12.

Сутягина Марина Валентиновна,

заведующая информационно-библиографическим отделом
Челябинской областной универсальной научной библиотеки

СПЕЦИФИКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАПРОСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ПЕРИОД ЦИФРОВИЗАЦИИ: ОПЫТ РАБОТЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. В статье приводится опыт работы и особенности специализированных отделов Челябинской областной универсальной научной библиотеки по справочно-библиографическому обслуживанию пользователей. Подчеркивается комплексный характер справочно-библиографического обслуживания, его продуктов и услуг.

Ключевые слова: справочно-библиографическое обслуживание, специализированные отделы, пользователи библиотеки, справочно-поисковый аппарат.

Sutyagina Marina Valentinovna,

Head of the Information and Bibliographic
Department Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library

THE SPECIFICS OF FULFILLING USER REQUESTS DURING DIGITALIZATION: THE EXPERIENCE OF THE BIBLIOGRAPHIC SERVICE OF THE REGIONAL LIBRARY

Annotation. The article presents the work experience and features of specialized departments of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library for reference and bibliographic service of users. The complex nature of reference and bibliographic services, its products and services is emphasized.

Keywords: reference and bibliographic service, specialized departments, library users, reference and search engine.

Справочно-библиографическое обслуживание на протяжении многих лет остается одним из основных направлений деятельности библиотек. Задачи библиографической службы библиотеки связаны с качественным справочным обслуживанием пользователей, консультированием по поиску необходимых источников информации. Обязательным условием при этом выступают содержательное поддержание структурных составляющих современного справочно-поискового аппарата, расширение информационной базы обслуживания, учет потребностей целевых читательских групп, обновление методик и форм обслуживания.

Как известно, под влиянием электронной информационной среды произошли значительные изменения в ресурсной базе и технологии справочно-библиографического обслуживания: значительно расширилась база СПА за счет новых ресурсов, создаваемых и приобретаемых библиотекой, а также ресурсов открытого доступа [1]. При этом наблюдается тенденция возрастания использования электронных ресурсов при сохранении роли традиционных источников: библиотечных каталогов, библиографических и фактографических картотек и баз данных (БД), справочно-библиографического фонда (СБФ), фонда неопубликованных библиографических пособий (ФНБП). Таким образом, СБО приобрело комплексный гибридный характер.

Каналы справочно-библиографического обслуживания пополнились аккаунтами в социальных сетях, электронными почтовыми сервисами библиографических служб, чатами и ботами в мессенджерах.

Современные процессы цифровизации интенсивно влияют на развитие библиотечной деятельности. Особенно на оцифровку фондов и создание цифровых ресурсов; роботизацию библиотечных процессов; применение технологий мобильной связи, дополненной реальности и радиочастотной идентификации [3]. Внедрение цифровых технологий изменяет формы и методы библиотечно-информационного обслуживания, в числе которых – предоставление дистанционных услуг пользователям библиотеки: электронная доставка документов, виртуальная справочная служба, доступ к электронному каталогу библиотеки с возможностью заказа найденных в нем документов, консультирование по поиску в ЭК и другие услуги.

В современном понимании информационно-библиографического обслуживания библиотека выступает единой системой, в которой справочно-консультационное обслуживание производится в отделах обслуживания структурных подразделений в качестве основной или сопутствующей услуги.

Справочно-библиографическим обслуживанием в ЧОУНБ, кроме информационно-библиографического, занимаются специализированные отделы. СБО в них имеет свои особенности и продолжает оставаться одним из важнейших направлений деятельности. Профиль специализации отделов, информационные ресурсы подразделения и библиотеки, отраслевой подход к СБО, высокий уровень компетенции библиотекарей-библиографов, возможность удаленного предоставления услуг позволяют качественно удовлетворять информационные потребности пользователей; повышают в итоге престиж библиотеки как научного, информационного учреждения и социального института.

Как составная часть СПА электронный каталог Челябинской областной универсальной научной библиотеки объединяет библиографические записи с полнотекстами на русском и иностранных языках, разных видов документов, на различных носителях, а также библиографические корпоративные БД. В ЭК интегрированы подписные базы данных и электронные библиотеки. Общий объем каталога составляет более 2 млн и постоянно пополняется. Его дополняет система карточных каталогов и картотек зала каталогов и отраслевых отделов, справочные и библиографические издания библиотеки.

При этом особенно стоит отметить персонализированные знания библиографа, которые помогают выполнить запросы пользователя только на основе эрудиции и интеллекта сотрудников библиотеки.

В совокупном фонде отдела литературы по искусству более 148 тыс. экземпляров, среди них – книги, ноты, грампластинки, компакт-диски, аудиокассеты, DVD, комплекты открыток и плакатов, альбомы репродукции произведений изобразительного искусства. В книжном фонде находятся справочные издания, научные, учебные и научно-популярные книги по всем видам искусства (истории и теории искусства, архитектуре, декоративно-прикладному искусству, музыке, театру, кино, живописи, графике, художественной фотографии). Дополняют фонд отдела отраслевые журналы и газеты.

Отдел имеет свою постоянную пользовательскую аудиторию – искусствоведов, музыкантов, работников культуры, преподавателей вузов и педагогов школ искусств, студентов профильных специальностей. Со многими установлены прочные партнерские отношения. По учебным, профессиональным и личным запросам читателей выполняются различного типа справки и консультации, чаще всего в оперативном режиме при личном посещении отдела.

При выполнении сложных тематических и фактографических запросов (например: «Тема добра в музыкальном воспитании школьников», «Балет в живописи», «Как сделать подрамник», «Мундир нотариуса XIX в.»

и др.) используются электронные и традиционные части справочно-поискового аппарата (СПА) [5]. Развернутая система карточных каталогов и карточек отдела многоаспектно раскрывает фонд литературы по искусству, особенно в ретроспективной его части.

Специалисты отдела хорошо знают и постоянно изучают свой фонд, систематически ведут аналитическую роспись сборников и периодических изданий, поступающих в отдел. Запросы пользователей выполняются без привлечения консультантов зала каталогов, что подтверждает высокий уровень профессионализма и компетенции сотрудников отдела, хорошее знание информационных потребностей своих читателей. Выполненные справки предоставляются в виде списков, ссылок и печатных изданий из фонда отдела.

Главную задачу – обеспечение граждан полной и достоверной правовой и иной социально значимой информацией Центр правовой и деловой информации (ЦПДИ) реализует, прежде всего, через информационное обслуживание пользователей в стационарных условиях и удаленно через Интернет. Для выполнения справочных запросов пользователей в Центре используется соответствующая ресурсная база: экономико-правовые и нормативно-технические информационно-поисковые системы, а также собственные полнотекстовые базы данных.

Одной из наиболее востребованных стала полнотекстовая база данных «Административно-территориальное деление стран России и стран СНГ», созданная исключительно из социальной потребности пользователей.

С конца 90-х годов XX в. в библиотеку стали поступать запросы по уточнению географических названий различных административно-территориальных единиц – областей, городов, поселков России и бывших союзных республик, что было связано с миграционными процессами после распада СССР. Паспортно-визовые службы города и области при оформлении документов для получения гражданства РФ сталкивались как с устаревшими, так и с новыми названиями населенных пунктов стран СНГ. Для подтверждения фактов их переименования, уточнения статуса административно-территориальных единиц граждане из бывших союзных республик по направлению паспортных столов обращались в библиотеку. Частые обращения граждан для подтверждения изменившихся названий места рождения, прописки, регистрации привели к количественному росту фактографических справок в Центре правовой и деловой информации. В справочно-библиографическом обслуживании они заняли особое место, потребовали организации не только отдельного традиционного фонда печатных источников (справочников по административно-территориальному делению СССР, РСФСР (Российская

Советская Федеративная Социалистическая Республика), автономных республик, отдельных областей, информационного бюллетеня «Изменения географических названий стран СНГ», изданного в 1998 г.), но и электронной части справочно-библиографического аппарата – полнотекстовой БД с современным сервисом доступа, обработки и предоставления нужной информации. База данных содержит тексты официальных документов, в которых отражаются изменения в географических названиях территориальных единиц Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Узбекистан, Республики Таджикистан. Информация для БД предоставлена Костанайской областной универсальной научной библиотекой им. Л. Н. Толстого, Национальной библиотекой Республики Таджикистан им. Абулькаси́ма Фирдоуси, информационно-правовыми системами ООО «Агентство правовой интеграции “КОНТИНЕНТ”». В настоящее время БД пополняется новыми текстами документов по современному административно-территориальному устройству стран СНГ, ведется ретроввод документов бывших союзных республик. Дополняет БД «Электронный информационный бюллетень изменений географических названий государств – участников СНГ». Большое количество запросов выполнено благодаря Информационно-правовой системе ООО «Агентство правовой интеграции “КОНТИНЕНТ”». Часть запросов, требующих глубокого ретроспективного поиска, выполняется только по справочникам административно-территориального деления СССР, РСФСР и союзных республик.

Количество подобных фактографических запросов остается стабильным, в среднем около 300 в год [7]. Пользователи получают ксерокопию нужного документа, в сложных случаях выполнение запроса переводится в длительный режим. Учитывая тот факт, что в ЦПДИ обращаются мигранты из других государств, сотрудниками отдела делается все необходимое для поиска ответов на их запросы: даются подробные консультации и объяснения, уточняющие звонки в паспортные службы и многое другое.

Краеведческое справочно-библиографическое обслуживание сосредоточено в краеведческом отделе библиотеки. В нем собраны уникальные собрания книг, продолжающихся изданий, карт об Урале и Челябинской области, местной периодической печати – 24 тыс. единиц хранения. Краеведческий СПА отражает уникальную по полноте и содержанию информацию о природе, истории, экономике, общественной и политической жизни, культуре, искусству Челябинской области. К услугам пользователей – карточные каталоги (Челябинская область, включает литературу до 1994 г.) и др.; автоматизированные базы данных:

- Корпоративная библиографическая БД «Челябинская область» ведется с 1994 г., в режиме online вводится информация о своей территории из городской и районной прессы. Ввод книг, сборников, статей из периодических изданий, поступивших в ЧОУНБ, осуществляется специалистами отдела краеведения ЧОУНБ;
- Уральская электронная библиотека (с библиографическими и полнотекстовыми краеведческими ресурсами). На 01.01.2022 г. включает 32 коллекции полнотекстовых документов о крае XVIII – первой половины XX вв., работы современных авторов и насчитывает более 46 тыс. полнотекстовых документов.

Формируются и другие электронные краеведческие информационные ресурсы. Опытные библиографы-краеведы выполняют все сложные запросы по краеведению, поступившие от пользователей, перенаправляемые из других отделов ЧОУНБ и библиотек региона. Справочно-библиографическое обслуживание осуществляется как в оперативном, так и в удаленном режиме по телефону, электронной почте, ВСС, социальным сетям для различных групп пользователей: руководителей органов власти, специалистов музеев, архивов и предприятий, краеведов, исследователей края, преподавателей учебных заведений, студентов, учащихся, пенсионеров. Достаточно широка география запросов от уральского региона до зарубежных стран.

Анализ запросов показывает, что сложные справки краеведческой тематики выполняются с использованием традиционной части СПА (систематического краеведческого каталога, справочных и библиографических изданий отдела) и электронной (полнотекстовыми коллекциями Уральской электронной библиотеки (УЭБ), ЭК библиотеки) [6]. Соотношение источников СБА при выполнении запросов примерно равное, что объясняется их особенностями, которые часто касаются установления конкретных фактов из прошлого, связанных с территорией (пребывание в Челябинской области знаменитых артистов и исполнителей, зарубежных экономических компаний на предприятиях области, итогов спортивных соревнований, установления генеалогических связей и др.). При глубокой ретроспективе событий в библиографическом поиске используются карточный систематический краеведческий каталог, печатные выпуски краеведческого указателя «Литература о Челябинской области», справочные и другие издания фонда отдела. Поиск заканчивается просмотром *de visu* печатных источников и обязательным сканированием или ксерокопированием нужного материала.

Широкий круг информационно-библиографических услуг в соответствии с потребностями и запросами пользователей предоставляется в информационно-библиографическом отделе. В распоряжении библиографов

основной инструментарий – СПА библиотеки и отдела, ресурсы других библиотек. В фонде справочных и библиографических изданий – около 3 тыс. единиц хранения. Период охвата: с XIX в. – по настоящее время. В составе фонда: отечественные энциклопедии, словари всех типов (терминологические, орфографические, толковые, биографические, биобиблиографические и др.), статистические справочники, путеводители по странам и городам, календари, библиографические указатели; периодические издания. Особое место в фонде занимают уникальные дореволюционные энциклопедические издания. Специализированные части фонда находятся в читальных залах других подразделений библиотеки.

Консультанты зала каталогов в силу своих функциональных обязанностей чаще других обращаются к ЭК библиотеки, знают его достоинства и недостатки. Поэтому традиционная часть аппарата – систематический каталог с алфавитно-предметным указателем, картотеки периодических, продолжающихся изданий – всегда выручают в сложных случаях поиска.

Самое большое количество справок и консультаций выполняется на пунктах обслуживания – зале каталогов и читальном зале, более 50 % от всех учтенных в библиотеке.

| Год | 2019 | 2020 | 2021 |
|--------------------|--------|--------|--------|
| Количество справок | 26 185 | 16 175 | 27 067 |

Лидируют справки адресного характера по социально-гуманитарным отраслям – о наличии изданий в библиотеке и ориентирующие консультации. Запросы по темам составляют примерно 15 % от всех выполненных в отделе, ответы на них оформляются в виде списков литературы с сопутствующими сервисами распечатки, сохранения, заказа источников. Как и в других отделах библиотеки, специалисты ИБО осуществляют справочно-библиографическое обслуживание в стационарном и дистанционном режимах – более 20 % запросов выполняются по телефону, электронной почте и социальным сетям.

Некоторые запросы трудозатратны, требуют значительного времени для большого количества просматриваемых источников. Например, чтобы найти информацию (заметку) в местных газетах о судьбе пропавшего человека, библиографы просмотрели *de visu*, постранично 6 названий полугодовых подшивок челябинских газет, и результат поиска оказался положительным. Иногда удается выполнить запросы «по памяти» (например, найти автора стихотворения, написанного в ответ на поэтическое произведение А. С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...»), с которыми могут справиться только опытные начитанные библиографы с широким кругозором.

Пользовательская аудитория представляет собой читателей библиотеки и удаленных посетителей. Для специалистов библиотечного дела и библиографов на портале библиотеки размещен «Кабинет библиографа» – информационный ресурс отдела, где собирается наиболее важная профессиональная информация о событиях и публикациях, связанных с библиографией.

На приоритетном обслуживании находятся научные работники, аспиранты, преподаватели вузов. Они имеют возможность заниматься в читальном зале отдела – Кабинете ученого. Библиографы оказывают консультации по поиску литературы, работе с информационными ресурсами, правилам описания изданий, составлению тематических списков литературы к учебным и научным работам.

Платные информационно-библиографические услуги осуществляются на договорной основе, включая информационное сопровождение научной темы ученых и специалистов. В этом случае от компетентности и профессионализма библиографа особенно зависит успешная реализация СБО. При выполнении сложных тематических запросов библиографы придерживаются отраслевого подхода. Например: специалист с базовым филологическим образованием берет на себя запросы по языкознанию, литературоведению и литературе («Культурно-языковой ландшафт, городская языковая игра»; «Нарративные стратегии в романе В. Пелевина “Т”»; «Взаимодействие стихий в художественном пространстве романа А. Каван “Лед”» и др.). По отдельным темам аспирантов сотрудники работают на протяжении календарного года, в постоянном диалоговом сотрудничестве с пользователем («Неофраземы, неофразеологизмы, фразообразование в русском языке»; «Социальный портрет первородящей женщины»; «Научные школы: генезис, науковедческий анализ, документальное сопровождение» и др.). Учитывая их занятость и территориальную удаленность, общение с ними часто происходит в удаленном режиме.

На портале библиотеки создан одноименный интегрируемый ресурс «Кабинет ученого». Его цель – знакомить с деятельностью организаций, осуществляющих научную деятельность, предоставлять доступ к открытым ресурсам научного характера (в том числе репозиториям). Для молодых исследователей выделен раздел «Наука – молодым» с перечнем изданий библиотеки и видеолекциями по написанию и защите диссертаций, а также ссылками на порталы, сайты и электронные библиотеки для аспирантов и докторантов. Ресурс используется в справочно-библиографическом обслуживании.

В заключение можно констатировать: справочно-библиографическое обслуживание в специализированных подразделениях продолжает оставаться

актуальным направлением их деятельности. Оно имеет свои особенности – профиль специализации отделов, пользовательская аудитория, собственные информационные ресурсы и общие черты – отраслевой подход и комплексный характер СБО, предоставление сопутствующих сервисных услуг, возможность удаленного справочно-библиографического обслуживания.

Трудоемкая кропотливая работа библиографов высоко оценивается постоянными читателями библиотеки.

«Была в командировке в Челябинске. Срочно потребовалась информация для работы по патентным исследованиям. Посоветовали обратиться к библиографам Публички, сказали, что у вас есть и кабинет для ученых. Запрос быстро, четко, качественно выполнил сотрудник информационно-библиографического отдела. Подбором литературы я довольна – актуальная, по разным направлениям патентного ландшафта. Приятный бонус – по списку были предоставлены и полные тексты статей. Отличное дополнение», – отмечает доктор экономических наук Л. Г. Кузнецова.

Библиографическая служба библиотеки всегда стремится качественно, оперативно и релевантно ответить на запросы каждого жителя южноуральского региона, систематически повышая профессиональные знания и навыки в соответствии с реалиями современного времени.

Список литературы

1. Жабко, Е. Д. Обслуживание пользователей в среде электронных библиотек: современное состояние и тенденции развития // Библиография. – 2019. – № 1. – С. 3–13.
2. Сутягина, М. В. Как узнать, где ты точно родился / М. В. Сутягина, И. Н. Фадеева // Современная библиотека. – 2013. – № 1. – С. 22–25.
3. Тикунова, И. П. Цифровизация как тренд библиотечного развития / И. П. Тикунова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 3. – С. 31–37.
4. Тетрадь учета справок ИБО ЧОУНБ. 2019–2022.
5. Тетрадь учета справок отдела литературы по искусству ЧОУНБ. 2019–2022.
6. Тетрадь учета справок отдела краеведения. 2015–2022.
7. Тетрадь учета справок ЦПДИ ЧОУНБ. 2019–2022.

Шатилова Нина Алексеевна,
библиотекарь научной библиотеки Южно-Уральского
государственного университета (г. Челябинск)

БИБЛИОГРАФ И ЧИТАТЕЛЬ: ВАРИАНТЫ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются варианты коммуникации библиографа и читателя в современной библиотеке. Освещены отдельные характеристики и типологические черты потребителей информации. Рассмотрены проблемы коммуникативной культуры библиографа и пользователя в условиях виртуального общения, а также перспективы взаимодействия с читателями.

Ключевые слова: библиограф, читатель, современные потребители информации, библиотечно-библиографические коммуникации, перспективы взаимодействия с пользователем.

Shatilova Nina Alekseevna,
bibliotekar nauchnoj biblioteki Yuzhno-Uralskogo
gosudarstvennogo universiteta (Chelyabinsk)

BIBLIOGRAPHER AND READER: COMMUNICATION OPTIONS IN THE MODERN LIBRARY

Annotation. The article discusses the options for communication between a bibliographer and a reader in a modern library. Separate characteristics and typological features of information consumers are highlighted. The problems of the communicative culture of the bibliographer and the user in the conditions of virtual communication, as well as the prospects for interaction with readers are considered.

Keywords: bibliographer, reader, modern consumers of information, library and bibliographic communications, perspectives of user interaction.

Одна из главных задач современной библиотеки быть актуальной, востребованной для пользователей. В настоящее время цифровая среда проникает во все сферы жизни человека, формирует новые требования к его компетенциям, создает беспрецедентное интерактивное коммуникационное пространство. Современные исследователи считают, что в цифровом обществе читатель существует главным образом как интернет-пользователь сайтов, соцсетей, поисковых систем и т. д. [3; 7; 8].

Особая значимость здесь отводится библиотечно-информационной деятельности, главной задачей которой является удовлетворение потребно-

стей пользователей в информации. Традиционно объектом такой деятельности являются потребители информации. Библиографы быстро оценили значимость интернет-технологий для продвижения и поддержания информационного диалога с читателями.

В современном цифровом пространстве происходит радикальная трансформация модели чтения, что характеризуется изменением читательского мышления и восприятия и определяющим выбором соответствующих читательских стратегий. Современный читатель – активный субъект, формирующий разнообразие читательских практик в традиционной и цифровой информационной среде.

В информационном обществе читатель становится знаковой фигурой, поскольку он одновременно существует в реальном и виртуальном пространстве [10]. Тех, кому сегодня 15–20 лет и менее, называют поколение «цифровое от рождения». Цифровые технологии сопровождают их везде. Постоянная перегруженность информацией приводит к снижению познавательных функций мозга [8]. Отдельные пользователи не вдумываются в сущность, глубину полученного знания. Им важно знание поверхностное: быть в курсе событий, иметь возможность передать полученное знание другому. Интернет и телевидение расширяют возможности предоставления разнообразной информации, облегчают доступ к ней. Поэтому необходимо способствовать развитию мышления и творческого воображения читателей [10].

В контексте переосмысления деятельности по продвижению чтения, необходимо использовать различные библиографические средства. Библиографическая деятельность генерирует многообразие продукции: электронные каталоги, базы данных, библиографические пособия всех форм и жанров, информационно-аналитические издания. Современные читатели отличаются изменением способов восприятия информации. Соответственно, в современном информационном пространстве прежде всего развиваются медийные библиографические продукты.

В профессиональной печати читатели являются объектом междисциплинарных исследований [1; 16]. Изученные источники освещают вопросы дифференциации читателей/потребителей с разных точек зрения: социологической, библиотечной, психологической, педагогической и других отраслей знания [5; 11; 15; 16]. Как отмечают исследователи данного вопроса, у современного читателя есть одна типологическая черта – предпочтение информации в цифровом формате. Также характерной особенностью является получение релевантной информации в максимально сжатые сроки. Изучение читателя представляется многогранным: будучи объектом

библиографического обслуживания, включаясь в поиск и процесс коммуникации, одновременно он является и субъектом библиографической деятельности.

Выходя в интернет-пространство, библиографы сегодня существенно расширяют круг потенциальных пользователей библиографической продукции. В настоящее время библиографы предлагают различные новые услуги: информационные брифинги, марафоны, информационные супермаркеты, онлайн-встречи в режиме реального времени и многое другое [14].

Проблемы развития коммуникативной культуры библиографа и пользователя в эпоху глобальной цифровой трансформации приобретают особую значимость. Исследование коммуникативно-деонтологической культуры библиотечных специалистов обусловлено требованиями современного общества к личности библиотекаря-библиографа, к уровню его профессионального мастерства и качеству поведения. Сегодня библиотечный сотрудник должен быть не только опытным специалистом, обладающим высоким уровнем информационной культуры, но и умелым коммуникатором. Обязательным элементом имиджа библиографа является культура профессиональной коммуникации [4].

Виртуальное общение библиографа с пользователем отличается от реального и имеет свою специфику. Принцип индивидуального подхода к читателю предусматривает признание неповторимости каждого читателя, создание благоприятных условий для самоактуализации и развития с учетом личностных особенностей. Принцип субъектности требует отношения к человеку как к главной ценности в информационно-библиографической деятельности, признания его права на собственный выбор, саморазвитие, в целом – признания приоритетности субъект-субъектных отношений в библиотечном взаимодействии.

Сегодня исследователи интерпретируют на теоретическом уровне библиотечно-библиографическое обслуживание как диалог. Реальной должна быть диалоговая (субъект-субъектная) форма общения с читателями и коллегами, исключая манипуляцию в общении с пользователем. Часто библиографу проще самому произвести отбор релевантной информации и порекомендовать ее пользователю. Однако это не будет способствовать повышению информационной культуры читателя. Вероятнее всего, это сформирует у него зависимость от библиотечного специалиста. Поэтому важно обучить пользователя самостоятельной работе с информацией, что повысит его информационную компетентность [2].

При непосредственном общении с пользователями библиотеки большое значение имеет понимание библиографа-консультанта. Понимание достигается благодаря коммуникативной компетентности библиографа и формируется в процессе профессиональной деятельности. В процессе обслуживания пользователей неизбежно возникают коммуникационные барьеры,

препятствующие пониманию, поэтому важно найти способы их преодоления [12]. На страницах профессиональной печати обсуждаются вопросы противоречий между разработкой теории, методологии библиотечного общения, формированием научной дисциплины с одной стороны и пассивным отношением к теории со стороны библиотечной практики с другой [19].

Как ни парадоксально, но сегодня рекомендательная библиография развивается и активно обновляется в электронном формате. В условиях возрастающего потока разнообразной информации пользователь нуждается в авторитетном отзыве эксперта, позволяющем ему сориентироваться в гигантских массивах данных. Достаточно часто информационная квалификация «цифрового» поколения является нулевой (человек знаком с миром документов на элементарном уровне и не имеет ни малейшего представления о библиографии). В научной сфере происходит постоянное увеличение интеллектуальной нагрузки на специалиста, который тоже все более нуждается в профессиональной экспертной навигации по информационному потоку.

Именно рекомендательная библиографическая информация составляет основу активизации читательской деятельности и информационной культуры, межличностного общения пользователя и библиотекаря-библиографа в режиме диалога. Принято считать, что интерактивность – очень важное условие востребованности библиографических продуктов. Сегодня читатели постепенно становятся активными субъектами библиотечного интернет-пространства, используя специальные функции и сервисы ответной реакции пользователя: комментарии, репосты, стилизованные изображения эмоций и др. Новые информационные форматы и сервисы увеличили количество потенциальных пользователей, и это повлияло на библиографическую активность современного читателя.

Динамичная трансформация рекомендательной библиографии в электронной среде стала предметом исследовательского интереса теоретиков и практиков библиотечно-информационной деятельности [3; 10; 21]. Понятийный аппарат библиотечных специалистов не претерпел существенных изменений за последнее время и нуждается в развитии, в обогащении новыми терминами, и переосмыслении сущности устоявшихся [7; 13]. В частности, специалисты рекомендуют внести изменения в терминологический аппарат. Предлагаются следующие варианты терминов: «народная библиография», «популярная (рекомендательная) библиография в веб-среде», «рекомендательные библиографические сервисы», «веблиография» и др. Ведутся научные разработки типологии читателей как потребителей рекомендательной библиографии, анализируются рекомендательные онлайн-ресурсы и др. [3; 9; 17].

Сегодня важно обеспечить социальное равенство пользователей в плане доступа к информации. Необходим дифференцированный подход к организации обслуживания различных категорий читателей с учетом их возраста, образования, информационных потребностей, местонахождения и т. д. Персонализация является основой справочно-библиографического обслуживания.

Современные исследователи считают наиболее актуальным клиентоцентричность библиографического обслуживания, цель которого – лучше понять и удовлетворить информационные потребности пользователя. Применение данного принципа в работе положительно влияет на имидж современной библиотеки [18, 20]. Переход к клиентоориентированной библиотеке в первую очередь затрагивает систему отношений между сотрудником библиотеки и пользователями. Акцент должен быть направлен на индивидуальную помощь каждому пользователю как в реальном общении, так и виртуальном. Успешная реализация коммуникативного взаимодействия зависит от коммуникативной компетентности библиографа. Специалисты считают наиболее эффективным стилем взаимодействия субъектов в процессе библиографического обслуживания «совместное творчество» [12; 13]. Данный стиль базируется на деятельностно-диалоговой модели общения, ставящей сотрудника библиотеки и пользователя в паритетное положение.

Сегодня для библиотечного специалиста особенно актуальным становится диалог как сущность, как смысл деятельности. Именно диалог может поддерживать бытие библиотеки в социальном пространстве и времени. Традиционно задачи библиотеки направлены на удовлетворение запросов конкретного пользователя. Различные коммуникативные практики (интернет-коммуникация, рекомендательная библиография, предоставление информационных документов) основаны на равноправных отношениях между библиотекой и пользователем. Они предполагают равный диалог, в котором библиограф и пользователь являются субъектами информационно-библиографической деятельности [10].

Важно отметить, что библиотечно-информационная деятельность является стратегическим процессом, «видимым» для конечных пользователей, которые оценивают полезность и необходимость библиотеки в целом. Для привлечения читателей библиотекам необходимо использовать интеграционную модель обслуживания, которая позволит расширить формы и методы коммуникаций. Различные варианты коммуникации между библиографом и читателем являются непременным условием эффективного справочно-библиографического обслуживания в современном информационном пространстве.

Список источников

1. Аскарлова, В. Я. Читатель как объект междисциплинарного исследования / В. Я. Аскарлова // От Года литературы – к веку чтения : коллективная монография. – Москва, 2016. – С. 11–66.
2. Бабичева, Н. С. Формирование информационной культуры пользователей библиотек средствами информационно-библиографического обслуживания / Н. С. Бабичева // Библиография в современном медиакоммуникационном пространстве : сб. науч. ст. / под общ. ред. М. Г. Вохрышевой. – Самара, 2016. – С. 104–110.
3. Брежнева, В. В. Рекомендательная библиография – новые векторы развития в цифровой среде / В. В. Брежнева // Библиография. – 2020. – № 6. – С. 3–14.
4. Влияние персональных факторов на информационное поведение ученых и специалистов / О. Л. Лаврик, М. А. Плешакова, Т. А. Калюжная, О. А. Федотова // Библиосфера. – 2018. – № 1. – С. 42–50.
5. Гриценко, Р. В. Психологические факторы становления субъекта информационной деятельности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Гриценко Роман Владимирович ; Ин-т образовательных технологий. – Сочи, 2008. – 22 с.
6. Довгань, А. В. Библиотечная коммуникация в контексте места и роли библиотек в информационном обществе / А. В. Довгань // Библиотечное дело. – 2012. – № 22. – С. 41–44.
7. Калюжная, Т. А. Портрет современного пользователя электронной информации / Т. А. Калюжная // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2013. – № 4. – С. 19–25.
8. Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография – новой формации читателей / Н. В. Лопатина // Документ в социокультурном пространстве региона: теория, история и современность : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. – Казань, 2021. – С. 228–234.
9. Маркова, Т. Б. Библиотека и читатель: возможности и перспективы взаимодействия / Т. Б. Маркова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2014. – № 7. – С. 263–268.
10. Монанков, К. В. Сравнительный анализ поискового поведения пользователей библиографических баз данных научной информации / К. В. Монанков // Библиосфера. – 2021. – № 3. – С. 35–44.
11. Нещерет, М. Ю. Понимание в контексте профессиональной коммуникации библиографа-консультанта библиотеки / М. Ю. Нещерет // Взаимовлияние информационно-библиотечной среды и общественных наук : сб. материалов науч. семинара / науч. ред. : А. А. Джиго, Л. Н. Тихонова. – Москва, 2020. – С. 119–128.
12. Нещерет, М. Ю. Роль коммуникативной компетентности библиографа в справочно-библиографическом обслуживании / М. Ю. Нещерет // Библиография. – 2020. – № 1. – С. 3–11.
13. Никитина, В. Е. Инновации в справочно-библиографическом обслуживании пользователей библиотеки вуза / В. Е. Никитина // Вестник современных исследований. – 2016. – № 2/1 (2). – С. 134–138.
14. Полякова, О. М. Типы преподавателей вуза как читателей / О. М. Полякова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2011. – № 7 (99). – С. 90–95.

15. Резонова, В. М. Современные подходы к изучению потребителей информации / В. М. Резонова // XLVIII Огаревские чтения : материалы науч. конф. / сост. А. В. Столяров ; отв. за вып. П. В. Сенин. – Саранск, 2020. – С. 265–270.
16. Решетникова, О. В. Библиография онлайн как ресурс поддержки чтения молодежи в цифровую эпоху / О. В. Решетникова, Е. В. Губина // Цифровое общество как культурно-исторический контекст развития человека : сб. науч. ст. и материалов III междунар. конф. – Коломна, 2020. – С. 117–122.
17. Свирюкова, В. Г. Клиентоориентированность как принцип организации справочно-библиографического обслуживания в современных условиях / В. Г. Свирюкова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2014. – № 7. – С. 380–384.
18. Современный читатель и библиотека : выбор коммуникативных практик : сб. ст. / Рос. нац. б-ка ; [сост. : Ялышева В. В., Степанова А. С.]. – Санкт-Петербург : Рос. нац. б-ка, 2013. – 208 с. : ил., табл.
19. Туралина, Н. А. Вербальные коммуникации в профессиональной культуре библиотечного специалиста : монография / Н. А. Туралина, Е. А. Куриленко. – Москва : Роса, 2018. – 184 с. : ил.
20. Шевченко, Л. Б. Технология рекомендаций как средство персонализации библиотечных сайтов / Л. Б. Шевченко // Информационные ресурсы России. – 2019. – № 2. – С. 14–16.

Титова Юлия Владимировна,

заведующая Информационно-библиографическим отделом,
Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения
Российской академии наук (г. Владивосток)

**МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ В АКАДЕМИЧЕСКОЙ
БИБЛИОТЕКЕ: АСПЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОДРУЖЕСТВА
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ДВО РАН)**

Аннотация. Рассматривается опыт работы библиографов Центральной научной библиотеки Дальневосточного отделения Российской академии наук с молодыми учеными и исследователями: налаживание деловых контактов и поиск новых форм сотрудничества; изучение и мониторинг тематики исследований; отслеживание и аналитика динамики информационных потребностей; освоение дополнительных каналов продвижения библиотечно-информационных продуктов (услуг); консультирование по темам, сформулированным в запросах читателей; участие в проведении обучающих мероприятий, повышающих информационные возможности исследователя; участие в проведении мероприятий по популяризации науки и научных знаний.

Ключевые слова: академическая библиотека, молодой ученый, электронная библиотека, библиографы, информационно-библиографическая деятельность.

Titova Yulia Vladimirovna,

Head of the Information and Bibliographic Department, Central Scientific Library of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences (Vladivostok)

A YOUNG RESEARCHER IN AN ACADEMIC LIBRARY: ASPECTS OF INTERACTION AND COOPERATION (FROM THE EXPERIENCE OF THE CENTRAL SCIENTIFIC LIBRARY OF THE FEB RAS)

Abstract. The experience of bibliographers of the Central Scientific Library of the Far Eastern Branch of the Russian Academy of Sciences with young scientists and researchers is considered: establishing business contacts and searching for new forms of cooperation; studying and monitoring research topics; tracking and analyzing the dynamics of information needs; mastering additional channels for promoting library and information products (services); consulting on topics formulated in readers' requests; participation in training events that increase the information capabilities of the researcher; participation in events to popularize science and scientific knowledge.

Keywords: academic library, young scientist, electronic library, bibliographers, information and bibliographic activity.

Примечательной особенностью академической библиотеки является основной состав ее пользователей – ученые и специалисты учреждений науки. Данную категорию пользователей отличает высокий образовательный уровень, наличие ученой степени и профессиональных достижений, устойчивый интерес к достижениям науки, техники и передового опыта [2].

В 2019 г. Центральная научная библиотека Дальневосточного отделения Российской академии наук (далее – ДВО РАН) в содружестве с научной общественностью региона, ориентируясь на ключевые цели и задачи национального проекта «Наука» по обеспечению условий для осуществления молодыми учеными научных исследований и разработок, подготовила Программу развития Центральной научной библиотеки ДВО РАН на 2020–2024 гг. (далее – программа) [6].

Одним из приоритетных направлений программы стало «информационное обеспечение научной, научно-технической и инновационной деятельности в ДВФО». В состав задач этого направления вошло в том числе, формирование привлекательной информационной и инфраструктурной среды для молодых исследователей и их объединений. Объединяя интересы науки и общества, приступая к реализации программы, Центральная научная библиотека ДВО РАН (далее – библиотека) сформировала в отдельную читательскую группу молодых исследователей. Такая необходимость возникла

еще и потому что, согласно «Отчета о научной и научно-организационной деятельности Дальневосточного отделения РАН» в учреждениях науки, находящихся под научно-методическим руководством ДВО РАН доля исследователей в возрасте до 39 лет составляет 35,15 % от общего числа научных сотрудников [5]. В силу возрастных особенностей и с учетом навыков использования современных технологий коллектив информационно-библиографического отдела определен ведущим звеном в структуре библиотеки по реализации этой задачи программы.

При планировании мероприятий «Дорожной карты» программы стало необходимым учитывать целый комплекс вопросов: налаживание деловых контактов и поиск новых форм сотрудничества с учеными региона; изучение и мониторинг тематики их исследований; отслеживание и аналитика динамики информационных потребностей; освоение дополнительных каналов продвижения библиотечно-информационных продуктов (услуг); консультирование по темам, сформулированным в запросах читателей; участие в проведении обучающих мероприятий, повышающих информационные возможности исследователя; участие в проведении мероприятий по популяризации науки и научных знаний и другое.

Конечно, в работе со всеми категориями пользователей ИБО руководствуется ГОСТом Р 7.0.104-2019 «Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды, формы и режимы предоставления» [1], но основой для налаживания деловых контактов и разработки новых форм сотрудничества с научной молодежью служит активное участие библиотечных специалистов в работе Советов молодых ученых, Ученых советов, в том числе Библиотечно-информационного Совета, семинаров и конференций, проводимых научными учреждениями ДВО РАН. Специфика Центральной научной библиотеки состоит в том, что, являясь отдельным учреждением в составе ДВО РАН, она осуществляет информационное обеспечение научных исследований 54 учреждений науки, функционирующих в шести субъектах Российской Федерации: Приморский край, Хабаровский край, Камчатский край, Амурская область, Сахалинская область и Магаданская область. Из них – 38 научных учреждений и центров, 12 учреждений Дальневосточного аграрного научного центра и 4 научно-исследовательских учреждения медицинского профиля. Эти особенности во многом определяют выбор форм работы с читательской аудиторией.

Часто сотрудники библиотеки иницируют свое участие в работе мероприятий, проводимых научными учреждениями ДВО РАН, отслеживая их анонсы и обращаясь непосредственно в Оргкомитет. Так, библиотекари принимали участие в совещаниях Совета молодых ученых, на которых предоставили

развернутую информацию о ресурсах библиотеки и продемонстрировали цикл тематических виртуальных выставок «Молодые исследователи ДВО РАН». Интересным примером может служить также и участие библиографов в Дне открытой науки, организованном Национальным научным центром морской биологии им. А. В. Жирмунского. В рамках его работы сотрудники библиотеки продемонстрировали современные возможности академической библиотеки и представили краткий обзор электронных ресурсов, доступных библиотеке. Кроме того, рассказали об особенностях удаленного доступа к информационным ресурсам библиотеки, возможностях размещения научных работ исследователей в Электронной библиотеке «Научное наследие Дальнего Востока». Хорошим дополнением к выступлению специалистов ЦНБ стали информационные буклеты, подготовленные к мероприятию. Участие в данной работе позволяет библиотекарям прикоснуться к научному процессу, увидеть научные разработки и результаты научных исследований, построить конструктивный диалог с исследователями, своевременно отследить изменения их информационных потребностей и определить формы дальнейшего сотрудничества. Результатом участия библиотекарей в работе «Дня науки» стала регистрация в библиотечной системе 23 читателей для предоставления им удаленного доступа к электронным ресурсам.

Одной из творческих находок, призванных наладить контакт, пригласить к диалогу, составить портрет молодого ученого, осуществляющего перспективные научные исследования, стало создание виртуальных выставок «Молодые исследователи ДВО РАН» в серии «Жизнь в науке», размещенных на сайте библиотеки. Ранее здесь освещалась подробная информация об известных ученых отделения. Данная форма работы позволяет ознакомить читателя с информационными материалами, подробно рассказывающими о научном пути, исследованиях и достижениях молодых ученых. При формировании выставок библиографы взаимодействуют с каждым исследователем, отслеживают его научные публикации, в форме диалога обсуждают различные вопросы, в том числе и подготовленный макет выставки. Этот подход способствует укреплению сотрудничества академической библиотеки с научной общественностью, привлечению новых читателей и формированию благоприятного имиджа библиотеки.

Изучению информационных потребностей и предпочтений научных интересов молодых ученых, посвящено анкетирование «Библиотека – территория знаний». Бланк анкеты, состоящий из пяти комплексных вопросов, подготовлен сотрудниками ЦНБ и размещен на сайте. Статистические данные, полученные при обработке результатов анкетирования, активно используются при выборе

форм библиографических услуг, оказываемых молодому ученому (индивидуально и в группах). К ним относятся: сопровождение поисковой стратегии исследователя, совместный поиск информации на основе формализованной научной лексики (ключевых слов), предложенных исследователем; отслеживание специальных тематических ресурсов, помощь в систематизации и описании информации [4]. Дополнительную возможность при поиске необходимой информации исследователю оказывает сервис «Заявка на оказание информационной услуги», размещенный на главной странице сайта библиотеки. Его применение позволяет в любое удобное для абонента время сформулировать запрос и оперативно получить квалифицированную помощь по электронным информационным ресурсам, оформлению научного аппарата, присвоению индекса УДК. Также хорошим подспорьем в получении информационных услуг стала возможность самостоятельного использования всего спектра информационных ресурсов ЦНБ в удаленном формате для авторизованных пользователей. Важным инструментом продвижения результатов научной деятельности исследователей Дальневосточного региона, оказалась Электронная библиотека (репозиторий) «Научное наследие Дальнего Востока». Репозиторий ЦНБ представляет собой электронный архив документов научного, образовательного и историко-краеведческого характера. Его формирование входит в спектр задач работы информационно-библиографического отдела.

Повышенным спросом среди начинающих исследователей пользуются консультационные услуги: по работе с электронными ресурсами, созданию библиографической записи и оформлению научных работ. Для удобства пользователей в структуру обновленного сайта библиотеки включен раздел «Исследователям», в котором представлена рубрика «Молодым ученым и аспирантам». В ней размещены ссылки на электронные версии научных журналов «Аспирант и соискатель», «Молодой ученый», «Перечень рецензируемых научных изданий», а также подраздел «Оформление научного аппарата», «Аспирантам в помощь», «В помощь молодому ученому: где лучше опубликовать свою статью» и др.

Востребованными остаются традиционные направления работы отдела по поддержке научных исследований и отражению научного потенциала ДВО РАН, такие как формирование и пополнение библиографических баз данных: «Труды ученых ДВО РАН», «История Дальневосточной науки», «Дальневосточный ученый». Следует отметить, что особое внимание специалисты уделяют и продвижению электронных ресурсов, представленных в библиотеке. Информация о новых ресурсах, их наполнении и условиях доступа оперативно размещается на сайте библиотеки. Эти материалы библиографы обязательно включают в обзор

электронных ресурсов библиотеки при проведении различных мероприятий, используют при подготовке выставок, информационных буклетов и рекламных листовок, а также используют в консультационной работе. Объемной и нелегкой задачей отдела сегодня является изучение тематики научных исследований институтов, входящих в состав ДВО РАН. Сложность и трудоемкость при ее решении связана с оперативностью смены тематик и своевременностью их актуализации. В настоящее время выявление и учет тематики научных исследований производится в непосредственном общении с учеными, в работе с учеными секретарями, руководителями лабораторий, а также с помощью изучения публикации на сайтах институтов и Президиума ДВО РАН, на страницах научных изданий «Дальневосточный ученый» и «Вестник ДВО РАН».

На протяжении многих лет библиотека развивает и активно поддерживает информационно-просветительское направление. Библиографы активно подключились к организации и проведению мероприятий этого вектора, ориентированных на научную молодежь. Сотрудники отдела нередко становятся организаторами и соорганизаторами встреч по формированию устойчивого интереса молодежи к научным знаниям, открытиям и достижениям, а также приглашают к участию в них ученых и специалистов научных подразделений ДВО РАН. Среди наиболее ярких и запоминающихся мероприятий последних лет, способствующих вовлечению в научные исследования старшеклассников и студентов, можно отметить профориентационное мероприятие для старшеклассников – «Путь в науку начинается со школы», организованное сотрудниками академической библиотеки совместно с Президиумом ДВО РАН и Домом ученых ко Дню российской науки. Встреча представителей дальневосточной науки с учащимися старших классов двух городских школ проходила в форме занимательной беседы – диалога. Вместе с молодыми исследователями ДВО РАН, ребята поразмышляли на тему «Ради чего следует заниматься наукой». В ходе этой беседы молодые ученые пояснили старшеклассникам, что же такое наука, научное общение и научная деятельность. Почему будущие ученые идут в науку, какими ценностями руководствуется ученый, чем его интерес или любопытство к чему-либо отличается от интереса обычного человека. В продолжение разговора о пути становления ученого, член-корреспондент РАН, доктор биологических наук, директор Ботанического сада-института ДВО РАН, Крестов Павел Витальевич рассказал ребятам о своем пути в науку, отметив главное отличие ученого от обычного человека – возможность творить за гранью непознанного. Ученый дал школьникам и практический совет по постановке цели и ее воплощению в жизнь. В завершении встречи прозвучал обзор изданий (из фондов библиотеки) двух выставок «Дальневосточная наука в XX веке:

открытия и достижения» и «Советуем почитать». В своих отзывах ребята отметили, что встреча была информативной и познавательной, изложение материала – доступным.

В 2021 г. сотрудники Центральной научной библиотеки ДВО РАН выступили спикерами на Молодежном форуме «Новое Знание: Экология». Мероприятие проводило Российское общество «Знание» в рамках проекта «Умные недели» при поддержке ДВФУ и Дальневосточного отделения Российской академии наук. Живой интерес участников вызвали информационные сообщения библиотечных специалистов по теме секций форума. Для старшеклассников приморских школ, студентов, ученых и экоактивистов подготовлена книжная выставка «Литература про Экологию».

Данный опыт взаимодействия позволяет библиотекарям в формате живого общения установить контакт с молодежной аудиторией и обсудить различные аспекты совместной деятельности.

Продолжением сотрудничества библиотеки с научной молодежью стало взаимодействие с новой для нас читательской группой – детьми ученых, с целью формирования их устойчивого интереса к исследовательской и научной работе. Актуальность этого направления работы библиотеки возрастает в связи с тем, что молодые исследователи сегодня – это родители ребят дошкольного и школьного возраста, заинтересованные в разностороннем развитии своих детей и желающие приобщить их к научно-исследовательской деятельности.

В текущем году в подразделениях академической библиотеки для юных читателей организованы различные мероприятия, приуроченные к памятным датам российской истории и календарным праздникам. Ярким примером такой работы могут служить праздничные мероприятия, подготовленные к Международному дню защиты детей. Как правило, встречи проходят весело, задорно и познавательно. Ребята с удовольствием участвуют в играх, конкурсах и викторинах, отгадывают загадки про лето, книги, сказочных героев и пр. С удовольствием в этих мероприятиях принимают активное участие мамы и папы младших читателей. Вместе с ребятами они участвуют в подготовке поделок и рисунков, разучивают детские стихотворения и песенки к праздничной дате. Также для гостей работают специальные выставки новинок детской литературы, пополнивших фонд академической библиотеки. В их подготовке участвуют библиографы, осуществляя отбор новинок научно-популярных изданий, раскрывающих юному исследователю специфику естественно-научных, общественных и гуманитарных наук, результаты научных исследований, достижения человечества, явления природы, секреты профессиональной деятельности и многое другое. Обязательной частью мероприятий становятся увлекательные экскурсии по библиотеке.

В настоящее время в библиотеке продолжается реализация Программы развития ЦНБ ДВО РАН (2020–2025 гг.) в соответствии с ключевыми целями и задачами национального проекта «Наука», многое еще предстоит сделать. В ближайших планах работы информационно-библиографического отдела организация сотрудничества с научными лабораториями под руководством молодых перспективных исследователей, организованными в Дальневосточном отделении РАН.

Отметим также, что комплексный и адресный подход специалистов библиотеки к информационному сопровождению и поддержке молодого исследователя в научной работе, сочетание различных форм обслуживания способствует более качественному оказанию библиотечно-информационных услуг, оперативной корректировке их ассортимента, а также поиску и применению новых форм работы по популяризации научного знания и научных достижений [3].

Список источников

1. ГОСТ Р 7.0.104 – 2019. Библиотечно-информационные услуги научной библиотеки. Виды формы и режимы предоставления = Library and information services of the research library. Types, forms, and rules of services : изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 18 янв. 2019 г. № 4-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан ФГБУ «Ин-т науч. информации по общественным наукам Рос. акад. наук». – Москва : Стандартинформ, 2019. – III, 7 с.
2. Дрешер, Ю. Н. Информационное обеспечение ученых и специалистов: учебно-методическое пособие / Ю. Н. Дрешер. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 464 с. – ISBN 978-5-93913-170-4.
3. Лаврик, О. Л. Поддержка научных исследований как направление деятельности библиотек / О. Л. Лаврик, Т. А. Калюжная // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 6. – С. 567–578.
4. Лаврик, О. Л. Поддержка научных исследований как одно из направлений деятельности научной библиотеки / О. Л. Лаврик, Т. А. Калюжная // Библиосфера. – 2022. – № 1. – С. 68–79.
5. Научные кадры // Отчет о научной и научно-организационной деятельности Дальневосточного отделения РАН в 2021 году / Российская Академия наук, Дальневосточное отделение ; отв. ред. В. В. Богатов. – Владивосток : Дальнаука, 2022. – С. 404-406.
6. Программа развития Центральной научной библиотеки ДВО РАН (2020–2025) : одобрена науч.-метод. советом ЦНБ ДВО РАН и принята на общем собрании трудового коллектива ЦНБ ДВО РАН 11 окт. 2019 г. – Владивосток, 2019. – URL: http://www.cnb.dvo.ru/wp-content/uploads/2020/05/programma-razvitiya-2020_2024-.pdf (дата обращения: 05.08.2022).

Миногоина Татьяна Николаевна,
ведущий библиограф отдела электронных ресурсов
Челябинской областной универсальной научной библиотеки

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАЧЕСТВА
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
УДАЛЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ВСС ЧОУНБ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Аннотация. Анализируется работа Виртуальной справочной службы Челябинской областной универсальной научной библиотеки на основании опроса пользователей о качестве удаленного обслуживания. Выявлены положительные и слабые стороны данного направления деятельности. Разработана пошаговая программа дальнейшего развития.

Ключевые слова: виртуальная справочная служба, справочно-библиографическое обслуживание, запросы, повышение квалификации, страница портала.

Minogina Tatiana Nikolaevna,
leading bibliographer Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library

**QUALITY IMPROVEMENT INFORMATION AND LIBRARY
SERVICES FOR REMOTE USERS OF VSS CHOUNB:
OPPORTUNITIES AND PROSPECTS**

Annotation. The work of the Virtual Reference Service of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library is analyzed on the basis of a survey of users about the quality of remote service. The positive and weak sides of this activity have been identified. A step-by-step program for further development has been developed.

Keywords: virtual reference service, reference and bibliographic service, inquiries, professional development, portal page.

Возникновение и стремительное развитие концепции системы качества в учреждениях культуры поставило перед Виртуальной справочной службой Челябинской областной универсальной научной библиотеки (далее – ЧОУНБ) новые задачи. Удаленные пользователи желают иметь свободный доступ к информации, выдвигают новые параметры оценки качества предоставляемых им услуг. Большое значение для них имеет оперативность выполнения запросов, полнота и личностная ориентация услуги, комфортность работы. Если услуги и продукция не отвечают современным требованиям и ожиданиям, то уже завтра они могут оказаться неактуальными и невостребованными.

Челябинская областная универсальная научная библиотека ориентирована на потребителя и получение позитивных результатов деятельности, поэтому библиотечные специалисты постоянно ведут диалог с аудиторией, используя различные методы изучения удовлетворенности предоставляемыми услугами. Количественные (статистические) показатели работы ВСС, специальные исследования (опросы, анкетирования).

С мая 2022 г. на портале ЧОУНБ проводится изучение мнения респондентов по вопросам повышения качества работы Виртуальной справочной службы (ВСС). В основу анализа, с точки зрения пользователей, положены следующие показатели: осведомленность о данном виде услуг, доступность услуги; причины использования; затруднения, возникающие при работе в ВСС; уровень доставки информации.

Промежуточные итоги опроса показали, что 50 % респондентов указали, что источником сведений о ВСС ЧОУНБ стал сайт библиотеки, 18,8 % получили рекомендации от библиотекарей и знакомых. 42,9 % респондентов обращались в ВСС 1 раз, 35,7 % – 3 раза и больше, 14,3% – 2 раза.

По целям запроса первое место занимает учебная цель (40,9 %), на втором – научная (27,3 %), на третьем – познавательная (18,2 %).

По типам запросов явным лидером являются тематические запросы (52,9 %), адресные запросы стоят на втором месте (29,4 %).

Перечень затруднений, испытанных респондентами в работе с ВСС, распределился следующим образом:

1. Заполнение формы запроса: 78,6 % респондентов затруднений не испытывали, 14,3 % затруднялись выбрать тему запроса, 7,1 % затруднялись выбрать цель запроса.
2. Поиск ответа на свой вопрос: 78,6 % не испытывали затруднений, 21,4 % испытывали затруднения.

Пользователи, которые указали, что неоднократно обращались в ВСС, отметили, что остались довольны качеством выполненных справок: идеально – 46,7 %, многое подходит – 46,7 %, кое-что пригодились – 6,7 %.

Ответы на вопрос «Ваши пожелания по улучшению работы ВСС ЧОУНБ»: «Все идеально!», «Спасибо за хорошую работу», «Спасибо за оперативную помощь! Будьте на высоте!».

Результаты анкетирования показали, что 100 % респондентов удовлетворены работой ВСС и готовы порекомендовать ее другим.

Анализ статистических данных работы ВСС показал, что с 2009 по 2021 г. динамика количества поступающих запросов является положительной, возрастая год от года.



Рис. 1. Динамика количества запросов ВСС ЧОУНБ 2009–2021 гг.

Данную тенденцию наглядно видно на рис. 1 «Динамика количества запросов ВСС по годам».

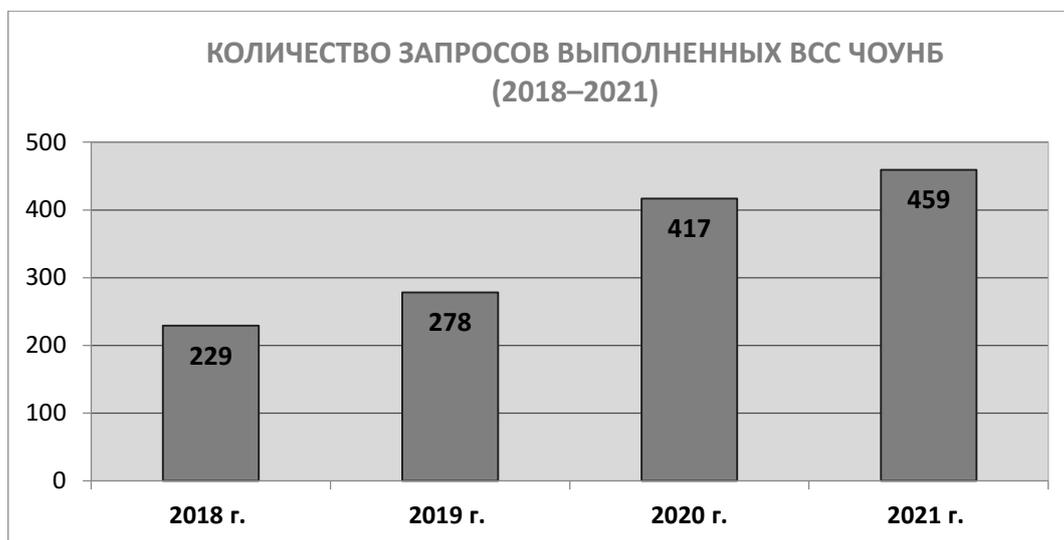


Рис. 2. Количество запросов выполненных ВСС ЧОУНБ (2018–2021)

Несмотря на то что в 2020 г. библиотека определенный промежуток времени не обслуживала пользователей очно вследствие пандемии, работа в рамках ВСС не прекращалась даже в период обязательной самоизоляции, выполнялась дистанционно. Благодаря этому показатели выполнения запросов не только остались на прежнем уровне, но и продемонстрировали рост почти в 2 раза (рис. 3). Эти цифры свидетельствуют о необходимости оказания библиографической помощи: читатель не всегда может самостоятельно отыскать нужные сведения.

Для более подробного составления психологического автопортрета респондентов проведен анализ уровня образования пользователей ВСС.



Рис. 3. Анализ уровня образования читателей ВСС

Статистический анализ показал, что абсолютное большинство наших читателей учащиеся высших образовательных учреждений (магистратура и бакалавриат) и пользователи с высшим образованием. При сравнении ежегодных показателей виден рост пользователей среднего профессионального звена обучения (рис. 3).



Рис. 4. Распределение запросов по типам 2018–2021 гг.

Статистический анализ по типам запросов показал, что абсолютное большинство запросов за изучаемый период пришлось на тематические, далее следуют адресные, фактографические и очень небольшое количество составили уточняющие запросы (рис. 4).

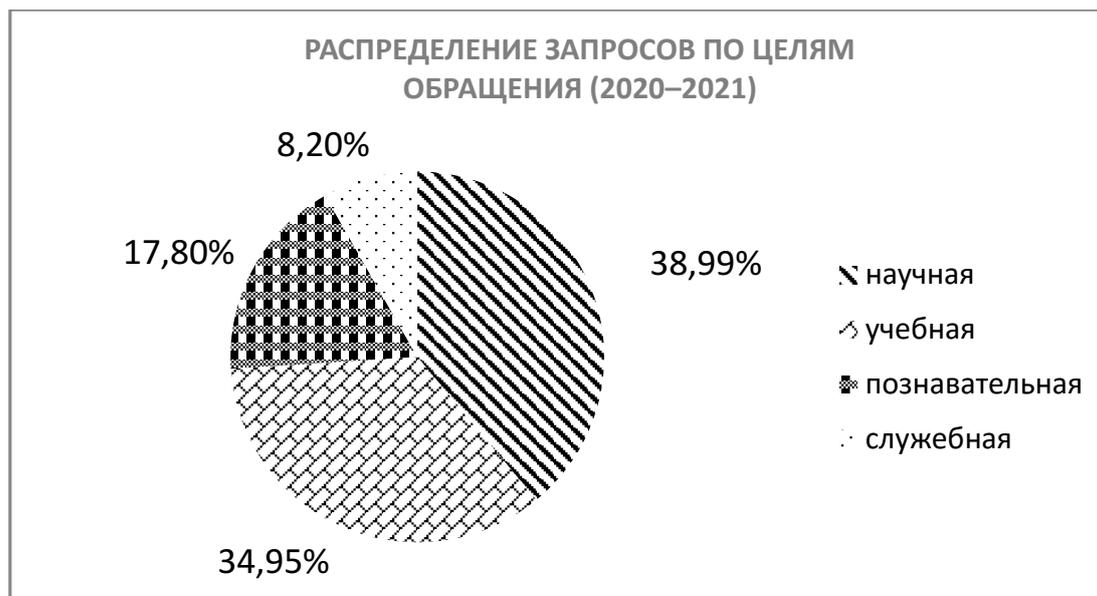


Рис. 5. Распределение запросов по целям обращения (2020–2021)

Как указано выше, в ходе анализа выявлено, что среди целей обращения в ВСС преобладают научные (38,99 %), далее следуют учебные (34,95 %), небольшое число пользователей указывают, что цель запроса познавательная (17,8 %) или служебная (8,2 %) (рис. 5). Данные показатели практически не меняются и при распределении запросов по годам.

Обязательной составляющей справочно-библиографического обслуживания (СБО) является оформление справки (ответа). Понятно, что в процессе виртуального СБО все ответы являются письменными (в виде электронной записи), поэтому требуется особое внимание к их оформлению. Еще одной особенностью Виртуальной справочной службы является то, что пользователи должны гарантированно получать список источников, составленный по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», что является признаком профессионализма. Данные списки могут быть использованы для пристатейной библиографии и списка источников при написании научных и учебных работ. Исходя из этого, проведено исследование ответов на запрос пользователей и дана оценка точности библиографических описаний, представленных на сайте ВСС. Были выявлены нарушения в библиографическом описании источников.

Выводы по результатам анкетирования и анализ статистических данных:

- постоянный рост количества виртуальных запросов свидетельствует о востребованности и популярности услуги;
- расширение пользовательской аудитории происходит в основном за счет молодежи, так как выявлено, что большая часть запросов учебные и научные;

- число пользователей среднего профессионального звена обучения ежегодно возрастает;
- затруднения пользователей возникают при работе с формами заполнения ВСС и при поиске ответа на заданные вопросы ВСС;
- большинство пользователей остались удовлетворены качеством выполненных запросов и готовы порекомендовать ВСС другим;
- выявлены нарушения в библиографическом описании источников, представленных на сайте ВСС.

Мероприятия, намеченные для устранения недостатков в работе ВСС, выявленных в ходе исследования:

1. усилить продвижение ВСС посредством дополнительной рекламы услуги на сайте библиотеки и ее страниц в социальных сетях;
2. поместить кнопку помощи на странице ВСС;
3. дополнить раздел «Справочная служба “Спроси библиотекаря”» рекомендациями по формированию информационных запросов и определению результатов поиска в Виртуальной справочной службе;
4. уделить особое внимание развитию информационной культуры пользователей, научить эффективному самостоятельному поиску на сайте ЧОУНБ;
5. наладить более тесную обратную связь с пользователями, сделать акцент на важности оценки выполненного запроса, с целью выяснения степени удовлетворенности пользователей предоставленной информацией и недочетов качества СБО. Включить обязательный раздел в структуре ответа виртуальных справок, сообщающий читателям, где они могут высказать свое суждение о качестве полученной информации;
6. уделить особое внимание достоверности библиографического описания документов согласно ГОСТу Р 7.0.100-2018 и провести производственную учебу «От профессиональных знаний к профессионализму действий» для операторов ВСС.

Выявленные недочеты (недостатки) позволили сформировать программу действий по улучшению работы ВСС: переработан и обновлен раздел страницы ВСС «Ответы на часто задаваемые вопросы»; записан и размещен проморолик о работе ВСС в социальных сетях. Отметим, что в большинстве случаев для пользователей важно не только получение библиографического описания документов по теме запроса, но и предоставление доступа к его полному электронному тексту. Поэтому на странице «Ответы на часто задаваемые вопросы» помещена информация об услугах сектора межбиблиотечного абонемента и электронной доставки документов.

Важную роль при выполнении виртуальных справок имеет профессионализм и компетентность библиографов, ведь качество ответа на запрос способствует повышению репутации библиотеки. Л. В. Грекова определяет профессиональную компетенцию библиотекаря как потенциальную возможность библиотечного специалиста, основанную на знаниях, навыках, индивидуальных качествах, ценностях, внутренней мотивации, эффективно и качественно выполнять определенную профессиональную деятельность [1, с. 40].

Проведен обучающий семинар «От профессиональных знаний к профессионализму действий» для операторов ВСС ЧОУНБ, на котором отмечено, что библиографам необходимо продолжить работу по ознакомлению и анализу электронных ресурсов в Интернете. Подвижность информационных ресурсов, изменчивость содержания документов требуют их постоянного мониторинга. Ежегодно библиотека приобретает несколько разных ЭБС, признанных во всем мире источниками научной информации: IPR SMART, Polpred.com, ЭБС Юрайт, «Университетская библиотека онлайн», BOOK.ru, «БиблиоРоссика», «Консультант студента», Znanium. Работа с этими полнотекстовыми библиотеками расширяет знания, обогащает кругозор библиографов.

Наша библиотека стремится к совершенствованию предоставления информационно-библиотечных услуг на основе современных телекоммуникационных и информационных технологий. Они ориентированы не просто на удовлетворение потребностей пользователей, а на удовлетворение спроса, вытекающего из существующих или формирующихся потребностей.

Очевидно, что перспективы имеют библиотеки, которые обеспечивают качественное обслуживание, доказывая тем самым свою значимость и полезность обществу.

Список источников

1. Грекова, Л. В. Компетентностный подход в дополнительном профессиональном библиотечном образовании / Л. В. Грекова. – Москва : Литера, 2014. – 192 с.

Ложкина Марина Алексеевна,
главный библиограф информационно-библиографического отдела Пермской краевой
универсальной библиотеки им. А. М. Горького (г. Пермь)

Дудина Любовь Владимировна,
заведующая информационно-библиографическим отделом Пермской краевой
универсальной библиотеки им. А. М. Горького (г. Пермь)

ВИРТУАЛЬНАЯ СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА КАК ФОРМА ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ КРАЕВОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. В статье проанализирована работа виртуальной справочной службы Пермской краевой универсальной библиотеки им. А. М. Горького за 2018–2021 гг. На основании характеристики онлайн-запросов, статистических показателей (распределение по типам справок, числу вопросов, количеству обращений) виртуальное обслуживание пользователей рассматривается как эффективная библиотечная технология.

Ключевые слова: справочно-библиографическое обслуживание, виртуальные справочные службы, удаленные пользователи, информационные услуги, библиотеки.

Lozhkina Marina Alekseevna,
the chief bibliographer of the information and bibliographic department of Perm Regional
Universal Library named after A. M. Gorky (the city of Perm)

Dudina Lubov Vladimirovna,
the manager of the information and bibliographic department of Perm Regional Universal
Library named after A. M. Gorky (the city of Perm)

VIRTUAL REFERENCE SERVICE AS THE FORM OF INFORMATION AND BIBLIOGRAPHIC MAINTENANCE OF THE USERS OF THE REGIONAL LIBRARY

Annotation. The work of the virtual reference service of Perm Regional Universal Library named after A. M. Gorky from 2018 to 2021 has been analyzed in this article. According to the characteristic of online-requests, statistical key figures (distribution according to the types of references, number of questions and requests) virtual service of users is considered to be effective library technology.

Keywords: reference and bibliographic service, virtual reference service, remote users, information service, libraries.

Библиографическая деятельность современной библиотеки осуществляется в информационной среде, определяемой общими тенденциями – цифровизацией и развитием искусственного интеллекта, новыми подходами

к онлайн-образованию, использованием электронных сетевых ресурсов. Информационно-библиографическое обслуживание, то есть совокупность процессов по доведению библиографической информации до пользователей, и в электронной среде сохраняет два основных режима – справочно-библиографического обслуживания (СБО) и библиографического информирования, но они значительно обогащаются и расширяют свои возможности. Виртуальное СБО – библиографическое обслуживание в соответствии с разными запросами – ориентировано на реальных и потенциальных пользователей, а также на оперативное обеспечение их достоверной и качественной информацией.

Виртуальная справочная служба (ВСС) остается основным видом бесплатного информационно-библиографического обслуживания удаленных пользователей. Согласно ГОСТ Р 7.0.103-2018 «Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения», виртуальная справочная служба – это «справочная служба, предназначенная для дистанционной передачи информации пользователям» [1], дистанционное обслуживание – «предоставление библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий без обязательного присутствия пользователей в библиотеке или ее внестационарном подразделении» [1].

На веб-сайтах библиотек есть рубрики «Спроси библиографа», «Виртуальная справка», «Скорая библиографическая помощь» и другие. Виртуальные справочные службы библиотек имеют свою специфику работы. Это связано с количеством и сложностью запросов, сроками их выполнения, полнотой и качеством ответов, возможностями справочно-поискового аппарата (СПА).

В Пермской краевой универсальной библиотеке им. А. М. Горького (Библиотека им. А. М. Горького) Виртуальная справочная служба существует с 2007 г. Изначально виртуальные справки выполнял специальный отдел «Информационно-справочное бюро». С января 2016 г. за работу виртуальной справочной службы отвечает информационно-библиографический отдел. В декабре 2015 г. было утверждено Положение о Виртуальной справочной службе Библиотеки им. А. М. Горького, которое размещено на сайте в разделе «Получить виртуальную справку».

Обращение в виртуальную справочную службу не требует регистрации на сайте. Для удобства пользователей создана веб-форма заявки, которая содержит несколько пунктов: имя пользователя, возрастную категорию, тему запроса и непосредственно сам запрос. В ВСС доступна возможность обратной связи как для задавшего вопрос пользователя, так и любого посетителя в «Архиве выполненных справок». Срок выполнения запросов от

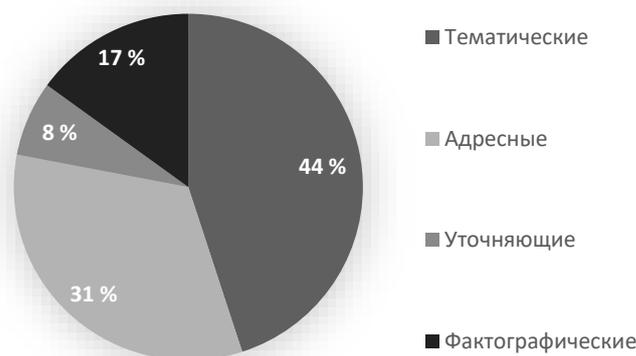
1 до 5 рабочих дней. При выполнении запросов библиографы используют различные справочно-поисковые системы и базы данных собственной генерации. Очень популярны БД «Электронная библиотека диссертаций», eLibrary, «КонсультантПлюс», БД «МАРС» («Межрегиональная аналитическая роспись статей»), Пермская электронная библиотека (ПЭБ). Поиск информации ведется по тематическим библиографическим указателям, универсальным и узкоспециальным энциклопедиям, биографическим и терминологическим словарям и справочникам, статистическим сборникам. Кроме этого, сотрудники библиотеки рекомендуют способы поиска необходимых сведений во внешних источниках, ориентируют в электронном пространстве библиотек России и ресурсах свободного доступа в Интернете.

Анализируя деятельность виртуальной справочной службы с 2018 по 2021 г., следует отметить стабильность количества выполненных запросов пользователей, исключением стал пандемийный 2020 г. (см. табл.).

Справки и консультации, выполненные виртуальной справочной службой в 2018–2021 гг.

| Показатели | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 |
|-------------------------|------|------|------|------|
| Справки | 62 | 69 | 72 | 65 |
| Тематические | 26 | 22 | 37 | 34 |
| Уточняющие | 5 | 8 | 6 | 3 |
| Адресные | 21 | 26 | 16 | 19 |
| Фактографические | 10 | 14 | 13 | 9 |
| Консультации | 53 | 50 | 55 | 49 |
| Всего | 115 | 119 | 127 | 114 |
| Переадресовано | 13 | 7 | 2 | 4 |

Распределение вопросов по типам справок представлено в таблице. Как и ожидалось, самыми частыми запросами в указанный период стали тематические справки – 44 %. Ответ на тематический запрос оформляется в виде библиографического списка по запрашиваемой теме, включающего источники, имеющиеся в библиотеке и ссылки на полнотекстовые ресурсы, доступные в Интернете. Библиографический список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание». Адресные справки содержат полное библиографическое описание запрашиваемого документа и сиглы хранения издания, если оно имеется в фондах Библиотеки им. А. М. Горького.



Типы виртуальных справок

Изучение тематики запросов выявило преобладание среди их авторов в большей степени специалистов гуманитарных и общественных наук, особенно в области истории, экономики, библиотечного дела, юриспруденции. Анализ справок и консультаций, поступающих в ВВС, показывает, что больше всего запросов связано с учебной деятельностью: подбор литературы на определенные темы, уточнение данных статей для библиографических списков, наличие книг и периодических изданий.

Виртуальные справки краеведческой тематики составляют 10 % от общего числа запросов. Наиболее интересные среди них: «Микрорайон Садовый в Перми: вчера, сегодня, завтра», «В Перми в 1971 году прошел чемпионат по боксу. Что об этом писала местная пресса?», «Есть ли какие-либо источники, содержащие архитектурные чертежи и зарисовки пермской Ротонды (в парке им. Горького)», «Городской транспорт Перми в 1980–2000 годах». Стоит отметить, что количество такого рода виртуальных справок выросло в период удаленной работы и продолжает увеличиваться.

При выполнении запросов библиографы порой взаимодействуют с другими специализированными структурными подразделениями библиотеки (в частности, с отделом музыкально-нотных изданий и звукозаписей и отделом редкой книги). В случае, если запрос выходит за рамки, обозначенные правилами виртуальной справочной службы, и требует более глубокого поиска, пользователю предоставляется несколько источников и рекомендуется обратиться за более полным ответом, например, в отдел краеведения Библиотеки им. А. М. Горького или в Государственный архив Пермского края.

По мере усложнения запросов и структуры СПА пользователи все чаще испытывают затруднения при поиске необходимой информации [4].

Библиографы сталкиваются с этим явлением и в процессе обслуживания читателей офлайн, в том числе в рамках проведения мастер-классов по формированию информационной культуры. В ВСС обращаются, понимая, что исследуемые темы недостаточно представлены в Интернете и для разысканий необходим уверенный профессиональный навык работы с различными информационными ресурсами. Для выполнения сложных тематических запросов (например, «Нанотехнологии, используемые при изготовлении материалов для одежды», «Повышение эффективности эксплуатации пакера на Юркчурском месторождении Пермского края») библиографу приходится сначала изучить тему, обратиться к словарям и справочникам для уточнения терминологии. Подобный подход увеличивает время, отведенное на поиск информации.

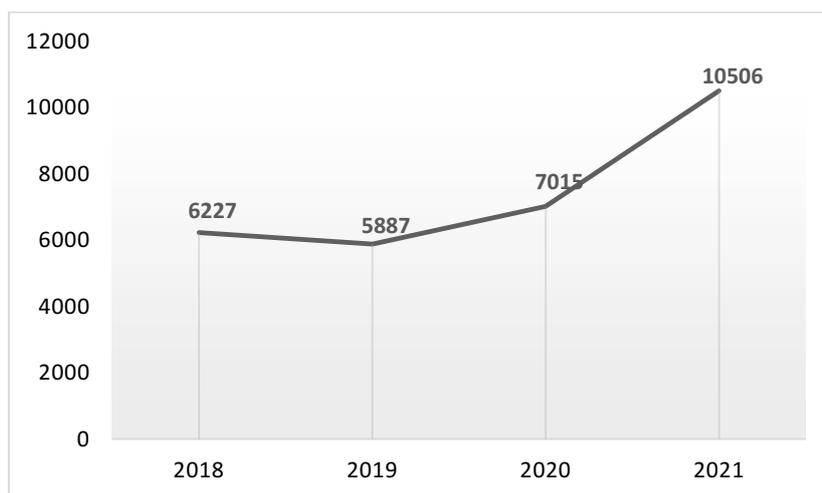
При отсутствии необходимого материала библиограф предоставляет список источников более общего характера или консультацию по проведению дальнейшего самостоятельного поиска самим пользователем. В таком случае читатель становится непосредственным участником поискового процесса и приобретает опыт библиографической работы. В качестве примера приведем такой запрос: «Помогите подобрать литературу по теме “Научные общества Пензенской губернии во второй половине XIX – начале XX в. и их издательская деятельность в указанный период”». В данном случае пользователю был предоставлен список интернет-ресурсов и рекомендовано обратить внимание на сайт Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (разделы «Пензенская электронная библиотека» и «Виртуальная справочная служба»).

Порой пользователи обращаются с вопросами, связанными с работой библиотеки в целом и отдельных ее подразделений. Например: «Нужна копия статьи. Как ее получить?», «Где взять пароль к “Литрес”?», «Можно ли сканировать карты из фонда библиотеки?». Нередкими в последнее время стали обращения читателей за консультацией по правилам оформления списков литературы. Отказ в выполнении запроса является исключением и касается коммерческой или не подлежащей разглашению информации, а также вопросов, поданных в некорректной форме. Но и в этом случае пользователю объясняется причина отсутствия ответа.

В конце марта 2020 г. Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького, как и большинство учреждений культуры, закрылась для посетителей в связи с общемировой пандемией COVID-19. Обслуживание читателей продолжилось только в дистанционном режиме. Отличительной чертой виртуального обслуживания в период пандемии стало то, что при выполнении тематических справок сотрудники старались рекомендовать только электронные полнотекстовые источники с сайта библиотеки (Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина, Национальной электронной библиотеки

(НЭБ), Пермская электронная библиотека, подписные базы данных «БиблиоРоссика», IPRbooks, «ЛитРес») либо с просторов Интернета («КиберЛенинка», «Национальный агрегатор открытых репозиторий российских университетов» и др.). Предлагая список источников, библиографы стремились предоставить обратившемуся в ВСС возможность получения полного текста документа. Сложности возникали, если запрос связан только с использованием традиционных ресурсов (карточных каталогов и печатного фонда библиотеки). В исключительных случаях сотрудник информационно-библиографического отдела приезжал в библиотеку, чтобы просмотреть журналы или газеты в поисках определенной статьи и проверить наличие печатных источников из числа не введенных в электронный каталог. Как правило, в такие дни выполнялось сразу 2–3 запроса. Так, одно из посещений библиотеки в мае 2020 г. связано с поиском статьи из газеты «Молодая гвардия». Этому предшествовало общение с пользователем при помощи мессенджера Viber с целью уточнения поисковых данных – темы и примерного года издания. Период пандемии 2020 г. наиболее наглядно показал, что в перспективе главной отличительной чертой информационно-библиографического обслуживания в цифровой среде станет его персонализация.

Рост количества обращений в последние годы свидетельствует о популярности виртуальной справочной службы (см. рис.). Удаленный пользователь может не только задать свой вопрос, но и бесплатно воспользоваться архивом ранее выполненных запросов.



Динамика количества обращений в виртуальную справочную службу

Качество виртуального справочно-библиографического обслуживания зависит от многих факторов, наиболее важным из них является уровень профессиональной квалификации и информационной компетентности библиографа. Неслучайно за работу виртуальной справочной службы отвечают

наиболее опытные сотрудники, обладающие «библиографической интуицией». Обслуживание пользователей в синхронном режиме с применением чат-технологий сталкивается с проблемами кадрового обеспечения, может потребовать реорганизации всей работы отдела.

Перемены в справочно-библиографической работе, связанные с внедрением новых информационных технологий, с изменением запросов пользователей, определяют направления развития библиографической практики, ставят перед необходимостью сочетания традиционного и новаторского подходов. На сегодняшний день имеются все предпосылки рассматривать виртуальное обслуживание пользователей как эффективную библиотечную технологию, способствующую к тому же увеличению рейтинга библиотеки и посещаемости ее сайта, повышению авторитета библиотечных специалистов в обществе.

Список источников

1. ГОСТ Р 7.0.103–2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения = Library and information service. Terms and definitions : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 30 ноября 2018 г. № 1044-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка» [и др]. – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 13 с. – URL: https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_103_2018_1130.pdf (дата обращения: 27.06.2022).
2. Бондаренко, Е. Справочно-библиографическое обслуживание в виртуальной среде / Е. Бондаренко, А. Дикая // Наука и инновации. – 2020. – № 9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spravочно-bibliograficheskoe-obsluzhivanie-v-virtualnoy-srede/viewer> (дата обращения: 20.06.2022).
3. Миногина, Т. Н. Виртуальная справочная служба в период пандемии: новые возможности для развития / Т. Н. Миногина // Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 27–28 окт. 2020 г.) / сост. Н. П. Ситникова. – Челябинск, 2020. – С. 167–174.
4. Тулупова, Е. В. Инновационные формы информационно-библиографического обслуживания пользователей в онлайн-среде / Е. В. Тулупова // Библиотеки в информационном обществе: сохранение традиций и развитие новых технологий. – Москва, 2018. – С. 185–194. – URL: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_36894046_67290627.pdf (дата обращения: 25.07.2022).
5. Шуберт, Т. Виртуальная справочная служба как инструмент справочно-информационного обслуживания пользователей Научной библиотеки Томского государственного университета / Т. Шуберт // Библиосфера. – 2017. – № 4. – С. 124–127.

Поташникова Галина Иосифовна,
заведующая Сектором научной информации по культуре, искусству, образованию,
филологии Самарской областной универсальной научной библиотеки (г. Самара)

БИБЛИОГРАФ В «ВКОНТАКТЕ» В КОНТАКТЕ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЕМ

Аннотация. Представлены опыт и формы работы библиографа информационно-библиографического отдела в социальной сети «ВКонтакте».

Ключевые слова: библиограф, опыт работы, справочно-библиографическое обслуживание, социальная сеть, «ВКонтакте».

Potashnikova Galina Iosifovna,

Head of the Sector of Scientific Information on Culture, Art, Education,
Philology of the Samara Regional Universal Scientific Library (Samara)

BIBLIOGRAPHER IN «VKONTAKTE» IN CONTACT WITH A USER

Annotation. The experience and forms of work of the bibliographer of the information and bibliographic department in the VKontakte social network are presented.

Keywords: bibliographer, work experience, reference and bibliographic service, social network, VKontakte.

Онлайн-среда стала полноправным пространством бытия людей, предоставляя новые возможности для общения, образования, проведения досуга. Социальные сети прочно вошли в нашу жизнь, заняв особое место в системе виртуальной коммуникации. Их главная цель – посредством интернет-технологий формировать межличностное общение пользователей, поддерживать прочные социальные связи. Наиболее привлекательной для пользователей в последнее время стала соцсеть «ВКонтакте», которая ежедневно насчитывает около 100 млн активных пользователей. Она обладает особым стилем коммуникации, направленным на реализацию преимущественно досуговых целей. Типичный пользователь «ВКонтакте» – это выпускник, студент или молодой специалист, который посещает ее несколько раз в день, проводит здесь достаточно много времени – узнает последние новости, изучает разнообразный контент, отвечающий своим интересам, слушает музыку, общается с друзьями и знакомыми. Этому способствует огромное количество увлекательного и образовательного контента, а также возможности самой площадки – удобство вести переписки, создавать и посещать сообщества, слушать музыку и смотреть видео. Но стоит заметить, что за последний год «ВКонтакте» пополнилась пользователями среднего и старшего возраста.

Социальные сети зарекомендовали себя как удобная и эффективная площадка для развития библиотечных сообществ. Многие библиотеки успешно организуют свою деятельность с помощью «ВКонтакте», который входит в список отечественных социально значимых информационных ресурсов. Цели библиотечных групп и сообществ в «ВКонтакте» связаны с реализацией просветительной и образовательной функций, с продвижением библиотечных фондов, собственных продуктов и услуг, с увеличением посещаемости, с выявлением читательских потребностей, с привлечением новых пользователей и формированием лояльной аудитории [3, с. 54].

В сообществе Самарской областной универсальной научной библиотеки в «ВКонтакте» около 8 тысяч участников. Это друзья библиотеки и любители чтения, молодые пользователи и пользователи с большим читательским стажем, группы и сообщества библиотек, учреждений культуры и образования России и Самарского региона, участники библиотечных мероприятий.

В 2015 г. для удобства пользователей библиографы решили организовать рубрику «Вопрос–Ответ» (https://vk.com/topic-52437339_31552563). За годы ее существования накопилось более 800 сообщений (запросы, ответы, уточнения, рекомендации, консультации). Эта рубрика стала дополнением к основной площадке виртуального справочного обслуживания на официальном сайте библиотеки. Как отмечают пользователи, это действительно удобно, не выходя из соцсети, задавать вопросы библиотечному специалисту.

На некоторые вопросы оперативно отвечают наши постоянные читатели: дают советы по поиску, делятся своим опытом, поэтому хочется отметить читательскую активность, наблюдаемую в популярной рубрике «Вопрос–Ответ».

Круг запросов широк: от «Как записаться в библиотеку?» до библиографического сопровождения научных работ. Рассматривая социальную сеть «ВКонтакте» как инструмент повышения уровня знаний современного человека, библиографы ставят задачу предоставления качественной информации в помощь учебному процессу и повышению уровня образования. Поэтому ответы на тематические запросы пользователей сопровождаются не только списками литературы и ссылками на доступные ресурсы, но и консультациями и рекомендациями по дальнейшему поиску. Диапазон тем разнообразен: от серьезных научных исследований (например, «Приемы формирования мотивационного компонента речевой деятельности у слабослышащих детей дошкольного возраста на занятиях», «Нарушения психологической адаптации у подростков с хроническими соматическими заболеваниями») до познавательных научных работ школьников (к примеру, «Симпатические чернила», «Как просушить промокшую обувь»). Формат чата позволяет в процессе выполнения запросов делать уточнения,

давать консультации и рекомендации. В рубрику поступают запросы по многим актуальным темам (например, «Цифровая экономика»), в помощь овладению профессиями (например, «Литература по звукорежиссуре»).

Велик процент выполнения библиографом уточняющих и фактографических справок; среди запросов – огромное количество адресных, о наличии в фонде библиотеки печатных и электронных изданий – журналов и книг. Если запрашиваемой книги в нашей библиотеке нет, то пользователь получает исчерпывающую информацию, где и как можно получить отсутствующее печатное издание (в ближайшей библиотеке или через межбиблиотечный абонемент); если нужна книга в электронном формате, то рекомендуются авторитетные электронные библиотеки. Возможность пользоваться виртуальным читальным залом – большое удобство.

Самая популярная рекомендация-консультация – о доступе к разножанровым электронным и аудиокнигам в библиотеке ЛитРес. Каждый раз, когда читатели не находят нужную книгу в фонде нашей библиотеки, они обязательно информируются о возможности бесплатно пользоваться Библиотекой ЛитРес. Став частью замечательного проекта ЛитРес для библиотек, наша библиотека получает множество благодарностей за продвижение проекта и за заботу о читателях.

Бывает, в рубрику «Вопрос–Ответ» поступают очень любопытные запросы, содержание которых побуждает библиографа к серьезным разысканиям. Так, в 2020 г. поступил запрос от Елены Д., которая, после случайно увиденной заметки «Чья это книга?» в журнале «Огонек» за 1974 г., интересовалась – есть ли продолжение истории, связанной с появлением в 1942 г. в фонде областной библиотеки книги с дарственной надписью и автографом французского писателя Анри Барбюса. Современники (сотрудники и читатели), к сожалению, ничего не знали об этом факте. И если бы не запрос в рубрику «Вопрос–Ответ», то и не узнали бы, что библиотека обладает таким ценным изданием. Стоит отметить, что участниками группы к вопросу Елены сделано несколько неравнодушных комментариев, значит история «зацепила». И, конечно, сработал «библиографический инстинкт» – узнать все поподробнее, найти новые документальные подтверждения, собрать сведения о хозяине книги, выяснить, какие библиотеки обладают автографами А. Барбюса. Подробно об удивительной истории и о разысканиях библиографа рассказывается в статье «История книги с автографом» в региональном издании «Свежая газета. Культура» [2, с. 34].

Атмосфера неофициального общения в соцсети способствует доверительному диалогу библиографа с пользователем. Деятельность библиографа в «ВКонтакте» не ограничивается рубрикой «Вопрос–Ответ»: от участников

группы различные запросы поступают в сообщениях. В последние годы молодежь просит помочь в поиске родственников – участников Великой Отечественной войны. Поддерживая интерес пользователей к истории семьи и уважительное отношение к прошлому, стараемся оказать всевозможную помощь, предоставляя информацию о полезных ресурсах, сервисах, организациях.

У некоторых пользователей соцсети возникают вопросы, не связанные с деятельностью библиографа: нередко запросы ориентирующего характера, интересуется актуальная информация о библиотечных мероприятиях, о многочисленных выставках, лекциях, встречах. Библиограф, как правило, старается найти нужную информацию и оперативно предоставить исчерпывающий ответ.

В «ВКонтакте» популярны все виды контента – развлекательный, образовательный, информационный. Современные пользователи хотят много знать и выбирают только интересный контент. В специальной рубрике «По вашим запросам» библиографы для участников группы периодически делают обзоры занимательных запросов (среди них – «Морские животные в войнах и военных конфликтах (дрессировка, обучение, использование)», «Межкультурные коммуникации сообщества космонавтов», «Симпатические чернила», «Псевдонимы известных людей»).

Пока у библиографов информационно-библиографического отдела в «ВКонтакте» нет своей страницы, все публикации вписываются в новостную ленту. Библиографы имеют постоянный контакт с администратором библиотечного сообщества. С целью разнообразить контент, сделать его информативным и полезным, осуществляется информационная поддержка администратора сообщества/группы, регулярно предоставляется информация о значимых событиях и праздниках. Грамотное представление информации способствует активности пользователей [3, с. 56]. Так, 31 июля в День воспоминания любимых книг, участникам группы на выделенной странице (https://vk.com/wall-52437339_12446) предложено поделиться информацией о полюбившихся произведениях, прочитанных в детстве, юности или в зрелом возрасте. Желających рассказать о них было немало, а некоторые посты вызвали живую дискуссию. На деле – получили яркий пример «народной рекомендательной библиографии» [1, с. 55].

Страница сообщества «ВКонтакте» – площадка для эффективного продвижения книжного фонда, информационных и библиографических продуктов собственной генерации. К примеру, в «ВКонтакте» собраны выпуски газеты Самарской областной универсальной научной библиотеки «Привычка читать», на страницах которой библиографы рассказывают пользователям о различных справочных и энциклопедических изданиях из фонда информационно-библиографического отдела.

Удачной формой представления ресурсов стали тематические страницы и путеводители актуальной тематики, например, к объявленным в России годам: к Году культурного наследия народов России (2022) – «Памятники материальной и духовной культуры: Русский народный костюм» (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=615>), к Году науки и технологий (2021) – «Наука и технологии – ключевые факторы развития России» (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=583>); путеводители по ресурсам для подготовки к диктантам в рамках международных и всероссийских просветительских акций – «Географические порталы и сайты в Интернете» (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=613>), «Этнографический всеобуч» (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=573>); подборки ресурсов к юбилейным датам – «Виват, Пионерия!» (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=624>), «Актуальный Достоевский»: к 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=582>), «Певец Руси великой»: к 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова (<http://old.libsmr.ru/portal/razdel.php?id=601>).

Как видим, библиографы стремятся размещать в соцсети «ВКонтакте» разнообразный и оригинальный контент. На ближайшее время они планируют решить ряд задач – выстроить в «ВКонтакте» стратегию эффективного и систематического продвижения библиографических продуктов и услуг, повышать библиографическую активность пользователей, создать собственную страницу в сообществе СОУНБ для более тесного контакта с пользователями.

Список источников

1. Лопатина, Н. В. Рекомендательная библиография в информационном обществе / Н. В. Лопатина // Библиография и книговедение. – 2017. – № 2. – С. 53–56.
2. Поташникова, Г. История книги с автографом / Г. Поташникова // Свежая газета. Культура. – 2020. – № 13/14. – С. 34. – URL: <https://disk.yandex.ru/i/-3LzXTOZwhdMPg> (дата обращения: 19.10.2022).
3. Свергунова, Н. М. Библиотеки в социальных сетях: необходимость или дань моде / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № 5. – С. 52–58.

Капустина Наталия Викторовна,
заведующая информационно-библиографическим отделом научной библиотеки
Читинской государственной медицинской академии (г. Чита)

Петрушенко Елена Борисовна,
главный библиограф научной библиотеки Читинской государственной
медицинской академии (г. Чита)

ДИСТАНЦИОННОЕ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ЧИТИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ МЕДИЦИНСКОЙ АКАДЕМИИ

Аннотация. Подробно рассматриваются различные современные технологии дистанционного обслуживания: использование электронного каталога, e-mail, мессенджеров, электронно-библиотечных систем, цифровой визуализации, веб-библиографии, основываясь на опыте работы своей библиотеки.

Ключевые слова: дистанционные формы обслуживания, электронные технологии, веб-библиография, мессенджеры, цифровая визуализация, мультимедийные презентации, интерактивные публикации.

Kapustina Natalia Viktorovna,
Head of the Information and Bibliographic Department
of the Scientific Library of the Chita State Medical Academy (Chita),

Petrushenko Elena Borisovna,
Chief Bibliographer of the Scientific Library
of the Chita State Medical Academy (Chita)

REMOTE INFORMATION AND BIBLIOGRAPHIC SERVICE IN THE SCIENTIFIC LIBRARY CHITA STATE MEDICAL ACADEMY

Annotation. Various modern remote service technologies are considered in detail: the use of an electronic catalog, e-mail, messengers, electronic library systems, digital visualization, webliography, based on the experience of their library.

Keywords: remote forms of service, electronic technologies, webliography, messengers, digital visualization, multimedia presentations, interactive publications.

*Информация прекрасна и жить без нее невозможно.
Но она нуждается в ком-то, кто отфильтрует массивы
окружающей нас информации и приведет ее к
читабельной и полезной форме.*

Мартин Оберхаузер

Информационные технологии занимают важные позиции во многих областях жизни современного общества. Стремительный процесс информатизации значительно повлиял и на привычную библиографическую деятельность —

изменились методы сбора, хранения и визуального отображения информации, преобразовались традиционные формы и методы обслуживания пользователей. Все большую актуальность приобретает разработка технологий получения различных услуг на расстоянии, то есть технологий дистанционного обслуживания. Согласно ГОСТ Р 7.0.103-2018 «Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения», дистанционное обслуживание (виртуальное обслуживание) – предоставление библиотечно-информационных услуг посредством информационно-коммуникационных технологий без обязательного присутствия пользователей в библиотеке или ее внестационарном подразделении [2]. Выступая нетрадиционным каналом предоставления библиографических услуг, дистанционное обслуживание постоянно дополняется новыми сервисными функциями, подстраиваясь под запросы пользователей.

Какова же специфика и информационный потенциал библиографического виртуального обслуживания пользователей при различных способах реализации? Рассмотрим варианты, используемые в научной библиотеке Читинской государственной медицинской академии.

1. Обслуживание в режиме диалога

Исторически первым этапом дистанционного библиографического обслуживания является система, использующая телефон. Читатель дозванивается в библиотеку и в режиме реального времени может получить необходимую библиотечную услугу. Обслуживание в режиме диалога, как правило, носит консультативный, рекомендательный и обучающий характер, продолжительность и содержание которого не может быть регламентировано по времени и определяется в каждом случае индивидуально.

В настоящее время, помимо стационарного телефона, в качестве каналов дистанционного обслуживания в библиотеке используется электронная почта и сообщества (группы) в мессенджере Viber. Необходимое условие при таком режиме – выявление тематических интересов различных категорий пользователей и организация обратной связи. Используя chat-обслуживание, сотрудники библиотеки остаются на связи практически 24 часа в сутки, оперативно отвечая на все интересующие вопросы пользователей. За несколько лет своего существования онлайн-диалог показал свою эффективность.

2. Электронный каталог

Работу справочно-библиографической службы трудно представить без такого важного инструмента, как электронный каталог (ЭК). В условиях,

когда стали меняться объем и тематика читательских запросов, библиографы, пожалуй, первыми почувствовали потребность в эффективной поисковой системе на основе автоматизированных технологий. Так, в 2003 г. в библиотеке появился ЭК интегрированной библиотечно-информационной системы «ИРБИС». В 2012 г. ЭК переместился из локальной сети в Интернет, что позволило расширить дистанционное обслуживание. У пользователей появилась возможность осуществлять поиск ресурсов сразу по нескольким базам данных, удаленно заказывать книги и журнальные статьи из библиотечного фонда. Помимо этого, стали доступны сведения о местонахождении и количестве экземпляров, текущем статусе документа (свободен или занят).

В настоящее время электронный каталог представлен 11 собственными базами данных, включая внутреннюю электронную библиотечную систему, предназначенную для организации удаленного доступа пользователей к образовательным полнотекстовым электронным ресурсам вуза, и тремя подписными электронными библиотечными системами.

3. Электронные библиотечные системы

Кроме привычных бумажных изданий, в библиотеке ЧГМА имеется доступ к электронным библиотечным системам (ЭБС). ЭБС стремительно развиваются и распространяются во всем мире, занимая уверенную позицию в образовательном пространстве и познавательных ресурсах для библиотек. Все большее число преподавателей рекомендуют литературу из библиотечных систем своим студентам для изучения дисциплины, и все большее число обучающихся предпочитают электронные библиотеки обычным в своей образовательной деятельности [1].

После регистрации с IP-адресов вуза пользователи библиотеки получают возможность дистанционного круглосуточного доступа к ресурсам сайта из любой точки, в которой имеется Интернет, включая возможность копировать часть книги, скачивать через специальное мобильное приложение и просматривать скачанные издания в офлайн-режиме.

Для дистанционной работы обучающимся и преподавателям доступны следующие внешние ЭБС:

BookUp – медицинская онлайн-библиотека, которая содержит учебную и научную литературу российских издательств («БИНОМ. Лаборатория знаний», «Практика», «СпецЛит», «Теревинф», «Медпрактика-М» и т. д.), в том числе переводы зарубежных изданий, признанных лучшими в своей отрасли учеными мира.

С 2020 г., при поддержке Ассоциации медицинских библиотек, на платформе BookUp реализуется проект «Большая медицинская библиотека», в который входит и научная библиотека ЧГМА. Основная задача проекта – формирование образовательной среды доступа к медицинским электронным учебным изданиям вузов России и безвозмездного обмена медицинскими электронными учебными изданиями. Благодаря проекту, пользователи библиотеки имеют доступ к большому количеству ресурсов. На данный момент в систему BookUp библиотекой ЧГМА загружено более 150 полнотекстовых учебно-методических пособий и тестов.

«Консультант студента» – это универсальные образовательные ресурсы, предоставляющие доступ через Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам (аудио, видео, анимации, интерактивным материалам, тестовым заданиям и др.). Удобная навигация поиска, широкие возможности использования адаптивных технологий, предоставление доступа в онлайн- и офлайн-режимах делают систему многопрофильной и удобной в использовании.

«Консультант врача» – система, основанная на доказательной медицине и специально разработанная для непрерывного медицинского образования. Система широко используется в вузах и учреждениях последипломного образования России для подготовки ординаторов, аспирантов и врачей, повышающих квалификацию.

4. Электронная доставка документов (ЭДД)

Одной из наиболее востребованных дистанционных услуг в научной библиотеке вуза является система ЭДД, которая включает копии научных статей, фрагменты книг, авторефератов диссертаций и диссертаций из фонда библиотеки.

В систему ЭДД входят:

- электронное избирательное распространение информации (далее – ИРИ);
- виртуальные справки.

С 2017 г. ИРИ библиографы начали осуществлять в электронном формате, посредством электронной почты. Схема данной услуги заключается в следующем: пользователь подает заявку, где указывает информацию о себе, свой электронный адрес и тематические предпочтения. После этого абонент систематически получает информацию о новых изданиях и электронных ресурсах. Наличие постоянно действующей обратной связи с пользователями говорит об эффективности такой формы работы [5].

Большой спрос среди пользователей имеет онлайн-справочная служба, выполняющая разовые запросы по определенной теме, так называемая «Виртуальная справка». Эта услуга позволяет оперативно и качественно обеспечивать пользователей необходимой информацией.

Помимо тематических запросов, систематически осуществляются онлайн-консультации по библиографическому оформлению списков литературы, в соответствии с ГОСТ 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание», устанавливаются недостающие элементы описания – ISBN, DOI, области идентификатора ресурса и условий доступности.

5. Веблиография

Основная задача библиотек заключается в обеспечении свободного и неограниченного доступа к информации. Для удовлетворения этой потребности чрезвычайно актуально использование интернет-ресурсов с бесплатными сайтами. Сделать это можно с помощью электронных библиографических пособий, или веблиографии. Данный термин впервые использован американскими библиотекарями в газете The New York Times в 1990 г.

Веблиография представляет собой подготовку и распространение систематизированных аннотированных перечней адресов интернет-сайтов, отобранных по определенным параметрам, которые могут распространяться как в сети, так на любом носителе информации и обеспечивают оперативный доступ к полным текстам. Актуальность веблиографических пособий заключается в том, что некоторые интернет-ресурсы (материалы конференции, журнальные статьи) публикуются только в электронном виде и не имеют аналогов в печатном варианте. В то же время такие пособия несвободны от некоторых ограничений – электронный адрес ресурса в сети нестабилен и зачастую представляет собой длинный набор символов с отсутствием какой-либо логики в их ряду, поэтому необходима постоянная работа по мониторингу и обновлению созданной веблиографической продукции [3; 4]. Еще совсем недавно к минусам веблиографии можно было отнести электронные адреса, которые активны лишь в компьютерном варианте, а в печатном – теряли всякий смысл. Для традиционных форм библиографических пособий эта проблема решена при помощи QR-кодов.

Создавая электронные пособия малых форм, такие как библиографические списки, памятки, буклеты и т. д., можно с уверенностью сказать, что веблиография стала одним из важных направлений дистанционной работы библиотеки и является надежным подспорьем в информационно-библиографическом обслуживании.

6. Цифровая визуализация

Современные электронные технологии придали дистанционной визуальной библиографической информации новый импульс. Цифровая визуализация эффективно используется в качестве средства продвижения библиотечного фонда, ресурсов, услуг и библиотеки в целом, а также предоставляет возможность подавать информацию коротко, ярко и динамично.

Самое доступное и широко распространенное средство визуализации – мультимедийные презентации, которые, как правило, содержат текст, графику, фотографии, рисунки, анимацию, звуки, видео и многое другое. При помощи презентации библиографами создаются виртуальные тематические выставки. Соединение смысловой нагрузки с простотой восприятия информации особенно эффективно в пропаганде книги и чтения. Презентации проектируются во всевозможных редакторах, таких как Windows Movie Maker, Movavi, Prezi, PowToon, но одной из самых популярных является программа PowerPoint. При помощи программ можно создавать и видеопрезентации (видеоролики). Смотрятся видеопрезентации легко и непринужденно, особенно если ролик короткий и информативный.

В последнее время в своей работе библиографы начали использовать и некоторые другие техники визуализации, делающие более привлекательными классические формы библиографической работы, например, интерактивные плакаты и публикации. Плакаты создаются при помощи сервиса Genially. Genially – мировой лидер в области интерактивной визуальной коммуникации, позволяющий сформировать любой тип контента. Программа оснащена так называемыми «горячими точками», которые представлены в виде ссылок на веб-ресурсы, социальные сети, карты, биографическую информацию, видео или аудио.

Интерактивные публикации создаются при помощи бесплатного сервиса Calameo. Calameo – программа для создания 3D-книг, журналов, презентаций с эффектом перелистывания страниц, с возможностью изменения масштаба книги и выделения понравившегося фрагмента.

Цифровая визуализация позволяет собирать и обобщить материалы по любой теме, создать библиографические указатели, виртуальные выставки или путешествие, буктрейлеры и многое другое. «Говорящими» изображениями можно поделиться через социальные сети, сайт вуза, электронную почту.

В завершение отметим, что библиографическое обслуживание, выстроенное на основе электронных технологий, позволяет разнообразить традиционные формы работы и внедрять новые виды дистанционного взаимодействия с пользователями.

Список источников

1. Голубева, Е. А. Использование потенциала электронных библиотечных систем в образовательной деятельности вуза / Е. А. Голубева, М. В. Смагина. – DOI 10.317773/2078-1768-2020-50-211-218 // Вестник КемГУКИ. – 2020. – Т. 50. – С. 211–218.
2. ГОСТ Р 7.0.103–2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения = Library and information service. Terms and definitions : нац. стандарт Рос. Федерации. – изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 30 нояб. 2018 г. № 1044-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка» [и др]. – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 13 с.
3. Зиновьева, Н. Б. Веблиография – новый сюжет информационных взаимоотношений в педагогическом процессе высшей школы / Н. Б. Зиновьева // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательной организации : сб. науч. тр. VII Всерос. науч.-практ. конф. (Славянск-на-Кубани, 05 апр. 2014 г.) : в 2 ч. / под ред. Т. С. Анисимовой, Т. В. Суняйкиной. – Славянск-на-Кубани, 2014. – Ч. 1. – С. 152–156.
4. Зиновьева, Н. Б. Веблиография как современное направление модернизации библиографической деятельности библиотек / Н. Б. Зиновьева // Библиотековедение. – 2015. – № 5. – С. 23–30.
5. Капустина, Н. В. Повышение оперативности обслуживания пользователей при осуществлении электронной доставки документов в научной библиотеке читинской государственной медицинской академии / Н. В. Капустина, Е. Б. Петрушенко, Н. М. Мурзина // Наука и образование : новое время. – 2020. – № 1. – URL: https://articulus-info.ru/wp-content/uploads/2020/01/1_2020o_Kapustina-Petrushenko-Murzina.pdf (дата обращения: 25.08.2022).

Кучин Вадим Петрович,

главный библиограф Челябинской областной специальной библиотеки
для слабовидящих и слепых (г. Челябинск)

Офицерова Ольга Павловна,

заведующая отделом Красноярской краевой специальной библиотеки – центра
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению (г. Красноярск)

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ ДЛЯ СЛЕПЫХ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы специфики библиотечных мероприятий в специальных библиотеках для слепых и их информационно-библиографического обеспечения. Показана важность информационно-библиографических ресурсов и услуг для роста эффективности массовых мероприятий для инвалидов по зрению.

Ключевые слова: библиотечные мероприятия, инвалиды по зрению, тифлокомментарий, информационно-библиографическое обеспечение, библиотеки для слепых, форматы.

Kuchin Vadim Petrovich,

Chief Bibliographer Chelyabinsk Regional Special Library for the Visually Impaired and Blind (Chelyabinsk),

Olga Pavlovna Ofitserova,

Head of the Department of the Krasnoyarsk Regional Special Library – Center for Socio-Cultural Rehabilitation of the Visually Impaired (Krasnoyarsk)

INFORMATION AND BIBLIOGRAPHIC SUPPORT OF MASS EVENTS IN SPECIAL LIBRARIES FOR THE BLIND

Annotation. The article deals with the specifics of library events in special libraries for the blind and their information and bibliographic support to increase the effectiveness of mass events. The article is intended for librarians working with the visually impaired.

Keywords: library events, visually impaired persons, information and bibliographic support, libraries for the blind, formats, audio description.

В современном мире библиотеки являются одними из немногих учреждений, где можно бесплатно провести свободное время, получить доступ к информации, книгам и другим документам. Библиотеки являются многофункциональными центрами, выполняющими функции присущие также другим культурно-просветительным и воспитательным организациям. Особенно это касается специальных библиотек для слепых.

В «Модельном стандарте деятельности специальной библиотеки для слепых» определены общественная значимость и социальная роль специальной библиотеки, а также ее функции: информационная, культурная, образовательная и реабилитационная [6]. Их выполнение проводится посредством библиотечно-библиографического обслуживания, которое подразделяется на массовое, групповое и индивидуальное.

Подготовка и проведение массовых мероприятий одно из основных направлений работы библиотек. Оно способствует: организации межличностного общения читателей и их культурного досуга; продвижению книги и чтения; рекламе библиотеки, ее фонда, услуг и другого. Массовая деятельность в библиотеке – это мероприятия, направленные на решение просветительских, информационных, образовательных, коммуникационных, релаксационных задач.

В Национальном стандарте термин «библиотечное мероприятие» определен как «вид библиотечной услуги, представляющий собой совокупность действий и организационных форм, ориентированных на целевые

группы участников для удовлетворения их потребностей в знании, информации, повышении квалификации, получения навыков работы с библиотечно-информационными ресурсами, общении» [1, с. 2].

В специальных библиотеках для слепых основной группой потребителей услуг являются инвалиды по зрению. Естественно, что проведение массовых мероприятий будет определяться спецификой аудитории.

Люди с нарушением зрения делятся по времени возникновения дефекта (слепые от рождения, потерявшие зрение в раннем возрасте, поздноослепшие), по степени расстройства зрения (тотально слепые, слабовидящие), наличию сопутствующих заболеваний (нарушения речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, нервной системы и так далее). Одной из самых тяжелых форм инвалидности является слепоглухота, когда к нарушению зрения добавляются проблемы со слухом. К тому же читатели-инвалиды по зрению являются людьми разного возраста, национальности, социального положения, образования, имеют различные запросы и интересы. Такая дифференциация читателей позволяет полнее учитывать психологические особенности незрячих, более глубоко анализировать итоги деятельности библиотеки по привлечению их к чтению [5].

Перечислим некоторые особенности подготовки и проведения массовых мероприятий для инвалидов по зрению:

1. Слайдовые электронные презентации для слабовидящих должны соответствовать правилам, которые опубликованы в статье главного специалиста Международного Союза Слепых Пенни Хартайн:

– текст набирается смешанными символами: заглавными и строчными буквами;

– шрифт крупный (заголовок – не менее 32 кеглей), без засечек (Вердана, Ариал, Колибри и подобные);

– количество текста на одном слайде ограничено (не более 3 строчек);

– контрастная цветовая схема. Рекомендуются темный текст на фоне кремового цвета или белый текст на темном фоне [8].

2. Предусматривать моменты осязательных действий для участников мероприятия, дать им познакомиться с тактильными пособиями, книгами, предметами.

3. Привлекать, кроме музыкального, звуковой материал (бытовые шумы, звуки животных, птиц и тому подобное).

4. Тщательно редактировать текстовый и музыкальный материал: убрать все, что может оскорбить или быть понято двояко. Тексты должны быть простыми в восприятии, должны отсутствовать труднопроизносимые слова.

А теперь рассмотрим подробнее рекомендации к проведению мероприятий:

1. Продолжительность мероприятий не должна превышать один час.
2. Если в зале незрячие, то перед началом мероприятия нужно описать им сцену и декорации, помещение и ведущих. Также, если используются презентации, то описываются изображения на слайдах.
3. Если мероприятие подразумевает действия, то ведущий должен описывать их зрителям, при этом не мешая происходящему.
4. Желательно при демонстрации фото- и видеоматериалов, слайд-презентаций использовать тифлокомментарии.
5. Для больших мероприятий рекомендуется привлечь волонтеров в качестве сопровождающих для незрячих участников.

Информационно-библиографическое обеспечение массового библиотечного мероприятия требуется для облегчения его подготовки и удачной реализации, а также увеличения эффективности. Делают это сотрудники библиотеки, основываясь на том, что «информационно-библиографическое обеспечение – это совокупность информационно-библиографических ресурсов и услуг» [3, с. 5], обрисуем их контент на примере Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

Информационно-ресурсное ядро библиотеки:

1. Литература плоскочечатного и укрупненного шрифта.
2. Литература в специальных форматах на различных носителях.
3. Периодические издания в плоскочечатном, рельефно-точечном форматах и в аудиоформате на флеш-носителях.
4. Электронный каталог, организованный на основе автоматизированной библиотечно-информационной системы ИРБИС.
5. Сайт библиотеки, соответствующий российскому национальному стандарту web-доступности сайтов для инвалидов по зрению, в котором обозначены базовые требования доступности:
 - При увеличении размера шрифта текст на экран обязан входить полностью.
 - Четкий контраст текста и фона.
 - Допустимость работы с сайтом без использования мыши. Это нужно для тотально незрячих пользователей [2].
6. Традиционные базы данных.
 - 6.1. Полнотекстовый архив копий статей по тифлокраеведению из журналов.
 - 6.2. Полнотекстовый архив материалов СМИ о библиотеке.
7. Информационно-библиографическая продукция.

Информационно-библиографическая работа является основой деятельности библиотеки любого типа. На современном этапе она базируется на процессе поиска и отбора информации, работе с новыми компьютерными технологиями, создании библиографических и информационных баз данных, в том числе изготовлении различной библиографической продукции, а также на изучении и обобщении полученной информации.

Выпускающаяся в библиотеках для слепых библиографическая и другая продукция делается с учетом специфики восприятия инвалидов по зрению: в аудио-, рельефно-графическом, рельефно-точечном форматах и с укрупненным шрифтом.

В аудиоформатах используются следующие формы:

Аудио-слайд-фильм – является комплексом видео- и аудиоматериалов, оформленных в виде слайд-шоу. Сейчас эти фильмы выпускаются рядом библиотек для слепых. Кроме Российской государственной библиотеки для слепых, это Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению, а также Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих.

Аудиоэкскурсия – это мультимедийное издание, в ходе изучения которого слепой человек, находясь дома, в привычной обстановке (условие психологической комфортности среды), в то же время присутствует вместе с гидом в центре событий за счет воссоздания живой атмосферы исследования нового места. Слабовидящий может увидеть на экране компьютера фотоматериалы, схему маршрута со всеми остановками, прочитать или прослушать информацию, переходя по вкладкам. Незрячий может виртуально пройти по маршруту, где каждой из остановок соответствует аудиотрек с тифлокомментарием.

Аудиоурок – это информационное изделие, содержащее озвученную информацию и музыкальный материал по определенной теме, ограниченный по времени (около 40 минут). Методика его подготовки и использования показана в пособии «Аудиоуроки для инвалидов по зрению» [7], имеющемся в фонде Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

Буктрейлер – это небольшой видеоролик, повествующий в свободном художественном стиле о любой книге. Сейчас их делает большинство библиотек. Но чтобы быть доступным инвалидам по зрению, при их создании требуется следовать особым принципам: его в любом случае необходимо озвучить, замедлить воспроизведение кадров, чтобы слабовидящие смогли увидеть изображение, добавить лаконичный тифлокомментарий, чтобы не делать буктрейлер более трудным для восприятия, ведь он обязан не просто ставить в известность о фактах, но и привлекать [4].

Озвученные обзоры и выставки в виртуальном пространстве в форме видеосюжетов, которые выставляются на сайте, в социальных сетях и используются в качестве дополнительного материала на библиотечных мероприятиях.

Тактильные закладки представляют собой тактильные рельефные изображения, снабженные QR-кодом и пояснениями, укрупненным шрифтом и шрифтом Брайля. Библиографическая продукция в форме закладок используется при организации выставок библиотечных материалов и проведении мероприятий в качестве рекламной продукции.

8. Методические, информационные, библиографические издания, выпускаемые обычным шрифтом:

- практические, методические, рекомендательные пособия по тифлобиблиотековедению и разным сторонам обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья;

- периодические издания, издающие материалы по организации мероприятий, с образцами сценариев (такие как «Читаем, учимся, играем», «Сценарии и репертуар», «Книжки нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки», «Современная библиотека», «Библиотека предлагает» и тому подобное); сборники сценариев; по необходимости создаются тематические библиографические списки сценариев для библиотекарей;

- словари терминов по различным направлениям деятельности: тифлология, тифлопедагогика, реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья и тому подобное;

- тифлокалендари знаменательных и памятных дат из жизни и деятельности незрячих, которые включают биографическую и фактографическую информацию;

- биографические справочники, посвященные как знаменитым российским и зарубежным незрячим, так и краеведческого характера;

- путеводители по фондам;

- библиографические указатели: тематические, ретроспективные и оперативные. Это разнообразие информационно-библиографических ресурсов находит применение в подготовке и проведении массовых мероприятий. Все же особенно действенно реализовывать информационно-библиографическое обеспечение на этапе планирования, при создании годового плана библиотеки. Это делает возможным согласовать деятельность всех отделов в соответствии с формами и темами мероприятий, включить в план составление и выпуск раздаточного материала в специальных форматах, доступных для инвалидов по зрению. Анализируя годовой сводный план мероприятий всех отделов, имеется возможность рассчитать, каким из них

нужно первичное информационное обеспечение (например, комплектование фонда конкретными изданиями), а каким – вторичное – переработанная и синтезированная информация (библиографическая). Для мероприятия допускается возможность воспользоваться как готовой библиографической продукцией, так и заказать ее специально по теме мероприятия.

Почти во всех специальных библиотеках имеются издательские мини-комплексы, имеющие в составе звукозаписывающую студию и печатное оборудование. Эти комплексы позволяют выпускать элементы для оформления мероприятий: этикетки для экспонатов выставок в трех форматах (укрупненный шрифт, аудиоформат, шрифт Брайля), рекламный материал, названия и заголовки и тому подобное. Информационно-библиографическое обеспечение массовых мероприятий способствует их успешному проведению. А массовые библиотечные мероприятия содействуют развитию личности читателей, способствуют реализации их целей, обеспечивают их досуг и общение.

Для высокоэффективного проведения массовых мероприятий библиотекарь должен:

- привлекать к организации мероприятий компетентных специалистов;
- осуществлять создание и издание библиографической продукции для использования на библиотечных мероприятиях;
- применять инновационные формы, методы и современные технологии;
- использовать информационно-библиографические ресурсы.

Развитие библиотеки как общественного института требует профессиональной готовности библиотекаря к подготовке и проведению массовых мероприятий, ведь с усилением общественного значения роли культурного досуга, возрождением традиций, ростом уровня воздействия через приобщение к чтению и развитие культурных ценностей, она становится досуговым и информационным центром – местом, где можно не только взять книгу, но и чему-то научиться, развлечься, найти единомышленников и друзей.

Список источников

1. ГОСТ Р 7.0.20–2014. Библиотечная статистика: показатели и единицы исчисления = System of standards on information, librarianship and publishing : нац. стандарт Рос. Федерации. – изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 21 окт. 2014 г. № 1367-ст : введен впервые : дата введения 2015-01-01 / разработан «Рос. гос. б-кой». – Москва : Стандартиформ, 2014. – 37 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200113790> (дата обращения 12.08.2022).

2. ГОСТ Р 52872–2019. Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы: требования доступности для людей с инвалидностью и других лиц с ограничениями жизнедеятельности = Internet resources and other digital content. Software applications and user interfaces. Accessibility requirements for persons with disabilities and other special needs : нац. стандарт Рос. Федерации : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 29 авг. 2019 г. № 589-ст : взамен ГОСТ Р 52872–2012 : дата введения 2020-04-01 / разработан ФГУП «Рос. науч.-техн. центр информации по стандартизации, метрологии и оценке соответствия». – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200167693?marker=64U0IK§ion=%20text> (дата обращения 12.08.2022).
3. ГОСТ 7.0–99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения = Information and librarian activity, bibliography. Terms and definitions : межгос. стандарт : взамен ГОСТ 7.0–84, ГОСТ 7.26–80 : введен 2000-07-01 / разработан «Рос. гос. б-кой». – Минск : Изд-во стандартов, 1999. – 23 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200004287> (дата обращения 12.08.2022).
4. Информационно-библиографическое обеспечение массовых мероприятий с участием инвалидов по зрению в библиотеке: информационно-методическое пособие / КГБУК «Краснояр. краев. спец. б-ка – центр социокультур. реабилитации инвалидов по зрению», Информ.-библиогр. отд. ; сост. О. П. Офицерова. – Красноярск, 2021. – 34 с. : цв. ил.
5. Марусич, Ж. В. Библиотечное обслуживание инвалидов по зрению средствами новых информационных технологий / Ж. В. Марусич ; ред. С. И. Самсонов. – 2-е изд. – Москва : Либерия, 2004. – 96 с. – (Альманах приложение к журналу «Библиотека»).
6. Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации : принят Конференцией РБА, XV Ежегод. сессия, 20 мая 2010 г., г. Томск / Рос. библ. ассоц. – Москва : РГБС, 2011. – 35 с. 7. Офицерова, О. П. Аудиоуроки для инвалидов по зрению : подготовка и использование : информ.-метод. письмо / О. П. Офицерова ; КГБУК «Краснояр. краев. спец. б-ка – центр социокультур. реабилитации инвалидов по зрению», Информ.-библиогр. отд. – Красноярск, 2018. – 27 с. : цв. ил.
7. Офицерова, О. П. Аудиоуроки для инвалидов по зрению : подготовка и использование : информационно-методическое письмо / О. П. Офицерова ; КГБУК «Красноярская краевая специальная библиотека – центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению», информационно-библиографический отдел. – Красноярск, 2018. – 27 с. : цв.ил. – Текст : непосредственный.
8. Хартайн, П. Создание доступных презентаций для аудитории из слепых и слабовидящих участников / П. Хартайн // Библиотеки без

границ : движение к глобальному взаимопониманию / Всемир. Библ. и информ. конгресс. 74-я Конференция и заседание Совета ИФЛА 10–14 авг. 2008 г. Квебек, Канада ; сост. Т. Н. Серова ; ред. А. Р. Гершаник ; пер. Р. С. Раменская. – Санкт-Петербург : ГБС, 2011. – С. 5–10.

Духно Екатерина Владимировна,
главный библиограф Мурманской государственной областной
универсальной научной библиотеки

БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ИНФОРМИРОВАНИЕ: ОПЫТ МУРМАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Аннотация. Подробно описывается технология оказания онлайн-услуги «Информирование о новых изданиях», действующей в библиотеке с 2015 г. Особое внимание обращено на ее организацию и управление, учет и ведение статистики.
Ключевые слова: информирование, запрос, рассылка, оповещение, онлайн-услуга, удаленный пользователь, личный кабинет.

Dukhno Ekaterina Vladimirovna,
chief Bibliographer Murmansk State Regional Universal Scientific Library

BIBLIOGRAPHIC INFORMATION: THE EXPERIENCE OF THE MURMANSK STATE REGIONAL UNIVERSAL SCIENTIFIC LIBRARY

Annotation. The technology of providing the online service "Informing about new publications", which has been operating in the library since 2015, is described in detail. Special attention is paid to its organization and management, accounting and statistics.

Keywords: informing, inquiry, mailing, notification, online service, remote user, personal account.

Услуга по дифференцированному библиографическому информированию далеко не нова, ее активно оказывали еще в советских библиотеках. Но и на сегодняшний день данный вид библиографического обслуживания продолжает вызывать интерес, несмотря на различные изменения: отток пользователей в библиотеках в целом, повышение информационной грамотности, доступность ресурсов и т. д. Данная услуга очень важна для работы библиотеки: доведение новой библиографической информации до пользователей, раскрытие и продвижение информационных ресурсов и фондов

библиотеки, что, в свою очередь, способствует притоку новых пользователей, увеличению книговыдачи (электронных ресурсов в том числе).

Дифференцированным библиографическим информированием занимаются все областные и муниципальные (центральные) библиотеки, но это в основном стационарное обслуживание. Просмотр сайтов библиотек России показал, что библиографическое информирование как онлайн-услуга практически отсутствует. В этом плане Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека (далее – МГОУНБ) выступает на «передовых» позициях. С 2015 г. услуга по библиографическому информированию перешла в онлайн-формат. Для этого проделана большая работа библиографами и IT-специалистами. На сегодняшний день любой пользователь (не читатель библиотеки, иногородний) может оставить заявку на услугу. На сайте МГОУНБ в разделе «Онлайн-услуги» имеется вкладка «Информирование о новых изданиях» с размещением информации об услуге. Далее удаленному пользователю предлагается пройти регистрацию, выбрать «подписаться на новости» и заполнить нужные поля: **ФИО/наименование организации, e-mail**, внести тему постоянно действующего запроса, отметить нужные **источники** (книги, периодика, электронные ресурсы) и отправить запрос.

На сайте библиотеки пользователь может самостоятельно управлять своими подписками. Например, если запрос стал неактуален, и читатель не хочет больше получать списки литературы, то он может отписаться от рассылки, указав только адрес своей электронной почты.

Управление библиографическим информированием в библиотеке полностью переведено в электронный формат: разработан специальный модуль – личный кабинет «Рассылка на новые издания». Он позволяет управлять подписками, вести карточки абонентов, редактировать темы, осуществлять учет и рассылки.

После того как пользователь отправил заявку, она отражается в личном кабинете. Администратор проверяет правильность заполнения полей, корректирует тему при необходимости.

В МГОУНБ дифференцированным библиографическим информированием занимается несколько специалистов из разных отделов: отдел информационного обслуживания, научно-методический отдел, отдел краеведения, отдел библиотечного обслуживания. Например, отдел краеведения работает с постоянно действующими запросами о Мурманской области, научно-методический отдел – с запросами о библиотечном деле и т. д. Ответственные специалисты готовят списки литературы (примерно раз в квартал) и отправляют их абонентам. Весь этот процесс автоматизирован. После

подготовки библиографических списков специалист заходит в личный кабинет администратора онлайн-услуги «Рассылка на новые издания» в раздел «Управление», выбирает нужную тему, добавляет новый список. Система позволяет просматривать и редактировать библиографические списки до отправки абоненту. После корректировки списка, его редакции и сохранения специалист «запускает рассылку». Письмо отправляется пользователю на указанный им при регистрации электронный адрес. Если на одну тему подписано несколько абонентов, то письма автоматически рассылаются на их электронные адреса, нет необходимости делать одну и ту же рассылку повторно.

Все темы и количество подписчиков на них отражены в разделе «Подтемы», при необходимости здесь же можно редактировать запросы.

Учет библиографического информирования также ведется в автоматизированном режиме в личном кабинете администратора онлайн-услуги «Рассылка на новые издания». Для этого разработана вкладка «Статистика».

Единицами учета по постоянно действующим запросам являются:

- абонент – учитываются индивидуальные и/или групповые абоненты;
- тема – отдельно сформулированный постоянно действующий запрос на информационное обслуживание индивидуального и/или группового информирования.

Данный специальный модуль дает возможность автоматически подсчитывать количество абонентов, количество тем, показывает, сколько новых абонентов зарегистрировалось и в каком месяце, по каким отраслям знаний и скольким абонентам (индивидуальным/групповым) были отправлены письма за определенный период.

В личном кабинете можно вывести статистику по оповещениям. Единицей учета оповещений, направленных абонентам, является оповещение об одном документе (одна библиографическая запись в списке). Оповещения в МГОУНБ являются факультативной единицей учета, которая не входит в планирование. Но данная цифра важна для показателя объема работы.

На начало 2022 г. через онлайн-услугу «Информирование о новых изданиях» зарегистрировано 72 абонента и 64 темы. Среди индивидуальных абонентов много библиотечных работников, специалистов сферы образования и медицины, а также пользователей с личными интересами. Среди коллективных абонентов – детские школы искусств, детские музыкальные школы, дошкольные образовательные учреждения, библиотеки Мурманской области. Темы информирования также разнообразны: библиотечная деятельность, история края, новое в медицинской практике,

дополнительное образование, методика преподавания, новинки художественной литературы, нон-фикшн и т. д.

Специальный модуль «Рассылка на новые издания» позволил полностью перевести работу по управлению дифференцированным библиографическим информированием в автоматизированный режим. К положительным факторам можно отнести: единый путь поступления заявки, централизованная статистика и рассылка писем, сбор всей информации о темах и абонентах в одном месте (личном кабинете). Услуга из стационарной перешла в разряд онлайн, что расширяет возможности для получения услуги большим числом пользователей (не только проходящих непосредственно в библиотеку). Но имеются и недочеты: теряется личное общение с абонентами, которое необходимо для уточнения темы постоянно действующего запроса, актуальности и нужности предлагаемой информации. Обратная связь осуществляется только через электронную почту. Кроме этого, нужна постоянная поддержка личного кабинета IT-специалистами, что тоже вызывает сложности.

В целом, «Информирование о новых изданиях» является востребованной онлайн-услугой, интерес к ней стабилен, согласно результатам анализа за три года. Это интересный, важный и достаточно трудоемкий вид деятельности, поэтому специалисты Мурманской областной научной библиотеки будут продолжать работу с данной категорией удаленных пользователей.

Садикова Александра Андреевна,

ведущий библиотекарь Краснодарской краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых, магистрант Краснодарского государственного института культуры (г. Краснодар)

Уржумова Ольга Михайловна,

доцент Краснодарского государственного университета культуры, кандидат педагогических наук (г. Краснодар)

ВОСПРИЯТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ

Аннотация. Статья раскрывает особенности современного восприятия информационно-коммуникационных ресурсов детьми и подростками. В свете изменений восприятия пользователей, а именно такой вывод, можно сделать из результатов проведенного социологического исследования, выполненного в виде опроса респондентов, деятельность общедоступных библиотек с информационно-коммуникационными ресурсами необходимо совершенствовать.

Ключевые слова: информационно-телекоммуникационные ресурсы, общедоступные библиотеки, восприятие детей и подростков, информационные потребности детей и подростков.

Sadikova Alexandra Andreevna,

lead librarian Krasnodar Regional Children's Library brothers Ignatov, master student of the Krasnodar State Institute of Culture (Krasnodar city)

Urzhumova Olga Mikhailovna,

Associate Professor of Krasnodar State University of Culture, Candidate of Pedagogical Sciences (Krasnodar)

PERCEPTION OF INFORMATION AND COMMUNICATION RESOURCES BY USERS OF PUBLIC LIBRARIES IN THE CONTEXT OF MODERNITY

Annotation. The article reveals the features of the modern perception of information and communication resources by children and adolescents. In the light of changes in the perception of users, namely, such a conclusion can be drawn from the results of a sociological study conducted in the form of a survey of respondents, the activities of public libraries with information and communication resources need to be improved.

Keywords: information and telecommunication resources, public libraries, perception of children and adolescents, information needs of children and adolescents.

Актуальность темы обусловлена оживленными дискуссиями в Интернете о том, какими должны быть востребованные информационные ресурсы общедоступной библиотеки [1]. Основу анализа составили материалы социологического опроса, направленного на выяснение интереса детей и подростков к информационным ресурсам, в том числе общедоступных библиотек. Опросом охвачены родители несовершеннолетних детей и подростки в возрасте от 14 до 18 лет. Опрос проводился анонимно. Анкетирование осуществлялось путем рассылки оповещений Google на электронную почту с октября 2021 г. по март 2022 г. В этот период для получения ответов респондентов составлены две анкеты «Информационные ресурсы библиотек для юношества» для подростков и «Информационные ресурсы в жизни детей» для родителей несовершеннолетних. В анкеты вошли вопросы паспортички, позволяющие проанализировать социально-демографические характеристики отвечающих. Участниками стали 115 человек. В анкету «Информационные ресурсы в жизни детей» включен 41 вопрос. Анонимность ответов гарантировалась тем, что полученные ответы сразу перенаправлялись в Google Формы, а текст анкеты не включал персональных данных респондентов. Гипотеза социологического исследования состояла

в предположении, что в настоящее время произошло смещение вектора интересов детей и подростков от традиционных, порой зрелищных, информационных ресурсов в сторону инновационных цифровых продуктов. Предположение подтвердилось частично: современные дети и подростки имеют гораздо более широкие интересы, чем принято считать, им нравятся как электронные, так и печатные документы. Однако, в восприятии современных детей произошли существенные изменения: их внимание обращено не только к цифровым источникам, фокус их интересов направлен на содержательную и динамичную информацию.

Отметим, что родители в возрасте от 30 до 40 лет, проявили наибольшую активность в предоставлении ответов на вопросы анкеты. Нельзя сказать, что полученные результаты опроса показали принципиально новое в востребованности ресурсов детьми и подростками, но восприятие традиционных и цифровых ресурсов стало отличаться. По мнению взрослых респондентов, наметились иные тенденции в формировании информационных потребностей детей.

Также подчеркнем, что восприятие информационных ресурсов в сильной степени коррелируется возрастом, полом, средой воспитания детей, а также уровнем образования взрослых людей их ближнего окружения. Среди взрослых, принимавших участие в опросе, из 80 человек лишь 10 (12,5 %) мужчин, остальные 70 (87,5 %) – женщины. Причиной этому служат их активная роль в воспитании детей, заинтересованность в их развитии и достижении ими успеха в жизни.

Участие в анкетировании лиц старшего поколения связано с активной гражданской позицией, любовью к подрастающим внукам, желанием видеть их продолжателями семейных традиций. Тети и дяди, бабушки и дедушки – еще одна группа, ярко проявившая интерес к теме создания современных заслуживающих внимания информационных ресурсов и приобщения к ним детей. В опросе приняли участие 13,7 % (11 человек) респондентов в возрасте старше 50 лет.

В целом, на вопросы анкеты ответили взрослые различных возрастных групп – от 20 и старше 50 лет. Ранжирование участников опроса по возрасту распределилось следующим образом – молодые люди 20 лет составили 1,3 % (1 человек); молодежь от 20 до 30 лет – 20 % (16 человек); граждане среднего поколения в возрасте от 30 до 40 лет – 42,5 % (34); свыше 40 лет – 22,5 % (18 человек); старше 50 лет – 13,7 % (11 человек).

Образовательный уровень участников опроса различен. В нем принимали участие 14 граждан со средним образованием: средним общим – 15 % (12 человек); средним специальным и средним профессиональным соответственно 1,2 % (1 человек); с высшим образованием – 47,5 % (38 человек), неоконченным высшим – 27,5 % (22 человека) и научной степенью – 7,5 %

(6 человек). Практически все мужчины имеют высшее образование: из них один – неоконченное высшее образование, другой – научную степень. Таким образом, большинство опрошенных относятся к категории людей с высшим образованием.

Не все отвечавшие имели собственных детей. На вопрос о возрасте детей получены разные ответы 68 респондентов. Они не всегда придерживались возрастной шкалы, которая подразделялась на следующие группы:

- 5–7 лет – дошкольники;
- 7–10 лет – младшие школьники;
- 10–14 лет – школьники;
- 14–17 лет – старшеклассники.

Собственные ответы респондентов, вне предложенной шкалы, связаны с наличием детей младше 5 лет, отсутствием детей или наличием нескольких детей разного возраста. Отвечавшие на вопросы анкеты являются родственниками детей: до 5 лет – 11,8 %; от 5 до 7 лет – 20,6 %; от 7 до 10 лет – 22,1 %; от 10 до 14 лет – 23,5 %; от 15 до 17 лет – 17,6 %. Кроме того, в опросе приняли участие родители совершеннолетних детей, учащихся в средних специальных учебных заведениях – 4,4 %.

Условно все вопросы анкеты для родителей и других взрослых, занятых воспитанием, разделены на несколько блоков. Первый блок дает возможность представить, какие телеканалы и программы смотрят дети, особенности их восприятия; второй блок вопросов связан с музыкальными интересами, а третий – позволяет понять уровень интереса к книгам и чтению, выявить умение пользоваться библиотечными каталогами; конечно, также включены вопросы, направленные на выяснение заинтересованности информационными ресурсами в цифровой форме.

Анкета начинается с вопроса о любимых занятиях детей в свободное время. Респондентам предлагалось сделать выбор из предложенных вариантов или внести свой ответ. Ответы были следующими: прогулки, игры на свежем воздухе – 56,3 % (45 человек); просмотр телепередач, фильмов – 45 % (36 человек); компьютерные игры – 45 % (36 человек); чтение книг – 41,3 % (33 человека); занятия в спортивных секциях – 35 % (28 человек); рисование, занятия танцами – 1,3 % (1 человек); игры – 1,3 % (1 человек); просмотр мультфильмов – 1,3 % (1 человек); общение, танцы, разучивание стихов – 1,3 % (1 человек); лепка, игры на развитие, подготовка к школе, театральные постановки – 1,3 % (1 человек). Этот вопрос предполагал выбор нескольких вариантов занятий. Поэтому общая совокупность ответов превышает 100 %. Как видим, большинство детей предпочитает игры на свежем

воздухе и просмотр телепрограмм. Изменений в проведении досуга у современных детей не наблюдается, они проводят время точно так же, как и дети прошлых десятилетий.

Далее картина начинает меняться. На вопрос «Смотрят ли дети телевизор?» получены ответы большого диапазона: смотрят телевизор – 76,3 % (61 человек); большое количество детей телевизор вообще не смотрят, он им неинтересен – 18,8 % (15 человек). К ним примыкают ответы «редко» – 1 человек, иногда – 1 человек, и один ответ конкретизирует – «мультфильмы по выбору на компьютере». Таким образом, нерегулярно или вообще не смотрят телевизор 24 % респондентов. Эти данные отличаются относительно предшествующего поколения, которое в своем большинстве увлекалось просмотром телепрограмм.

Среди ответов на вопрос «Какие телепрограммы вызывают повышенный интерес?» получены следующие ответы: мои дети не смотрят телевизор – 17,5 % (14 человек). Иногда родители, дети которых редко смотрят телевизор, или просто не придававшие значения тому, что они смотрят, указывали в анкете об отсутствии у своих детей увлечения телепрограммами. Опрошенным были предложены варианты телепрограмм на выбор или возможность самостоятельно указать любимую передачу. Среди них: «Мир наизнанку» – 36,3 % (29 человек); «Спокойной ночи, малыши» – 20 % (16 человек); «Лучше всех» – 17,5 % (14 человек). Наименьшей популярностью пользовались программы «Звездный час», «Пляс-класс» и «Перемешка». Они соответственно просматривались только одним респондентом (1,3 %).

Считаем важным вопрос анкеты о реакции детей на рекламу. Как отмечали родители, она зависела от возраста ребенка. Ответы на этот вопрос предполагали выбор варианта ответа или написание своего мнения. Все ответы можно сгруппировать в соответствии с основными проявлениями:

- начинает заниматься своими делами (30 ответов – 37,5 %);
- ждет, пока она закончится (17 ответов – 21,3 %);
- раздражаются (16 ответов – 20 %) и ровно столько же «переключают канал» (16 человек – 20 %);
- не замечаю какого-либо влияния (10 ответов – 12,5 %);
- ролики нравятся, быстро запоминаются (2 ответа – 2,6 %);
- телевизор не смотрит (2 ответа – 2,6 %);
- рекламу не смотрит (1 ответ – 1,3 %).

Вариант ответа «нравятся яркие краски, используемые в рекламе» предпочли 10 % (8 человек). Полная совокупность отвечавших превысила

100 %, в силу того, что выбор осуществлялся из взаимодополняющих понятий (например, люди одновременно раздражаются и переключают каналы или в раздражении, начинают заниматься своими делами). Поэтому эти параметры могут изменяться в зависимости от возрастных характеристик.

Если рассмотреть отвечавших по категориям, то в младшей возрастной группе (до 10 лет) дети начинают заниматься своими делами: «ждет или переключает канал» – 3,9 % (3 человека); «раздражаются» – 2,6 % (2 человека). В возрастной категории старших школьников (старше 15 лет) получены следующие ответы: «переключают канал» – 6,25 % (5 человек); «ждут, когда реклама закончится» – 25 % (2 человека); «не смотрит рекламу» – 12,5 % (1 человек); «вообще не смотрит телевизор» – 12,5 % (1 человек). В данном случае количество ответов раздраженных смыкалось с действием – переключением каналов или переключением на другую деятельность. Как видим, в старшей возрастной группе, раздраженных рекламой больше, чем в младшем детском возрасте.

Как выше указывалось, вопрос сознательно предполагал выбор из нескольких вариантов, что привело к превышению процента ответивших и позволило проследить за процессом выхода детей из эмоционального раздражения. Нас интересовало: какой деятельностью начинают заниматься дети, после того как чувствуют раздражение от рекламы; сколько из опрошенных запоминает ролики и интересуется яркими красками рекламы. Такое восприятие показали дети в возрасте от 10 до 14 лет. Именно среди них находится процент тех, кого «реклама привлекает слоганами, которые легко запоминаются» – 2,6 % (2 человека), и кому «нравятся яркие краски рекламы» – 2,6 % (2 человека). Остальные 17,1 % – «раздражаются», «переключают каналы», «занимаются своими делами». Многие делают одновременно несколько действий, так как рассматривают рекламу как сигнал к тому, чтобы перейти к другому виду деятельности. Наличие данной особенности у детей от 10 до 14 лет формирует восприятие ребенка таким образом, что паузы между выполняемой работой, занятием или даже развлечением, или переключением на другой вид деятельности становятся для них потребностью. Именно дети названной категории предпочитают каналы «Дисней» или «Карусель», транслирующие яркие и динамичные программы. Старые добрые советские мультики и зоопрограммы, а также «Пятый» канал (СПб) предпочли – 2,6 % (3 человека). Любимых персонажей имеют 53,8 % (14 из 26 детей этой возрастной группы). Диапазон названных героев максимально широк: Сакура, Эльза, Валли, диснеевские принцессы, Фиксики, Богатыри, Карлсон, Белая тучка из мультфильма «Ми-ми-мишки», кот Матроскин из мультфильма «Трое из Простоквашино», Фунтик, Вспыш, Человек-паук,

«Маша и медведь»; Фредди Крюгер, Фиксики, смешарики, герои мультфильмов «Леди Баг и Суперкот», «Гравити Фолз». Лишь дважды повторились ответы, назвав Леди Баг и Гарри Поттера. В этом списке злодеи (Фредди Крюгер) и герои (Человек-паук), то есть дети этой группы не имеют однозначной ориентации лишь на положительного героя. Забегая вперед, отметим, что на вопрос анкеты для подростков «Кого можно назвать современным героем?», получен широкий диапазон ответов из предложенных. Лидирующим являлся вариант «герои Великой Отечественной войны» – 42,9 % (15 человек из 35 отвечавших). Значительно меньше голосов набрал вариант «никого» – 28,6 % (10 человек); «исторические личности, как современные герои» фигурируют в ответах – 28,6 % (10 человек); «паралимпийцы» – 25,7 % (9 человек); «знакомые мне люди, которые смогли о себе заявить и хорошо зарабатывают» – 11,4 % (4 ответа); «крупные масштабные политики» – 5,7 % (2 ответа); «люди, которые идут против мнения большинства» – 2,9 % (1 человек); «Сергей Галицкий» – 2,9 % (1 человек). Представления о героизме современных детей и подростков имеет некоторое своеобразие в сравнении со старшим поколением.

Любимых героев мультфильмов имеют 70 % (56 человек), 23,8 % (19 человек) отмечают их отсутствие, 6 % назвали понравившийся мультфильм (5 человек). Герои мультфильмов повторяют названных любимых героев детей. Повторяемыми персонажами являются Леди Баг, «Три кота» (Карамелька), из мультфильма «Маша и медведь». 86,3 % (69 детей) делятся тем, что понравилось в просмотренном.

Контакт между взрослыми и детьми, принимавшими участие в опросе, позволил адекватно выбрать причину предпочтения понравившегося фильма или мультфильма. Любознательность детей проявлялась в привлекательности неизвестных сюжетов и незнакомых фактов (46,3 % – 37 человек); новых эмоций (38,8 % – 31 человек); ярких красок, красивых изображений (31,3 % – 25 человек), к этому ответу примыкает вариант «красивые виды, эстетика фильма» (26,3 % – 21 человек); просто «желание развлечься, расслабиться» (27,5 % – 22 человека); «стремительность развития сюжета» аргумент к просмотру для 18,8 % (15 человек), сюда же отнесем вариант «скорость действия» – 3,8 % (3 человека). А 17,5 % (14 человек) привлекает «рассказ других». В вопросе анкеты предполагалось сделать выбор из нескольких вариантов или предложить свой.

Исходя из ответов опрашиваемых, можно сделать вывод, независимо от возраста дети (дошкольного, младшего школьного, старшего школьного возраста) предпочли динамичность развития сюжета, яркие краски изображения. Чаще других сочетались ответы с перечислением нескольких факторов привлекательности телевизионной программы: неизвестные сюжеты

и незнакомые факты, красивое изображение и стремительность событий. Среди других причин 18-летние молодые люди отмечали – «желание расслабиться». Эта тенденция отмечена коллективом детских психологов, исследовавших влияние мультипликации на психику и поведение детей [2].

Среди советских мультфильмов дети предпочитают лишь немногие, например, «Ну, погоди!», «Простоквашино», «Леопольд», «Домовенок Кузя», «Трям, здравствуйте!», отдавая предпочтение более энергичным и зрелищным современным мультикам. Советские фильмы занимают заслуженное место в их душе. Были названы фильмы, которые, по праву входят в золотой фонд кинематографа: «Любовь и голуби», «Москва слезам не верит», «Операция “Ы” и другие приключения Шурика», «Сказка о потерянном времени», «Михайло Ломоносов», «Чучело», «Чук и Гек», «Вождь краснокожих», «Большая перемена», «Остров Сокровищ», «Джентльмены удачи», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Иван Васильевич меняет профессию», «Служебный роман» и другие. При этом многие респонденты в этом вопросе отвечали о понравившихся советских мультфильмах. Однако выяснилось, что несколько человек не интересуются советскими фильмами – 7,5 % (6 человек).

Больше половины детей смотрит ролики в Tik Tok (56,3 % – 46 человек); 38,7 % – 31 респондент не смотрит ролики Tik Tok; иногда просмотром заняты 2,5 % (2 человека); редко – 2,5 % (2 человека); и смотрит ролики в YouTube – 1,2 % (1 человек). С точки зрения возрастных предпочтений, тиктокеры в основном школьники в возрасте до 15 лет (43,8 %), старше 15 лет (7,8 %), до 5 лет (4,7 %), некоторые сами пытаются снимать ролики. Выяснилось, что 26,3 % родителей (21 человек) незнакомы со сферой интересов детей и подростков в Tik Tok и 60 % (48 человек) хорошо их представляют. 12,5 % респондентов не смотрят ролики, а 1,2 % (1 человек) отвечает о конкретной сфере интересов своего ребенка. Одно из увлечений современных детей – снимать ролики для Tik Tok, этим занимаются 32,5 % (26 человек), 66,5 % (53 человека) не увлечены этим занятием. Один человек занимается фотографией и видит себя в будущем фотографом, а также делает ролики на память (1,2 %). Примечательно, что 46,3 % (37 человек) смотрят комедийные ролики, а большая часть, за исключением тех, кто предпочитает игры на свежем воздухе (16,3 % – 13 человек) смотрит ролики для восполнения знаний разной направленности: кулинарии – 13,8 % (11 человек), рисунков аниме – 17,5 % (14 человек); фокусов – 20 % (16 человек); секретов растениеводства – 3,8 % (3 человек) и другое. Как правило, вопрос позволял выбрать несколько вариантов ответов, поэтому по другим

фильмам просмотр развлекательных роликов для многих сочетается с научно-популярными. Таким образом, можно утверждать, современные дети предпочитают проводить время «в Интернете» с досуговыми и познавательными целями.

Следующий блок вопросов относится к выяснению интереса к чтению. 65 % родителей читают книги для детей, 23,7 % этого не делают. Четыре респондента старшей возрастной категории – родители старшеклассников – не читают книг.

Книги с понятным сюжетом – 58,8 % (47 человек), приключения – 37,5% (30 человек) и классические произведения русской литературы – 31,3% (25 человек) составляют основу выбора книг для чтения, которые читают своим детям родители. Родители выбирают интересные необъемные книги, которые им самим нравились в пору юности – 56,3 % (45 человек), остальные 33,8 % (27 человек) ориентируются на красочные иллюстрации и твердый переплет.

В опросе принимали участие читатели библиотек, посещающие их 1–2 раза в неделю – 30 % (24 человека), 1 раз в месяц – 25 % (20 человек), 1–2 раза в полгода – 6,3 % (5 человек), 1 раз в год – 5 % (4 человека); к не посещающим библиотеки относятся – 28,7 % (23 респондента). Остальные ответы обращают на себя внимание:

- «нет смысла, так как все есть в Интернете» – 1,2 % (1 человек);
- «я книги покупаю, так как читаю долго» – 1,2 % (1 человек);
- «5 раз в неделю» и «работаю в библиотеке» составили 2,4 %.

Отметим, что 67,5 % (54 человека) предпочитают чтение книг на традиционных носителях; 31,3 % (25 человек) – электронные издания. Только один респондент безапелляционно ответил, что не читает книг.

Дети 81,3 % (65 человек) для поиска информации используют Интернет; для 18,7 % (15 человек) Интернет является источником просмотра видеороликов, информацию в нем они не ищут. При этом 50 % используют ресурсы самостоятельно, 41,3 % – под контролем родителей. Вопрос предполагал множественный выбор, и сочетание «самостоятельно» или «под контролем» зависело от возраста ребенка. Парадоксально: под контролем используют Интернет весьма взрослые, на наш взгляд, подростки, что зависит от индивидуальных особенностей ребенка. 50 % детей имеют свои странички в социальных сетях, 50 % – нет.

Самыми востребованными социальными сетями названы Tik Tok (45,1 %) и Instagram (45,1 %). Все остальные поделили респондентов почти поровну. Исключение составили лишь Likee – 5 % (4 человека) и «Одноклассники» – 3,7 % (3 человека). Большое разнообразие ответов получено

на вопрос о выборе игр в Интернете: логические и обучающие – 33,8 % (27 человек); стратегии – 21,3 % (17 человек); квесты – 27,5 % (22 человека); симуляторы – 18,8 % (15 человек); экшен – 16,3 % (13 человек); ролевые игры – 12,5 % (10 человек). Многие предпочитают обучающие и логические игры для развития и игры для развлечения одновременно. 100 % детей предпочитают цифровые порталы для образования.

Любопытно, что 57,5 % (46 человек) не умеют пользоваться электронным каталогом, 23,8 % (19 человек) – умеют вести поиск в электронном каталоге и 18,8 % (15 человек) осуществляют его под руководством взрослых. 26,3 % (21 человек) просматривают, изучают и используют сайты библиотек, но 71,3 % (57 человек) ответили отрицательно.

23,8 % детей посещают клубы, созданные в библиотеках, 76,3 % респондентов не нашли в библиотеках клубы в соответствии со своими интересами. Пользоваться библиотечным фондом предпочитают 33,8 % опрошенных, в то время как 46,3 % заказывают дистанционно книги себе и ребенку, 17,5 % не пользуются услугами библиотек. Два подростка «сами себе заказывают» книги удаленно – 2,4 %.

Изучив полученные результаты, можно сделать следующие выводы. Психология детского и подросткового восприятия информации изменилась в сторону эклектичности. Все дети, независимо от возрастной группы, более чем терпимо относятся к рекламным продуктам, и воспринимают их не как досадную помеху, но как паузу для отдыха или переключения внимания. Это необходимо учитывать при составлении современных информационных продуктов общедоступных библиотек.

Электронные каталоги общедоступных библиотек необходимо делать более привлекательными для детей и юношества, адаптируя к новой цифровой реальности [4]. Безусловно, пандемия коронавирусной инфекции затруднила прямой и непосредственный контакт, связанный с посещением кружков и клубов, чтением в читальных залах, но она открыла новые возможности перед общедоступными библиотеками в формах обслуживания потребителей и в форматах информационных продуктов. При размещении собственных полнотекстовых ресурсов возникал вопрос востребованности электронных каталогов библиотек [3]. Их создание потребует новых компетенций библиотечных специалистов, что необходимо учитывать при современной подготовке специалиста в профильных высших учебных заведениях.

Список источников

1. Молодежь Завоевывает Библиотечные Пространства. Благодаря и Вопреки... // Союз : онлайн журнал отечественной журналистики. – URL:

- <http://mag-union.ru/molodyozh-zavoyovyvaet-bibliotechnye-prostranstva-blagodarya-i-vopreki/> (дата обращения: 10.03.2022).
2. Педагогический потенциал мультипликации в современном образовании дошкольников и младших школьников / М. В. Воропаев, А. П. Каитов, С. И. Карпова [и др.]. – Москва : Известия ИППО, 2021. – 150 с. – URL: <http://ippo.selfip.com:85/izvestia/wp-content/uploads/2017/12/KOLLEKTIVNAYA-MONOGRAFIYA-PO-MULTIPLIKACII-1.pdf> (дата обращения: 10.03.2022).
 3. Садикова, А. А. Информационно-телекоммуникационные ресурсы для общедоступной библиотеки / А. А. Садикова, О. М. Уржумова // Библиография и книговедение. – 2021. – № 6. – С. 18–24.
 4. Стукалова, А. А. Проблемы взаимопользования библиографических записей электронного каталога библиотеки / А. А. Стукалова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2020. – № 4. – С. 66–71. – URL: <https://proceedings.gpntbsib.ru/jour/article/view/492/456> (дата обращения: 10.03.2022).

Каткова Елена Ивановна,

заведующая сектором краеведческой библиографии Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (г. Омск)

БИБЛИОТЕКИ ПЕРМИ И ОМСКА В ГОДЫ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ: ВЗГЛЯД БИБЛИОГРАФА

Аннотация. Впервые сравниваются особенности и отличия развития библиотечного дела г. Перми и г. Омска в годы Гражданской войны (1918–1922) на основе местной печати двух уральских городов. Подробно описываются библиотечные инициативы в военные годы первых лет Советской власти.

Ключевые слова: библиотечное дело, история библиотеки, Гражданская война, местная общественность, внешкольное образование детей и взрослых, акция, корреспонденты, литература, Пермь, Омск.

Katkova Elena Ivanovna,

chief of the regional history bibliography sector
of the Omsk A.S. Pushkin State Regional Research Library (Omsk)

LIBRARIES OF PERM AND OMSK DURING THE CIVIL WAR: A BIBLIOGRAPHER'S VIEW

Annotation. For the first time, the features and differences of the development of librarianship in Perm and Omsk during the Civil War (1918–1922) are compared on the basis of the local press of two Ural cities. Library initiatives during the war years of the first years of Soviet power are described in detail.

Keywords: librarianship, library history, Civil War, local community, extracurricular education of children and adults, action, correspondents, literature, Perm, Omsk.

В начале 2010-х гг. в библиотечно-краеведческом сообществе страны возникла идея межрегионального интернет-проекта, связанного с крупнейшими событиями в истории России XX в. – Гражданской войной и предшествовавшими ей Февральской и Октябрьской революциями. По разным причинам он не был реализован, но идея росписи газет 1917–1919 гг. впечатлила библиографов Омской государственной областной научной библиотеки им. А. С. Пушкина (далее – Пушкинка), и они запланировали эту работу для пополнения краеведческого каталога. С этой целью обследованы: фонд Исторического архива Омской области, Электронная библиотека Томского государственного университета [30], онлайн-экспозиция (к сожалению, не пополняется) «Газеты периода Первой мировой и Гражданской войн 1914–1922» [5] – совместный проект ИНИОН (Институт научной информации общественных наук) РАН и некоммерческой организации «Фонд “История Отечества”», а также ресурс «Пермская губернская периодика: 1914–1922», появившийся как результат двух исследовательских проектов в рамках регионального конкурса Российского гуманитарного научного фонда «Урал: история, экономика, культура» [24]. В первую очередь расписывались омские издания, однако постепенно выяснилось, что они имеют значительные пропуски (отсутствовали не только номера за отдельные даты, но и газеты целиком за месяц). Поэтому для заполнения лакун обследовались газеты Сибири и Урала. На сегодняшний день удалось библиографировать около 70 названий оцифрованных изданий, выходивших в 1918–1919 гг. в Омске, Барнауле, Екатеринбурге, Новониколаевске, Перми, Петропавловске, Семипалатинске, Томске, Челябинске. В результате не только выполнена первоначальная задача – пополнение краеведческого справочно-библиографического аппарата (СБА) библиотеки, но и были озвучены доклады на научных конференциях [12–16], стала формироваться хроника повседневной жизни города «Белый Омск».

Почему именно Пермь привлекла наше внимание? Оба города почти ровесники, основаны соответственно в 1716 г. и 1723 г., статус города получили одновременно в 1781 г., их бурное развитие пришлось на рубеж XIX–XX вв., в связи со строительством Транссибирской железной дороги. К 1910-м гг. Омск сложился как административный центр обширного сельскохозяйственного края – Акмолинской области и Западно-Сибирского (затем Степного) генерал-губернаторства, его население в 1914 г. превышало 134 тыс. человек [22]. Пермь тоже стала центром огромной губернии, но по численности населения уступала Омску – имела чуть более 68 тыс. человек [25]. Период «белой» власти в Перми длился полгода, с декабря 1918 г. по июнь 1919 г., и за этот

период обнаружены лишь две местные газеты: «Свободная Пермь» (переименованную затем в «Современную Пермь» и «Отечество») и «Сибирские стрелки». В Омске же «белые» пребывали у власти дольше – с июня 1918 г. по ноябрь 1919 г. и за это время удалось найти и расписать свыше 30 наименований газет. В ходе библиографической росписи стало очевидным, что пермские газеты больше других иногородних изданий отличались от омской печати по тематике освещаемых местных вопросов. Часть из них объясняется особенностями развития Перми (например, наличие большого количества заводов, университета) и ее прифронтового положения на тот момент (значительный объем публикаций посвящен «раскопкам» тел, расстрелянных большевиками, торжественным похоронам погибших на фронте и в тылу). Пермские газеты реже омских публиковали материалы о спорте и цирке, но чаще обращали внимание на культурно-просветительские темы (современную литературу, работу музеев и библиотек). Очевидно, что в Перми работало больше незаурядных личностей, осознававших важность не только экономического развития города, но и его культурной и образовательной составляющей. Так, когда в 1915 г. предполагалась эвакуация Юрьевского университета, и рассматривалось с этой целью несколько городов, то предпочтение отдали Перми, поскольку местная общественность (дума, земство, промышленники) активно поддержала данное предложение. Однако эвакуации университета не случилось, но документы, финансы и материальная часть были основательно подготовлены. Именно этот факт способствовал в октябре 1916 г. открытию Пермского отделения Петроградского университета.

Сосредоточим внимание на одной теме: освещении в печати двух провинциальных городов развития библиотечного дела.

Заметим, что на рубеже XIX–XX вв. библиотеки рассматривались как важнейшие культурно-просветительские центры, играющие огромную роль во внешкольном образовании детей и взрослых. Совокупность субъективных и объективных причин привела к тому, что Пермь намного раньше Омска и интенсивнее стала развивать библиотечное дело. Например, Пермская государственная краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького отсчитывает свою историю с 1836 г., а Омская Пушкинка – с 1907 г.; первый печатный библиотечный каталог появился в Перми в 1877 г., в Омске – в 1912 г. К 1918 г. Пермь имела помимо городской общественной библиотеки семь районных, а Омск – только три. Что касается количественных показателей, то в 1917 г. в Пермской городской библиотеке насчитано 5183 подписчика (читателя), штат состоял из 42 человек [31], в то время как в Омской Пушкинке – 1938 подписчиков и 5 библиотекарей (в 1919 г. – 13) [6]. Добавим, что устав Пермского городского союза библиотекарей зарегистрирован в феврале

1919 г., устав Омского библиотечного общества – в июне 1919 г. [21]. Как же местная печать освещала события библиотечной жизни? Уже упоминавшиеся две пермские газеты за полгода около 40 раз обращались к библиотечной теме, в то время как на страницах 30 омских изданий за полтора года выявлено чуть более 70 публикаций. Кроме того, пермские корреспонденты освещали формы, методы и направления работы, которые, вероятно, незнакомы омским библиотекарям или во всяком случае еще не внедрялись ими в практику. Прежде всего это деятельность лазаретной комиссии при Пермском городском союзе библиотекарей, которая активно занималась организацией передвижных библиотечек для госпиталей [23] и сбором литературы для них. Заметим, что мысль о сборе книг в форме «Дня книги» или «Библиотечного дня» возникла еще при власти большевиков. Однако сбор не состоялся, поскольку библиотекари пришли к выводу, что сборщиков граждане не пустят в дома, боясь реквизиции не столько книг, сколько ценностей и продуктов [7]. На призыв Пермского городского союза библиотекарей в апреле 1919 г. откликнулось множество организаций, считавших, что только профессионалы способны создать образцовые библиотеки в лазаретах и руководить ими [18]. Но «белая» власть доверила проведение акции Союзу городов, что значительно снизило ее эффективность: библиотекарей пришло немного, учителя отсутствовали, из культурно-просветительных учреждений – также никого [28]. Лазаретная комиссия анализировала читательские предпочтения больных и раненых воинов, чтобы наилучшим образом комплектовать для них библиотечки [11]. В Омске «День книги» прошел позже, 25–27 июля 1919 г, но успешнее, поскольку «дал до тридцати тысяч томов». Однако, в отличие от Перми, местные газеты не обозначили участие библиотек в сборе книг и писали о помощи армии, а не лазаретам: «Оборудованы передвижные библиотеки и читальни с целью обслуживания нужд фронта и прифронтовой полосы» [10].

Масштабно и творчески подошли пермские библиотекари к работе с подрастающим поколением, организовав детские комитеты. Их совместными усилиями при каждой районной библиотеке созданы кружки по интересам для детей-подписчиков. Так, в марте 1919 г. при библиотеке им. Смышляева действовал драматический кружок [1]. В это же время при Пермской городской библиотеке работали астрономический, энтомологический, этнографический, хоровой и другие кружки [2]. Позднее для старших подростков работали кружки по изучению современной русской литературы [20], местного края [3], истории музыки [19], в которых они изучали литературу по теме, писали рефераты, критически разбирали музыкальные и литературные произведения. К маю 1919 г. подобных кружков при городской библиотеке уже стало десять,

а во всех городских библиотеках занималось несколько сот детей [26]. Помимо занятий в кружках, дети-подписчики издавали три журнала: «Жизнь детского комитета» (к маю вышло восемь номеров), «Проталинка» и «Синяя птица» [29]; последний из них напечатан на машинке довольно большим «тиражом» и разослан по всем городским библиотекам [4]. Также совместными усилиями взрослых и детей ставились спектакли. Например, в апреле 1919 г. в городской библиотеке поставлен спектакль «Снегурочка»: дети рисовали иллюстрации к сказке, делали игрушки и движущиеся фигурки из картона. В зрительном зале устроены киоски на сюжеты сказок, а после спектакля проходили танцы для взрослых; 25 % от сбора пошло в пользу раненых [8]. Об этом омские газеты не сообщали. Архивные документы не приводят никаких подробностей, лишь сообщают, что детский отдел при Пушкинке создан 1 июня 1918 г., выдавал книги для детских площадок, и что такое же подразделение существовало в библиотеке им. В. Белинского к январю 1919 г. [9].

Еще одной характерной особенностью пермских газет являлось внимание к отдельным персонам: на страницах появлялись заметки к юбилеям земских деятелей (врачей, бухгалтеров, учителей и т. д.). Поразительно, что в это трагическое время горожане нашли возможность отметить 20-летие работы в бесплатной народной библиотеке, преобразованной во 2-ю районную, Е. В. Куиловой, которая все эти годы трудилась простым сторожем и ее пришли поздравить библиотекари, бывшие коллеги и местные деятели, которые преподнесли три адреса, рисунок и золотую брошь в виде римской цифры XX. Чествование прошло очень весело, «с пирожками, крендельками и сухариками», приготовленными руками юбиляриши [27]. К сожалению, в омских газетах не обнаружено ни одной статьи о работе сотрудника какой-либо библиотеки.

Подытоживая, отметим, что библиотечное дело в двух крупных городах Урала и Западной Сибири развивалось, несмотря на события Гражданской войны. Однако, в силу разных причин, темпы этого развития довольно сильно отличались, как и уровень внимания местной печати к проблемам библиотечной жизни.

Список источников

1. В детском драматическом кружке // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 9 марта (№ 54).
2. В мире детей // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 18 марта (№ 61).
3. В мире детей // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 23 марта (№ 50).
4. В. Р. «Синяя птица» Детский журнал // Современная Пермь. – 1919. – 6 июня (№ 108).

5. Газеты периода Первой мировой и Гражданской войн 1914–1922: сайт. – Текст: электронный. – URL: <https://newspapers.historyrussia.org>.
6. ГИАОО. Ф. 172. Оп.1. Д. 498. Л. 93.
7. «День книги» // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 14 апр. (№ 72).
8. Детский вечер // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 30 апр. (№ 85).
9. Детский отдел Центральной библиотеки имени А. С. Пушкина к X годовщине Октябрьской революции. – Машинопись. – Место хранения ОГОНБ им. А. С. Пушкина; Журнал № 14 заседания Городской Библиотечной Комиссии от 6 февраля 1919 года. – Машинопись. – Место хранения ОГОНБ им. А. С. Пушкина.
10. Дни сбора книг для армии // Сибирская речь [Омск]. – 1919. – 23 (10) июля (№ 157); «Дни книги» // Русская армия [Омск]. – 1919. – 24 июля (№ 156). – Подпись: Г-н Ю.; День книг // Сибирская речь [Омск]. – 1919. – 23 (10) авг. (№ 183).
11. Какими книгами интересуются раненые // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 27 апр. (№ 82).
12. Каткова Е. И. Библиотечное дело Омского Прииртышья в годы Гражданской войны (по страницам периодической печати 1917–1919 гг.) // Вторые Дравертские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвящ. 140-летию со дня рождения П. Л. Драверта (г. Омск, 19–20 нояб. 2019 г.) / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2020. – С. 289–295. – Библиогр. в конце ст.
13. Каткова Е. И. Взрыв 1 августа 1918 г. в Омске в обзоре городской прессы / Е. И. Каткова, Д. И. Петин // Гражданская война на востоке России: взгляд сквозь документальное наследие: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию Западно-Сиб. восстания и 10-летию Центра изучения истории Гражданской войны (Россия. Омск, 20–21 окт. 2021 г.). – Омск, 2021. – С. 125–132. – Библиогр. в конце ст.
14. Каткова Е. И. Общественно-политическая жизнь Омска 1917–1919 годов: по страницам периодической печати // Пятые Ядринцевские чтения: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. на тему: «Краеведение как фактор социокультурной жизни общества: история и современность» (Омск, 30–31 окт. 2019 г.). – Омск, 2019. – С. 120–124. – Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч.
15. Каткова Е. И. Омская милиция в 1917–1919 гг.: по страницам периодики // VI Ядринцевские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. на тему: «Образы прошлого в публичном пространстве: проблемы репрезентации исторических знаний» (Омск, 28–30 окт. 2021 г.). – Омск, 2021. – С. 199–204. – Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч.
16. Каткова Е. Омская «Пушкинка» в годы Гражданской войны (1918–1919 гг.) // EX LIBRIS: науч.-попул. альм. о кн. и книжниках / Ом. гос. обл. науч. б-ка им. А. С. Пушкина. – Омск, 2018. – Вып. 4–5. – С. 158–161: ил.
17. Каткова Е. И. Омская «Пушкинка» в годы Гражданской войны (1918–1919) // Гражданская война на востоке России: взгляд сквозь документальное

- наследие: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Омск, 25–26 окт. 2017 г.). – Омск. 2017. – С. 165–170.
18. Ко «дню книги» // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 17 апр. (№ 75).
 19. Кружок изучения музыки // Современная Пермь. – 1919. – 1 мая (№ 82).
 20. Кружок изучения современной русской литературы // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 9 мая (№ 100).
 21. Новое общество // Правительственный вестник [Омск]. – 1919. – 24 июня.
 22. Омск. – Текст: электронный // Википедия: сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Омск> (дата обращения: 23.01. 2022).
 23. Передвижные библиотечки для больных и раненых воинов // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 22 февр. (№ 43).
 24. Пермская губернская периодика: 1914–1922: сайт. – Текст: электронный. – URL: <http://permnnewspapers.ru> (дата обращения: 15.02. 2022).
 25. Пермь. – Текст: электронный // Википедия: сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Пермь> (дата обращения: 23.01. 2022).
 26. Работа детей // Пермская земская неделя. – 1919. – 25 мая (№ 17). – С. 9.
 27. Редкий юбилей // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 16 мая (№ 96).
 28. Сбор книги для солдата // Сибирские стрелки [Пермь]. – 1919. – 24 апр. (№ 79).
 29. Творчество детей // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 8 мая (№ 99).
 30. Томск. Сибирь. – Текст: электронный // Научная библиотека Томского государственного университета: сайт. – URL: <https://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Community/vital:3786>.
 31. Шесть лет городской библиотеке // Освобождение России [Пермь]. – 1919. – 26 янв. (№ 20).

Удовицкая Наталья Ивановна,

главный библиограф информационно-библиографического отдела
Челябинской областной универсальной научной библиотеки (г. Челябинск)

**ИНТЕРНЕТ-ПРОЕКТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КНИГИ И ЧТЕНИЯ
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ЧОУНБ
«ЧИТАЙТЕ ЛУЧШЕЕ С НАМИ!»: СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ
И БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ**

Аннотация. В статье рассматривается интернет-проект по продвижению книги и чтения Литературный календарь ЧОУНБ «Читайте лучшее с нами!». На конкретных примерах демонстрируется структура, содержание и библиографические ресурсы проекта.

Ключевые слова: интернет-проект, книга, чтение, продвижение чтения, Литературный календарь, знаменательные и памятные даты.

Udovitskaya Natalia Ivanovna,
Chief Bibliographer of the Information and Bibliographic Department
of the Chelyabinsk Regional Universal Scientific Library (Chelyabinsk)

INTERNET PROJECT FOR THE PROMOTION OF BOOKS AND READING «LITERARY CALENDAR» CHOUNB: STRUCTURE, CONTENT AND BIBLIOGRAPHIC RESOURCES

Annotation: The article discusses the Internet project for the promotion of books and reading The Literary calendar of the CHOUNB «Read the best with us!». Concrete examples demonstrate the structure, content and bibliographic resources of the project.

Keywords: internet project, book, reading, reading promotion, Literary calendar, significant and memorable dates.

Интернет-проект по продвижению книги и чтения – Литературный календарь ЧОУНБ «Читайте лучшее с нами!» (далее – Литкалендарь) [2] – запущен в Год литературы в России (2015). Основная цель – привлечь внимание к книгам на фоне снижения интереса к чтению. Челябинская областная универсальная научная библиотека обладает самым большим на Южном Урале фондом, уникальным по составу и содержанию, состоящим более чем из двух миллионов единиц хранения. В распоряжении читателей – издания художественной литературы разных жанров на русском и иностранном языках – книги нобелевских лауреатов, лауреатов государственных литературных премий и различных конкурсов. Возможность использовать электронные ресурсы возводит эту цифру до бесконечности! Именно поэтому и родилась идея создания этого ресурса.

Рассмотрим более подробно структуру и содержание Литературного календаря с момента возникновения по настоящее время – с 2015 по 2022 г. Информация на странице ежемесячно обновляется, книги распределены по следующим основным категориям:

- «Сегодня – день рождения любимого автора» или «День рождения писателя», где освещаются биографии отечественных и зарубежных писателей и поэтов;
- «Новинки Публички», «Бестселлеры в Публичке» включают информацию о произведениях классиков мировой литературы, российских и зарубежных писателей-современников.

Координатор проекта – отдел электронных ресурсов ЧОУНБ при участии информационно-библиографического отдела, отдела литературы по искусству, Центра межкультурных коммуникаций, отдела маркетинга и проектных технологий.

За основу для Литкалендаря берется «Список знаменательных и памятных дат...» [1] на определенный год и отбираются «круглые» даты писателей, книги-юбиляры. Список составляется ежегодно.

Каждый Литературный календарь посвящен тематике объявленного года. Структура и содержание меняется. Обзоры жизни и деятельности писателей представлены по классической методике: эпитафия, фото писателя, обложки книг, иллюстрации, высказывания автора, цитаты из произведений и списки литературы (источники), ссылки на ЭК и сетевые ресурсы (библиотеку «ЛитРес», Университетскую библиотеку).

В Год российского кино (2016) пользователям была предложена информация о книжных новинках и классической художественной литературе, российской фильмографии, кинопремьерах. К работе над календарем подключился отдел литературы по искусству. Подфонд его видеодокументов включает записи художественных фильмов, театральные постановки, фильмы по искусству, познавательные и обучающие программы на электронных носителях (DVD, MPEG-4, DivX и др.) и видеокассетах. Для детей можно найти любимые советские мультики и фильмы-сказки. В этом же году читатели смогли ознакомиться с биографиями и творчеством Дзига Вертова, Михаила Ромма, Станислава Говорухина, братьев Вайнеров, Олега Даля, Аллы Демидовой, Эдварда Радзинского и др. Структура Литкалендаря дополнилась новыми категориями: «Читай и смотри – экранизации литературных произведений и премьеры года»; «Книги-юбиляры»; «#Смотрите лучшее с нами! – книги о режиссерах, сценаристах, актерах».

Тема взаимодействия человека и природы пришла на 2017 г., объявленный Президентом РФ Годом экологии. В российскую повседневность давно вошли неологизмы: экосфера, экосистема, экожизнь, экодом, эколитература. В основе каждого – слово «эко» (с греч. οἶκος – дом, храм, хозяйство, местопребывание, родина). Все это можно объединить в понятия – наши истоки, наше начало. Вопросами пристального внимания художественной литературы стали «экология души» и «экология сознания», помогающие раскрыть пласты человеческой духовности. Они отсылают к экологической культуре человека, способствуют воспитанию этичного отношения человека к природе и к себе. Эта проблематика прослеживается в литературном творчестве многих писателей разных стран. Литературный календарь «предложил» читателям книги из фонда (печатного и электронного) в таких разделах, как «Читай и смотри – экранизации литературных произведений и премьеры 2017 года», «Экомир глазами современных писателей», «Остаться в живых, или Наедине с природой», «О братьях наших меньших».

В Литкалендаре размещена информация об известных художественных произведениях и научно-популярных изданиях: «Сова, которой нравилось сидеть на Цезаре» М. Уиндрои, «Пещера» Д. Роллинса, «Кон-Тики» Т. Хейердала, «Дерсу Узала» В. Арсеньева, «Старик и море» Э. Хемингуэя, «Орикс и Коростель» М. Этвуд и др.

Год России в Японии и Год Японии в России наступил в 2018 г. Новый раздел Литкалендаря «Читай Японию» знакомит с обзорами о жизни и деятельности японских писателей: Харуки и Рю Мураками, Оэ Кэндзабуро, Эндо Сюсаку, Мурасаки Сикибу, Ясунари Кавабата, Басе Мацуо и др. В категории «Книга-юбиляр» – роман «Человек-ящик» Кобо Абэ. Предлагаются книги в новых категориях: «Экранизации книг – Читай и смотри», «Читай Японию». Также в 2018 г. читатели были приглашены к обсуждению прочитанного в группе ЛитКомпот «ВКонтакте».

Театральная тема стала лейтмотивом для Литературного календаря в Год театра в России (2019). В нем представлены обзоры о юбилярах-драматургах, актерах и режиссерах, писателях-юбилярах, например, о Рустаме Ибрагимбекове, Всеволоде Мейерхольде, Федоре Волкове, Науме Орлове, Алисе Фрейндлих и др.; информация об интересных книгах-юбилярах, бестселлерах: «Весь мир – театр» Б. Акунина, «Иванов» А. П. Чехова, «Кукольный дом» Генрика Ибсена, «Театр отчаяния. Отчаянный театр» Е. Гришковца.

В год 75-летия Великой Победы (2020 г.), объявленного Годом памяти и славы в России, главная тема Литературного календаря обозначена фразой: «В сердцах и книгах – память о войне». Особое внимание уделено произведениям о Великой Отечественной войне и писателям-фронтовикам. Категория «Читай и смотри» представлена экранизациями произведений о событиях военных лет, например, В. Богомолов «Момент истины: в августе сорок четвертого...», С. Смирнов «Брестская крепость» и др. Прочтение книг известных авторов и просмотр художественных фильмов, снятых по их сюжетам, помогает осмыслить события Великой Отечественной войны и лучше познать цену Победы.

Разнообразно представлены книги-юбиляры 2020 г. Среди них – произведения о героической борьбе морских летчиков на подступах к Ленинграду и трагическом быте осажденного города (Н. Чуковский «Балтийское небо»); об окопной правде (И. Стаднюк «Война»); о подвиге Ленинграда (А. Чаковский «Блокада»); о фронтовых буднях (В. Курочкин «На войне как на войне»); о любви (В. Астафьев «Звездопад»); о несовместимости войны с жизнью (Василь Быков «Волчья стая»); о партизанской борьбе (Алесь Адамович «Война под крышами» (диалогия «Партизаны»)). Невымышленные

истории представлены в книгах А. Бека «Волоколамское шоссе», Б. Полевого «Золото». Среди произведений о Великой Отечественной войне особо отмечены: дневник «Разные дни войны» писателя Константина Симонова, сборник рассказов Василия Субботина «Как кончаются войны» о взятии советскими войсками Берлина и окончании войны, а также роман Ю. Бондарева «Берег». В предыдущих выпусках Литературного календаря 2018, 2019 гг. произведения на военную тему были приурочены ко Дню Победы (9 Мая) и Дню памяти и скорби (22 июня), а также к юбилею писателей, например, автобиографическая поэма «Снова в строй» Э. Асадова.

Как известно, в 2020 г. весь мир пережил массовое заражение коронавирусной инфекцией, но работа в Литературном календаре не остановилась. Она осуществлялась в удаленном режиме, ничто не повлияло на снижение качества обзоров. Как и прежде, пользователям предоставлялись ссылки на полные тексты произведений и электронные ресурсы источников.

Лейтмотив Литературного календаря – 2021: «Научно – это нескучно!». Он объявлен Годом науки и технологий (2021). Темы, впервые представленные в Литературном календаре, объединены общим названием «Научный мир: люди, события, книги». Ежегодно ученые, писатели всего мира выпускают сотни научно-популярных книг. Некоторые из них становятся событием в мире науки и даже меняют общественное мнение. Среди лучших научно-популярных книг – роман американского микробиолога и писателя Поля де Крюи (Поль де Крайф) «Охотники за микробами», фантастическая повесть «На Луне» К. Циолковского, роман американского физика и писателя Алана Лайтмана «Сны Эйнштейна», научно-фантастический роман В. Обручева «Земля Санникова» и др. Структура календаря пополнилась новыми разделами: «Наука в лицах» (освещаются персоны ученых), «События» (значимые события в истории науки), «Это интересно» (актуальные научные темы), «В мире современной науки», «Поэзия науки» (произведения об ученых или науке), «ДНК – Даешь научную книгу».

В прошлом году в стране широко отмечалось 200-летие великих русских писателей Федора Михайловича Достоевского и Николая Алексеевича Некрасова, а также 800-летие Александра Невского. Именно поэтому в Литературном календаре появились обзоры о творчестве классиков русской литературы и их книгах-юбилеях: «Двойник», «Господин Прохарчин», «Записки из мертвого дома» Ф. Достоевского; поэмы «Коробейники», «Крестыанские дети», «Русские женщины» Н. Некрасова.

К 800-летию со дня рождения русского полководца Александра Невского подготовлен обзор «Александр Невский – воин-победитель», приуроченный к 18 апреля – Дню победы русских воинов князя Александра

Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище) (1242). Дата отмечалась в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы (победных днях) России».

Годом культурного наследия народов России объявлен 2022 г. Народные обычаи и традиции, фольклор, промыслы, прикладное искусство, а также художественная литература о культурном богатстве народов и этносов России, интересные исторические факты о Петровской эпохе – главные темы Литкалендаря 2022 г. Эпоха Петра неслучайно освещается в текущем году, так как президент РФ В. Путин этот год объявил Годом празднования 350-летия со дня рождения Петра I, последнего царя и первого российского императора.

Материалы размещены в рубриках: «Фольклор, этнография и литература в лицах», «Возвращение к истокам», «Славянская радуга: народные промыслы России», «Мир русского фольклора», «Эпоха Петра Великого» и «Книга-юбиляр». Читателей ждут обзоры о Масленице, Светлой Пасхе; обычаях и традициях народов России; деятельности фольклористов Н. Е. Ончукова, П. Е. Киреевского, П. И. Якушкина, И. И. Срезневского, О. Э. Озаровской и др. А также материалы о создании Русского флота, первом русском музее; обзоры книг-юбиляров «Россия молодая» Ю. Германа, «Пословицы русского народа» В. И. Даля, «Народные русские сказки» А. Н. Афанасьева, «Повесть о Петре и Февронии Муромских» Е. Еразма и др. Представлен цикл народных эпосов: якутский героический эпос олонхо, русский былинный эпос, нартский героический эпос (эпос кавказских народов), башкирский народный эпос.

Источниками для написания обзоров служат справочные и библиографические издания, монографии, электронные ресурсы, в том числе сетевые ресурсы, интернет-ресурсы, статьи из периодических изданий и, конечно же, тексты произведений. В каждом обзоре имеется ссылка к электронному каталогу ЧОУНБ «Заказать книги в ЧОУНБ», а также к сетевым ресурсам (в библиотеке «ЛитРес» можно почитать электронное издание и послушать аудиокниги, аудиоспектакли – «Читать и слушать в библиотеке ЛитРес», Университетской библиотеке онлайн, ЭБС IPRBOOKS). Работает функция «Доступно на абонементе».

Книги, представленные в Литкалендаре, востребованы. На многие из них в категории «Бестселлер» установилась очередь. Это современные произведения, финалисты и победители Национальной литературной премии «Большая книга», а также других престижных премий и конкурсов, например: «Зулейха открывает глаза», «Эшелон на Самарканд» Г. Яхиной, «Завидное чувство Веры Стениной» А. Матвеевой, «Нефтяная Венера» А. Снегирева, «Авиатор» и «Лавр» Е. Водолазкина, «Ежевичная зима» Сары Джио, «Вторая жизнь Уве» Ф. Бакмана, «Сад» М. Степновой и многие-многие другие.

За весь период существования Литературного календаря «Читайте лучшее с нами!» подготовлено около 1000 обзоров.

При их составлении используется справочно-библиографический фонд информационно-библиографического отдела и библиотеки. Статьи из энциклопедических, справочных и библиографических изданий являются источниками для написания текстов о персонах, книгах-юбилеях, обзоров в рубриках. Среди них – литературные энциклопедии (многотомные и однотомные), летописи жизни и творчества писателей, биобиблиографические указатели, справочники по русской литературе XI–XIX вв., XX в., зарубежная литература, путеводители по творчеству писателя и семинарии. Сведения и факты обязательно уточняются в «Большой российской энциклопедии».

У всех читателей и удаленных пользователей ЧОУНБ имеется возможность быстро забронировать и взять книгу в залах библиотеки, или читать онлайн в библиотеке «ЛитРес». Читательский билет для «ЛитРес» можно получить в отделе электронных ресурсов ЧОУНБ. Книгу можно читать онлайн с любого устройства с выходом в Интернет на сайте или в библиотечных приложениях «ЛитРес» для Android, iOS. Следить за событиями календаря нужно на портале Челябинской областной универсальной научной библиотеки и в соцсетях («ВКонтакте»).

Литературный календарь ЧОУНБ «Читайте лучшее с нами!» имеет значительный потенциал. Он постоянно развивается: изменяется тематика и структура, формы и форматы подачи материала, расширяется круг пользователей ресурса, поэтому информационная потребность в нем из года в год возрастает.

Список источников

1. Знаменательные и памятные даты в 2022 году : список / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; сост. Н. И. Удовицкая. – Челябинск, 2021. – 52 с. – URL: https://chelreglib.ru/ru/pages/resources/edition/reference-bibliographic/spisok_dat_2022/ (дата обращения: 11.08.2022). – Текст: электронный.
2. Литературный календарь ЧОУНБ : интернет-проект // Челябинская областная универсальная научная библиотека : сайт. – URL: <https://chelreglib.ru/ru/pages/resources/elres/internet-projects/> (дата обращения: 11.08.2022). – Текст: электронный.

РАЗДЕЛ 4. БИБЛИОГРАФИРОВАНИЕ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Куманова Александра Венкова,

доктор педагогических наук, профессор Университета библиотековедения
и информационных технологий (София, Болгария)

**ФЕНОМЕН Э-БИБЛИОТЕКИ УНИВЕРСИТЕТА
БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
БОЛГАРИИ «БАЛАНИКА» – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ВЫЗОВ ДЛЯ
ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
(Проблема многообразия азбук и тонкий мир информации в XXI в.)**

Аннотация. Будучи стратегическими реальными виртуальными ресурсами, э-библиотеки определяемы в XXI в. в качестве стержневого рубежа планетарного информационного пространства. Акцент сделан на когнитивное многообразие создаваемых и функционирующих силами студентов Университета библиотековедения и информационных технологий Болгарии первых в стране 23 э-библиотек, структурируемых с 2005 г. по сей день – 2022 г. – на благо высших учебных заведений, школ, библиотек, музеев, архивов. На примере э-библиотеки BALANICA, посвященная автобио-библиографии акад. Александра Теодорова-Балана, дигитализированная в Университете, поставлена полиязыковая проблема э-библиотек в качестве технологического вызова для интеллектуальной собственности.

Ключевые слова: библиотечная и информационная деятельность планетарного масштаба, электронные библиотеки, когнитология многообразия, языковая проблема, технологический вызов для информационного моделирования.

Kumanova Alexandra Venkova,

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor University of Library Science
and Information Technology (Sofia, Bulgaria)

**THE PHENOMENON OF THE E-LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF
LIBRARY STUDIES AND INFORMATION TECHNOLOGIES –
BULGARIA BALANICA – TECHNOLOGICAL CHALLENGE FOR
INFORMATION MODELING
(Problem of variety of alphabets and subtle universe of information in XXI c.)**

Annotation. Being strategically real virtual resources e-libraries are in XXI c. as a key factor in the universal information space. The emphasis is put on the cognitive variety created by the students of the University of library studies and information technologies in Bulgaria of the first in the country 23 e-libraries from 2005

up to now – 2022 – to the advantage of the universities, schools, libraries, museums and archives. After the example of the e-library BALANICA, consecrated to the autobiobibliography of Academician Alexander Teodorov-Balan, digitized in the University, is submit a polylinguistic problem of the e-library as a technological challenge for intellectual property.

Keywords: library and information activity at planetary scale, electronic libraries, cognitology, variety, linguistic problem, technological challenge for information modeling.

I. Вскрытие методологии э-библиотек – стержневой информационный ресурс

Известно, что будучи стратегическими реальными виртуальными ресурсами, э-библиотеки определяемы в XXI в. в качестве стержневого рубежа планетарного информационного пространства. Повсеместный опыт и тенденции библиотечно-информационного образования, поддерживаемые самыми престижными университетами мира, ориентированы сегодня на эффективное выстраивание планетарной инфраструктуры библио-инфо-ноосферы, ибо в сочетании теоретической и практической подготовки студентов на самом переднем рубеже выходят именно создаваемые и функционирующие силами студентов э-библиотеки в университетах, структурируемые на благо и самих высших учебных заведений, и школ, и библиотек, и музеев, и архивов.

Универсальная комплексная методология э-библиотек – выстраиваемых по библиотечным принципам информационных ресурсов – является апофеозом технологий в библиотечно-информационной сфере, проблем авторского права и защиты интеллектуальной собственности в библиотеке, вопросов разработки и реализации библиотечных интернет-комплексов, корпоративных библиотечных технологий, лингвистического обеспечения автоматизированных библиотечно-информационных систем.

Общие и частные аспекты данного комплекса подробно освещены в научной литературе: А. И. Земсков [2], Я. Л. Шрайберг, Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер, Н. О. Тихонова [2, 3], Л. А. Калмыкова, М. Р. Когаловский [4], С. Абрамович (S. Abramovich) [5], Сумер Гул (Sumeer Gul) [7], Дж. Гриффин (J. Griffin) [8], Марек де Беер (Marietjie De Beer) [10], Фабрис Папи (Fabrice Papy) [11-13], Кирилл Якубович (Cyril Jakubowicz) [11, 13], Сие Айрис (Xie Iris) [15], Кристина Матушяк (Krystyna Matusiak) [15] и проч. авторы целого ряда учебных изданий, других монографий и статей научных сборников от различных форумов в Великобритании, Германии, России, Швейцарии...

II. Многообразие э-библиотек Университета библиотековедения и информационных технологий – когнитивная полифония единства инфосферы

Брошенный в историю вопроса взгляд показывает, что с 2005 г. в Университете библиотековедения и информационных технологий (УниБИТ) Болгарии ведется успешная работа по созданию первых в стране е-библиотек, которые по линии Университета к 2022 г. уже насчитывают 23:

- **ERUDITICA** (е-ресурсы Студенческого научного общества /СНО/ при УниБИТ – гещальтплан на 22 яз.: англ., араб., болг., гр., датск., лат., исп., итал., нем., пол., порт., рум., рус., санскр., слов., тур., укр., фарси, фр., чеш., швед., япон.);
- **ANTHOLOGICA** (изящная словесность Болгарии IX–XXI вв. – об информационном коде болгарской литературы и духовности);
- **ARYANICA** (о распространении на земном шаре северного солярного культа, проникшего на Балканский полуостров под формой нестинарства – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **AUTOBIOBIBLOGRAPHICA** (библиографические своды публикационной активности деятелей инфосферы – среди которых не только преподаватели, но и студенты, докторанты, молодые ученые УниБИТ – вторично-документально отражаемые информационные реалии – на яз. публ.);
- **BALANICA** (личность и дело акад. Александра Теодорова-Балана – библиографирование и историографирование на яз. ориг. публ. в его творчестве);
- **COMMENTATORICA** (комментирование и рецензирование научной литературы с акцентом на справочно-энциклопедические издания);
- **CHEKHOVIANA** (личность и дело Антона Павловича Чехова – библиографирование и историографирование на яз. ориг. публ. в его творчестве и в литературе о нем);
- **DECAMERONICA** (личность и дело Джованни Боккачо – проблемы пандемий на земном шаре к XXI в. – публ. на болг., рус., нем., англ., ит. яз.);
- **ESCOVIANA** (библиографирование трудов проф. Умберто Эко – публ. на болг., итал., рус. и англ. яз.);
- **ETYMOLOGICA** (создание в УниБИТ первой трилингвы XXI в. – англо-русско-болгарского словаря по библиотечной и информационной деятельности – плод встреч Русской, Англо-американской и Болгарской научных терминологических школ в сфере информатизации; о языковом многообразии терминов и понятий библио-инфо-ноосферы – публ. на болг. рус. и англ. яз.);

- **EVRISTIANA** (открытия человечества в истории и сегодня: о персоналиях – авторах научных открытий человечества – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **GLORICA** (личности и дела УниБИТ – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **GRATULATORICA** (информационная база публикаций студентов УниБИТ и в стране, и за рубежом – членов Студенческого научного общества с углубленным справочным аппаратом и трудов иностранных ученых и студентов, опубликованных по линии ежегодных научных форумов СНО при Университете – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **HOFFMANNIANA** (по Эрнсту Теодору Амадею Гофману – публ. на нем., англ., фр. и болг., рус. яз.);
- **HUMANITARIANA** (концепции о человеке от Античности до XXI в.);
- **NESTINARIANA** (информационно-библиографическое картографирование и декодирование нестинарского культового реликта, проникшего на Балканский полуостров из Малой Азии – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **PAISIADA** (личность и дело Св. о. Паисия Хилендарского – автора первого болгарского кодекса гражданского поведения – публ. на болг., рус., нем. и англ. яз.);
- **PATRIARCHICA** (личность и дело Св. патриарха Евтимий Тырновского – Болгарского – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **PSYCHOLOGICA** (о персоналиях – авторах психологических концепций о человеке – публ. на болг., рус. и англ. яз.);
- **PUSHKINIANA** (личность и дело Александра Сергеевича Пушкина – библиографирование и историографирование на яз. ориг. публ. в его творчестве и в литературе о нем);
- **RAKOVSKI** (личность и дело Георгия С. Раковского – публ. на болг. яз.);
- **UNIVERSALICA** (о генезисе мировой универсальной библиографии с III в. до н.э. по XXI в. – публ. на 22 яз. по ориг. тр.: англ., араб., болг., гр., датск., лат., исп., итал., нем., пол., порт., рум., рус., санскр., слов., тур., укр., фарси, фр., чеш., швед., япон.);
- **ZLATARICA** (личность и дело проф. Василя Златарского – библиографирование и историографирование на яз. ориг. публ. в его творчестве и в литературе о нем)...

В описанных э-библиотеках УниБИТ отражена универсальная гуманитарная когнитивная полифония многообразия инфосферы.

III. Постановка полиязыковой проблемы э-библиотек – технологический вызов для интеллектуальной собственности

В написанной на современном болгарском языке автобиобиблиографии А. Теодорова-Балана [1] – кроме основных текстов, встречаются и фрагменты на 12 других алфавитах.

Миниатюрный информационный эскиз с примерами многообразия этих алфавитов в библиографической ткани рассматриваемого источника лаконично может быть представлен как полиязыковая модель интеллектуальной собственности самого памятника письменности:

I. ГЛАГОЛИЦА

Староболгарский „Константин-Кирилловский” алфавит (1):

24 / 19. Етимологическото употребяване на **Ъ, Ъ, Ъ, Ж, Ю** в днешния български език – литературно наречие : Лекция, държана на 9 и 10 апр. в Старозагорския пунктов учителски съвет от Ив. Кравков. – Шумен, 1892. – 80. 39 с. Ц. 40 ст. // БП (София), 1, 1893, N 4, с. 137–141.

II. КИРИЛЛИЦА

Староболгарский „Церковно-славянский” алфавит (2):

163 / 123. Дали **Ъ** или **ж**? Криво мнение на г. П. Гъбев. // УВ (София), 19, N 27, 1 юни 1924, с. 211.

Руская гражданица (1700) (3):

772 / 618. Истината за войната на Балкана. // Мир (София), 19, N 3857, 13 апр. 1913.

* Критична бележка за книжицата „Правда о войне на Балканах” от Н. М. Шевалье (псевдоним на Н. Г.-Д.), военен кореспондент на [в.] „Раннее утро” (Москва) [Шевалье, Н. М. Правда о войне на Балканах. – Санкт-Петербург, 1913. – 104 с.]. Проф. Ив. Георгов ще да знае тоя кореспондент понеже го споменува като такъв и по време на сръбско-българската война от 1885.

Сербский алфавит (4):

501 / 390. [Отз. за кн.: Покрет. Свеска I. Садржина : Приступ – Како се уређивао Летопис – О извешта има књижевног Оделенъа и Одбора Матице Српске – О књижници и књижничару Матице Српске – Средина Матице Српске. – Новисад, 1899. – 80. 43 с.]. // БП (София), 6, 1899, N 2, с. 144–146.

III. ГРЕЧЕСКИЙ АЛФАВИТ

Древноогреческий алфавит (5):

489 / 383. [Отз. за кн.: ЖИТИЕ СВЯТАГО МЕΘΟΔΙΑ и Похвальное слово Св. Кириллу и **Методию** по списку XII в. / Изд. П. А. Лавров. – Москва, 1899. – 80. III с. + К (= 20) с.]. // ПС (София), 11, 1899, N 58, с. 657–658.

IV. ЛАТИНИЦА

Английский алфавит (6):

[1053 /] [857a. Прев. на цит. кн. на англ.: Bulgarians in Southwest Moravia by Johann von Hahn / Illumined by A. Teodoroff-Balan. – Sofia : Al. Paskaleff, 1917 (Sofia : Deutschen Balkan-Zeitung). – 43 p.]

Германский алфавит (7):

820 / 663. Bulgarische Denkart in Sprache, Kunst und Politik. // Deutsche Balkan-Zeitung (Sofia), N 50, 21 юни 1917.

Польский алфавит (8):

[498-499 /] 389а. „Господин Йовиялски“ [Pan Jowialski, 1832] : Комедия е четири действия от Александра Фредро [Alexander Fredro, 1793-1876] [Библиогр. описание]. // БП (София), 6, 1899, N 1, с. 1-47 ; N 2, с. 1-41 ;

Словенский алфавит (9):

702 / 554. Облеклото на туриста. // Бълг. турист (София), 1, 1902, N 2, с. 24-26.

* По словенския Planinski vestnik (Ljubljana), 1.

Французский алфавит (10):

[1055 /] [857в. Прев. на цит. кн. на фр.: Les bulgares dans la Moravie du Sud-ouest : D'apres J. von Hahn 1858 / Interprete par A. Teodorow-Balan. – Sofia : Al. Paskaleff, 1918 (Sofia : Impr. de la Cour). – 54 p.]

Хорватский алфавит (11):

704 / 556. Градиво за събиране по излетите (Упътване). // Бълг. турист (София), 1, 1902, N 3, с. 43-45.

* Из сп. Hrvatski Planinar (Zagreb).

Чешский алфавит (12):

606-607 / 477. Bulharská literatura v kulturním poměru k jiným literaturám slovanským. // Slovanský přehled (Praha), 22, 1930, N 7, с. 481-486 ; N 8, s. 598-605.

В процессе дигитализации автобиблиографии А. Теодорова-Балана для создания э-библиотеки *BALANICA* полиязыковая модель интеллектуальной собственности текста встает в качестве и технологического требования для тонкого информационного моделирования.

Выполнение данного требования является и когнитивной языковой задачей, но и специализированной инструментальной работой, от уровня которой зависит суть вторично-документальной информационной картины итогового библиографического ресурса.

Список источников

1. Теодоров-Балан, Александър. Книжевни залиси : Книгопис (лична библиография) : Хроноложки показалец на статии, бележки, вести, оценки и книги / Анна Ангелова, Стоян Пинтев : Предг. ; Димитър Веселинов, Анна Ангелова : „Залисите“ на ... ; Стоян Пинтев, Цветана Величкова : Архивното наследство на ... ; Александър Теодоров-Балан : Към читателя ; Лични податки ; План на изданието ; Предг. – София : Унив. изд. Св. Климент Охридски, 2011. – 227 с. – Посв. на 150-год. от рожд. на първия ректор на Соф. унив. ...

См и: Е-библиотека „БАЛАНИКА“ : Акад. Александър Теодоров-Балан. Автобиобиблиография – лекции с тезаурус на езика / Под науч. ред. на Милен Куманов : Факсим. публ. (с. 227-362 ; 475-535) ; Дигитализация / Александра Куманова, Николай Василев, Ангел Георгиев (с. 363-431 ; 474, 536-559) ; Тезаурус на езика на А. Т.-Б. / Милен Куманов, Александра Куманова, Николай Василев (с. 564-587) ; Съвр. науч. ком.: към автобиобиблиогр. на А. Т.-Б. / Александра Куманова (с. 463-470) ; към езика на лекциите на А. Т.-Б. / Николай Василев (с. 588-591) ; Справ. апарат към автобиобиблиогр. на А. Т.-Б. (Именен показ. ; Показ. на период. изд. ; Показ. на рец., отз. и крит. бел. ; Показ. на прев. ; Геогр. показ.) / Състав. Александра Куманова, Никола Казански, Диана Ралева, Марияна Максимова, Десислава Костадинова (431-462) ; Справ.-инф. ризома на честотност на частите на речта в езика на А. Т.-Б. / Цветана Найденова, Цветана Йовчева, Иванка Трендафилова / Състав. на е-бил. Александра Куманова, Николай Василев, Иванка Трендафилова (с. 564-587) ; Граф. И. Трендафилова (с. 587-588). // *Licht, mehr licht!* В памет на професор Милен Куманов : Юбил. сб. по случай 80-год. от рожд. на учения. – София, 2022, с. 225-593 : с ил. и граф.

Съдържа и: Кадастрално дърво на частите на речта в езика на А. Т.-Б. : съществителни, причастия / Надежда Георгиева ; глаголи, прилагателни / Иванка Трендафилова ; местоимения / Снежина Бенева ; лични собствени имена / Цветелина Златкова ; фамилни имена / Борис Ангелов ; титулуващи прозвища на духовни и светски лица / Радослав Даскалов ; прилагателни за притежание, образувани от съществителни собствени имена / Иван Соколов ; наречия / Антонина Максимова ; предлози / Натали Александрова ; съюзи, частици / Мира Тошева ; числителни имена / Петър Вълчев.

2. Земсков, А. И. Электронные библиотеки : Учебное пособие для студентов университетов и вузов культуры и искусств и других учебных заведений / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Изд-во ГПНТБ России, 2012. – 401 с. : ил. – Библиогр.: с. 379-387.
3. Шрайберг, Я. Л. Электронные библиотечные ресурсы, так что же это все-таки означает? // Электронные ресурсы : От изд. к читателям : Материалы Всерос. науч.-практ. конф., Рос. нац. б-ка, Санкт-Петербург, 28 марта – 1 апреля 2011 г. / Сост. Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер ; Отв. ред. Н. О. Тихонова. – Санкт-Петербург, 2011. – С. 21-24.
4. Электронные библиотеки : Перспективные методы и технологии, электронные коллекции [Текст] = Digital libraries : Advanced methods and technologies, digital collections : XVI Всерос. науч. конференция RCDL-2014, Дубна, 13-16 окт. 2014 г. : Тр. конф. / Рос. фонд фундамент. исслед. [и др.] ; [Сост. Л. А. Калмыкова, М. Р. Когаловский]. – Дубна : Объед. ин-т ядерн. исслед., 2014. – 455 с. : ил.

5. Abramovich, S. Understanding digital badges in higher education through assessment. // On the Horizon, Vol. 24, Issue 1, 2016. <www.emeraldinsight.com/>. – PDF (99 KB)
6. Digital Libraries and Multimedia Archives. – Cham, Switzerland : Springer, 2018. – 257 p.
7. Effects of gender in library and information science research : A case study of The Electronic Library / Sumeer Gul et al. // The Electronic Library, Vol. 34, Issue 3, 2016. // <www.emeraldinsight.com/>. – PDF (427 KB)
8. Griffin, J. Access to Research : How UK public libraries are offering access to over 15 million academic articles for free. // Interlending & Document Supply, Vol. 44, Issue 2, 2016. // <www.emeraldinsight.com/>. – PDF (326 KB)
9. International Bielefeld Conference (7th : 2004 : Bielefeld, Germany). Thinking beyond digital libraries [electronic resource] : Designing the inform. strategy for the next decade : Proceedings. – Bielefeld, Germany : Bielefeld Univ. Library. // <http://conference.ub.uni-bielefeld.de/proceedings/>. – 7.03.2022. – [S.p.]
10. Legal deposit of electronic books – a review of challenges faced by national libraries / Marietjje De Beer et al. // Library Hi Tech, Vol. 34, Issue 1, 2016. // <www.emeraldinsight.com/>. – PDF (195 KB)
11. Papy, Fabrice. Bibliothèque numérique et innovation : Vol. 2 / Fabrice Papy, Cyril Jakubowicz. – London : ISTE Press, 2018. – 140 p.
12. Papy, Fabrice. Digital Libraries : Interoperability and Uses. – London : ISTE Press, 2016. – 152 p.
13. Papy, Fabrice. Digital Libraries and Innovation / Fabrice Papy, Cyril Jakubowicz. – London : ISTE Press, 2017. – 160 p.
14. Research and advanced technology for digital libraries. – Cham, Switzerland : Springer, 2017. – 678 p.
15. Xie, Iris. Discover Digital Libraries : Theory and Practice / Iris Xie, Krystyna Matusiak. – Amsterdam : Elsevier, 2016. – 388 p.

Васильева Наталья Ивановна,

начальник информационно-библиографического отдела Новосибирской
государственной областной научной библиотеки (г. Новосибирск)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НА САЙТАХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Анализируются сайты централизованных библиотечных систем Новосибирской области. Выявляются основные типы библиографических ресурсов, их тематическое содержание, варианты размещения на сайтах, кратко характеризуются оригинальные краеведческие библиографические ресурсы.

Ключевые слова: библиографические ресурсы, муниципальные библиотеки, сайты библиотек, электронные ресурсы, электронные каталоги.

Vasilyeva Natalia Ivanovna,

Head of the Information and Bibliographic Department of the Novosibirsk
State Regional Scientific Library (Novosibirsk)

PRESENTATION OF BIBLIOGRAPHIC RESOURCES ON THE WEBSITES OF MUNICIPAL LIBRARIES OF THE NOVOSIBIRSK REGION

Annotation. The sites of the centralized library systems of the Novosibirsk region are analyzed. The main types of bibliographic resources, their thematic content, options for placement on sites are identified, the original local history bibliographic resources are briefly characterized.

Keywords: bibliographic resources, municipal libraries, library websites, electronic resources, electronic catalogs.

Сайты библиотек представляют собой интегрированные ресурсы, предоставляющие доступ пользователей к ресурсам, удаленным услугам и сервисам, новостям, событиям, проектам. Библиотеки Новосибирской области создают и развивают свои сайты, стремясь представить все направления своей работы. Одним из основных ресурсов библиотек остаются библиографические, раскрывающие фонды, ориентирующие пользователей в выборе документов. Размещение на сайтах библиотек библиографических ресурсов собственной генерации позволяет расширить границы доступа для удаленных пользователей.

Цель публикации – анализ основных типов библиографических ресурсов, генерируемых муниципальными библиотеками Новосибирской области, их тематического содержания, степени видимости на сайтах и доступности для пользователей.

Объектами анализа стали 36 сайтов муниципальных ЦБС, из них 30 сайтов централизованных библиотечных систем (муниципальных библиотек) районов Новосибирской области, 5 сайтов ЦБС городов Бердска, Искитима, Оби, Барабинска, Куйбышева, сайт библиотеки города Кольцово. Сайты библиотек города Новосибирска не анализировались.

Согласно ГОСТ Р 7.0.76-2022 «Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения» библиографический ресурс – это информационный ресурс, основу которого составляет библиографическая информация. Выделяются следующие типы библиографических ресурсов:

библиографический каталог, библиографический указатель, библиографический список, библиографический обзор, библиографическая картотека, библиографическая база данных.

Как известно, основным библиографическим ресурсом в информационном пространстве библиотек является электронный каталог. Открытый свободный доступ к электронному каталогу для локальных и удаленных пользователей является базовой услугой всех муниципальных библиотек области.

Главные страницы сайтов имеют ссылки на электронные каталоги, содержащие сведения обо всем совокупном фонде ЦБС, электронные каталоги располагают системой навигации и поиска книг, компакт-дисков (CD-ROM, DVD), нотных и периодических изданий.

Сайты муниципальных библиотек области располагают непосредственным доступом к Сводному каталогу библиотек Новосибирской области (СКБ НСО), содержащему библиографические записи документов из фондов 58 библиотек Новосибирска и Новосибирской области. Его объем оставляет более 2 млн 300 тыс. библиографических записей.

Сводный каталог библиотек Новосибирской области позволяет разыскать необходимое издание в библиотеке-фондодержателе и получить его, воспользовавшись услугами доставки межбиблиотечного абонемента.

Еще одним важным библиографическим ресурсом является электронный каталог «Краеведческая аналитика» – сводная краеведческая база данных, содержащая аналитические описания глав из книг краеведческой тематики, статей российской и региональной прессы. База данных охватывает массив библиографических записей с 1992 г. по настоящее время, пополняется ежедневно, в ее формировании участвуют все центральные библиотеки районов области.

Необходимо отметить, что созданием библиографических ресурсов активно занимаются центральные библиотеки районов области, при этом сельские библиотеки и филиалы выпускают издания малых форм – информационные закладки и буклеты, зачастую не содержащие библиографической составляющей (списков литературы, источников информации).

Как правило, муниципальные библиотеки области подготавливают библиографические и биобиблиографические указатели, рекомендательные библиографические списки, библиографические обзоры, календари знаменательных и памятных дат, буклеты, дайджесты.

На сайтах муниципальных библиотек размещается оперативная информация о новых поступлениях. В шести ЦБС читателям предлагается бюллетень новых поступлений – традиционный библиографический ресурс, представляющий собой перечень литературы, поступившей

в библиотеку за определенный период. Информационные бюллетени размещаются на сайте в разделах «Читателям» (ЦБС Кочковского, Тогучинского районов), «Новые поступления» (ЦБС г. Бердска), «Ресурсы» (ЦБС Колыванского, Новосибирского районов), «О библиотеке» (ЦБС Убинского района), «Советуем почитать», «Библиотекарь рекомендует».

Привлекательна информационная лента, сообщающая о новинках литературы в форме виртуальных выставок со сканами обложек книг, аннотациями и библиографическими описаниями. При подготовке информационных списков в ряде случаев учитывается возрастная категория читателей (ЦБС Новосибирского района, ЦБС г. Искитима).

Традиционный тип библиографических ресурсов – обзор, трансформируется и представляется как видеобзор либо виртуальная выставка. Это интересные и привлекательные форматы предоставления книжных новинок, актуальных тематических подборок: обзор произведений Джека Лондона «Жар души» Баганской ЦБС; «Час знакомства с новинками» ЦБС г. Барабинска; «Книжные новинки по искусству» ЦБС г. Бердска; «Книги, которые решат проблемы» ЦБС Куйбышевского района и др.

Размещение на сайте электронных библиографических ресурсов позволяет, в отличие от традиционных печатных изданий, дополнить их ссылками на полнотекстовый вариант предлагаемой литературы (ЦБС Искитимского района).

Распространенными недостатками являются ошибки в оформлении изданий, в библиографических описаниях, особенно в описаниях электронных ресурсов, отсутствие в информационных материалах ссылок на источники. В некоторых случаях библиографические списки неоправданно именуются указателями, сборниками, справочниками.

Недостатки оформления и представления рекомендательных библиографических изданий на сайтах библиотек Новосибирской области схожи с общими тенденциями развития и представления рекомендательных электронных библиографических ресурсов на сайтах российских библиотек, отмечаемых специалистами [3; 4].

Основную часть библиографических ресурсов составляют краеведческие издания. Большинство таких материалов формируются библиотечными работниками в партнерстве с государственными и общественными организациями, энтузиастами-краеведами, педагогическими работниками. Они имеют небольшие тиражи, либо публикуются только в электронном виде.

Календари знаменательных и памятных дат по району (городу) выпускают одиннадцать центральных библиотек районов. Издания ЦБС Карасукского, Маслянинского, Искитимского районов, г. Искитима отличает хороший

дизайн, наличие рекомендательных списков литературы, ссылок на источники, вспомогательных указателей, иллюстративного материала.

Однако, как правило, календари, подготовленные ЦБС, представляют собой информационные издания без указаний на источники, дополнительных рекомендательных материалов для пользователей, что можно расценивать как существенный недостаток, так как теряется ценность издания. Необходимо отметить, что создание календарей требует значительного времени и опыта, так как предлагаемая информация должна соответствовать принципам исторической достоверности событий и включать лишь те даты, которые подтверждены документально. В то же время она должна быть интересной и доступной для самых широких групп пользователей.

Широкий спектр библиографических и биобиблиографических ресурсов, созданных муниципальными библиотеками, посвящен юбилейным краеведческим датам, биографиям выдающихся земляков, имена которых связаны с историей области. Например, биобиблиографический указатель «Пример молодым» ЦБС Тогучинского района, указатель «9 Героев. Карасукский район в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» ЦБС Карасукского района посвящен героям-землякам, удостоенным звания Героя Советского Союза. Это структурированный текст, сопровождаемый библиографическим списком литературы, фотографиями, архивными документами. В рамках историко-просветительского проекта подготовлена одноименная виртуальная выставка, позволяющая перейти к тексту указателя, дополнительным информационным и видеоматериалам.

На сайте ЦБС Искитимского района размещены продолжающиеся выпуски содержательного библиографического указателя «Искитимский район, город Искитим в ... году» (с 2008 по 2021 г.). Каждый выпуск указателя содержит интерактивное тематическое оглавление, позволяющее использовать его для перехода к библиографической записи, а от нее – к полному тексту статьи. Указатель сопровождается именным и географическим вспомогательными указателями. Оформление выходных данных указателя может быть не совсем верно, но работа с материалами ресурса интуитивно проста и комфортна для пользователей.

На сайте ЦБС Доволенского района представлен ресурс «Село Довольное в печати», представляющий собой список публикаций со ссылками на полные тексты статей. Читатели получают дополнительную возможность просмотра материалов по годам и тематическим рубрикам.

Дайджесты, размещаемые на сайтах библиотек, также носят краеведческий характер: «Место притяжения: к 50-летию со дня открытия Дворца культуры “Родина”»; «Библиотеки Болотнинского района на страницах газет “Путь Ильича” и “Наши новости” 1950–2022 гг.».

Анализ сайтов позволил выявить комплексные библиографические ресурсы, объединяющие различные виды информационной продукции: библиографические списки, фактографию, фото-, видеоматериалы, полные тексты документов. Наличие таких продуктов на сайтах российских библиотек отмечают в своих исследованиях Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева [1], А. В. Теплицкая [5; 6].

Например, ресурс «Творческий остров» ЦБС Мошковского района, посвященный литературному творчеству местных поэтов и прозаиков, включает несколько разделов: персоналии, полные тексты произведений; персоналии содержат библиографические подразделы со статьями о творчестве и списками публикаций авторов.

На сайте Сузунской ЦБС размещен информационный ресурс «Сузуниана», представленный как электронная краеведческая библиотека. Она содержит тематические разделы с информационными материалами и библиографические списки с гиперссылками на полные тексты статей из периодических изданий, оцифрованные печатные издания, а также видеопрезентации.

Библиографические ресурсы размещаются в следующих разделах анализируемых сайтов: «Ресурсы», «Читателям», «Издательская продукция», «Наши издания», в специально выделенных разделах «Виртуальные выставки». Присутствуют библиографические ресурсы и в таких разделах, как «Деятельность», «Читатель и книга», «Коллегам», «Помощь библиотекам». Очевидно, что пользователю будет проблематично их найти. Более логично размещаются краеведческие библиографические ресурсы в разделе «Краеведение».

Анализ показывает, что доля библиографической продукции на сайтах муниципальных библиотек незначительна – 10–15 %. К основным типам и видам ресурсов, создаваемых библиотечными специалистами Новосибирской области, относятся: библиографические указатели, библиографические списки, календари знаменательных и памятных дат, виртуальные выставки, обзоры, бюллетени новых поступлений, коллекции, включающие библиографические данные наряду с информационными материалами. Преобладают ресурсы краеведческой тематики.

Размещение библиографических ресурсов на сайтах муниципальных библиотек не всегда бывает логичным и, соответственно, затрудняется их поиск, а в результате они становятся малодоступными для пользователей библиотек.

Список источников

1. Гендина, Н. И. Библиографическая продукция в составе контента официальных сайтов библиотек : достижения и проблемы / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Библиосфера. – 2021. – № 2. – С. 17–24.

2. ГОСТ Р 7.0.76–2022. Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения = Bibliographing. Bibliographic resources. Terms and definitions : изд. офиц. : дата введения в действие 1 сент. 2022 г. – Москва : Рос. ин-т стандартизации, 2022. – 20 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
3. Одорова, Т. Л. Краеведческие электронные библиографические ресурсы библиотек Бурятии / Т. Л. Одорова // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 30–34.
4. Решетникова, О. В. Популярная (рекомендательная) библиография в интернет-среде / О. В. Решетникова // Библиография и книговедение. – 2022. – № 1. – С. 57–64.
5. Теплицкая, А. В. Библиографические ресурсы московских публичных библиотек / А. В. Теплицкая // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 8–15.
6. Теплицкая, А. В. Библиографические ресурсы на порталах публичных библиотек России / А. В. Теплицкая // Библиография и книговедение. – 2022. – № 3. – С. 80–87.

Козленко Елена Юрьевна,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационно-аналитической деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств
(г. Минск, Республика Беларусь)

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ВЫЗОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПО ПОДГОТОВКЕ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Аннотация. Представлены актуальные направления деятельности библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов, ориентированные на личностный компонент, новую персонологию, новые цифровые технологии и др. Показан опыт и значимость представления жизни и наследия И. Г. Моргенштерна в биобиблиографическом ресурсе.

Ключевые слова: Биобиблиография, биобиблиографические ресурсы, библиографирование, И. Г. Моргенштерн, социокультурные вызовы.

Kozlenko Elena Yurievna,

Cand. of Pedagogical Sciences, Assistant Professor, Assistant Professor of the Department of Information and Analytical Activity, Belarusian State University of Culture and Arts
(Minsk, Republic of Belarus)

SOCIOCULTURAL CHALLENGES OF LIBRARIES' ACTIVITIES IN THE PREPARATION OF BIOBIBLIOGRAPHIC RESOURCES

Annotation. The article presents the current activities of libraries for the preparation of biobibliographic resources focused on the personal component, new per-

sonology, new digital technologies, etc. The experience and significance of presenting the life and legacy of I. G. Morgenstern in a biobibliographic resource is shown.

Keywords: biobibliography, biobibliographic resources, bibliography, I. G. Morgenstern, sociocultural challenges.

Социокультурные вызовы – это социальные и культурные явления, создающие напряжения в той или иной сфере деятельности, в отношении тех или иных субъектов и объектов деятельности; эти явления всегда есть следствие конкретных проявлений цивилизационных процессов.

Биобиблиографические ресурсы библиотек в белорусском и российском библиографоведении имеют достаточно давнюю историю своего изучения и развития: первые научные работы появились еще в 1940-е гг. (Л. С. Мандельштам «Вопросы советской биобиблиографии», Э. П. Файдель «О работе над библиографией трудов ученых» и др.), известный теоретик и практик биобиблиографии И. М. Кауфман в 1950-е гг. прорабатывал вопросы о создании в СССР биобиблиографического института [2], в 1952 г. в Фундаментальной библиотеке АН БССР (сегодня Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа НАН Беларуси) создан отдел библиографии, который в течение первых лет своего существования подготовил персоналии видных белорусских ученых [1]. На сегодняшний день как теоретические, так и технологические вопросы подготовки биобиблиографических ресурсов разработаны достаточно глубоко (Т. В. Захарчук, Н. Н. Козачек, Е. И. Коган, А. В. Теплицкая и др.), в последние десятилетия интерес к исследованиям биобиблиографических ресурсов вновь возрастает: они исследуются в контексте технологий менеджмента знаний (Г. Ф. Гордукалова, А. С. Крымская), функционирования в электронных формах (Е. А. Диковская, А. Н. Ежов), в обширном пласте профессиональной литературы рассматриваются отдельные биобиблиографические ресурсы в рамках их структуры и содержания. Актуальным остается определение тех социальных и культурных вызовов, которые, по нашему мнению, оказывают наибольшее влияние на подготовку и продвижение биобиблиографических ресурсов. В отношении деятельности библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов такие вызовы в большей степени не осознаны, а некоторые, даже и будучи осознанными, объективно не могут найти полного ответа в практике, так как многие из реальных и потенциальных социокультурных вызовов непосредственно библиотеке не адресованы.

Так, анализ актуальных публикаций о строении и динамике современного социокультурного пространства показывает, что к преимущественно социальным вызовам можно отнести возрастающую ценность личной успешности, что

диктует работе библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов отступить от узкого понимания ее содержания как о простом изложении основных событий жизни и деятельности персоналии, истории коллектива и перечислении их трудов, публикаций о них – в ответ на этот вызов сегодня важно понимать, что в биобиблиографических ресурсах объектом изучения является не столько результат деятельности отдельного человека, коллектива, сколько их место в истории, их вклад в развитие культуры, науки. Кроме того, деятельность библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов способна оказывать существенное влияние на формирование бренда, имиджа личности, коллектива – для этого библиотека имеет необходимый потенциал: интеллектуально-творческий, информационный, технологический.

Современная социокультурная среда предопределяет ответственность человека за себя, за свою жизнь и деятельность, за мир вокруг себя. В случае с деятельностью библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов подобный вызов предполагает сознательное и активное включение пользователей в отдельные процессы этой деятельности (выбор темы и формы биобиблиографического ресурса, отбор содержания, определение структурных элементов, продвижение и т. д.), а также детерминирует появление уникальных автобиобиблиографических ресурсов как отражения авторского понимания персоналией своего вклада в ту или иную сферу деятельности, персональных страниц в Интернете с библиографической информацией о собственных трудах, коллективных сайтов сотрудников учреждений и организаций, расширенных профилей биобиблиографического характера в социальных (в том числе профессиональных) сетях. Сегодня очевидно, что интеллектуально-творческая личность все чаще заинтересована в своей информационной активности не только в плане поиска информации и формирования собственного информационного тезауруса, но и в своей представленности в информационных системах разного уровня и формата в целях доведения для других значимой для себя информации.

Преимущественно культурные вызовы связаны прежде всего с масштабной цифровизацией, высокотехнологичными практиками и др., а также соответствующими изменениями в библиографической деятельности библиотек в целом. Основными следствиями этой революции в аспекте вызовов деятельности библиотек по подготовке биобиблиографических ресурсов становятся изменения в коммуникативных практиках, в пользовательских ожиданиях, что приводит к возникновению новых форматов взаимодействия библиографа-составителя и пользователя, что в совокупности расширяет традиционную жанровую и смысловую структуру биобиблиографических ресурсов. Непосредственно сама биобиблиография как феномен имеет

очень долгую историю («Таблицы тех, кто просиял во всех областях знания, и трудов, которые они сочинили» Каллимаха, 310–240 гг. до н. э.), и социокультурные вызовы оказывают влияние не столько на ее сущностный объект, сколько на концептуальное восприятие как самих биобиблиографических ресурсов пользователями, персоналиями и коллективами, так и деятельности по их подготовке и продвижению.

Особую актуальность приобретают биобиблиографические ресурсы, отражающие жизнь и деятельность представителей библиотечно-информационной науки, соответствующих научных школ. Такие ресурсы имеют огромный научный и педагогический потенциал (работы Э. К. Беспалой, Т. Ф. Каратыгиной, В. С. Крейденко и др.). Исследование персоналий и коллективов и их вклада в библиотековедческую, библиографоведческую и книговедческую науку отражается в отдельных статьях и выступлениях на конференциях библиотечных специалистов, профессорско-преподавательского состава соответствующих кафедр; видится обоснованной активизация работы по отражению их жизни и деятельности, вкладу в развитие культуры и образования на уровне диссертационных исследований, приобщение к выполнению научных исследований по персоналиям студенческой молодежи – через написание курсовых и дипломных работ, магистерских диссертаций, разработку отдельных проектов; следует отметить активность библиотек, в том числе библиотек учреждений высшего образования, в подготовке биобиблиографических ресурсов. Значимой остается и подготовка основательного биобиблиографического труда об учреждении (библиотеке, профильном факультете, кафедре) в целом, его коллективе в целом, научной школе, что будет являться показателем статусности, элитности, престижности как коллектива, так и учреждения; такой ресурс может презентоваться потенциальным партнерам, выступать имиджевой составляющей. Биобиблиографические ресурсы, в каких жанрах, формах и форматах они бы не были выполнены, дают широкие возможности для формирования гуманистического мировоззрения и творческого способа мышления, они позволяют не только донести факты жизни и интеллектуального творчества представителей библиотечно-информационной науки, но и проследить на их основе историю развития отрасли деятельности, учреждения, выявить актуальные направления исследований, сформировать чувство гражданственности и ответственности. Наконец, философская теория «значимого другого» в XXI в. как никогда востребована.

Составительская библиографическая деятельность, на первый взгляд, чрезвычайно технологична. Но так или иначе, любая библиографическая деятельность во многом детерминирована профессиональными ценностями и

личностными особенностями библиографа. Нам видится, что наиболее ярко ценностное и личностное отношение библиографа к продукту своей деятельности проявляется при подготовке биобиблиографических ресурсов, так как в этом случае осуществляется своеобразное библиографическое общение, диалогическое взаимодействие как текстов, так и субъектов с обеих сторон. Существует множество мнений о паттерне профессионально важных качеств личности библиотечно-информационного специалиста. Абсолютную значимость в рассматриваемом аспекте представляет проект Профессионального кодекса библиографа, разработанный еще в начале 1990-х гг. И. Г. Моргенштерном [5]. Указанные в документе принципы профессиональной этики библиографа: целенаправленность, объективность, настойчивость, активность, заботливость, профессиональная солидарность, профессиональное совершенствование – чрезвычайно актуальны в деятельности библиографа при подготовке биобиблиографических ресурсов.

7 июня 2022 г. выдающемуся библиографоведу, доктору педагогических наук, профессору Исааку Григорьевичу Моргенштерну исполнилось бы 90 лет. Как автор свыше 400 работ с множеством идей и разработок новаторского характера по теории библиографической информации, типологии современной книги, проблеме роли книги и книжного дела в информационном обществе, научной организации труда библиографа, Исаак Григорьевич доступно и популярно пояснил и потенциал биобиблиографии, биобиблиографического поиска (в соавторстве с Борисом Тимофеевичем Уткиным) [4, с. 155–184]. Раздел 6 «Биобиблиографический поиск» несет в себе и огромный методологический потенциал и для составителей биобиблиографических ресурсов, давая актуальные ответы на современные социокультурные вызовы.

Сегодня о жизни и творчестве Исаака Григорьевича Моргенштерна библиотечными сотрудниками, педагогами и студентами современного Челябинского государственного института культуры подготовлен ряд биобиблиографических указателей, в Научной библиотеке института бережно хранится и изучается его наследие, идет многоаспектная работа с «мемориальной библиотекой» [3], имя Исаака Григорьевича продолжает звучать в публикациях ученых и специалистов, включается в краеведческие и отраслевые словари и справочники, с 2016 года Челябинской областной универсальной научной библиотекой в составе Уральской электронной библиотеки формируется электронная персональная коллекция «Наследие И. Г. Моргенштерна» (включены электронные копии текстов кандидатской и докторской диссертаций, монографий, учебных пособий, справочных, учебно-методических и научно-практических изданий, а также статьей из сборников и периодических изданий с 1953 г. по настоящее

время, фото-, аудио-, видеоматериалы) [6]. Трансформируя культурно-творческое наследие Исаака Григорьевича Моргенштерна, такие ресурсы обеспечивают всестороннее и объективное исследование жизни и деятельности выдающегося ученого, частично выполняют функции отраслевой и тематической библиографии, подтверждают высокий статус библиотечно-информационной науки.

Несомненно, социокультурные вызовы всегда «опережают» любую массовую практику, исключениями становятся немногие инновационные прецеденты. Например, в деятельности библиотек по подготовке библиографических ресурсов это новые форматы взаимоотношений автора, библиографа, пользователя и библиографического текста.

Список источников

1. Василевская, А. Д. Система библиографических пособий по науке и научно-исследовательской работе союзной республики (на примере Белорусской ССР) / А. Д. Василевская. – Минск : Наука и техника, 1984. – 120 с.
2. Классик советской библиографии // Советская библиография. – 1987. – № 5. – С. 56–58.
3. Козакова, Н. В. «Неумолимая память сердца...» : работа Науч. б-ки ЧГАКИ с наследием И. Г. Моргенштерна / Н. В. Козакова // Библиография в эпоху цифровых коммуникаций: традиции и новации : материалы регион. науч.-практ. конф. (Челябинск, 29 сент. 2014 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2014. – 69 с.
4. Моргенштерн, И. Г. Занимательная библиография / И. Г. Моргенштерн, Б. Т. Уткин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Кн. палата, 1987. – 255 с.
5. Моргенштерн, И. Г. Профессиональный кодекс библиографа : проект / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 1992. – № 5/6. – С. 3–10.
6. Сутягина М. В. Проблемы создания информационных ресурсов областной библиотеки: опыт работы информационно-библиографического отдела ЧОУНБ / М. В. Сутягина // Моргенштерновские чтения – 2020. Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 27–28 окт. 2020 г.) / Челяб. обл. универс. науч. б-ка. – Челябинск, 2020. – С. 39–45.

Кистанова Татьяна Васильевна,
главный библиограф Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина
Республики Мордовия (г. Саранск)

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ:
ОПЫТ РАБОТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. А. С. ПУШКИНА РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ**

Аннотация. Рассматриваются вопросы подготовки и издания системы библиографических ресурсов: универсальных, отраслевых и тематических, биобиблиографических и персональных, краеведческих. Описаны структура и содержание информационно-библиографической продукции.

Ключевые слова: Книжная палата, календари знаменательных и памятных дат, летопись, писатели Мордовии, автографы и дарственные надписи, инскрипты, спектакли, деятели края.

Kistanova Tatiana Vasilyevna,
Chief Bibliographer National Library A. S. Pushkin
of the Republic of Mordovia (city of Saransk)

**BIBLIOGRAPHIC INDEXES:
THE EXPERIENCE OF THE A. S. PUSHKIN NATIONAL LIBRARY
OF THE REPUBLIC OF MORDOVIA**

Annotation. The issues of preparation and publication of the system of bibliographic resources are considered: universal, sectoral and thematic, bio-bibliographic and personal, local history. The structure and content of information and bibliographic products are described.

Keywords: book Chamber, calendars of significant and memorable dates, chronicle, writers of Mordovia, autographs and gift inscriptions, inscriptions, performances, figures of the region.

Внедрение новых информационных технологий изменило положение библиотек в обществе, расширило их функции и задачи, среди которых на первое место вышли формирование электронных баз данных, появление новых форм обслуживания, обеспечение доступа к локальным и удаленным электронным ресурсам и другие. Также изменились общественные потребности в информации, а значит и издательская продукция библиотек значительно расширилась как по количеству наименований, объему, тиражу, так и по видам и типам изданий.

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Мордовия является координационным центром и главным учреждением по сбору, хранению и использованию документов. Основными целями ее издательской деятельности являются содействие продвижению книги и чтения, воспитание культуры чтения, а также сохранение историко-культурного наследия края.

Ориентируясь на читательские запросы и потребности разных категорий пользователей, учитывая их возрастные особенности, библиотека определила для своей издательской деятельности следующие направления: библиографическое, методическое, информационное и рекламное. Большая работа ведется по изданию библиографических и биобиблиографических пособий: национальных, научно-вспомогательных, рекомендательных, в том числе и пособий малых форм. Эти материалы пользуются большим спросом пользователей и библиотекарей.

Система национальной библиографии в республике начала формироваться более полувека назад, когда в 1958 г. библиотека стала выполнять функции Книжной палаты. Именно тогда положено начало систематической работе по созданию ежегодного государственного библиографического указателя «Летопись печати Мордовской АССР» (Автономная Советская Социалистическая Республика), первый выпуск которого вышел в 1959 г. В настоящее время он называется «Летопись печати Республики Мордовия», содержит информацию об изданиях, выходящих на территории республики на мордовских (мокша и эрзя) и русском языках. Издание состоит из следующих частей: «Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Авторефераты диссертаций», «Летопись изоизданий», «Нотная летопись», «Летопись периодических и продолжающихся изданий», «Летопись рецензий», «Мордовия в печати России и зарубежных стран», «Зарубежные издания». Справочный аппарат содержит вспомогательные указатели: заглавий книг, именной и географический.

Особое место в системе изданий Национальной библиотеки занимают календари знаменательных и памятных дат. В 1958 г. вышел первый выпуск «Календаря памятных дат Мордовии на 1959 год» (составитель Августа Григорьевна Кузнецова), а с 1985 г. он выходит под названием «Время и события» (составитель Альфия Нургаяновна Маланьчева). За 65-летний период в Календаре отражено множество наиболее значительных и интересных дат, посвященных исторической, политической, экономической, научной, литературной и культурной жизни республики, подготовлено более тысячи информационных текстовых справок, в т. ч. и персональных. Календарь имеет традиционную печатную и электронную версии. Достоинство издания состоит в том, что в нем содержится много полезной информации,

без которой не обходится планирование и проведение массовых, юбилейных мероприятий и ее использование средствами массовой информации.

Важное место в работе библиотеки занимает патриотическая тематика. Память о войне – это прежде всего память о высоком народном подвиге, ставшем залогом победы. В рамках литературно-патриотического проекта «Строки, опаленные войной» в 2020 г. сотрудниками отдела краеведческой литературы Национальной библиотеки подготовлен библиографический указатель «Писатели-фронтовики Мордовии». Его цель – в справочной форме представить информацию о тех писателях, поэтах и литераторах края, которые с оружием в руках встали на защиту Родины в годы Великой Отечественной войны. Всего в пособии 69 персоналий (это Кузьма Григорьевич Абрамов, Иван Дмитриевич Воронин, Григорий Яковлевич Меркушкин, Петр Васильевич Прохоров и другие). Материал расположен в алфавитном порядке фамилий. Каждая персональная рубрика включает портрет писателя, биографические сведения и библиографическую составляющую.

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина особое место уделяет работе над библиографическими справочниками и персональными указателями. Так, в 2015 г. издан двухтомный библиографический справочник «Писатели Мордовии», который является хронологическим продолжением аналогичных словарей, вышедших в 1958, 1970 и 2001 гг. Библиографические сведения подготовила главный библиограф Национальной библиотеки Людмила Петровна Бойнова, а вступительную статью и биографические справки о писателях – литературоведы Андрей Иванович Брыжинский и Евгений Иванович Чернов. Пособие содержит материалы о 190 писателях, поэтах и литературоведах республики, сыгравших большую роль в развитии мордовской литературы (это Кузьма Григорьевич Абрамов, Илья Максимович Девин, Павел Кириллович Любаев, Никул Эркай и другие). Следует отметить, что в издание включены не только пишущие на мордовских (мокша и эрзя) языках, а также русские и татарские писатели, проживающие в Мордовии (Камиль Абидуллович Тангалычев, Александр Васильевич Зевайкин и другие). Имеется раздел «Новые имена», куда вошла информация о молодых авторах.

Всего в двух томах содержится 14 578 библиографических записей. Хронологический охват – с 1920-х гг. по 2013 г., есть отдельные публикации конца XIX – начала XX в. Каждая персоналия включает портрет писателя, биографические сведения и библиографическую часть, состоящую из перечня произведений писателя и литературы о его жизни и творчестве. Справочник снабжен именованным указателем.

Определенную часть в системе биобиблиографических указателей библиотеки занимают издания, посвященные выдающимся землякам, которые сыграли важную роль не только в истории мордовского края, но и в истории России. Так, к 1000-летию единения мордовского народа с народами Российского государства приурочена серия биобиблиографических указателей «Их именами славен наш край». В ней подготовлены и выпущены следующие пособия: «Инязор Пургаз» (2012) – о государственном деятеле первой половины XVIII в. Пургазе; «Мордовская Жанна д'Арк» (2012) – о народной заступнице Алене Арзамасской-Темниковской, возглавившей повстанческий отряд в ходе крестьянской войны под предводительством Степана Разина; «Генерал Пуркаев» (2013) – о видном полководце Великой Отечественной войны Максиме Алексеевиче Пуркаеве, прошедшем путь от солдата до генерала; «Человек-легенда Михаил Девятаев» (2013) – о летчике, Герое Советского Союза Михаиле Петровиче Девятаеве, совершившем побег из фашистского плена на немецком самолете-бомбардировщике.

Кроме традиционного библиографического списка литературы в структуру этих пособий вошли: биографическая справка, которую дополняют «Основные даты жизни и деятельности», а также раздел «Факты и мнения», в котором приведены небольшие фрагменты из воспоминаний, исторических источников и художественных произведений об этих личностях.

В 2008 г. Национальная библиотека им. А. С. Пушкина приняла из фонда Госкомитета Республики Мордовия по делам молодежи на хранение дар – коллекцию книг и журналов крупнейшего русского философа, культуролога, историка и литературоведа Михаила Михайловича Бахтина. Многие из этих изданий снабжены автографами и дарственными надписями выдающихся людей – друзей, коллег, студентов и просто почитателей Михаила Михайловича. Сформирована отдельная коллекция «Личная библиотека М. М. Бахтина», включающая более 1500 изданий.

В 2018 г. отделом редких книг и работы с книжными памятниками подготовлен каталог «Издания с дарственными надписями в коллекции “Личная библиотека М. М. Бахтина” Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия» (составитель Наталья Николаевна Земкова). В него включено 234 издания: из них – 229 книг и 5 журналов. На первом месте – издания на русском языке, затем на мордовских (мокша и эрзя) языках, далее – на английском, немецком, польском, румынском, сербском, французском. Материал расположен в алфавитном порядке фамилий авторов надписей. В каталоге приведены изображения изданий и тексты дарственных надписей. Последние воспроизводятся в авторской редакции. Дана краткая

информация о дарителе: фамилия, имя, отчество, даты жизни, профессия, род занятий, отдельные публикации и место работы.

Каталог снабжен указателем фамилий дарителей, указателем имен неустановленных дарителей, указателем коллективных учреждений-дарителей и указателем авторских коллективов-дарителей. Адресован библиографам, философам, историкам, филологам, социологам.

Первым опытом составления научно-вспомогательного ретроспективного библиографического пособия по истории развития библиотечного дела в Мордовии является указатель «Библиотеки мордовского края (конец XVIII в. – 1917 г.)», который вышел в 2019 г. (составитель Людмила Петровна Бойнова). В нем представлена деятельность нижегородской, пензенской, симбирской и тамбовской государственной и земской власти, общественности по открытию публичных, общественных и народных библиотек в уездах, уездных городах и селах, которые впоследствии вошли в состав Мордовии, а также становление библиотек – учительских и ученических, школьных, монастырских, ведомственных, личных.

Содержание пособия составляют книги, публикации из сборников, периодических и продолжающихся изданий, а также рукописей и архивных документов, опубликованных с 1874 по 2016 г. (всего 1403 библиографические записи). Материал расположен в восьми основных разделах – вначале по губернии в целом, затем по уездам. Аннотации приводятся в том случае, если заглавие не раскрывает содержание книги или статьи. Издание снабжено именным и географическим указателями, а также списком аббревиатур.

К большому сожалению, не все публикации удалось выявить. Это связано с отсутствием в фондах библиотек, музеев и Центральном государственном архиве Республики Мордовия ряда дореволюционных изданий губерний, в которые входил наш край.

2019 г. объявлен в России Годом театра. Это решение закономерно и актуально, так как театр играет огромную роль в жизни человека, помогает в формировании личности, взглядов на жизнь, восполняет потребность в прекрасном. Театральная жизнь Мордовии – это органическая часть многонационального искусства России. Для тех, кто любит и ценит театральное искусство, подготовлен библиографический указатель «Театральная жизнь Мордовии» (составитель Татьяна Васильевна Кистанова). Необходимость составления подобного пособия продиктована и тем, что с 1973 г., когда впервые издан библиографический справочник «Искусство Мордовии», до настоящего времени систематизированная информация по истории и развитию театрального искусства Мордовии отсутствовала.

За это время выпущено немало публикаций, относящихся к развитию и проблематике театров, что вызвало необходимость определить строгие принципы отбора. Пособие содержит 1444 источника на русском и мордовских (мокша и эрзя) языках, изданную с конца XIX в. по 2018 г. Содержание составляет информация о книгах, статьях из сборников, центральных, республиканских и районных периодических изданий.

В указателе представлены материалы, раскрывающие процесс формирования и этапы развития сценического искусства мордвы от зарождения до современности. Кроме этого, включены работы, которые содержат публикации о профессиональных творческих коллективах: национальном и русском драматическом театрах, музыкальном театре, театре кукол, городском Центре театра и кино «Крошка», первом юношеском театре-студии «МХАТик», самодеятельных любительских театрах.

Раздел, посвященный конкретному театру, открывает краткая справка о его деятельности с момента возникновения до настоящего времени, далее приводятся публикации о творческих исканиях, выборе репертуара, премьерах спектаклей, сообщения о поездках театров по России, ближнему и дальнему зарубежью. Включена литература о наиболее крупных театральных фестивалях, прошедших в республике за последние годы. Выделен раздел «Мастера сцены», состоящий из 23 персональных «гнезд», посвященных деятельности знаменитых личностей, внесших особый вклад в развитие мордовского театрального искусства. Они включают биографическую справку о персоне, библиографию работ и литературу о творчестве известного деятеля. Справочно-вспомогательный аппарат снабжен именованным указателем. Пособие имеет электронный формат.

В 2020 г., к 125-летию со дня рождения русского философа, культуролога, литературоведа Михаила Михайловича Бахтина, отделом редких книг и работы с книжными памятниками Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина совместно с Центром им. М. М. Бахтина при МГУ (Московском государственном университете) им. Н. П. Огарева подготовлена книга «Собрание инскриптов на изданиях из личной библиотеки М. М. Бахтина» (авторы-составители Ирина Васильевна Ключева и Наталья Николаевна Земкова).

Уникальность издания в том, что совместная работа специалистов библиотеки и крупнейшего вуза республики позволила ценителям творчества Михаила Михайловича Бахтина одновременно познакомиться с книгами и журналами с дарственными надписями (инскриптами), хранящимися

в Центре М. М. Бахтина и в Национальной библиотеке им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

Книга состоит из двух частей. В первой – дается анализ личной библиотеки М. М. Бахтина как феномена культуры. Вторая часть содержит каталог изданий (251 описание), имеющих инскрипты деятелей отечественной и мировой культуры и науки (Д. С. Лихачева, Ю. М. Лотмана, С. С. Аверинцева и многие другие). Обложки книг и страницы с дарственными надписями воспроизведены в виде фотографий. Представлена краткая информация об авторах инскриптов. Библиографическое описание документов исполнено на русском и английском языках.

В настоящее время завершена работа над ретроспективным библиографическим указателем «Исследователи Мордовии». Он содержит сведения о 110 краеведах, историках, этнографах, археологах, священнослужителях, музейных и архивных работниках, внесших значительный вклад в изучение мордовского края. Хронологический охват – со второй половины XIX в. по настоящее время. В пособие включено большое количество книг, монографий, авторефератов диссертаций, сборников, материалов из периодических и продолжающихся изданий на русском, мордовских (мокша и эрзя), финно-угорских и ряде европейских языков.

Готовятся к печати библиографические указатели: «Созвездие Героев», посвященный Героям Советского Союза – уроженцам Мордовии (включает 105 персоналий) и «Непокорившийся. Протопоп Аввакум».

Продолжается сбор и систематизация литературы по истории развития библиотечного дела после октября 1917 г., заканчивается работа над подготовкой второго, дополненного издания, посвященного 125-летию Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия.

В перспективе, кроме подготовки выпусков названных пособий, продолжение работы над изданием очередных выпусков «Летописи печати Республики Мордовия», календаря «Время и события», путеводителя «Книжные памятники – личные книжные коллекции отдела редких книг Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина», а также подготовка персональных и библиографических указателей.

Вайс Ирина Алексеевна,

заведующая сектором информационной поддержки наукометрической деятельности
отдела научно-библиографической работы научной библиотеки Сибирского
государственного университета науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева (г. Красноярск)

Соколова Надежда Михайловна,

заведующая отделом научно-библиографической работы
научной библиотеки Сибирского государственного университета науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнева (г. Красноярск)

**ОТРАЖЕНИЕ РОССИЙСКОЙ НАУКИ ЧЕРЕЗ ЛИЧНЫЙ ВКЛАД
УЧЕНЫХ: СЕРИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ УКАЗАТЕЛЕЙ
«ПОРТРЕТ УЧЕНОГО» НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
СИБГУ ИМ. М. Ф. РЕШЕТНЕВА**

Аннотация. Представлен опыт раскрытия научных достижений ученых Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева (Красноярск) через создание персональных библиографических указателей. Рассмотрены технологические процессы подготовки биобиблиографических указателей.

Ключевые слова: СибГУ им. М. Ф. Решетнева, лесные вузы, научные достижения ученых, библиографические указатели, персональные указатели, электронные указатели.

Vais Irina Alekseevna,

Head of the sector of information support of scientometric activities of the Department
of Scientific and bibliographic works scientific library of the Reshetnev Siberian State
University of Science and Technology (Krasnoyarsk)

Sokolova Nadezhda Mikhailovna,

Head of the Department of Scientific and bibliographic work scientific library
of the Reshetnev Siberian State University of Science and Technology (Krasnoyarsk)

**REFLECTION OF RUSSIAN SCIENCE THROUGH THE PERSONAL
CONTRIBUTION OF SCIENTISTS: A SERIES OF BIBLIOGRAPHIC
INDEXES «PORTRAIT OF A SCIENTIST» OF THE SCIENTIFIC
LIBRARY OF THE SIBSU NAMED AFTER M.F. RESHETNEV**

Annotation. The experience of disclosure of scientific achievements of scientists of the Reshetnev Siberian State University of Science and Technology (Krasnoyarsk) through the creation of personal bibliographic indexes is presented. Technological processes of preparation of bio-bibliographic indexes are considered.

Keywords: reshetnev University, forestry universities, scientific achievements of scientists, bibliographic indexes, personal indexes, electronic indexes.

Сибирский государственный технологический университет (это название вуз носил до 2016 г.) – первое высшее учебное заведение в Красноярском крае и единственный за Уралом вуз химико-лесного профиля, награжденный в 1980 г. Орденом Трудового Красного Знамени [3, С. 148], что уже можно считать уникальным достижением. Включая наш университет, в России осталось только 5 вузов подобного профиля: Московский государственный университет леса, Воронежский государственный лесотехнический университет, Уральский государственный лесотехнический университет, Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет.

Вопрос об открытии в Красноярске высшего учебного заведения обсуждался еще до революции, но осуществился только при советской власти. В далеком 1930 г. вуз стал кузницей кадров для развивающейся лесной и деревообрабатывающей промышленности, лесного хозяйства, а также основой формирования научной, инженерно-технической интеллигенции города и края.

Более 75 лет он существовал как отдельная организация. В мае 2016 г., путем объединения с Сибирским государственным аэрокосмическим университетом, создан опорный университет Красноярского края – Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева.

Научная библиотека – ровесница вуза, на протяжении всех лет была и остается неотъемлемой частью учебного и научного процесса. Большая роль в сборе, систематизации и продвижении научных достижений ученых университета отведена отделу научно-библиографической работы (ОНБР). Много лет сотрудники библиографического отдела занимались работой по сбору сведений о публикациях профессорско-преподавательского состава (ППС). Сначала данные о научных публикациях собирались для ведения картотеки «Труды сотрудников Сибирского технологического института (СТИ)», затем – для формирования электронной базы данных (БД) «Труды ученых вуза». Позднее библиографы стали тесно сотрудничать с научно-исследовательским управлением вуза по вопросам межвузовского рейтинга и, соответственно, по проблемам публикационной активности университета на российском и международном уровне.

Тогда-то и возникла идея создания, помимо традиционных тематических библиографических списков и указателей, персональных указателей ученых университета, с целью изучения истории и современного состояния отдельных научных направлений вуза, сохранения образов ведущих ученых, рекламирования их научных достижений, а также формирования имиджа университета.

Сибирскому государственному университету науки и технологий имени М. Ф. Решетнева есть чем гордиться! Многие ученые университета – математики, химики, биологи получили широкое признание за рубежом, их научные статьи имеют высокий уровень цитирования в международных наукометрических БД Web of Science и Scopus. Преподаватели университета регулярно выступают на мировых конференциях, участвуют в крупных международных проектах, готовят статьи совместно со своими зарубежными коллегами, преподают в иностранных вузах.

СибГУ им. М. Ф. Решетнева в настоящее время считается крупным авторитетным высшим учебным заведением, многопрофильной научной школой и изобретательской площадкой. Многие ученые имеют 100 и более авторских свидетельств и патентов. Благодаря высокопрофессиональным научным кадрам, достигнуты большие успехи в научных разработках: изобретены новые конструкции плотов и лесопогрузчиков, представлены новые методы сортировки пиломатериалов, раскрыты крупномерных бревен, технологии сушки и лесопиления древесины, сделан революционный прорыв в области рационального экологически безопасного использования лесных и водных ресурсов. Изобретения преподавателей активно используются предприятиями химико-лесного и нефтегазового производства, на которых производятся биопластмассы, канифоль для кабельного производства, биосорбенты для ликвидации разливов нефти, высокоэффективные присадки, повышающие качество бензина [5, с. 75]. Благодаря ученым университета, успешно очищаются ложа водохранилищ, тушатся лесные пожары, выращиваются клоны кедра сибирского и яблонь разных сортов.

Ведущая роль в приумножении российской науки в области лесной селекции, принадлежит профессору кафедры селекции и озеленения Римме Никитичне Матвеевой [3, с. 108], чей биобиблиографический указатель представлен на конкурс, проходящий в рамках конференции «Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события».

Первые персональные печатные указатели ОНБР выпускает с конца 90-х годов прошлого века, они приурочены к юбилейным датам ученых. Указатели вручаются на мероприятии «Портрет ученого», где проходит чествование юбиляра. Это событие очень популярно, имеет успех и тщательно готовится сотрудниками библиотеки совместно с коллегами ученого.

С развитием электронных технологий появилась возможность издавать не только печатные версии биобиблиографических указателей, но и размещать их в электронном виде. Так родилась идея создания на сайте

научной библиотеки странички – «Портрет ученого», представляющего библиографические указатели к юбилейным датам ведущих ученых университета. К сегодняшнему моменту размещено 52 указателя (<https://lib.sibsau.ru/portret-uchenogo>).

На первых этапах отсутствовало единое оформление указателей, они просто печатались с помощью принтера, скреплялись пластиковой спиралью. С 2017 г. разработан единый стандарт оформления и содержания указателя, подготовлена соответствующая инструкция.

Технология подготовки персональных указателей включает несколько этапов [1]. Самый важный – определение круга ученых, которым будут посвящены указатели в грядущем году. Как правило, библиографические указатели формируются по заявкам кафедр и подразделений университета в связи с памяtnыми и юбилейными датами ученых.

Создание указателя начинается с изучения материалов о жизни и деятельности ученого (биографические данные), а далее ведется библиографический поиск по следующим источникам:

- список опубликованных работ, предоставленный автором;
- электронный каталог научной библиотеки университета;
- электронные каталоги и базы данных других библиотек;
- база данных «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU»;
- библиографические указатели научных трудов ученых вуза разных лет издания;
- справочные издания;
- сайты организаций, в которых работал или работает ученый;
- свободные ресурсы Интернета.

Тематический охват материала включает все опубликованные труды ученого и литературу о нем без каких-либо территориальных и языковых ограничений. Хронологический охват материала определяется годом первой публикации и годом подготовки библиографического указателя.

Для создания указателя собирается вся информация о научных трудах ученого, а это – монографии, статьи в сборниках, словарях, энциклопедиях, периодических и продолжающихся изданиях. Кроме того, тезисы, интервью и выступления, переводы, депонированные рукописи, авторские свидетельства и патенты. Обязательно включаются методические издания (электронные и печатные), за исключением Электронного учебно-методического комплекса дисциплин (ЭУМКД).

В зависимости от собранного материала формируется структура указателя. Так, если автор имеет более пяти монографий, они выделяются в раздел «Монографии».

Для ученых технического и естественно-научного направления актуален раздел «Авторские свидетельства, патенты». Здесь размещаются все научные разработки ученого, имеющие удостоверяющий исключительное право документ – патент или авторские свидетельства.

Как правило, видные ученые имеют своих последователей – кандидатов наук, аспирантов, магистрантов, которым требуется помощь, руководство, контроль. Учитывая данное обстоятельство, указатель пополняется сведениями о научном руководстве их исследованиями и разработками.

Многие преподаватели являются редакторами или членами редколлегии журналов и сборников как российского, так и регионального/вузовского значения. Подобная информация размещается в разделе «Редакторские работы».

Раздел «Оппонирование диссертаций» создается по желанию ученого. Ведь преподавателей университета часто приглашают в качестве оппонентов на защиту диссертаций в разные вузы страны.

Данные о наградах и званиях ученого, основных этапах научной карьеры, педагогической и общественной деятельности, составитель указателя распределяет по разделам «Предисловие», «Вступительная статья» и «Биографическая справка». Предисловие пишется либо самим ученым, либо его коллегами. Вступительную статью обычно пишут ученики юбиляра.

Для раскрытия значимости вклада в развитие науки подбираются книги и статьи об ученом, интервью с его коллегами и соратниками. Эти источники располагаются в разделе «Публикации об ученом», основная часть включает интернет-ресурсы и публикации краеведческого содержания профессора Университета им. М. Ф. Решетнева – Алексея Григорьевича Лапкаева, занимающегося историей нашего вуза. Считается, что он установил рекорд по изданию книг о сотрудниках нашей организации и истории ее подразделений. На сегодняшний день в фонде библиотеки имеется 128 книг этого автора (аналога нет ни в одном вузе страны) [2, с. 255].

Обязательным элементом справочного аппарата биобиблиографического указателя является именной указатель соавторов. Он особенно ценен для коллег/единомышленников, так как отражает их научный вклад, соучастие в исследованиях и разработках, формируется автоматически.

Следующим важным элементом справочного аппарата является «Глоссарий» – словарь узкоспециализированных терминов, которые использовались учеными при написании научных трудов.

В каждом разделе библиографические описания располагаются в хронологическом порядке, а внутри года – в алфавите названий: сначала на русском, затем на иностранных языках.

После окончания работы указатель формируется в двух вариантах – для сайта и для печати (печатная версия указателя создается по желанию ученого). Далее документ преобразовывают в PDF-формат, веб-версию модератор размещает на сайте библиотеки в разделе «Ресурсы». Для печатной версии указателя формируется новый титульный лист с QR-кодом. Его генерирование выполняется после размещения указателя на сайте научной библиотеки.

Одно из условий формирования имиджа университета в современной цифровой среде – непрерывное воплощение в жизнь различных информационных продуктов. В текущем году, ко Дню российской науки, научная библиотека подготовила ретроспекцию библиографических изданий «Вклад в науку: ретроспекция научных работ», представляющую серию библиографических указателей «Портрет ученого».

В заключение отметим, персональные указатели – ценнейший подарок от библиотеки университету и ученому, признание его профессиональных, педагогических, общественных заслуг. Систематизация публикаций за все годы научной деятельности позволяет ученому объединить научные труды в одно целое, а вспомогательный именной указатель соавторов наглядно отражает научные и деловые контакты ученого, представляет его единомышленников и коллег.

Список источников

1. Вайс, И. А. Создание библиографических указателей «Портрет ученого : технол. инструкция / И. А. Вайс. – Красноярск, 2017. – 22 с.
2. Лапкаев, А. Г. Рекорды в истории вуза 1930–2020 : к 90-летию СибЛТИ-СибГТУ / А. Г. Лапкаев. – Красноярск : СибГУ, 2021. – С. 255.
3. Лапкаев, А. Г. Сибирскому государственному университету 75 лет / А. Г. Лапкаев. – Красноярск : СибГУ, 2015. – С. 108 ; там же С. 148.
4. Моковая, Т. Н. Особенности составления библиографических указателей : от замысла до презентации (из опыта работы НБ ЧГАКИ) / Т. Н. Моковая // Библиотеки вузов Урала : проблемы и опыт работы. – Екатеринбург : Изд-во УГТУ–УПИ, 2012. – Вып. 11. – С. 173–177. – URL: <https://elar.urfu.ru/handle/10995/20128> (дата обращения: 24.08.2022). – Режим доступа: сайт «Электронного научного архива УрФУ».
5. Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева. Страницы истории. Новые горизонты / В. В. Филатов, В. А. Курешов, С. А. Рафиков [и др.]. – Красноярск : Поликор, 2021. – 367 с. – ISBN 978-5-6045258-1-4.
6. Сибирский государственный университет науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева : [официальный сайт] / Сиб. гос. ун-т науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетникова. – Красноярск, [2022]. – URL: <https://www.sibsau.ru> (дата обращения: 24.08.2022).
7. Научная библиотека Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева : [официальный сайт] / Сиб. гос. ун-т

науки и технологий им. акад. М. Ф. Решетникова. – Красноярск, [2022]
URL: <https://lib.sibsau.ru/news-1> (дата обращения: 24.08.2022).

8. Справочник библиографа : [документ. поток, информ. ресурсы, создание библиогр. записи, библиогр. обслуживание, проф. среда, библиогр. исслед.] / [Буринская Е. Н. и др.]. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2005. – 591 с. – ISBN 5-93913-094-1.

Александрова Оксана Александровна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры медиалогии и литературы
Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ: АНАЛИЗ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ НА САЙТАХ БИБЛИОТЕК

Аннотация. Анализируется массив рекомендательных биобиблиографических и тематических пособий за 2015–2022 гг. по признакам характера содержания, происхождения, формы пособия. Проведен анализ группировки и расположения материала в исследуемых пособиях, форм применения в них цифровых технологий. Отмечается преобладание традиционных способов характеристики изданий и форм представления информации.

Ключевые слова: художественная литература, Великая Отечественная война, библиографические пособия, сайты библиотек, рекомендательная библиография.

Aleksandrova Oksana Aleksandrovna,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Medialogy
and Literature Saint Petersburg State Institute of Culture (Saint Petersburg)

LITERATION ON THE GREAT PATRIOTIC WAR: ANALYSIS OF BIBLIOGRAPHICAL AIDS ON LIBRARY SITES

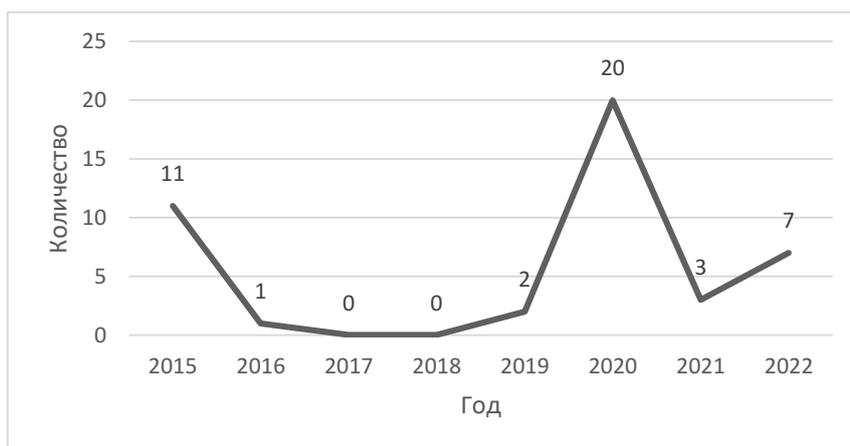
Annotation. The article analyzes the array of recommendatory bio-bibliographic and thematic manuals for 2015–2022 on the grounds of the nature of the content, origin, form of manuals. The analysis of the grouping and arrangement of the material in the study manuals, the forms of application of digital technologies in them was carried out. The predominance of traditional forms of characteristics of publications and presentation of information is noted.

Keywords: fiction, the Great Patriotic War, bibliographic aids, library websites, recommendatory (popular) bibliography.

Сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны становится все более актуальной задачей для современного российского общества. Библиотеки всегда участвовали в ее решении, используя все возможные средства, от массовых мероприятий до библиографического информирования. В фондах библиотек и в цифровом пространстве сегодня находятся многочисленные документы 1941–1945 гг., раскрывающие летопись военных событий. Однако наряду с историческими документами важным источником для понимания того времени является художественная литература. Современные библиотеки создают по данной теме библиографические пособия (БП) в электронном виде, размещая их на своих сайтах.

Объектом настоящего исследования стали электронные документы, содержащие библиографическую информацию о литературных произведениях, тематически связанных с Великой Отечественной войной (ВОВ). За рамками отбора остались БП, частично посвященные данной теме, а также персональные указатели.

Поиск документов проводился в поисковых системах Google и Яндекс по ключевым словам «художественная литература + Великая Отечественная война», «писатели-фронтовики», «военная проза/поэзия + библиография». Также для поиска использован «Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России» [8], расположенный на сайте Росинформкультуры. Для анализа выявлено и отобрано 44 документа, созданных с 2015 по 2022 г. Количественное распределение документов по годам представлено на графике.



Количественное распределение библиографических пособий

Анализ хронологии издания пособий показывает, что наибольшее количество документов создано в юбилейные годы Победы: 2020 (Год памяти

и славы) – 20, 2015 (Год литературы) – 11. Также инфоповодом явился 2021 г. – год 80-летия начала ВОВ. В 2022 г. тема вновь становится актуальной.

По содержанию выявленные БП относятся к двум видам – библиографические (15) и тематические (29). По признаку «форма пособия» преобладают библиографические списки (18) и обзоры (12), библиографические указатели (БУ) (10), присутствуют в массиве виртуальные выставки (4). По читательскому и целевому назначению все БП относятся к рекомендательной (популярной) библиографии, ориентированной на читателей конкретной библиотеки.

Анализируемые документы представлены в электронном виде в открытом доступе, поэтому по признаку происхождения (формату представления) их можно подразделить на документы электронного происхождения (31) и оцифрованные (13) в формате pdf. Выход библиотек в цифровое пространство расширил возможности рекомендательной библиографии, сделав ее ресурсы более доступными для пользователей. Однако следует заметить, что поиск библиографической информации по изучаемой теме на сайте/портале конкретной библиотеки затруднен из-за расположения материалов преимущественно по формальным признакам, а не по содержательным. Поэтому пользователь вынужден при поиске необходимого материала обратиться к средствам поиска внутри сайта библиотеки или находить материал с помощью крупных поисковых систем.

Электронная рекомендательно-библиографическая продукция по заявленной теме представлена на сайтах/порталах библиотек различных видов: национальных библиотек республик РФ, областных/краевых, городских библиотек, а также библиотек учебных заведений. Уникальным является тематический обзор Хабаровской краевой специализированной библиотеки для слепых «Война. Победа. Память: книги дальневосточных писателей о Великой Отечественной войне» [4], дающий библиографическую информацию о книгах, написанных шрифтом Брайля, «говорящих» книгах в электронном формате и плоскопечатных книгах.

Особенно ценной является информация краеведческой тематики. Среди БП, ориентированных на взрослую аудиторию, 26,5 % составляют именно краеведческие издания, знакомящие читателей с наследием писателей-фронтовиков Республик Бурятия, Мордовия, Саха (Якутия), Карачаево-Черкесской Республики, Краснодарского и Хабаровского краев, Амурской, Нижегородской, Ростовской областей.

Основные способы библиографической характеристики – это традиционные библиографическое описание и аннотация. Если пособие расположено на сайте ЦБС, то дополнительно дается информация о наличии книги

в конкретных библиотеках. Иллюстративный материал в основном представлен фотографиями обложек книг, портретами писателей.

Возможности электронной среды используются редко и в небольшом масштабе, что можно объяснить дефицитом специалистов по компьютерным технологиям во многих библиотеках страны. Известно, что при наличии на портале библиотеки электронных вариантов книг имеется возможность перехода по ссылке к их полному тексту, при отсутствии – к варианту, размещенному в Интернете. Такие возможности составители пособий стали предоставлять своим читателям во время пандемии, т. е. давать гиперссылки на сайты «ЛитРес», «Военная литература», «Культура.рф». Интерактивность для общения с читателем использована только в библиографическом списке на сайте Ставропольской ЦБС [2]. Читателям предлагалось проголосовать за понравившуюся книгу, результаты отображались под каждой библиографической записью (БЗ). В пособии «Писатели на войне и о войне» МЦБС Тосненского района Ленинградской области библиографическая информация дополнена аудиозаписью песни «От героев былых времен...» из фильма «Офицеры» [7]. Если говорить о навигации, то библиографические пособия чаще тематических снабжены иерархической навигацией (автоматическим оглавлением) для перехода к нужному разделу (автору). Как правило, в электронных пособиях присутствует линейная навигация (полоса прокрутки).

Среди названий БП к 75-летию Победы популярным стало название «Писатели о войне и на войне», впервые появившееся в 2019 г. на сайте «Год литературы». Библиотекари творчески переработали, дополнили представленную там информацию, создав три списка с таким названием, хотя в начале использовали одну и ту же фотографию из первоисточника. Также использовалось название «75 книг о войне», в 2022 г. был составлен список «77 книг о войне». Библиографы обратили внимание и на литературные юбилеи, создав указатели о поэтах-юбилярах 2019 г., книгах-юбилярах 2020 г.

Особую группу БП по данной теме составляют издания, ориентированные на детей и молодежь, представленные 10 пособиями на сайтах детских библиотек. Такие рекомендательные пособия выполняют просветительскую и педагогическую функции, помогают в учебной деятельности при освоении литературы и истории, содействуют патриотическому воспитанию. Эти функции должны проявляться в библиографическом отборе и структуре пособий, методике раскрытия содержания предлагаемых для чтения книг. Анализ показал, что группировка книг о войне в БУ для детей строится по содержательному признаку: книги о битве под Москвой, о блокаде Ленинграда, о животных на войне и т. п. Основная тема списков – «дети на войне». Наиболее красочно оформленным является БУ «Война стучит в

сердца» Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи им. В. П. Крапивина [5]. Библиографические списки могут быть интегрированы в другой информационный ресурс. Так, к 75-летию Великой Победы Волгоградская областная детская библиотека запустила проект-исследование «Бессмертный полк литературных героев» [3], представляющий собой информационный продукт, содержащий фактографическую информацию о литературных героях военной прозы и поэзии, библиографическую информацию о художественных произведениях и изобразительный материал. В новом библиографическом списке Российской государственной детской библиотеки, опубликованном на сайте 2 мая 2022 г., «15 книг о Великой Отечественной войне для детей и подростков» [1] используются гиперссылки от имени автора на информацию о писателе во Всероссийской энциклопедии детской литературы «ПроДетЛит».

Библиографические пособия, ориентированные на взрослую аудиторию, по признаку характера содержания в большинстве своем представляют информацию о произведениях, созданных писателями, ставшими свидетелями военных событий. Это проза Ю. Бондарева, В. Быкова, Б. Васильева, Э. Казакевича, М. Шолохова, поэзия А. Твардовского, Ю. Друниной, О. Берггольц и другие произведения, ставшие классикой военной литературы. Три БП посвящены литературным произведениям о ВОВ писателей XXI в.: рекомендательный указатель МБУ «ЦБС» г. Набережные Челны [6], обзор АОНБ имени Н. А. Добролюбова [10] и список книг Библиотеки № 5 им. Н. Рубцова Невской ЦБС г. Санкт-Петербурга [9]. Разделы о современной литературе имеются еще в трех указателях, например, «Эхо Великой Победы» [11].

Анализ способов группировки и расположения материала показал, что алфавитное расположение БЗ традиционно преобладает в тематических библиографических списках, биобиблиографических пособиях, используется также расположение в прямой хронологии. В тематических указателях наиболее распространенной является группировка по таким темам как «Живая память о войне» (художественные произведения, написанные писателями-очевидцами), «Подвигом славны твои земляки», «Взгляд из XXI века». Встречается расположение БЗ по жанрам (проза, поэзия). Из общего массива документов по группировке и представлению материала, наличию вспомогательного именованного указателя выделяется БП «Эхо Великой Победы» Центральной городской библиотеки библиотечно-информационной системы г. Нягань [11]. В нем при группировке БЗ совмещены жанровый (проза, поэзия, документально-художественная литература), видовой (книги, публикации в периодике), географический (отечественная, зарубежная литература) принципы. Неоправданным, на наш

взгляд, является выделение в отдельный раздел электронных изданий («Виртуальные книги о войне»), часть из которых дублирует названия произведений, отраженных в других разделах. Отдельные БЗ в указателе дополнены визуально выделенными цитатами из текстов произведений и литературы о них.

По итогам анализа БП по заявленной теме на сайтах библиотек за 2015–2022 гг. можно сделать вывод, что они создаются преимущественно к юбилеям победы в ВОВ. Несмотря на развитие цифровых технологий, преобладающими формами по-прежнему являются библиографический список, обзор литературы, расположенные на страницах сайта, а также библиографический указатель в формате pdf. Переход на дистанционную работу в период пандемии способствовал расширению использования новых возможностей мультимедийности и интерактивности в традиционных БП, однако лишь как отдельных элементов (гиперссылки, голосование, видеозаписи чтения стихотворений, экранизаций, звукозапись песен...). Оптимальным вариантом поиска БП по данной теме является использование средств поиска по сайту или крупных поисковых систем. При группировке материала в БП используются жанровый, географический, тематический принципы. Содержательно преобладает информация о произведениях писателей-классиков военной литературы и писателях-фронтовиках своего края. Пособия, ориентированные на детскую и подростковую аудиторию, составляют 23 % и включают произведения о детях и животных на войне, об отдельных сражениях. Предполагается, что произведения о ВОВ писателей XXI в. будут становиться объектом библиографирования более часто, формы библиографической продукции будут пополняться за счет применения опыта из других тематических областей.

Список источников

1. 15 книг о Великой Отечественной войне для детей и подростков [библиогр. список] // Российская государственная детская библиотека : [сайт]. Москва, 2022. URL: <https://rgdb.ru/home/news/14065-15-knig-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-dlya-detej-i-podrostkov>
2. 45 лучших книг о войне : интернет-проект // МБУК «Ставропольская централизованная библиотечная система» : [сайт]. Ставрополь, 2015. URL: <https://stav-cbs.ru/45books/>
3. Бессмертный полк литературных героев : проект-исследование // Волгоградская областная детская библиотека : [сайт]. Волгоград, 2020. URL: <http://project.biblioteka-volgograd.ru/stories>
4. Война. Победа. Память: книги дальневосточных писателей о Великой Отечественной войне: тематич. обзор // Хабар. краев. специализир. б-ка для слепых : [сайт]. Хабаровск, 2020. URL: <http://hksbs.ru/novosti/voyna-pobeda->

- pamyat-knigi-dalnevostochnyih-pisateley-o-velikoy-otechestvennoy-vojne-tematicheskij-obzor/
5. Война стучит в сердца: 75 лучших книг для молодежи о Великой Отечественной войне / Свердлов. обл. б-ка для детей и молодежи им. В. П. Крапивина ; сост. Ю. Жукова. Екатеринбург, 2020. URL: <https://drive.google.com/file/d/1UMBnJnCfsrir1qTpZLVJenEkoFulPfXJ8/view>
 6. Писатели XXI века о Великой Отечественной войне: рекоменд. библиогр. указатель / З. Р. Исламова; МБУ «Централизованная библиотечная система». – Набережные Челны, 2020. 23 с. URL: <https://xn----7sbcaucqbthgyg0d8d5c.xn--p1ai/wp-content/uploads/2020/02/pisатели-xxi-veka-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-1.pdf>
 7. Писатели на войне и о войне : [библиогр. список] // МКУК «Тосненская межпоселенческая централизованная библиотечная система» : [сайт]. Тосно, 2020. URL: <https://tosno.47lib.ru/Kollegam/pisатели>
 8. Сводный каталог изданий и неопубликованных документов региональных библиотек России // Росинформкультура : [сайт]. М., 2016–2022. URL: http://infoculture.rsl.ru/_RSKD/_database/SKI/SKI-main.htm
 9. Современные писатели о войне [библиогр. список] / сост. Воробьева Л. Д., Матюхина И. В.; Библиотека № 5 им. Н. Рубцова // Невская централизованная библиотечная система : [сайт]. СПб., 2020. URL: <https://nevcbcs.spb.ru/pochitaem/spiski-literatury/7064-sovremennje-pisатели-o-vojne>
 10. Тема войны в прозе XXI века [библиогр. обзор] / АОНБ имени Н. А. Добролюбова, сост. Г. П. Титова // Портал библиотек Архангельской области. Архангельск, 2020. URL: <http://www.biblioteka29.ru/professional/docs/tema-voynу-v-proze-xxi-veka/>
 11. Эхо Великой Победы. Великая Отечественная война в художественной литературе : рекоменд. библиогр. указатель / МАУК МО г. Нягань «Библиотечно-информационная система» ; сост. В. Н. Лукина. Нягань, 2015. 76 с. URL: <http://libng.ru/adm/jce/assets/katalog/75letVictory.pdf>

Колесникова Ольга Геннадьевна,
главный библиограф отдела
информационно-библиографического обслуживания
Национальной библиотеки Удмуртской Республики (г. Ижевск)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ СПЕЦИАЛЬНЫХ ВИДОВ ДОКУМЕНТОВ НА ПРИМЕРЕ БАЗЫ ДАННЫХ «НОТЫ»

Аннотация. Рассматривается библиографическая база данных «Ноты» Национальной библиотеки Удмуртской Республики. Обосновывается необходимость формирования данного ресурса и его преимущества перед электронным каталогом при поиске специальных видов документов.

Ключевые слова: библиографические базы данных, электронные ресурсы, виртуальное обслуживание пользователей, ноты.

Kolesnikova Olga Gennadievna,
chief bibliographer Division of Information and Bibliographic Services
National Library of Udmurt Republic (Izhevsk)

THE CREATION OF ELECTRONIC BIBLIOGRAPHIC RESOURCES OF SPECIAL TYPES OF DOCUMENTS: ON THE EXAMPLE OF THE BIBLIOGRAPHIC DATABASE “PRINTED MUSIC”

Abstract. The article describes the bibliographic database "Printed Music" compiled by the National Library of the Udmurt Republic. It focuses on the importance and the need for creating this resource, its advantages over the electronic catalogue when searching for special types of documents.

Keywords: bibliographic databases, electronic resources, virtual user services, printed music.

К настоящему времени человечеством накоплен огромный объем информации, который продолжает непрерывно увеличиваться. Навигаторами в этом массиве являются библиотеки. Их основная цель – максимально быстрое и эффективное удовлетворение информационных потребностей пользователей.

Одним из вариантов решения проблемы ориентации пользователя в растущих объемах информации являются создаваемые библиотеками каталоги и библиографические базы данных (далее – БД) как традиционные карточные, так и электронные. Кроме того, что эти ресурсы позволяют находить необходимые сведения, они также выполняют функцию единого хранилища информации по определенной области знания, теме.

Согласно ГОСТу 7.73-96 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Поиск и распространение информации. Термины и определения», под библиографической базой данных понимается «отсылочная документальная база данных, содержащая библиографические записи» [2].

Среди основных задач сотрудников библиотек – сделать комфортным для пользователей использование библиографических БД. Поэтому для приближения электронных библиографических ресурсов к потребителям информации библиотеки размещают их на своих официальных сайтах.

Библиотечные фонды состоят из различных документальных источников. Их основные виды перечислены в ГОСТе 7.0.60–2020 «Издания. Основные виды. Термины и определения» [1]. При этом отдельно рассматриваются виды изданий, различающихся по природе информации, к которым относятся специальные виды – изоиздания, картографические, нотные. Под последними понимаются «издания, большую часть объема которых занимает нотная запись музыкального произведения (произведений)».

В данной статье подробно рассмотрим формирование базы данных «Ноты» Национальной библиотеки Республики Удмуртия.

Как уже было сказано выше, основные электронные ресурсы, представленные на библиотечных сайтах, – это каталоги и библиографические базы данных (чаще всего статей). Гораздо реже формируются и размещаются базы данных специальных видов документов. Тем не менее подобные выделенные библиографические ресурсы можно найти на сайтах библиотек. Приведем несколько примеров. Ярославская областная универсальная научная библиотека им. Н. А. Некрасова предоставляет доступ к БД «Нотные издания» и каталогу аудиозаписей; Архангельская областная научная библиотека им. Н. А. Добролюбова – к БД «Нотная коллекция»; Пермская государственная ордена «Знак Почета» краевая универсальная библиотека им. А. М. Горького – к каталогам «Фонотека», нотных изданий, «Ноты из сборников».

На сайте Национальной библиотеки Удмуртской Республики (далее – НБ УР) размещена библиографическая БД «Ноты», которая является составной частью справочно-библиографического аппарата библиотеки.

Проведем небольшой исторический экскурс. Фонд нотных изданий начал формироваться с 1961 г. и располагался он в секторе музыкально-нотной литературы (впоследствии реорганизованном в отдел) Удмуртской республиканской библиотеки имени В. И. Ленина. В настоящее время – это сектор литературы по искусству (Арт-центр), входящий в отдел обслуживания.

На сегодняшний день нотный фонд составляет почти 51 тыс. единиц хранения. С начала формирования фонда нотных изданий велась работа по созданию справочного аппарата – карточных каталогов и картотек. В 2002 г., с началом внедрения информационных технологий, работа по введению библиографических записей осуществлялась отделом литературы по искусству в Многофункциональной информационной системе (МИС). С 2010 г. сформированные записи сконвертированы в систему автоматизации библиотек «ИРБИС». На момент написания статьи (16.08.2022) БД включала 6327 записей и находилась в процессе формирования. Каждый год БД пополняется примерно на 1 тыс. библиографических записей.

Сейчас пополнением БД занимается отдел формирования библиотечно-информационных ресурсов. Разработаны положение о Базе данных «Ноты» и ее паспорт.

Целевая аудитория, на которую рассчитан данный ресурс – профессиональные музыканты и вокалисты, преподаватели и студенты Удмуртского республиканского музыкального колледжа, Удмуртского республиканского колледжа культуры, преподаватели и учащиеся детских музыкальных школ, любители музыкального искусства.

Решение о выделении данного библиографического ресурса и размещении его на сайте библиотеки обусловлено следующими факторами:

- нотные издания пользуются большим спросом определенной группы пользователей;
- фонд нотных изданий не отражен в ЭК библиотеки, что затрудняло их поиск.

БД «Ноты» включает полные библиографические описания нотных изданий: музыкальный фольклор; вокальные, инструментальные, вокально-симфонические произведения и сценическую музыку различных жанров; учебные и учебно-методические издания, самоучители и другие. Она предоставляет сведения о документах на русском, удмуртском и других языках народов России, а также на иностранных языках.

В БД «Ноты» пользователь имеет возможность применять различные поисковые методы:

- осуществлять поиск в режимах: «стандартный», «расширенный», «профессиональный», «по словарю»;
- использовать следующие области поиска: «автор», «заглавие», «ключевые слова», «год издания»; первая строчка вокального произведения;
- при расширенном и профессиональном поиске в форме запроса можно одновременно задать несколько поисковых критериев. Например, при расширенном используются ключевые слова, автор, вид, год издания.

Возможность поиска нотных изданий удаленным пользователям предоставляет Электронный каталог (ЭК) НБ УР. Документы можно отыскать по общим правилам и по «виду документа» – ноты. В ЭК вносятся записи на вновь поступившие в библиотеку ноты. Эти же записи дублируются в БД «Ноты». Кроме этого, БД пополняется за счет ретроконверсии традиционного (карточного) систематического каталога нотных изданий.

На наш взгляд, наличие такого библиографического ресурса, каким является БД «Ноты», размещенного на сайте библиотеки, значительно упрощает поиск данного вида специальных изданий.

Проиллюстрируем это примером. В электронном каталоге, при стандартном поиске, используя поисковое поле «ключевые слова», задан запрос – «романс». Общее количество найденных документов равно 178. При этом вышли записи, отражающие названия серий и подсерий: «Женская библиотека. Романс», «Русский романс»; записи, на издания, в названиях которых имеется поисковое слово: Козлов Ю. В. «Геополитический романс», «Романсовая лирика Удмуртии», Верлен П. «Романсы без слов».

Не будем отрицать тот факт, что в общем количестве найденных документов присутствуют и нотные издания. В целом же можно утверждать, что при поиске в ЭК, по ключевому слову, присутствует много информационного шума, то есть поток информации не отфильтрован, полезность полученных в нем данных уменьшается прямо пропорционально количеству этих данных.

При уточнении поискового запроса, путем ввода двух ключевых слов «романс» и «ноты» общее количество найденных документов уменьшилось до 32 названий документов.

При поиске в БД «Ноты» общее количество найденных документов по ключевому слову «романс» составило 173 источника только нотных изданий релевантных запросу пользователя.

Статистические данные использования БД «Ноты» удаленными пользователями за 9 месяцев текущего года (январь–сентябрь 2022 г.) показывают небольшое количество обращений к данному ресурсу – всего 1437. Данная цифра указывает на необходимость его продвижения среди потенциальных пользователей, прежде всего преподавателей, студентов специализированных учебных заведений. Считаем возможным рекомендовать БД «Ноты» на ежегодной акции НБ УР «Студенческий квартал», направленной на популяризацию и продвижение ресурсов, услуг и проектов библиотеки среди студентов.

В современном мире возрастает потребность в получении документальных источников в цифровом виде. Век информационных технологий упрощает доступ к музыкальному наследию, электронные копии становятся значимым способом распространения лучших образцов музыкального искусства. Национальная электронная библиотека Удмуртии включает нотную коллекцию, состоящую из произведений удмуртских композиторов. В дальнейшем планируется библиографические записи в БД «Ноты» дополнять соответствующими ссылками на ресурсы НЭБ (Национальная электронная библиотека) УР.

Библиографические записи БД «Ноты» аналитически раскрывают содержание вокальных и инструментальных сборников, что является ее преимущественным отличием от ЭК и делает поиск по БД быстрым, а результат поиска точным и полным.

Вышеназванные аргументы и результаты сравнительного поиска нот по ЭК и БД «Ноты» свидетельствуют о необходимости продолжения формирования этой базы.

Список источников

1. ГОСТ 7.0.60–2020. Издания. Основные виды. Термины и определения : нац. стандарт Рос. Федерации = Publications. Basic types.

Terms and definitions : изд. офиц. : утверж. и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 18 сент. 2020 г. № 655-ст : введен впервые / Федер. агентство по техн. регулированию и метрологии. – Москва : Стандартинформ, 2020. – 41 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

2. ГОСТ 7.73–96. Поиск и распространение информации. Термины и определения = Retrieval and dissemination of information. Terms and definitions : межгос. стандарт : введен 1998-01-01 / Межгос. совет по стандартизации, метрологии и сертификации. – Москва : Изд-во стандартов, 1997. – IV, 15 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Баркова Ирина Вениаминовна,

главный библиограф Центральной детской библиотеки им. Э. Д. Гольцмана
МБУ «МИБС» г. Новокузнецка – Кузбасс

ЦИФРОВОЙ ФОРМАТ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Аннотация. Опыт работы детской библиотеки по созданию библиографической продукции разных жанров с использованием современных цифровых технологий с целью их востребованности детьми и молодежью, а также другими категориями пользователей.

Ключевые слова: тематический каталог, виртуальная выставка, библиографический указатель, путеводитель, буктрейлер, медиатрансформер.

Barkova Irina Veniaminovna,

Chief Bibliographer E. D. Goltsman Central Children's Library
MBU "MIBS" Novokuznetsk – Kuzbass

DIGITAL FORMAT OF A RECOMMENDATION BIBLIOGRAPHY FOR CHILDREN

Annotation. The experience of the children's library in creating bibliographic products of various genres using modern digital technologies in order to make them popular with children and youth, as well as other categories of users.

Keywords: thematic catalog, virtual exhibition, bibliographic index, guidebook, booktrailer, media transformer.

Современные дети растут в постоянно меняющемся информационном мире. Компьютерные технологии и Интернет открывают перед ними но-

вые возможности получения информации и новые способы обучения. Сегодняшнему школьнику, да и взрослому читателю надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желателью коротко. Главное для библиотекаря – привлечь внимание, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки.

Поэтому сегодня речь идет не просто об активизации деятельности в области рекомендательно-библиографической информации, а о пересмотре подходов к определению проблематики библиографических изданий, способной привлечь внимание как детей, так и взрослых, о большем разнообразии типов библиографических изданий и форм подачи материала в них.

В связи с этим на сайте МИБС (Муниципальной информационно-библиотечной системы) г. Новокузнецка появился раздел «Для детей и не только...». Уже сегодня мы умеем создавать информационные и библиографические ресурсы и предлагаем их всем желающим в глобальной сети. Обзоры литературы различной тематики, виртуальные книжные выставки, буктрейлеры, тематический электронный каталог, рекомендательные указатели представлены на нашем сайте в цифровом формате.

Библиотекари детских библиотек убедились, что электронные формы библиографического информирования читателей, непосредственно связанные с компьютером, привлекают детей и подростков гораздо больше, чем традиционные. Электронная форма изданий позволяет значительно сократить затраты на полиграфическое оформление и увеличить тираж.

Один из шагов, который выводит рекомендательную библиографию на уровень обеспечения информационных потребностей, соответствующих XXI в. – создание библиографических пособий, предназначенных для распространения в Интернете. Это могут быть те же самые рекомендательно-библиографические пособия, но с помощью гиперссылок на тексты, размещенные общедоступно в электронных библиотеках, дающие возможность читателю сразу получить в личное пользование интересующую книгу. Впервые информация о документах и сами документы становятся доступны практически одновременно.

Выбирая темы для наших электронных изданий, мы старались исходить из интересов читателей. Каждое из них имеет привлекательную форму подачи материала: тематический каталог, виртуальная выставка, библиографический указатель, путеводитель, буктрейлер, медиатрансформер и др.

Структура информационного наполнения электронных изданий строится на основе существующих схем библиографических пособий, хотя средства мультимедиа дают возможность сделать ее более разветвленной, зрелищной и насыщенной. Появляется возможность выйти за

рамки традиционной полиграфии за счет включения новых компонентов, таких как анимация, интерактивный поиск, гиперссылки и многое другое.

Логическая структура электронного библиографического издания осталась традиционной, аналогичной печатным изданиям. В ее основе существуют три слоя информации, связанных друг с другом посредством гиперссылок. Первый слой – меню (аналог традиционному содержанию), второй – библиографический список, третий – тексты документов.

Современная библиографическая, как и другая продукция, должна учитывать особенности новой информационной культуры и отвечать следующим требованиям:

- социальная значимость и актуальность материала;
- библиографическая грамотность;
- орфографическая грамотность;
- соответствие требованиям стандартов и регламентов по издательской деятельности;
- полнота и качество раскрытия темы;
- фактографическая ценность;
- соответствие целевому и читательскому назначению.

В зависимости от этого изменяется структура, наполнение, оформление электронного ресурса. На созданных ресурсах употребляем маркировку: 0+; 6+; 12+; 16+; 18+.

Совершают ошибку те, кто адресует библиографическую информацию одновременно и детям, и руководителям их чтения. Это разные категории читателей, и у каждой из них свои требования к информации. Если рекомендательное библиографическое пособие обращено к детям и составлено интересно, любой взрослый найдет в нем интересное и для себя.

Информация о литературе должна быть не менее интересной, чем сами книги. Этому требованию вполне отвечают многие наши рекомендательные издания. Наряду с познавательным материалом, рекомендацией лучших книг, эти издания содержат много занимательных и игровых заданий: тесты, викторины, кроссворды, в том числе и в интерактивном режиме. Все это делает наши издания интереснее и привлекательнее.

Выставки-открытки или выставки одной книги. Подобные выставки можно подготовить в сервисах Veelsona.ru, УДОБА, Genial.ly и других. Используя возможности перечисленных сервисов, можно проявить творческие способности для выражения собственных впечатлений и эмоций в виде мультимедийных открыток и это еще одна возможность продвижения книги. В качестве примера приведу несколько подобных выставок: Ю. Мориц «Ванечка», Т. Тудегешева «Медногривое солнце

встает», Э. Гольцман «Стихи», Е. Рудашевский «Здравствуй, брат мой, Бзоу!»).

На каждой из них: обложка, интересные сведения о книге, фото автора, иллюстрации и другая информация, использован музыкальный фон.

С помощью современных сервисов можно подготовить выставки-плакаты или собрать несколько подобных плакатов в коллекцию.

Выставка-рецепт «Быть здоровым – здорово!». На ней собраны полезные советы о здоровом образе жизни, списки литературы, энциклопедия, мультфильмы, фотографии, различные игровые задания.

«Он был первым»: выставка-плакат, подготовлена к 85-летию Ю. А. Гагарина с помощью сервиса Н5Р. Каким космонавт был в повседневной, будничной жизни, среди друзей, близких? Как и где прошло его детство? Как и где он учился? Как стал космонавтом? Об этом и многом другом вспоминают близкие люди и соратники. Книги, мультфильмы, видеофильмы и другие виды изданий познакомят с первым космонавтом планеты и помогут узнать, как благодаря труду и упорству, казалось бы, несбыточная мечта стала для Юрия Алексеевича реальностью.

«Необычная елка» – выставка-лотерея, на которой мы представили любимые зимние книги наших читателей. Лотерея беспроигрышная, поэтому любой конвертик на елке окажется с книгой! Выбирайте! Что самое удивительное, играть в нашу лотерею можно несколько раз. А это значит, можно выиграть несколько книг!

Интерактивная выставка-плакат «Книги нашего детства» поможет узнать литературные вкусы мам, пап, бабушек и дедушек. Юных книголюбителей ожидает встреча с героями Александра Волкова, Аркадия Гайдара, Владислава Крапивина и многих других авторов. Кроме этого вы познакомитесь с книгами, которые получили высокие оценки у наших сегодняшних читателей. «Книги-новоселы» – раздел с новыми и интересными книгами. Всего на выставке представлено 40 книг любимых читателями разных поколений. Кроме обложки и рассказа о книге имеется возможность при помощи ссылок почитать книгу в Интернете. Наиболее привлекательный компонент выставки – интерактивные викторины и кроссворды по конкретному произведению. При рекомендации книг использовано более 20 интерактивных заданий: викторины, кроссворды, буктрейлеры, игры.

Выставка-плакат «Новые книги – новое чтение» – подборка книг современных авторов для подростков. С помощью интерактивных меток можно расширить сведения о книге и сделать их более привлекательными. Кроме аннотации и библиографического описания, выставка содержит рассказ об авторе и дополнительные интересные сведения.

Выставка-досье «Успенский парк», посвященная 80-летию Эдуарда Успенского, познакомит ребят и взрослых с лучшими книгами автора и его творчеством. Произведения, на ней представленные, можно не только почитать, но и послушать, а также посмотреть мультфильмы с участием любимых героев. В разделе «Игротека» есть немало увлекательных заданий, которые так любят дети. Выставка содержит: книги, мультфильмы, песни, игры, викторины, пазлы, ребусы, загадки, кроссворды. При подготовке выставки использованы сервисы: ThingLink, Genial.ly. Игровые задания подготовлены в сервисах: LearningApps.org, JigsawPlanet, Генератор ребусов, H5P, Playbuzz. Надеемся, что пребывание в «Успенском-парке» станет для маленьких пользователей интересным и никого не оставит равнодушным!

Выставка-прогулка «Чудеса на лесной тропинке». Экскурсоводы – замечательные писатели: Виталий Бианки, Юрий Дмитриев, Георгий Скребицкий, Николай Сладков, Геннадий Снегирев, Михаил Пришвин, Эдуард Шим. Читатели познакомятся с их творчеством, узнают об удивительном мире природы, которая была основной темой их книг. За основу взят сервис Genial.ly. Возможности виртуальной выставки позволяют не только почитать рассказы и сказки, но и послушать аудиокниги, посмотреть мультфильмы и диафильмы, а еще поиграть! «Пение птиц» сопровождает на протяжении всей прогулки, для этого использован звуковой файл.

Выставка-путешествие «Загадочный мир космоса» предлагает отправиться юным читателям в космическое путешествие по страницам книг. На выставке два основных раздела: «О звездах и планетах» и «Освоение Вселенной». Они дополняются самостоятельными рубриками – «Это интересно!», содержащей сведения об освоении космического пространства и «Космическая игротека», включающая интерактивные задания: викторину «Человек открывает Вселенную» и игру-бродилку «Тайны звездного неба». Выставка и игровые задания подготовлены в сервисе Genial.ly.

Выставка-панорама «Защитники земли родной» представляет книги, которые помогут совершить исторический экскурс в героическое прошлое нашей страны, узнать о славных победах российских войск, которые сыграли решающую роль в истории Отечества. Дополняют выставку и делают ее интереснее, содержательнее аудио- и видеоматериалы, интерактивные игровые задания. Ими могут быть не только свои собственные, но и понравившиеся работы коллег (буктрейлеры, викторины и др.), размещенные в Интернете. При этом ссылка на авторство – обязательна.

Использование современных технологий в создании информационных и библиографических ресурсов – процесс увлекательный, интересный и кропотливый. Он требует от библиотекарей много знаний, умений

и навыков в использовании современных интернет-сервисов. Все это дает возможность сравнивать и выбирать среди их множества оптимальные и наиболее подходящие. Фантазии – нет предела!

Медиатрансформер «Мастер улыбки» создан к 110-летию Н. Н. Носова. Включает следующие модули: биографические заметки, книжную выставку, толковый словарь, список источников, выставку-экспозицию, мульткинозал, читальный зал, занимательные задания. В модуле «Добрейший затейник Николай Носов» – биографические заметки и сведения о творческом пути писателя. «Жили-были Коротышки» – необычный толковый словарь, содержащий имена всех коротышек из знаменитой трилогии о Незнайке. Модуль «Любимые картинки» посвящен художникам-иллюстраторам книг Н. Н. Носова. Выставка «Веселая семейка Николая Носова» представляет наиболее популярные книги автора. «Читальный зал онлайн» предлагает интернет-пользователям почитать интересные и поучительные повести, рассказы и сказки. «Мульткинозал» приглашает посмотреть мультфильмы и художественные фильмы. Модуль «Находчивые фантазеры» содержит интерактивные задания: кроссворд, литературную игру и пазлы по любимым книгам.

В 2018 г. с помощью сервиса создана веб-версия библиографического указателя «Российские детские писатели XXI века». Кроме кратких биографических сведений о прозаиках и поэтах указатель содержит небольшие списки литературы о творчестве, большая часть которых включает ссылки на интернет-ресурсы. На страницах аннотированного указателя рекомендовано около 300 книг современных авторов, имеются ссылки на полные тексты произведений, которыми читатели могут воспользоваться ввиду их отсутствия в библиотеках.

Печатная версия библиографического указателя содержит: указатель названий книг, указатель иллюстраторов, указатель серий, указатель премий и наград в области литературы и книгоиздания, указатель читательского назначения. Адресован детям, родителям, воспитателям, учителям начальной школы и сотрудникам библиотек. С помощью сервиса Calaméo печатная версия указателя размещена в Интернете.

Библиографический указатель «Российские детские писатели XXI века» – победитель Всероссийского конкурса на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек в номинации «Библиографические издания, способствующие продвижению книги и чтения» (2020).

Путеводитель «Хорошие книги хороших писателей» представляет более 40 электронных изданий, созданных сотрудниками детских библиотек

г. Новокузнецка. Оглавление содержит несколько разделов: «Книги русских писателей XIX века», «Книги русских писателей XX–XXI века», «Книги зарубежных писателей», «Книги кузбасских писателей». Издание дополнено указателем авторов и заглавий, который содержит перечень более 1,5 тысяч книг, отраженных в рекомендованных электронных ресурсах.

С помощью гиперссылок можно оперативно перемещаться по разделам путеводителя. Внутри разделов материал расположен по типу ресурса. Каждое электронное издание, включенное в путеводитель, содержит библиографическое описание и аннотацию. Для удобства пользования имеются ссылки на ресурс и QR-коды. Просмотр путеводителя и других работ возможен с настольного персонального компьютера, планшета, смартфона. Все это позволяет легко копировать адреса ссылок, хранить их в закладках, выставлять адреса ссылок на страницах в социальных сетях, что способствует повышению информационной культуры пользователей. Путеводитель по веб-ресурсам для детей и подростков «Хорошие книги хороших писателей» – Лауреат VII Всероссийского смотряконкурса библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству (РГБ) (2020).

Наши электронные продукты знакомы юным читателям, их используют при проведении своих мероприятий учителя и библиотекари. Считаем, что представленная на сайте информация способствует:

- привлечению читателей и пользователей;
- активизации творческой и познавательной деятельности;
- продвижению лучшей литературы и современных авторов в круг чтения детей;
- формированию информационной культуры юных пользователей.

Укреплению авторитетных позиций любой библиотеки в библиотечном сообществе способствует генерация собственных электронных ресурсов и привлечение внешних. Считаем, что эффективность рекомендательной библиографии как средства ориентации в детско-юношеских литературных потоках и массивах благодаря интернет-технологиям будет возрастать.

Развитие рекомендательной библиографии в цифровом формате – это отражение профессионального мастерства и творчества библиотекарей, библиографов библиотек для детей от которых требуется активная творческая позиция, работа на результат, поиск нового при сохранении и развитии лучших традиций рекомендательной библиографии.

Хуаде Марьяна Аскеровна,
директор Научной библиотеки Кубанского государственного университета

Протасова Наталья Сергеевна,
кандидат педагогических наук, заведующая информационно-библиографическим
отделом Научной библиотеки Кубанского государственного университета

**ВЕБЛИОГРАФИЯ В РАБОТЕ ВУЗОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
(На примере работы Научной библиотеки
Кубанского государственного университета)**

Аннотация. Дается характеристика электронных ресурсов, в том числе библиографических, Научной библиотеки Кубанского государственного университета, размещенных на сайте библиотеки.

Ключевые слова: вебблиография, электронно-библиотечные системы, профессиональные базы данных, информационные справочные системы, библиографические указатели.

Khuade Mariana Askerovna,
Director of the Scientific Library Kuban State University

Protasova Natalia Sergeevna,
Head of the Information and Bibliographic Department, Candidate
of Pedagogical Sciences, Scientific Library Kuban State University

**BIBLIOGRAPHY IN THE WORK OF THE UNIVERSITY LIBRARY
(using the example of the Scientific Library Kuban State University)**

Annotation. The characteristics of electronic resources, including bibliographic ones, of the Scientific Library of the Kuban State University, posted on the library's website are given.

Keywords: bibliography, electronic library systems, professional databases, information reference systems, bibliographic indexes.

Повсеместное распространение цифровых технологий, изменение информационных потребностей пользователей дало толчок созданию многочисленных библиотечных электронных ресурсов: электронных документов, цифровых библиотек, библиотечных веб-сайтов и др.

Библиографическая работа библиотек в настоящее время больше нацелена на работу с информационными ресурсами, то есть данными и/или документами, организованными для получения информации, представленными в любой знаковой системе, на любом физическом носителе и/или распространяемыми в информационно-телекоммуникационных сетях [5].

Библиотеки приобретают цифровой контент, создают новые информационно-библиографические продукты: путеводители по электронным ресурсам; электронные издания; электронные издания комплексного распространения; деривативные электронные издания [1].

Существующее множество сайтов, предлагающих доступ к электронным документам, вызывает необходимость их упорядочивания и доведения информации о них пользователю при помощи новых видов электронных библиографических ресурсов.

Своеобразным ориентиром в море информации становится вебблиография. По аналогии с трактованием понятия «библиография» (область информационной деятельности, обеспечивающая функционирование библиографической информации в обществе) можно определить термин «вебблиография» (обеспечивает функционирование электронной информации в обществе).

На сайте Научной библиотеки Кубанского государственного университета размещен онлайн-справочно-библиографический аппарат, представляющий собой систему информационных ресурсов, формируемых библиотекой для осуществления справочного и библиографического обслуживания пользователей библиотеки.

Раздел «Электронные информационные ресурсы» является путеводителем по ресурсам библиотеки локального и удаленного доступа. Здесь перечислены лицензионные электронные ресурсы и базы данных, в том числе собственной генерации, доступ к которым организован библиотекой: электронный каталог, содержащий библиографические описания всех видов документов, хранящихся в фонде библиотеки, электронная библиотека трудов ученых; электронные библиотечные системы, содержащие полные тексты учебников, учебных пособий, научной, художественной литературы, статей из периодических изданий, а также мультимедийный контент; современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, включающие реферативную, наукометрическую, полнотекстовую информацию по всем отраслям знаний.

Стремительный рост объема электронной информации требует постоянного совершенствования работы по раскрытию информационных ресурсов библиотеки для более оперативного, регулярного и качественного обслуживания пользователей.

На сайте библиотеки ежемесячно размещаются бюллетени новых поступлений, имеющие гиперссылки в содержании, позволяющие пользователям искать нужную информацию по темам.

С внедрением в работу библиотеки веб-технологий интерактивной услугой становится избирательное распространение информации (ИРИ).

Если ранее в списках по темам абонентам ИРИ представлялись только библиографические описания книг и статей, то в настоящее время к ним прилагаются ссылки на полные тексты документов из электронных ресурсов, доступ к которым имеет библиотека. Отобранные документы формируются в списки и оформляются индивидуальными файлами, которые пересылают абоненту на его электронную почту.

На сайте библиотеки также представлены виртуальные выставки отделов обслуживания. Под ними понимается многофункциональный информационный ресурс, служащий средством наглядной демонстрации книг из библиотечного фонда, сопровождаемый рекомендациями для ознакомления и использования их пользователями.

Научная библиотека КубГУ ведет большую работу по подготовке и изданию библиографических указателей. На сайте библиотеки размещается в свободном доступе печатная версия каждого издания. В 2022 г. к 350-летию Петра I библиотека подготовила первое электронное библиографическое издание, в котором созданы интерактивные гиперссылки. Оно представляет собой аннотированный библиографический каталог «Петр Великий: личность и эпоха» (Краснодар, 2022) [6].

Тема личности Петра I и значимости перемен, произошедших в стране за время его правления – актуальна и современна. Высоко оценивая влияние реформ Петра I на дальнейшую историю России, Президент Российской Федерации В. В. Путин 25 октября 2018 г. подписал Указ «О праздновании 350-летия со дня рождения Петра I».

Каталог включает библиографическую информацию о печатных изданиях Научной библиотеки КубГУ, посвященных жизни и деятельности Петра I (1672–1725 гг.) и Петровской эпохе. Отбор литературы осуществлялся на основе карточных каталогов и картотек, а также электронного каталога библиотеки. Основным критерием отбора источников стала исчерпывающая полнота отражения изданий библиотечного фонда. В каталог вошли: монографии, сборники научных трудов, материалы конференций, диссертации, статьи из сборников и журналов. Для быстрой ориентации в издании имеются гиперссылки, расположенные в содержании и вспомогательном справочном аппарате к каталогу. Также здесь даны ссылки на полные тексты документов, сайт и информационные ресурсы библиотеки. Каталог состоит из двух разделов, в которых соответственно помещены библиографические описания книг и статей.

Описания документов расположены в прямой хронологии, внутри года – в алфавите авторов или названий книг и статей. Дополнительно каталог снабжен фотографиями картин, посвященных Петровской эпохе и стихотворениями, посвященными Петру I.

Обширный вспомогательный справочный аппарат состоит из указателей: именного, систематического, географических названий, названий книг, перечня названий периодических изданий, списка названий картин и стихотворений, включенных в каталог, именного указателя художников и поэтов, списка электронных информационных ресурсов, перечня ссылок и списка сокращений. Наличие развернутого справочного аппарата к изданию компенсирует неудобства хронологической систематизации каталога.

Ключом к раскрытию содержательного аспекта публикаций, включенных в каталог, является систематический указатель, который отражает основные темы книг и статей и поможет читателю ориентироваться в большом объеме материала.

Библиографическая запись включает шифр книги, библиографическое описание издания, сведения о местонахождении издания в фонде НБ КубГУ.

Каталог предназначен для специалистов, студентов, аспирантов, преподавателей и всех интересующихся историей России.

Работа Научной библиотеки КубГУ в цифровой среде осуществляется активно и успешно, будет продолжаться.

Список источников

1. ГОСТ Р 7.0.83–2013. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения = Electronic editions. Basic types and imprints : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : введен впервые : введен 2014-03-01 / разработан Науч.-техн. центр «Информрегистр». – Москва : Стандартинформ, 2014. – II, 16 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
2. ГОСТ Р 7.0.95–2015. Электронные документы. Основные виды, выходные сведения, технологические характеристики = Electronic documents. Basic types, imprints, technological descriptions : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : введен впервые : дата введения 2016-07-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка». – Москва : Стандартинформ, 2016. – II, 8 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
3. ГОСТ Р 7.0.103–2018. Библиотечно-информационное обслуживание. Термины и определения = Library and information service. Terms and definitions : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 30 ноября 2018 г. № 1044-ст : введен впервые : дата введения 2019-07-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка» [и др.]. – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 13 с.
4. ГОСТ Р 7.0.76–2022. Библиографирование. Библиографические ресурсы. Термины и определения = Bibliographing. Bibliographic resources. Terms and definitions : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 394-ст : введен впервые : дата введения 2019-09-01 /

разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка» [и др.]. – Москва : Рос. ин-т стандартизации, 2022. – VI, 19 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

5. ГОСТ Р 7.0.107–2022. Библиотечно-информационная деятельность. Термины и определения = Library and information activity. Terms and definitions : нац. стандарт Рос. Федерации : изд. офиц. : утвержден и введен в действие Приказом Федер. агентства по техн. регулированию и метрологии от 26 мая 2022 г. № 396-ст : введен впервые : дата введения 2019-09-01 / разработан ФГБУ «Рос. гос. б-ка», [и др.]. – Москва : Рос. ин-т стандартизации, 2022. – VI, 23 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
6. Петр Великий: личность и эпоха : каталог литературы, посвященной Петру I и его эпохе, хранящейся в фонде Научной библиотеки Кубанского государственного университета / составители: Т. И. Шихова, Н. С. Протасова ; под общей редакцией М. А. Хуаде. – Краснодар : Кубанский государственный университет, 2022.

Костенко Елизавета Андреевна,
ведущий методист Центральной городской библиотеки
им. О. П. Кузнецова (г. Южно-Сахалинск)

**ЭЛЕКТРОННЫЕ WEBЛИОГРАФИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ:
СОЗДАНИЕ И РАСПРОСТРАНЕНИЕ. ОПЫТ
ЮЖНО-САХАЛИНСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМ. О. П. КУЗНЕЦОВА**

Аннотация. В статье отражен опыт муниципальной библиотеки по созданию вебблиографических ресурсов. Раскрываются вопросы применения подобных изданий в библиотечной практике.

Ключевые слова: вебблиография, вебблиографическое издание, электронный ресурс, Сахалин, Южно-Сахалинская городская библиотека.

Kostenko Elizaveta Andreevna,
leading methodologist in Central City Library
named O. P. Kuznetsov (Yuzhno-Sakhalinsk)

**ELECTRONIC WEBLIOGRAPHIC RESOURCES: CREATION AND
DISTRIBUTION. THE EXPERIENCE OF THE YUZHNO-
SAKHALINSK CENTRAL CITY LIBRARY NAMED O. P. KUZNETSOV**

Annotation. The article reflects the experience of the municipal library in creating bibliographic resources. The issues of the use of such publications in library practice are revealed.

Keywords: webliography, webliographic publication, electronic resource, Sakhalin, Yuzhno-Sakhalinsk City Library.

В Центральной городской библиотеки имени О. П. Кузнецова в настоящее время создано более десятка электронных вебблиографических ресурсов, от небольших пособий до полноценной энциклопедии.

Подобные издания являются важной частью фонда – справочного, методического, краеведческого. Вебблиографические ресурсы, чаще всего, создаются в электронной форме – ведь вся их суть в гиперссылках (можно разместить на главной странице библиотечного сайта «активную» обложку издания со ссылкой к его местоположению, чтобы посетители сайта сразу обратили внимание). С помощью QR-кодов отлично будет работать и печатное издание.

Первой «пробой пера» нашей библиотеки стало электронное издание «Навигатор абитуриента» [7; 8], двухтомник, выпущенный три года назад с ежегодной актуализацией информации: том 1 предоставляет данные по высшим учебным заведениям, том 2 – по средним образовательным учреждениям. Издание помогает выпускникам предметно сориентироваться в мире профессий и учебных заведениях Дальнего Востока.

Структура справочника удобна и логична. Оба тома составлены по одной схеме. Небольшой «Словарь терминов и определений» объясняет новые понятия. Раздел «Организационные вопросы» знакомит с правилами и особенностями приема в текущем году, календарем поступлений, льготами, сайтами для абитуриентов и другими важными сведениями. Далее следует «Перечень образовательных организаций», расположенных в алфавитном порядке регионов Дальневосточного федерального округа (ДФО). Здесь можно найти адреса, телефоны, сайты и другие контакты, учебные программы и др.

Самая объемная часть сборника составляет раздел «Перечень профессий, специальностей и направлений подготовки, которые можно получить в ДФО». Выбрав желаемую специальность, благодаря справочнику без труда определяем учебное учреждение, в котором можно получить соответствующее образование. В издании применены QR-коды, дублирующие гиперссылки. Это позволяет пользователям сохранять нужные интернет-адреса в своих смартфонах.

«Навигатор абитуриента – 2021: справочник для поступающих в высшие учебные заведения Дальнего Востока» содержит информацию по 76 вузам, 445 специальностям и направлениям подготовки с указанием 1 587 факультетов.

«Навигатор абитуриента – 2021: справочник для поступающих в средние профессиональные учебные заведения Дальнего Востока» информирует о 244 ссузах, содержит 140 наименований профессий по 24 направлениям в 8 областях знаний и 193 наименования специальностей по 37 направлениям в 9 областях знаний.

Судя по посещаемости и просмотрам этих изданий, составительская работа весьма востребована. Библиотекари регулярно рекомендуют издания школьникам и их родителям, помогают в них сориентироваться.

Уникальность электронных справочников «Навигатор абитуриента» по достоинству оценили на XXII Дальневосточной выставке-ярмарке «Печатный двор» (г. Владивосток), отметив наш труд золотой медалью в номинации «Лучшее электронное издание» [10, с. 15].

Далее началась работа над электронным собранием интернет-ресурсов, содержательно связанных со столицей нашего островного края. Новинка получилась очень интересной и названа «Нескучный Южно-Сахалинск» [4]. Это новый профессиональный краеведческий продукт, в котором гиперссылки даны в тексте повествования. Путеводитель содержит 12 тематических глав-маршрутов. Благодаря ссылкам, можно посетить самые неожиданные локации, открыть для себя город с необычного ракурса, почитать отзывы туристов и советы бывалых.

Издание адресовано путешественникам и коренным горожанам, спортивно-активным и лентяям, молодежи и пенсионерам – для каждого найдется что-то полезное. Поскольку путеводитель сделан библиотекой, путешествие по городу начинается с достопримечательностей, связанных с книгами и авторами, литературной топонимикой.

Работа над изданием заняла около полугода: выясняли запросы на форумах, выявляли впечатления побывавших на острове путешественников. Много времени ушло на сплошной просмотр сайтов, отбор наиболее интересного контента. В итоге оставлено чуть более 600 ссылок (примерно половина от всех изученных источников), упомянуто около 300 учреждений, организаций, сайтов, порталов, блогов.

Сегодня путеводителем пользуются не только библиотекари, пользователи сайта, школьники, но и работники туристической индустрии, находя дополнительные материалы для экскурсий и путешествий.

В 2021 г. отмечал свое 20-летие фольклорный ансамбль Сахалинского колледжа искусств «Белые росы» – замечательный самобытный коллектив. К этой дате библиотечные специалисты подготовили собрание электронных публикаций за всю историю существования, создали подробнейшую хронологию событий.

Материал в информационно-веблиографическом издании «Белые росы» – гордость Сахалина» [2] распределен на два раздела. Выяснилось, что начало творческой карьеры коллектива крайне редко отражалось в местной печати. Некоторые фото для иллюстраций взяты из открытых источников. Чтобы их найти, пришлось просматривать фотоальбомы в соцсетях Сахалинского колледжа искусств, самого ансамбля, его наставников и артистов, а также сайты и разделы,

посвященные различным фестивалям, конкурсам, концертам, в которых участвовал коллектив. Перечень этих мероприятий составлен по имеющимся дипломам и грамотам, сертификатам и свидетельствам, упоминаниям в статьях, буклетах, афишах и других изданиях, личным воспоминаниям всех причастных к истории ансамбля. Таким образом, буквально по крупницам собрано 270 ссылок.

Издание одобрено руководителем «Белых рос», помощниками, членами коллектива, дирекцией и преподавателями колледжа. Они выразили искреннюю признательность библиотекарям за проделанную работу по созданию этого электронного свидетельства 20-летней жизни коллектива. На юбилейном концерте зрителям в качестве подарков раздавали флаеры с обложкой и QR-кодом издания.

В 2022 г. отмечались сразу две знаменательные краеведческие даты: 75 лет со дня образования Сахалинской области и 140 лет Южно-Сахалинску, островной столице. Лучший подарок, конечно, книга...о медведях: на гербе города пара этих зверей держит символический ключ. Издание вышло в свет в День пробуждения медведя (в марте 2022 г.), оно содержит более 1000 ссылок на 158 страницах текста.

Главный герой книги – медведь в природе, фольклоре, книгах, игрушках, геральдике, топонимике, медицине и даже в кулинарии, поэтому вид издания определен как *веблиографическая* энциклопедия «Вокруг медведя» [4], представляющая собой электронный навигатор интернет-ресурсов по заданной теме. Особое внимание на страницах издания уделено бурым медведям Дальнего Востока, Сахалинской тайги и Курильских островов.

После размещения издания на сайте ЦБС созданы флаеры и визитки с QR-кодом, которые раздавались на многочисленных мероприятиях по популяризации этого издания во всех библиотеках системы [5; 11–15]. Статья о веблиографической энциклопедии размещена в литературно-познавательном журнале «Слово» (№ 17) [6, с. 3–8].

Ко Дню библиотек в этом году презентован коллегам-библиотекарям электронный сборник «Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра» [3]. Веблиографический агрегатор публикаций о прошлом, настоящем и будущем профессии, об успешных библиотечных практиках, а также информации о научных статьях, исследованиях, аудио- и видео-ресурсах, стихах, песнях, библиотечном юморе – 100 страниц и более 700 гиперссылок. Содержит списки фильмов, спектаклей, картин и книг, где упоминаются работники книг и каталогов. Одним словом, издание – кладезь сведений для всех, кто желает погрузиться в мир библиотечного труда, многообразный и интересный. «Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра» – это гимн нашей замечательной профессии.

Все вышеперечисленные издания размещены на сайте ЦБС в привычном виде печатного сборника. До последнего времени в библиотеке отсутствовала техническая возможность сделать издания с иным интерфейсом, но в настоящее время специалисты находятся на стадии поиска новых актуальных форм подачи информации. Например, создан небольшой четырехстраничный сайт «Айн-онлайн».

Айны – удивительный народ, живший некогда в Сахалино-Курильских краях, на Японских островах, Камчатке и в Приамурье, а ныне оставшийся в мизерном количестве в основном в Японии. Сегодня интерес к этому древнему этносу возрождается. Тем не менее остается вопросов больше, чем ответов: откуда они появились на островах Японского архипелага и на материке, к какой расе принадлежали эти «волосатые люди», совсем непохожие на японцев, много ли сейчас тех, кто говорит на языке, звучание которого мы слышим в некоторых топонимах?

Центральная городская библиотека им. О. П. Кузнецова уже около года ведет работу по аккумулированию разрозненных и разбросанных во всемирной паутине сведений на едином портале «Айн-Онлайн» [1] – просветительские статьи и научные публикации исторического, этнографического и других направлений, аудио-, фото-, видеоресурсы, сказки и легенды, книги, музейные коллекции и многое-многое другое. Это не статичный документ, а постоянно пополняющееся собрание источников. Сегодня локальная версия «Айн-Онлайн» доступна только с компьютеров Центральной городской библиотеки. С появлением нового сайта ЦБС будут размещены все прошлые вебблиографические издания и новые цифровые продукты.

Список источников

1. Айн-онлайн : сайт. – URL: <http://blog.ys-citylibrary.ru/%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%bd%d0%bb%d0%b0%d0%b9%d0%bd/> (дата обращения: 12.09.2022). Режим доступа: для зарегистрированных пользователей локальной сети ЦГБ им. О. П. Кузнецова.
2. «Белые росы» – гордость Сахалина: к 20-летию фольклорного коллектива : информ.-веблиогр. изд. / Муницип. бюджет. учреждение «Юж.-Сахалин. централизованная библиотечная система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова, Метод.-библиогр. отд. ; авт.-сост. Е. А. Костенко. – Южно-Сахалинск, 2021. – 38 с. – URL: https://www.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/kraeved/bel_rosi/index.html (дата обращения: 12.09.2022).
3. Библиотекарь: вчера, сегодня, завтра: веблиогр. справ. / Юж.-Сахалин. центр. гор. б-ка им. О. П. Кузнецова ; авт.-сост. Е. А. Костенко. – Южно-Сахалинск : Островная библиотека, 2022. – 112 с. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/librarian/librarian/index.html> (дата обращения: 12.09.2022). – Текст. Изображение : электронные.

4. Вокруг медведя : веб-биогр. энцикл. / Юж.-Сахалин. центр. гор. б-ка им. О. П. Кузнецова ; авт.-сост. Е. А. Костенко. – Южно-Сахалинск : Остров. б-ка, 2022. – 158 с. – URL: https://www.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/kraeved/vokryg_medvedya/index.html (дата обращения: 12.09.2022).
5. Выставка «Медвежий угол» // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: https://vk.com/wall-46553658_1342 (дата обращения: 12.09.2022).
6. Костенко, Е. Вокруг медведя // Слово : лит.-познават. журн. / Южно-Сахалинская ЦГБ им. О. П. Кузнецова. – Южно-Сахалинск : Остров. б-ка. – 2022. – №17. – С. 3–8. – URL: https://www.ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/slovo/el_hyr_17/index.html (дата обращения: 12.09.2022).
7. Навигатор абитуриента – 2022 : справ. для поступающих в высш. учеб. заведения Дальнего Востока / Муницип. бюджет. учреждение «Юж.-Сахалин. централиз. библиот. система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова ; сост. Е. А. Костенко, техн. ред М. М. Ким. – Южно-Сахалинск : Остров. б-ка, 2022. – 211 с. – URL: https://ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/abityrient/navi_ab_2022/index.html (дата обращения: 17.10.2022).
8. Навигатор абитуриента – 2022 : справ. для поступающих в сред. проф. учеб. заведения Дальнего Востока / Муницип. бюджет. учреждение «Юж.-Сахалин. централиз. библиот. система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова, метод.-библиогр. отд. ; сост. Е. А. Костенко, техн. ред М. М. Ким. – Южно-Сахалинск : Остров. б-ка, 2022. – 300 с. – URL: https://ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/abityrient/nav_ab_sr_2022/index.html (дата обращения: 17.10.2022).
9. Нескучный Южно-Сахалинск : путеводитель / Муницип. бюджет. учреждение «Юж.-Сахалин. централиз. библиот. система», ЦГБ им. О. П. Кузнецова, метод.-библиогр. отд. ; сост. Е. А. Костенко. – Южно-Сахалинск, 2020. – 80 с. – URL: https://ys-citylibrary.ru/userfiles/mag/pytevoditel/neskychn_YS/index.html (дата обращения: 12.09.2022).
10. Печатный двор. Дальний Восток России. 2022 : [XXII. Книги 2021 г.]: информ.-аналит. обществ. журнал, 2022. – С. 15. – URL: <https://pgpb.ru/digitization/document/5656/> (дата обращения: 12.09.2022).
11. Познавательный час «Вокруг медведя» // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/news/3304/> (дата обращения: 12.09.2022).
12. Познавательный час «Косолапые соседи» // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/news/3328/> (дата обращения: 12.09.2022).
13. Таинственный зверь – медведь // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/news/3321/> (дата обращения: 12.09.2022).
14. Час информации «Медвежьи секреты» // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/news/3294/> (дата обращения: 12.09.2022).
15. Час познания «У медведя во бору» // Централизованная библиотечная система г. Южно-Сахалинск : сайт. – URL: <https://www.ys-citylibrary.ru/news/3322/> (дата обращения: 12.09.2022).

Постникова Наталья Алексеевна,
главный библиограф Централизованной библиотечной системы
взрослого населения имени А. М. Горького (г. Красноярск)

БИБЛИОТРАНСФОРМЕР «ОТ СЛОБОДОК К НЕБОСКРЕБАМ». ИНТЕРАКТИВНЫЙ ГОРОДОВЕДЧЕСКИЙ РЕСУРС

Аннотация. Раскрывается опыт библиотеки по созданию интерактивного библиотрансформера, посвященного истории градостроительства и быта города Красноярска.

Ключевые слова: рекомендательная библиография, краеведческие ресурсы, библиографические указатели, библиотрансформер, интерактивные ресурсы, сайты.

Postnikova Natalia Alekseevna,
Chief Bibliographer Centralized library system of the adult population
named after A. M. Gorky (Krasnoyarsk)

LIBRARANSFORMER "FROM SETTLEMENTS TO THE SKYSCRAPERS". INTERACTIVE URBAN STUDIES RESOURCE

Annotation. The article reveals the library's experience in creating an interactive libraransformer dedicated to the history of urban planning and everyday life of the city of Krasnoyarsk.

Keywords: recommendation bibliography, local history resources, bibliographic indexes, bibliotransformer, interactive resources, websites.

Библиотеки стремятся раскрыть богатство накопленных за многие годы краеведческих ресурсов, сделать их доступными для самого широкого пользователя. При этом имеющиеся технические возможности и общие тенденции эволюции информационных коммуникаций позволяют библиотекам быть не только хранителями и распространителями краеведческих ресурсов, но и создателями оригинальных краеведческих материалов в цифровой форме.

В 2019 г. в Центральной городской библиотеке им. М. Горького г. Красноярска создано выставочное пространство, посвященное городу. Интерактивно-мультимедийная экспозиция «История нашего города» вовлекает посетителей в диалог благодаря современным информационным технологиям. Интерактивные стеллажи, обеденный стол с парадной и повседневной сибирской кухней, Z-голограмма – дают возможность увидеть уникальные документы, кадры кинохроники, символику города. Привлекает внимание: видеомэппинг на макете часовни Параскевы Пятницы; проекционное пространство, моделирующее интерьер жилых помещений горожан в различные временные периоды.

В 2021 г. в библиотеке успешно реализован творческий проект по созданию интерактивного библиотрансформера «От слободок к небоскрегам» (<https://nbosibstu.wixsite.com/slobodki>).

В английском языке transformer – термин, употребляемый в дизайне мебели для определения предметов, которые путем трансформаций меняют не только форму, но и функциональное предназначение. Сейчас понятие «трансформер» расширилось и употребляется применительно не только к мебели, но и ... к библиографическим пособиям.

Понятие «библиотрансформер» появилось в библиотечной практике сравнительно недавно и используется для обозначения модулей, содержащих максимально полную фактографическую и библиографическую информацию об объекте библиографирования [1; 2]. Основным его достоинством является то, что он позволяет редактировать информацию в уже имеющихся модулях и дополнять его новыми модулями – разработками по данной тематике.

В проекте «От слободок к небоскрегам» обращено внимание к теме бытовой культуры, образу жизни горожан в различных исторических периодах, историко-архитектурному наследию Красноярска и историко-географическим особенностям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов города Красноярска.

Все вышеперечисленные темы, в той или иной мере рассматриваются с позиции быта и нравов ее обитателей. Выбор данного аспекта неслучаен. В настоящее время в краеведении возрастает интерес к проблемам повседневности, проводятся исследования по реконструкции картин бытовой культуры и образа жизни в различные эпохи. Предметом изучения становится сфера обыденной жизни во множественных контекстах: историко-культурных, политико-событийных, этнических и т. п.

В структуру библиотрансформера включены следующие ресурсы:

- Электронная версия аннотированного библиографического указателя;
- Интерактивная карта Красноярска с нанесенными объектами/зданиями, упомянутыми в указателе;
- Набор ретрокарт города Красноярска;
- Раздел, посвященный выдающимся архитекторам;
- Фотослайдер «Как изменился Красноярск» с использованием сервиса Lujtapose;
- Интерактивная степ-пазл игра «Слободки Красноярска» и онлайн-викторины по истории архитектуры города Красноярска;
- Блог «Прогулки по городу» о театральной и повседневной жизни до-революционного Красноярска, об историко-архитектурном наследию города;

- Городские легенды и факты о Красноярске;
- Веб-библиография краеведческих ресурсов.

Центральным звеном модуля библиотрансформера выступает электронная версия аннотированного библиографического указателя «От слободок до небоскребов. История градостроительства и быта Красноярска», созданного в библиотеке им. М. Горького. Указатель составлен на основе баз данных «электронный каталог» библиотек города Красноярска; электронно-библиотечной системы «Научная электронная библиотека» (elibrary.ru), электронной библиотеки КиберЛенинка (<https://cyberleninka.ru>) и материалов, размещенных на сайтах красноярских газет.

Материал библиографического указателя сгруппирован по разделам:

- «Красноярск: живая история повседневности»;
- «История улиц и слободок города Красноярска»;
- «Историко-архитектурное наследие Красноярска»;
- «Гордимся прошлым, строим настоящее».

В разделе библиографического указателя «Красноярск: живая история повседневности» представлены материалы, раскрывающие особенности формирования городской этнографии через повседневную жизнь города, его легенды и небольшие жизненные истории. Акцентируется внимание на жизненных историях представителей разных возрастных, профессиональных и других социальных групп, их взаимосвязях и взаимодействиях в частной и производственной жизни. В указатель вошли материалы, раскрывающие быт и нравы красноярцев в период с XIX в. по начало XX в., воспоминания очевидцев о значимых городских событиях и локальных историях, относящихся к 50–70-м гг. XX в.

В публикациях, представленных в разделе «История улиц и слободок города Красноярска» библиографического указателя, можно прочитать об истории появления красноярских слободок (Казачьей, Еврейской, Солдатской, Николаевской и других), их территориальном расположении в современной геолокации; о том, как возникли топонимы Теребиловка, Нахаловка, Пески; о старых названиях улиц Красноярска и о том, когда и почему они были переименованы. Много внимания уделено историко-географическим особенностям и событиям, повлиявшим на возникновение и дальнейшее развитие районов и микрорайонов в городе Красноярске.

Исторические обзоры архитектурных достопримечательностей города Красноярска, отдельные истории и даже легенды красноярских зданий, такие как тайна «Красного дома» с картин А. П. Лекаренко и А. Г. Поздеева, дом со старинным подземным ходом, загадки усадеб богатых купцов и много других увлекательных историй, представлены в разделе указателя «Историко-архитектурное наследие Красноярска».

«Гордимся прошлым, строим настоящее» – о современных тенденциях в градостроительстве Красноярска, когда на месте домов частного сектора, порой имеющих историческую ценность, возникают современные благоустроенные городские кварталы. Несмотря на то что события произошли сравнительно недавно, это уже можно рассматривать как очередной исторический этап в развитии города.

Таким образом, в библиографическом указателе реализуется возможность совершить экскурс в историю слободок и улиц Красноярска от дореволюционных времен и первых десятилетий после установления советской власти до современных дней.

В процессе аннотирования для характеристики каждого документа использовалась информация, которая наиболее интересно, информативно и углубленно представляет этот документ. Справочные аннотации представлены в виде короткого пояснения, рекомендательные снабжены развернутыми текстами, порой, с включением выдержек из статей, позволяющих обратить внимание на «интересный факт», для того чтобы «зацепить» читателя, пробудить его интерес к теме. Если в статье, книге шла речь об определенном географическом объекте, либо группе объектов, то в аннотации обязательно указывался его современный адрес. Зачастую, для установления местонахождения объекта, приходилось обращаться к справочникам либо авторитетным сайтам краеведческой тематики.

Для удобного и быстрого поиска информации о территориальных, архитектурных и природных объектах города Красноярска, о красноярцах или других лицах, упомянутых в статьях/книгах, и также поиска авторов работ, представленных в издании, созданы вспомогательные указатели – территориальных наименований, именной и указатель авторов. В указателе территориальных наименований поиск осуществляется по современному местоположению объекта, с обязательным указанием его историко-культурной ценности. Именной указатель включает сведения справочного характера – годы жизни и сфера деятельности лиц, упомянутых в публикациях. Указатель авторов работ, чьи публикации представлены в библиографическом указателе. Приложение – данные из книги «Красноярск. Справочник краевед» [4] о переименовании улиц и местонахождении слободок.

В электронной версии библиографического издания «От слободок до небоскребов» собрано 1500 библиографических описаний статей и книг, из которых около 400 записей позволяют просматривать полный текст публикаций, причем очень ценным является, то, что можно просматривать имеющиеся газетные публикации 20–50-летней давности.

В следующем разделе библиотрансформера «Карты города Красноярска» представлена карта, реализованная на основе конструктора Яндекс.Карт, на которую нанесены названия исторических объектов/зданий относительно их современного месторасположения, включая и те объекты, которых уже нет на современных картах. Это сделано для того, чтобы сориентировать, дать представление о старом городе относительно современной геолокации.

В качестве дополнительного материала приводится набор ретрокарт города, со ссылкой на соответствующие сайты. На этих ресурсах можно не только найти карты города за 1701, 1821, 1906, 1914 или 1925/1927 гг., но и скачать их в хорошем разрешении. Изучение ретрокарт позволит наглядно проследить за развитием города, выявить в его структуре характерные особенности.

Для изучения истории градостроительства в Красноярске необходима информация и об архитекторах, внесших наибольший вклад в развитие Красноярска и способствующих возникновению уникального облика города. В разделе библиотрансформера «Архитекторы города Красноярска» представлены краткая биографическая справка и список зданий с указанием адресов и фото-слайд-шоу с использованием сервиса wix.com.

Как изменился Красноярск, какие строения настолько видоизменены, что практически невозможно распознать в них дома со столетней историей, об этом можно узнать в разделе библиотрансформера с одноименным названием. С помощью фотослайдера (сервис Juxtapose) предоставляется возможность в деталях рассмотреть изменения, связанные с расширением или надстройкой каменных особняков, узнать, как выглядела Красная площадь в дореволюционную эпоху, и что находилось на месте стадиона «Локомотив».

В блоге «Прогулки по городу» – размещены статьи о быте и нравах красноярцев, о красноярских зданиях как свидетелях истории страны, города и жизни обычных горожан, о театральной жизни Красноярска до 1917 г., авторские рубрики от Ольги Викторовны Старыниной, Валентины Александровны Буневой, Натальи Юрьевны Александрович.

Большой популярностью в библиотеке пользуется настольная степ-пазл игра «Слободки Красноярска», где участники игры собирают пазлы с изображением карты старого города, либо (этап посложнее) на карте города находят местоположение городских слободок, существовавших в дореволюционном Красноярске. Используя бесплатное приложение LearningApps, мы смогли перенести уже существующую настольную оффлайн-игру «Слободки» в виртуальное пространство – создать интерактивные упражнения по поиску не только названий объектов, но и поиск по картинке с изображением. В игру заложены подсказки, и после завершения игры показываются правильные/неправильные ответы. Пройдя по соответствующей гиперссылке, участник игры

сможет прочитать подробную информацию о слободках и зданиях родного города. Таким образом, выполняя игровые задания, играющий узнает о том, как строился город в последние 150 лет, как возникли слободки, как получили свое название (в честь какого-то события, особенности месторасположения либо нравов своих обитателей).

Городские легенды – любимая тема многих красноярских блогеров и трудно привнести в нее уже что-то новое и необычное. Легенды, представленные в разделе «Городские легенды и факты о Красноярске», имеют ссылку на литературные источники, а факты о Красноярске рассматриваются как события, произошедшие в определенном географическом месте (районе, улице, здании Красноярска). Приведем несколько примеров. Солнечное затмение 1887 г. встречено красноярцами на Караульной горе, среди присутствующих находились великий русский ученый Александр Степанович Попов и выдающийся русский художник Василий Иванович Суриков; поселение Ладейка является местом действия картины В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» (в настоящее время ее территория входит в Ленинский район Красноярска).

Также знакомиться с городом предлагается пользователям с помощью существующих интернет-ресурсов: сайтов краеведческой тематики, электронных каталогов и проектов красноярских библиотек. История архитектуры, города, мемориальные доски в Красноярске, литературная карта и многое другое приведено в представленном нами перечне сайтов.

Интерактивный библиотрансформер – это возможность для библиотеки раскрыть имеющиеся ресурсы о Красноярске, донести информацию о своих проектах до пользователей. Это возможность выстраивать на новом уровне общение с читателями, в том числе и дистанционно.

Список источников

1. Лоневская, Л. Интересный опыт по библиографии: Библиотрансформеры / Л. Лоневская. – 2014. – 10 марта // Просто библиоблог : блог для библиотечкарей. – URL: <https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2014/03/blog-post.html> (дата обращения: 30.09.2022).
2. Новые формы рекомендательной библиографии // ЦБС Автозаводского района г. Нижний Новгород : сайт. – URL: <https://lib-avt.ru/kollegam/novye-formy-rekomendatelnoy-bibliografii> (дата обращения: 26.03.2021).
3. Постникова, Н. А. Создание интерактивного библиотрансформера «От слободок до небоскребов» / Н. А. Постникова // Электронные ресурсы и технологии библиотек : современные решения, инновации, возможности (Красноярск, 6–7 апр. 2021 г.) : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; сост. Т. А. Вольская ; ред. Т. И. Матвеева. – Красноярск : ГУНБ, 2021. – С. 139–143.
4. Ульянов, Г. В. Красноярск. Справочник краеведа / Г. В. Ульянов. – Красноярск : Офсет, 2018 – 448 с.: ил. – Текст : непосредственный.

Мишина Галина Евгеньевна,
заведующая информационно-библиографическим отделом Курской областной
универсальной научной библиотеки имени Н. Н. Асеева (г. Курск)

ПОПУЛЯРНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ КОМПОНЕНТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

Аннотация. Статья раскрывает возможности популярной библиографии в интернет-среде. На конкретных примерах демонстрируются новые форматы использования библиографии в социальных сетях. Отмечается, что данный вид библиографии находит широкое распространение в соцмедиа и является перспективным направлением в формировании культуры чтения.

Ключевые слова: популярная библиография, рекомендательная библиография, социальные сети, инновационные формы популярной библиографии, формирование культуры чтения, онлайн-библиография.

Mishina Galina Evgenievna,
Head of the Information and Bibliographic Department of the Kursk
Regional Universal Scientific Library named after N. N. Aseev (Kursk)

POPULAR BIBLIOGRAPHY AS AN INTEGRAL COMPONENT OF SOCIAL NETWORKS

Annotation. The article reveals the possibilities of popular bibliography in the Internet environment. Concrete examples demonstrate new formats for using bibliography in social networks. It is noted that this type of bibliography is widely used in social media and is a promising direction in the formation of a reading culture.

Keywords: popular bibliography, recommendation bibliography, social networks, innovative forms of popular bibliography, formation of reading culture, online bibliography.

Выдающийся ученый, академик Сергей Иванович Вавилов писал о библиографии: «...Как узнать о том, что среди десятков миллионов изданий скрывается то, что действительно нужно данному читателю? Как из многого выбрать лучшее? Как действительно получить в руки нужную книгу? Современный человек находится перед гималаями книг в положении золотоискателя, которому надо отыскать крупинки золота в массе песка...». Сегодня, в условиях возрастающего потока информации это особенно актуально. Именно рекомендательная библиографическая информация может стать навигатором в мире чтения.

Очевидно, что пользователи библиотек давно «живут» в соцсетях, Интернет занимает важнейшую часть их жизни. Цифровая революция, ускоренная пандемией, перевернула многое: современные читатели обрели иные ценности, амбиции, запросы и форматы коммуникации. Сегодня библиотеки активно используют социальные сети как инструмент для работы с пользователями. Современные медиа открывают новые возможности для рекомендательной и популярной библиографии, задача которой – популяризация книг и формирование культуры чтения. Кроме того, социальные сети следует рассматривать как канал для привлечения новых пользователей, взаимодействия с ними, и продвижения собственной продукции и услуг. Понимая необходимость создания таких площадок, Курская областная универсальная научная библиотека имени Н. Н. Асеева (далее – Асеевка) создала аккаунты в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники», а также представительство в сервисе видеохостинга с функциями социальной сети RUTUBE.

Рассмотрим библиографическую деятельность в социальной сети «ВКонтакте», которая на данный момент имеет наибольшую популярность среди пользователей библиотеки. Она предоставляет широкие мультимедийные возможности, все чаще рекомендации из «текстовых» переходят в аудио-, видеоформат, что позволяет повысить уровень восприятия информации.

Например, онлайн-проект «ПРОчтение: с понедельника по воскресенье», представляет популярную библиографию в видеоформате, рекомендуя пользователям интересные произведения и новинки литературы. Библиотекари и друзья Асеевки рассказывают о любимых книгах и рекомендуют их к прочтению. Каждому дню недели посвящен определенный жанр. «Детективный понедельник» интересен любителям этого жанра и знакомит с особенностями детективных произведений в разных странах. «Поэтический вторник» пропагандирует лирику и поэзию. «Фантастическая среда» будит воображение и представляет книги в жанре фэнтези. «Краеведческий четверг» способствует познанию своего края и знакомит с литературой краеведческого содержания. «Научная пятница» знакомит читателей и пользователей сети с литературой научного и научно-популярного характера. «Романтическая суббота» рекомендует к прочтению сентиментальные и любовные истории. С волшебным, героическим или бытовым сюжетом знакомит «сказочное воскресенье».

Данный проект сразу нашел отклик среди нашей целевой аудитории. За первую неделю его существования почти 1500 пользователей просмотрели видеоконтент, оценили его почти 500 пользователей и поделились записью 25 раз. Чем дольше проект существует, тем выше данные показатели.

Более того, пользователи с удовольствием оставляют комментарии и участвуют в обсуждении представленных произведений.

С уникальными книгами и книжными памятниками, хранящимися в фондах библиотеки знакомит проект «Музей книги – онлайн». Каждый выпуск проекта представляет собой обзор печатных изданий XVIII–XX вв. и позволяет окунуться в мир редких книг. Например, в одном из выпусков представлено издание «Российского купца Григорья Шелехова странствование в 1783 году из Охотска по Восточному океяну...». Данная книга вышла в свет в 1791 г., и имеет статус книжного памятника.

С объектами культурного наследия знакомит онлайн-проект «БИБЛИОЭкскурс». Мультимедийный формат проекта дает возможность использования нескольких видов информации, что позволяет более эффективно воздействовать на аудиторию через разные каналы восприятия. Каждый выпуск проекта посвящен определенному памятнику федерального или регионального значения и рекомендует к прочтению литературу по представленной теме.

Популярная библиография в формате видеоподкастов представлена в онлайн-проекте «Сокровенного слова сияние», который направлен на популяризацию художественных произведений православной тематики. Гости библиотеки – священники и воспитанники Курской духовной семинарии знакомят пользователей с рассказами духовного содержания. Данный ресурс интересен читателям и пользователям разных возрастных категорий и способствует возрождению духовно-нравственного развития личности и общества.

Популярная библиография в стиле хюгге – элемент инфраструктуры чтения, который востребован каждым из нас. Данное направление мотивирует к созданию нужного для отдыха и последующей активности состояния души, ощущению благополучия с помощью нужной книги. Такой продукт предлагает библиотека в формате аудиоподкаста «Атмосферные книги». Тематика выпусков различна. Например: «Летнее настроение», «Солнечные истории о море и беззаботных деньках», «Осеннее настроение» и т. д. Обзоры книг, которые звучат в проекте призывают: выбирайте, к чему больше лежит душа и приступайте к чтению.

Онлайн-проект «Издания Асеевки» представляет собой рекомендательную библиографию и знакомит с библиографическими указателями, рекомендательными списками литературы, приуроченными к памятным и знаменательным датам, к юбилеям писателей, деятелей науки, искусства. Познакомиться с ними можно, перейдя по ссылке на сайт библиотеки.

Это далеко не все проекты, представленные на странице библиотеки «ВКонтакте», которые формируют культуру чтения посредством популярной библиографии.

Следует отметить, что контент кросспостится во все социальные сети Асе-евки. Специалисты анализируют эффективность воздействия представленного контента на пользователей, отслеживают охват и вовлеченность аудитории. Изучив количество просмотров, среднее количество лайков, комментариев, репостов и т. д. делают выводы о заинтересованности в представленном материале.

Приведенные примеры свидетельствуют о реальном расширении сферы применения популярной библиографии. Как справедливо замечено специалистами: «Вновь создаваемые в электронном виде ресурсы, являясь, по сути, популярной библиографией, по форме нередко отличаются от библиографических “канонов”. Это обусловлено, в первую очередь, новыми возможностями их представления, связанными с переходом на цифровые технологии. Большинство из этих преобразований делает ресурсы популярной библиографии более динамичными и доступными для простых пользователей» [1, с. 599–600]. Таким образом, социальные сети открывают перспективы для библиографии и позволяют выстраивать современные и эффективные каналы коммуникации с целевой аудиторией.

Еще в 2001 г. выдающийся библиографовед, профессор Исаак Григорьевич Моргенштерн выразил уверенность в том, что и в развитом информационном обществе сохранится необходимость библиографической информации. «При этом общество, благодаря компьютерно-сетевой технологии, будет обладать неограниченными техническими и технологическими возможностями для фиксации библиографической информации, доступа к ней в любом месте и в любое время» [3, с. 4].

Список источников

1. Губина, Е. В. Возможности популярной (рекомендательной) онлайн-библиографии в продвижении чтения / Е. В. Губина, О. В. Решетникова // Библиоковедение. – 2019. – Т. 68, № 6. – С. 593–603.
2. Мамина, Р. И. Роль и значение библиотеки в современном информационном пространстве / Р. И. Мамина, Е. В. Пирайнен // Библиосфера. – 2016. – № 4. – С. 39–45.
3. Моргенштерн, И. Г. У библиографии есть будущее / И. Г. Моргенштерн // Библиография. – 2001. – № 1. – С. 3–9.
4. Редькин, Н. С. Оценка деятельности библиотеки в социальных сетях инструментами веб-аналитики / Н. С. Редькина // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 3. – С. 16–23.
5. Решетникова, О. В. Возможности онлайн библиографии в тематическом поиске / О. В. Решетникова // Библиография. – 2017. – № 3. – С. 49–57.
6. Решетникова, О. В. Сетевые библиографические ресурсы как часть общей информационной среды / О. В. Решетникова // Библиография. – 2020. – № 2. – С. 3–16.

Исхакова Элеонора Валерьяновна,
начальник центра библиографических и электронных ресурсов Научной библиотеки
Южно-Уральского государственного университета (г. Челябинск)

БИБЛИОГРАФИЯ В СОЦСЕТЯХ: ТРЕНДЫ, ФОРМАТЫ, ОПЫТ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы использования социальных сетей современной библиотекой. Выявлены основные формы представления библиографической информации в аккаунтах соцсетей библиотек. Проанализирован опыт серии постов, подготовленных научной библиотекой ЮУрГУ к юбилею выдающегося библиографа И. Г. Моргенштерна, даны рекомендации по подаче библиографической информации в соцсетях.

Ключевые слова: библиография, ценностно-значимая информация, социальные сети, ВКонтакте, библиотека Южно-Уральского государственного университета.

Iskhakova Eleonora Valerianovna,
Head of the Center for Bibliographic and Electronic Resources of the Scientific
Library of the South Ural State University (Chelyabinsk)

BIBLIOGRAPHY IN SOCIAL NETWORKS: TRENDS, FORMATS, EXPERIENCE

Annotation. The article deals with topical issues of using social networks by a modern library. The main forms of presentation of bibliographic information in social media accounts of libraries have been identified. The experience of a series of posts prepared by the SUSU Scientific Library for the anniversary of the outstanding bibliographer I. G. Morgenstern is described, recommendations are given for submitting bibliographic information in social networks.

Keywords: bibliography, valuable information, social networks, VKontakte, library of South Ural State University.

Интернет сегодня стал не только источником информации, но и универсальной средой для общения, развлечения и обучения. Сеть охватила весь мир и все сферы деятельности, а количество пользователей растет с каждым днем. Все большую популярность набирают социальные сети: согласно статистике Mediascope (технологичная исследовательская компания, лидер российского рынка медиаисследований, мониторинга рекламы и СМИ) 2021 г., ими пользуются 73 % россиян¹ [1, с. 17].

¹ Стало известно, сколько времени россияне проводят в соцсетях // Новости в России и мире / Информационное агентство ТАСС. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/12875601> (дата обращения: 17.06.2022), Mediascope: 73 % россиян пользуются социальными сетями // Sostav : [новостной сайт]. – URL: <https://www.sostav.ru/publication/mediascope-51211.html> (дата обращения: 17.06.2022).

Проводятся многочисленные исследования различных категорий, касающиеся процентного соотношения интересов, доверия пользователей, времени и характера общения в соцсетях [10; 14; 16]. Наибольшей популярностью сети всегда пользовались у молодежи.

Появилось множество классификаций соцсетей: по назначению (общие или специальные), географическому признаку (в частности, появившиеся в России «ВКонтакте» и «Одноклассники» в настоящее время получили широкое распространение и в странах СНГ), типам предоставляемых услуг (например, LinkedIn предназначена специально для профессиональных контактов) и т. д. Людей в социальных сетях связывают множество факторов, а это можно использовать в профессиональных интересах.

Исследователи отмечают, что значительную часть разнообразного фото-, видео- и аудиоконтента социальных сетей составляет информация, имеющая библиографическую природу: подборки, рейтинги, списки книг, фильмов, музыкальных произведений, литературно-критических материалов или даже веб-сайтов, где объектом выступает различная информация [8, с. 150].

Социальные платформы, размещая данный контент, не осознают, что информация эта вторична, то есть носит библиографический характер. И она пользуется спросом! Большое количество лайков, просмотров, репостов и т. д. свидетельствует о желании пользователей сохранить данную информацию и в дальнейшем использовать ее.

Профессиональная библиографическая информация в соцсетях представлена преимущественно (вне зависимости от конкретной соцсети, будь то «ВКонтакте», «Одноклассники» и/или ЯRuS) группами библиографических отделов библиотек (например, Информационно-библиографический отдел ЦГБ им. С. А. Есенина, г. Рязань – https://vk.com/ibo_rzn?from=quick_search; Библиографы Омской Пушкинки – https://vk.com/bibliografilib?from=quick_search т. д.), тематическими группами профессиональных библиографов (например, Рекомендательная библиография в сети – <https://vk.com/club162562118>; Библиографы в теме – <https://vk.com/club187439176>) и любителей, которые занимаются всевозможными списками и подборками (например, «100 лучших романов»).

Контент представлен следующими направлениями:

- раскрытие фонда (сюда же отнесем виртуальные выставки, выставки новинок);
- обучающий контент (представлен разъяснениями правил ГОСТ, поисковыми возможностями той или иной базы данных и т. д.);
- реклама библиографических услуг, такие как ВСС, проведение занятий по поиску в каталогах или БД;

- пост с биографией того или иного деятеля, приуроченный обычно ко дню рождения.

Формы используются самые разнообразные: виртуальные выставки, обзоры, викторины, видеопрезентации, онлайн-тренинги, буктрейлеры и т. д.

Опыт научной библиотеки ЮУрГУ в данном направлении пока скром, но показателен. В январе-феврале 2022 г. библиографы начали ряд мероприятий, приуроченных к юбилею ученого, корифея библиотечно-библиографической науки И. Г. Моргенштерна. Одним из них стал цикл постов в официальной группе «Научная библиотека ЮУрГУ» в соцсети «ВКонтакте».

Шесть постов ориентированы, прежде всего, на профессиональную, подготовленную аудиторию, но нам хотелось, чтобы о знаменательной дате и выдающемся библиографе узнали студенты. Поэтому способ подачи материала выбрали соответствующий: краткие сведения об И. Г. Моргенштерне и цитаты из его трудов, касающиеся не узкоспециальной, а общекультурной тематики: о темпе чтения, условиях чтения, образном определении сути библиографии и др.

Таблица 1

Данные за учетный период с 22 января по 30 марта 2022 г.

| Дата | Название поста | Лайки | Репосты | Просмотры | Коммент. |
|--------------|--|------------|-----------|--------------|----------|
| 22 января | Моргенштерну Исааку Григорьевичу – выдающемуся ученому... | 81 | 21 | 2514 | 1 |
| 27 января | БИБЛИОГРАФИЯ (от греч. βιβλίον – книга и γράφω – пишу) – наука об описании | 74 | 8 | 2153 | |
| 29 января | Колоссальные объемы современной информации – тот же лабиринт Минотавра | 48 | 5 | 1226 | |
| 1 февраля | Сегодня мы свободно читаем тексты книг | 17 | 2 | 617 | |
| 3 февраля | Душа библиографии – поиск информации | 124 | 19 | 2928 | 1 |
| 5 февраля | Читать шедевры мировой литературы надо медленно | 47 | 11 | 5252 | |
| Итого | 6 | 391 | 66 | 14690 | 2 |

В таблице отражены наши количественные результаты.

Особо следует отметить продвижение этой работы. Оно заключается в обращениях в дружественные группы с просьбами о репостах. Число лайков само по себе ничего не значит. Однако, если его соотнести с числом людей, которые увидели пост и поставили лайк, выразив одобрение, то вырисовывается метрика, на которую можно опираться в оценке эффективности темы, поста. Лайкают люди то, что им действительно понравилось. Репостят то, что считают полезным. Исходя из данной метрики, можно планировать дальнейшую работу. Следует отметить, что репосты делали как индивидуальные пользователи, так и сообщества (БАН, например). Использование хештегов #год-Моргенштерна #занимательнаябиблиография также способствовало продвижению и популяризации сообщений по теме.

Почти 15 тысяч просмотров (охватов) вполне достойны для паблика с 4,5 тысячами подписчиков.

Два поста из «зимнего» цикла, исходя из статистики соцсети «ВКонтакте», стали лучшими материалами за неделю:

Удачные публикации позволили запланировать еще 2 цикла постов с чествованиями юбилея И. Г. Моргенштерна (ко дню рождения и к началу Моргенштерновских чтений). Летний цикл постов также пользовался популярностью у пользователей

Таблица 2

Данные за учетный период с 7 июня по 20 июня 2022 г.

| Дата | Название | Лайки | Репосты | Просмотры | Коммент. |
|--------------|--|------------|-----------|--------------|----------|
| 7 июня | БИБЛИОГРАФ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ К юбилею Исаака Григорьевича Моргенштерна (07.06.1932–22.01.2008) | 127 | 17 | 6859 | 3 |
| 8 июня | Сегодня особенно актуальна идея толерантности | 73 | 4 | 2637 | |
| 9 июня | Что делает человека счастливым? | 20 | 4 | 1332 | 1 |
| 10 июня | Конфуций писал: «Большая удача человеку в жизни встретить Учителя» | 17 | 3 | 703 | |
| 11 июня | Популяризация науки – это искусство | 37 | 4 | 2096 | |
| 12 июня | Библиография как смысл жизни | 9 | 1 | 448 | |
| Итого | 6 | 283 | 33 | 14075 | 4 |

В результате работы сделаны следующие выводы:

1. Прежде всего необходимо изучение культуры виртуально-сетевого общения. Для этого следует обратиться к специальным источникам.
2. Важно выбрать, к какому библиографическому контенту необходимо привлечь внимание пользователей паблика (это может быть юбилей ученого, обучение правилам библиографического описания, юбилей энциклопедии и т. д.).
3. Также необходимо определиться, какой возрастной, профессиональной аудитории паблика предлагается этот контент. Подача материала должна быть максимально приближена к языку той целевой аудитории, которая выбрана специалистами.
4. Желательно, чтобы это был цикл постов, своеобразная продолжающаяся рубрика. Повторяя тему, можно показать ее важность для библиотеки, позволить пользователям углублять библиографические знания с каждым постом.
5. Основной блок текста поста может состоять из броской, яркой цитаты, емкого определения, «вкусной» иллюстрации на библиографическую тему и т. д. Важно так называемое продвижение поста в дружественных пабликах. Это повысит вовлеченность аудитории в предложенный контент, узнаваемость библиотеки у пользователей, уровень доверия. Это могут быть такие же паблики библиотек, либо группы книжной культуры. Например, группы «Научная библиотека ЧГИК», «Межрегиональная Аналитическая Роспись Статей», «Челябинская Областная Научная Библиотека» и др.
6. Желательно заключительное измерение всех взаимодействий (лайков, комментариев, репостов и т. д.), которые производят пользователи с вашим контентом, для дальнейшего планирования.



7. Итак, библиотеки быстрыми темпами развиваются в социальных сетях, используя новые методы работы. Библиограф может использовать возможности соцсетей с целью налаживания диалога как с пользователями, так и с другими специалистами.
8. У библиографов имеется безусловный потенциал для работы в соцсетях. Не нужно забывать, что Интернет наполняют в основном любители, незнакомые с достижениями библиотечно-библиографической науки. Преимущество библиотек перед Интернетом прежде всего в том, что основой наших профессиональных технологий всегда считались качественный отбор источников и научно разработанный комплекс знаний, что дает необходимую полноту представлений обо всей совокупности изданий разного содержательного наполнения и возможность собрать их в единый тематический комплекс. В библиотечно-библиографической технологии многолетним опытом выработана система презентации публикации с помощью библиографического описания, аннотации, реферата. В Интернете же эти профессиональные методы применяются редко: контент Интернета складывается стихийно, сеть работает с примитивными рубриками.

Более того, в середине 2010-х гг. в отечественной профессиональной прессе начал активно использоваться термин «веблиография», «веблиографические пособия», что означает особый вид библиографических пособий, в которых отражаются электронные ресурсы (веб-ресурсы), доступные для использования по коммуникационным каналам глобальной сети. Профессиональное библиографирование сетевых ресурсов открыло широкие перспективы для представления их в соцсетях. Предлагается даже создать общероссийский веб-каталог таких ресурсов [4, с. 28].

Чем активнее библиографы будут рекламировать свои профессиональные продукты в соцсетях, тем охотнее станут пользователи посещать эти ресурсы. Чем чаще пользователь видит интересный контент (информацию о конкурсах, интересных новинках, библиографах), тем больше желание посетить библиотеку – и из пользователя превратиться в читателя!

Завершим публикацию обнадеживающими словами И. Г. Моргенштерна, чей юбилей отмечается в нынешнем году: «...библиографическая информация будет всегда нужна в мире документов... преобладающей будет потребность в ценностно-значимой информации, в рекомендации соответствующих этой потребности документов» [9, с. 46].

Список источников

1. Mediascope: 73% россиян пользуются социальными сетями // Sostav : [новостной сайт]. – URL: <https://www.sostav.ru/publication/mediascope-51211.html> (дата обращения: 17.06.2022).

2. Багдасарян, Р. Х. Продвижение книг и чтения в Instagram (на примере информационно-библиографического отдела ЦГБ им. Н.А. Некрасова) : формы продвижения / Р. Х. Багдасарян, В. С. Безуглая, А. А. Афанасенко // Культура и время перемен. – 2020. – № 4 (31). – С. 6.
3. Библиотека Российской академии наук в социальных сетях / Я. В. Катуева, А. А. Боримова, А. Н. Новоселова, А. А. Ашихмин // Библиосфера. – 2018. – № 4. – С. 75–81.
4. Зиновьева, Н. Б. Веблиография как современное направление модернизации библиографической деятельности библиотек / Н. Б. Зиновьева // Библиотековедение. – 2015. – № 5. – С. 23–30.
5. Костицина, А. В. Библиотека вуза в социальной сети «ВКонтакте» : опыт работы администратора группы / А. В. Костицина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С. 41–50.
6. Леншина, М. Влияние, ценности, эмоции : библиотеки в поисках новых форматов / М. Леншина // Университетская книга. – 2019. – № 10. – С. 62–65.
7. Маркова, Т. Б. Библиотека и читатель : возможности и перспективы взаимодействия / Т. Б. Маркова // Труды ГПНТБ СО РАН. – 2014. – № 7. – С. 263–268.
8. Матвеева, И. Ю. Библиографическая информация в сетевых сообществах интернета / И. Ю. Матвеева, Т. С. Постарнак // Libri Magistri. – 2018. – № 6. – С. 149–154.
9. Моргенштерн, И. Г. У библиографии есть будущее / И. Г. Моргенштерн // Моргенштерн И. Г. Информационный и книжный мир. Библиография : избранное. – Санкт-Петербург, 2007. – С. 43–52.
10. Назайкин А. Н. Социальные сети-лидеры среди молодых российских и китайских пользователей / А. Н. Назайкин // PR и реклама в изменяющемся мире: региональный аспект. – 2021. – № 25. – С. 47–57.
11. Нигодина, С. В. Библиотечные сети, или новая библиореальность / С. В. Нигодина // Вестник Тюменского государственного института культуры. – 2021. – № 1 (19). – С. 81–85.
12. Постарнак, Т. С. Библиографическая информация : выбор сетевых сообществ / Т. С. Постарнак // Книжная культура региона : исторический опыт и современная практика : материалы V Всероссийской научной конференции, 15–16 ноября 2018 г., Челябинск. – Челябинск, 2018. – С. 175–180.
13. Редькина, Н. С. Оценка деятельности библиотеки в социальных сетях инструментами веб-аналитики / Н. С. Редькина // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 3. – С. 16–23.
14. Роль социальных сетей в коммуникации студентов Московского Политеха / И. В. Монахов, А. Ю. Карпиняну, Н. Д. Сологуб, Н. В. Исаева // Теория и практика проектного образования. – 2021. – № 3 (19). – С. 43–45.
15. Свергунова, Н. М. Библиотеки в социальных сетях : необходимость или дань моде / Н. М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2016. – № (5). – С. 52–58.
16. Социальные сети как инфраструктура межличностного общения цифрового поколения: трансформация фреймов коммуникации : монография / А. П. Глухов, И. П. Кужелева-Саган, Т. А. Булатова [и др.] ; под редакцией И. П. Кужелева-Саган. – Томск : ТГУ, 2017. – 220 с.
17. Стало известно, сколько времени россияне проводят в соцсетях // Новости в России и мире // Информационное агентство ТАСС. – URL: <https://tass.ru/obschestvo/12875601> (дата обращения: 17.06.2022).

Виноградова Наталья Николаевна,
кандидат исторических наук, заведующая научно-библиографическим отделом
Научной библиотеки им. О. В. Иншакова Волгоградского
государственного университета (Волгоград)

Картенева Елена Анатольевна,
заведующая отделом обслуживания и гуманитарно-просветительской работы
Научной библиотеки им. О. В. Иншакова Волгоградского
государственного университета (Волгоград)

ИЗУЧАЙ! ОБЩАЙСЯ! СОЗДАВАЙ!
БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. О. В. ИНШАКОВА

Аннотация. Представлен опыт Научной библиотеки им. О. В. Иншакова (ВолГУ) по публикации библиографической информации на странице библиотеки во ВКонтакте. Отмечены наиболее удачные форматы, приведены примеры расчета коэффициента вовлеченности (Engagement rate, ER) для некоторых публикаций.

Ключевые слова: социальные сети, библиографическая информация, научные библиотеки, контент, продвижение чтения, рекомендательная библиография, библиографические обзоры, коэффициент вовлеченности.

Vinogradova Natalia Nikolaevna,
Candidate of Historical Sciences, Head of the Scientific and Bibliographic
Department Scientific Library named after O. V. Inshakov,
Volgograd State University (Volgograd)

Karteneva Elena Anatolyevna,
Head of the Department of Service and Humanitarian and Educational Work
Scientific Library named after O. V. Inshakov,
Volgograd State University (Volgograd)

STUDY! COMMUNICATE! CREATE!
BIBLIOGRAPHICAL INFORMATION IN SOCIAL NETWORKS
OF THE RESEARCH LIBRARY NAMED AFTER O. V. INSHAKOV

Annotation. The experience of the Research library named after O. V. Inshakova (VolSU) in publication of bibliographic information is presented on the library page in VKontakte. The most successful formats are noted, examples of calculating the engagement rate (ER) for some publications are considered.

Keywords: social networks, bibliographic information, research libraries, content, promotion of reading, recommendatory bibliography, bibliographic reviews, engagement rate.

В 2021 г. прошел I Всероссийский конкурс «Лаборатория лидерства-2021: Лучший университетский библиотекарь». На одном из этапов конкурса необходимо было представить библиотеку как центр коммуникаций, и часть заданий этого этапа была связана с представлением библиотеки в социальных сетях. Слоган, которым закачивается видеовизитка Научной библиотеки ВолГУ, – «Изучай! Общайся! Создавай!», – с нашей точки зрения, отражает суть библиотеки как центра коммуникаций. В современных вузовских библиотеках созданы условия, позволяющие студентам не только изучать новый материал, работать с учебной и научной литературой (Изучай!), но и активно общаться, проводить различные мероприятия, встречи (Общайся!). Кроме того, для успешного взаимодействия библиотеки со своими пользователями очень важны совместные проекты (Создавай!). По мнению специалистов, приоритетами работы библиотеки в социальных сетях становятся не только создание качественного «долгоиграющего» контента, но и выстраивание длительных отношений и организация взаимодействия с участниками сообщества, объединение реальной и виртуальной деятельности [3, с. 245].

В своем сообщении мы постараемся рассмотреть, насколько удастся реализовать наш слоган в социальных сетях Научной библиотеки им. О. В. Иншакова (до июня 2022 г. – Научной библиотеки ВолГУ).

Сегодня сайты и социальные сети стали основными площадками продвижения услуг и ресурсов библиотек. Большинство библиотек в своей работе используют как адаптированные традиционные форматы (например, виртуальные выставки, обзоры, бюллетени новых поступлений и др.), так и классические сетевые (посты, видео). При этом необходимо отметить, что идет очень быстрое развитие форматов, появляются новые технические возможности и инструменты для представления своего контента в социальных сетях.

Как показывает практика, наиболее оптимальным вариантом организации работы библиотеки в этом направлении является разработка контент-планов, а также наличие контент-стратегии, которая может стать ценным инструментом для библиотеки, стремящейся улучшить не только свой маркетинг, но и опыт взаимодействия пользователей с библиотекой [1, с. 68]. На основе календаря событий можно составить контент-план основных тем и событий предстоящего года. Однако оптимальным вариантом будет сочетание годового плана (укрупненного) и текущих планов, в которых более детально прописаны все мероприятия, темы, события. Также наличие текущих планов позволяет организовать работу более гибко, включать ранее незапланированные события, более оперативно реагировать на актуальные изменения. При составлении годового плана для вузовской библиотеки также

важно учитывать календарь событий вуза. Это могут быть, например, традиционные мероприятия (дебют первокурсника, ежегодные научные мероприятия, юбилеи ведущих ученых, день рождения вуза и др.). Таким образом библиотека будет включена в актуальное событийное пространство вуза.

С марта 2022 г. Научная библиотека им. О. В. Иншакова (ВолГУ, Волгоград) представлена в двух социальных сетях – во ВКонтакте и Одноклассниках. Однако в Одноклассниках группа библиотеки активно не продвигалась, т. к. более интенсивно использовалась другая социальная сеть, деятельность которой на территории России сейчас приостановлена. Поэтому анализ будем строить на данных ВКонтакте.

Группа НБ им. О. В. Иншакова во ВКонтакте была создана в 2013 г. Количество участников группы 1409 (https://vk.com/biblioteka_volsu). Это одна из самых больших групп вузовских библиотек в регионе (для сравнения: ВолГМУ (Волгоградский государственный медицинский университет) – 528, ВолГТУ (Волгоградский государственный технический университет) – 620, ВолГАУ (Волгоградский государственный аграрный университет) – 111). Некоторые библиотеки не представлены в соцсетях или имеют ссылку на вузовские или ведомственные группы (как, например, Библиотека ВА МВД (Министерство внутренних дел) России). По охвату пользователей можно отметить следующие характеристики: 61 % женщин; по возрастному составу, вполне ожидаемо для университетской библиотеки, первенство принадлежит двум возрастным группам – 18–21 и 21–24 года; третье место занимает группа от 45 лет, что тоже логично, так как сюда попадает большинство профессорско-преподавательского состава, а также выпускники университета. По географии пользователей – 96 % принадлежит России, остальные страны имеют менее процента (например, на 2-м месте Нидерланды с 0,44 %). Внутри России первые три места распределились следующим образом: Волгоград – 70,83 %, Москва – 5,05 %, Санкт-Петербург – 2,76 %.

Средние статистические показатели были взяты за 2-й квартал 2022 г., но в качестве примеров использованы и другие публикации. За указанный период в ВК всего было размещено 195 публикаций, из них – 116 содержат библиографическую информацию, т. е. порядка 60 %. Большинство таких публикаций можно отнести к рекомендательной библиографии. С помощью данных публикаций рекламируется преимущественно фонд художественной, а также – научно-популярной литературы. Научная библиография представлена в библиографических обзорах, посвященных ученым ВолГУ.

На странице НБ им. О. В. Иншакова есть несколько рубрик, в которых традиционно представлена библиографическая информация. Они маркируются следующими хэштегами: #библиотека рекомендует, #читатель рекомендует,

#книга дня, #цитаты, #подборка книг, #день в истории, #редкая книга, #периодика и др. Библиографические обзоры, посвященные ученым, маркируются хэштегами с именами персоналий.

Основные форматы представления библиографической информации, которые при этом используются:

- посты;
- библиографические видеообзоры;
- виртуальные выставки;
- тематические и обзоры специализированной литературы (традиционные фонды и контент ЭБС);
- видеообзоры новинок, популярной литературы;
- бюллетени новых поступлений.

Форматы разные, требуют разной подготовки, используются с разной интенсивностью. Некоторые используются преимущественно для сайта, а в социальных сетях представлены на уровне поста со ссылкой на сайт (например, виртуальные выставки). Другие предполагают взаимодействие с подразделениями и службами университета. Так, сотрудники Отдела пресс-службы ВолГУ помогают снимать видеообзоры литературы.

Нами был использован расчет коэффициента вовлеченности (Engagement rate, ER) – метрика, помогающая оценить эффективность контентной политики и коммуникации на площадке. ER позволяет определить, насколько активно аудитория взаимодействует с постами и рассчитывается по формуле $ER = \text{все активности} / \text{охват поста} * 100 \%$. Согласно этой методике шкала эффективности оценивается следующим образом: менее 1 % – низкий показатель, от 1 % до 3,5 % – средний показатель, от 3,5 % до 6 % – высокий показатель, свыше 6 % – очень высокий показатель [4].

Изучай! Первая часть слогана реализуется преимущественно через рекомендательную библиографию, через продвижение книги и чтения. Для этого используются различные информационные поводы, акцент делается на 1–2 изданиях, реже – публикация может содержать небольшие списки.

Посты – самый частый формат в нашей новостной ленте. Мы стараемся избегать однообразия в подаче материала, используя особенности различных рубрик. К примеру, если это день рождения автора, то в публикации приводится фрагмент интервью автора, публикуется отрывок из произведения, давая возможность оценить манеру письма; выносятся отзывы экспертов о творчестве автора в заставку поста для привлечения внимания наших читателей (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_16419). ER=1,9 %.

Примером включенности в университетское событийное пространство могут служить посты, связанные с определенными событиями студенческой жизни. Так, экзаменационная пора – прекрасный информационный повод, чтобы рассказать историю, как сдать экзамен и представить литературу биографического, мемуарного характера (https://vk.com/feed?q=%23книга_дня§ion=search&w=wall-48297248_16408). В таких постах можно использовать не только цитаты, но и прием «неоконченной фразы». Например, «на выпускном экзамене я с ужасом узнал, что...». ER=3,9 %

Библиографические списки используются преимущественно в постах о новых поступлениях (https://vk.com/biblioteka_volsu?z=photo-48297248_457250474%2Falbum-48297248_00%2Frev); для продвижения периодических изданий, поступивших в библиотеку по подписке (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_16138); в публикациях об авторах (https://vk.com/wall-48297248?q=Андрей%20Вознесенский&w=wall-48297248_16298). Однако у таких публикаций ER, как правило, не выше 3 %, что свидетельствует о большем интересе пользователей к конкретной информации (конкретная книга, конкретный автор).

Одним из удачных форматов представления научной библиографии стали биобиблиографические обзоры к юбилеям ведущих ученых университета. Структура видеообзора включает краткую биографическую справку, перечень избранных трудов ученого, а также наиболее интересных публикаций о нем. В обзорах используются персональные фото, скан-копии обложек трудов и материалов из СМИ. В качестве приложения к видеоматериалу публикуются хронологические списки трудов ученого.

Данный формат стабильно показывает статистические данные выше среднего. Однако необходимо отметить, что была выявлена закономерность высоких показателей от активности самого ученого в социальных сетях. Если ученый является активным участником социальной сети, имеет свою группу, в этих случаях и на публикацию, посвященную ему, отклик аудитории выше. Такими примерами могут служить биобиблиографические обзоры к юбилеям доктора филологических наук, профессора О. А. Горбань (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_16417) и доктора филологических наук, профессора Д. Ю. Ильина (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_15933). Так, публикация об О. А. Горбань имела высокое количество просмотров (более 1 тыс.), а также все виды активностей: лайки – 35, репосты – 11, комментарии – 10. Коэффициент вовлеченности (ER) по данным публикациям составил 4,95 % и 6,17 % соответственно. Оба показателя относятся к категориям «высокий» и «очень высокий».

Еще одним интересным вариантом представления научной библиографии стала презентация-обзор изданий с инскриптами из личной библиотеки первого ректора ВолГУ, доктора экономических наук, профессора М. М. Загорюлько «Собрату по оружию и брату по перу...» (https://vk.com/biblioteka_volsu?z=video-48297248_456239248%2F4daa11a3d_d58b7c7fb%2Fpl_post_-48297248_16580). В презентации представлено каждое издание, приведены копии страниц с инскриптами и повтор дарственной надписи печатным текстом, даны краткие сведения об авторе. Такие издания представляют интерес не только с библиографической стороны, но и с точки зрения истории науки. ER публикации – 4,83 %.

Общайся! Общение в социальных сетях – это почти всегда продолжение реального общения на различных мероприятиях. Для нас это и работа с книжными клубами университета, и отдельные тематические встречи со студентами.

Так, при подготовке встречи, посвященной творчеству нашего земляка Бориса Екимова, был реализован комплекс публикаций для привлечения студентов к обсуждению произведений автора. Совместно с Университетским колледжем был организован конкурс «Читаем Бориса Екимова». Всего за время его проведения и подведения итогов было опубликовано 8 постов, в числе которых помимо информационных были и посты, содержащие библиографическую информацию. Например, были представлены новые журнальные публикации Бориса Екимова, которые можно читать онлайн (https://vk.com/wall-48297248?q=%23БорисЕкимов&w=wall-48297248_16253). ER публикации – 5,55 %.

Есть также публикации, подготовленные совместно с Управлением международного сотрудничества ВолГУ по проекту Международного книжного клуба «ВоБЛа» (Волгоградская библио-лаборатория). Так, одно из заседаний клуба было посвящено творчеству Виктора Пелевина. В преддверии заседания Клуба был подготовлен пост с презентацией книг автора по периодам его творчества (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_16168), а студенты получили возможность поделиться своим мнением о прочитанных книгах (ER=1,77 %).

Успешно был реализован совместный проект с читательским Клубом кафедры социологии и политологии Института истории, международных отношений и социальных технологий ВолГУ. При поддержке Точки кипения ВолГУ прошло обсуждение книги Нинни Хольмквист «Биологический материал». В посте, опубликованном по итогам обсуждения, кроме краткого отчета, описания книги и ее местонахождения в библиотеке, было предложено студентам присылать свои предложения по книгам, которые можно

обсудить на следующих заседаниях (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_16325). ER публикации – 3,05 %.

Таким образом, общение из реального формата переходит в социальные сети.

Создавай! Отдельная тема – публикации, подготовленные в рамках совместной работы над проектами со структурными подразделениями университета. Здесь мы получаем обязательный репост нашей публикации на страницу партнера, расширение адресной аудитории, формируем положительный имидж библиотеки и, конечно, привлекаем пользователей.

Таким удачным примером можно считать видеозаписи, приуроченные ко Всемирному дню поэзии. Так, видеозапись, где студент читает стихотворение А. С. Пушкина «Признание» (https://vk.com/wall-48297248?offset=20&w=wall-48297248_16342%2Fall) имела очень высокий отклик. Молодежная аудитория ВК поддержала пост не только просмотрами (3217), но и лайками (65) и репостами (9); ER=2,3 %. При работе с молодежной аудиторией очень важно привлекать к участию именно самих студентов, давать им возможность показаться и на библиотечных площадках.

С точки зрения анализа статистики по этой публикации необходимо отметить, что высокое количество просмотров снижает ER. С одной стороны, количество просмотров само по себе можно считать положительным моментом. С другой стороны, некоторые специалисты отмечают, что сегодня просто большого количества просмотров недостаточно, лента должна быть живая, обязательно должен быть пользовательский отклик [2].

Как показывает практика, видеообзор является на сегодняшний день одним из самых эффективных форматов представления информации. Такие публикации имеют не только высокое количество просмотров, но и, как правило, высокий коэффициент вовлеченности. Работа по подготовке видеообзоров ведется нами при поддержке Отдела пресс-службы ВолГУ. Накоплен определенный опыт, создан небольшой архив публикаций (интенсивность – 2–3 видео в год).

Практически у всех видеообзоров ER выше среднего. Вот некоторые примеры: Обзор книжных новинок за лето 2021 г. – 7,01 % (https://vk.com/biblioteka_volsu?z=video-48297248_456239216%2Fb844d4bd1783ccc559%2Fpl_post_-48297248_15512); Международный день детской книги – 4,77 % (https://vk.com/wall-48297248?q=детская%20литература%20овидео&w=wall-48297248_15213); Научная фантастика в библиотеке ВолГУ – 8,5 % (https://vk.com/wall-48297248?q=библионочь&z=video-48297248_456239202%2F5251f0ab54703b2a15%2Fpl_post_-48297248_15251).

Удачным примером взаимодействия библиотеки со своими пользователями можно считать создание совместного контента в рамках учебного процесса. Так, студенты-журналисты снимали видеобзоры по фондам Научной библиотеки. Некоторые из этих работ были опубликованы на странице библиотеки и имели высокий коэффициент вовлеченности. Например, у ролика «Какие словари нужны журналисту?» ER=6,96 % (https://vk.com/biblioteka_volsu?w=wall-48297248_15553). Это хороший пример включения библиотеки непосредственно в образовательный процесс, а также использования пользовательского контента в социальных сетях библиотеки.

Таким образом, чтобы сделать библиотечную страничку в соцсетях действительно востребованной, читаемой, важно не только искать новые интересные форматы представления контента, но и привлекать к созданию контента свою пользовательскую аудиторию. Контент должен быть кратким, ярким, разнообразным, соответствовать интересам пользователей, предлагать различные форматы общения (обратная связь, отзыв, рекомендация, обсуждение и пр.). Это актуально и для представления библиографической информации.

Список источников

1. Зыонг Тхи Фыонг Чи. Расширение присутствия библиотеки в социальных медиа с помощью контент-стратегии: инструменты и предложения // Коммуникативные исследования. 2022. Т. 9. № 1. С. 67–76.
2. Какой ER считается хорошим? Все, что нужно знать // trendHERO. 2021. 26 июня. URL: <https://trendhero.io/ru/blog/good-er/> (дата обращения: 05.09.2022).
3. Огнева, И. Н. Библиотека в социальных сетях, или «А что это вы здесь делаете?» / И. Н. Огнева // Молодой ученый. 2021. № 11 (353). С. 243–245. URL: <https://moluch.ru/archive/353/79103/> (дата обращения: 05.09.2022).
4. Теряева Е. Engagement rate (ER): расчет и значения показателей // Calltouch Blog. 2022. 22 июля. URL: <https://blog.calltouch.ru/engagement-rate-er-raschet-i-znacheniya-pokazatelej/> (дата обращения: 05.09.2022).

РАЗДЕЛ 5. ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Чуприн Константин Петрович,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры библиотечных
и документально-информационных технологий
Пермского государственного института культуры

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ПОДГОТОВКУ КУРСОВЫХ РАБОТ БУДУЩИМИ БИБЛИОГРАФАМИ

Аннотация. Рассматриваются основные процессы выполнения курсовых работ (тематический библиографический поиск в цифровой среде, академическое цифровое чтение и письмо). Предлагаются способы преодоления отрицательного влияния цифровизации на подготовку курсовых работ в вузах по библиотечно-библиографической тематике.

Ключевые слова: цифровая библиография, подготовка библиографов, самостоятельная работа студентов, курсовые работы, вузы культуры, Пермский государственный институт культуры.

Chuprin Konstantin Petrovich,

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
of the Department of Library and Documentary-Information
Technologies of the Perm State Institute of Culture

THE IMPACT OF DIGITALIZATION ON THE PREPARATION OF COURSEWORK BY FUTURE BIBLIOGRAPHERS

Annotation. The main processes of performing coursework (thematic bibliographic search in the digital environment, academic digital reading and writing) are considered. Ways to overcome the negative impact of digitalization on the preparation of coursework in universities on library and bibliographic topics are proposed.

Keywords: digital bibliography, training of bibliographers, independent work of students, term papers, universities of culture, Perm State Institute of Culture.

С каждым годом студентам становится труднее искать литературу по изучаемым темам, читать и понимать тексты, подготавливать без задолженностей собственные учебно-научно-исследовательские творения [11; 12].

Главная причина этой проблемной ситуации заключается в негативном влиянии цифровизации общества на обучающихся.

Курсовые работы, выполняемые в вузах культуры, разнообразны. Так, в Пермском государственном институте культуры (ПГИК) студенты разрабатывают реферативные и аналитические обзоры, составляют библиографические указатели. В Тюменском государственном институте культуры распространены следующие жанры курсовых работ: реферат, антиреферат, гипертекст, дайджест, библиографический указатель, фирменное досье, социокультурный проект, научный реферат, маркетинговое исследование [3].

Цель статьи – определить влияние цифровых технологий на выполнение курсовых работ студентами направления подготовки «библиотечно-информационная деятельность». Технологии больших данных, машинное обучение и искусственный интеллект стимулируют развитие цифровизации в библиографии. Использование инновационных программных инструментов, меняет содержание деятельности библиографов. Это сказывается на развитии библиографической инфраструктуры [10]. При формулировке и выборе тем курсовых работ важно учитывать цифровые изменения в библиографии: расширение объекта библиографического отражения; новые возможности библиографической деятельности и библиографической информации, их видовое разнообразие; цифровые компетенции библиографа [6].

Выполнение курсовых работ в эпоху цифровизации включает: тематический библиографический поиск, академическое чтение, академическое письмо.

Тематический библиографический поиск в цифровой среде. Рост количества первичных и вторичных цифровых документов приводит (хотя не сразу и не всегда!) к выработке у студентов следующих библиографических умений: поиск, отбор, осмысление, оценка, толкование информации.

Для выявления публикаций по тематике курсовых работ обучающиеся используют: электронные каталоги; универсальные и отраслевые библиографические базы данных федеральных и региональных библиотек (в том числе МАРС); библиографические ресурсы научных электронных библиотек (eLibrary.ru, КиберЛенинка и др.). Со временем у студентов формируются навыки ориентации в электронных справочно-библиографических ресурсах. Перспективно создание библиографических менеджеров, формирующих полезные для обучающихся персональные библиографические базы данных [10].

Вместе с тем, по-прежнему пресекаются кафедрой библиотечных и документально-информационных технологий ПГИК отдельные попытки легкомысленных студентов, которые неправомерно заимствуют готовые рефераты и другие материалы из Интернета, вместо проведения самостоятельного поиска литературы

и ее изучения. В ПГИК функционирует программа «АнтиплагиатВуз». Установлены минимально допустимые требования к оригинальности курсовых работ (1 курс – 40 %, 2 курс – 50 %, 3 курс – 60 %), которые твердо соблюдаются.

Студенты испытывают сложности, когда отбирают библиографические записи для курсовой работы по качественным критериям. Ведь это требует хорошего знания особенностей типов и видов электронных ресурсов. У будущих субъектов библиографической деятельности не развиты умения понимать, запоминать сложные тексты и библиографические сведения. У обучающихся возникают трудности с рефлексированием, оценкой достоинств, недостатков электронных источников библиографической информации и сетевых информационных услуг. Студентам ПГИК непросто истолковывать найденную цифровую библиографическую информацию, делать логические выводы в процессе ее поиска. Авторы статей [9; 13] справедливо отмечают, что эти типичные для всех российских студентов проблемы связаны с формированием клипового мышления.

Академическое цифровое чтение – это чтение текстов, прошедших цифровую обработку в электронной среде [7]. Цифровые тексты характеризуют три свойства: гипертекстовость (нелинейность), мультимодальность (разнообразие семиотических систем), интерактивность [5].

Цифровое чтение отличается от традиционного, стратегиями и способами обработки информации: беглый просмотр, поиск ключевых слов, выборочное чтение [4; 15]. Внимание студентов нередко рассеивается, понимание затрудняется, страдает глубина осмысления, особенно гипертекста [7; 9; 15]. Формируется клиповое чтение, которое сопровождается перескакиванием с одного текста на другой [8]. Нагрузка на мозг читателя увеличивается, а понимание и удовольствие при таком поверхностном чтении снижается. Появляется вредная привычка читать в подобном режиме тексты и на бумажном носителе. Ситуация усугубляется многозадачностью, которую реализуют некоторые пользователи: одновременно с подготовкой курсовой работы они листают ленту новостей, бродят по интернет-ресурсам, общаются в чате, редактируют фотографии, слушают музыку и др. [1].

Студенты, как правило, одинаковым способом читают разнохарактерные электронные документы. Между тем среди них обнаруживаются сложные библиографоведческие тексты теоретического характера, которые требуют глубокого осмысления, вдумчивого неторопливого чтения. Встречаются также цифровые публикации прикладной направленности. К ним возможен иной подход, предполагающий оперативный поиск необходимых сведений методом просмотра. Таким образом, требуется дифференциация разнородных цифровых материалов, исходя из их особенностей.

Проблемы с восприятием цифровых текстов желательно компенсировать формированием специальных читательских стратегий, направленных на выработку привычки к последовательному чтению. Визуальные действия, например, подчеркивание, выделение цветом важных фрагментов текста, комментирование, конспектирование, позволяют сознательно замедлять чтение, аналитически работать с электронными документами. Исследователи [15] утверждают, что цифровое чтение наиболее эффективно для освоения коротких текстов, а длинный связный текст предпочтительнее изучать на бумажном носителе.

Медленное чтение цифрового текста продуктивнее быстрого [4]. Однако студентам полезно формировать и навыки библиографического скорочтения с целью обнаружения библиографических записей, цитат, имен и др.

Академическое письмо в условиях цифровизации. Сначала обратимся к анализу этапов работы читателей с источниками информации в прошлом. Возможности и ограничения этих источников определяли поведение пользователей [14].

С развитием книгопечатания и ростом количества текстов появилась необходимость в составлении выписок из книг. Происходило становление письменной интеллектуальной культуры. Ведение записей, записных книжек с выписками из прочитанного широко применялось в XVII–XVIII вв. и в последующие периоды для самообразования и научной деятельности. Существовал единственный способ копирования или обобщения содержания текста. Чтобы основательно усвоить прочитанное, учителя школ и преподаватели вузов рекомендовали обучающимся вести записи. На протяжении XIX в. ведение записных книжек становится менее распространенным [14].

В советские годы ученые, студенты, работали над диссертациями, статьями, конспектами. Они делали многочисленные выписки из изданий, хранившихся в научных библиотеках и архивах. Постепенно фактографические картотеки вытеснили записные книжки, так как с их помощью было удобнее систематизировать большое количество информации. Сотрудники исследовательских учреждений и преподаватели вузов охотно использовали картотечные документы на бумажном носителе для кумуляции, хранения научных данных и для подготовки к лекционным занятиям.

В постсоветский период появились новые технические средства. На смену рукописным записям и материалам, напечатанным посредством механической пишущей машинки, пришли компьютеры. Поэтому сильно сократилась потребность в письме. В школах и в профессиональных учебных заведениях письмо вытеснили компьютерные средства.

Развитие цифровых технологий не способствует ручному способу документирования в научных и учебных целях. Теперь читатели все реже делают записи, выписки цитат из изданий, поскольку нужные сведения полностью или фрагментарно нетрудно сохранить в файле. Студенты ПГИК предпочитают с помощью гаджетов быстро сфотографировать текст или скопировать компьютерный файл. Снижается роль письма в вузах. К тому же, письменное изложение в учебном процессе часто подменяется визуальным.

К каким же негативным последствиям приводят отсутствие у обучающихся четких рекомендаций о значении письма в процессе чтения и чрезмерное увлечение копированием текстов? В такой ситуации, считает Ю. А. Степанчук, студенты «проходят и заканчивают свой путь обучения в состоянии растерянности, так и не поняв, что такое пресловутая “работа над текстом”, о которой им постоянно твердят преподаватели» [14, с. 325]. Кроме того, поскольку необходимость переписывания цитат исчезла, то автор отмечает, что у обучающихся «не происходит бессознательного усвоения форм научной речи, которое раньше совершалось как бы “само собой”, а отсутствие привычки пересказывать и обобщать прочитанное своими словами в письменной форме снижает уровень понимания и препятствует выработке собственного стиля письма» [14, с. 325].

Письмо от руки развивает мышление, понимание, запоминание. Поэтому студентов необходимо обучать ведению базы данных записей, сделанных ими по прочитанным текстам. Такая база данных позволяет быстро находить нужные материалы в процессе написания курсовых работ [14].

Введение курса академического письма в школах и вузах содействует студентам в письменном творчестве [2]. Знания и умения, полученные в ходе его изучения, помогают осваивать академическое чтение, подготовку рефератов, эссе, курсовых и дипломных работ по специальности. Изучение этой учебной дисциплины развивает академическую устную речь студентов.

Значительную роль в подготовке и правильном оформлении курсовых работ играют преподаватели. Научный руководитель курсовой работы в ПГИК рассчитывает на 5 ч. учебной нагрузки. Ее считаем достаточной только при условии отличной успеваемости студента. Так как подготовленность большинства студентов не достигает должного уровня, то преподаватель вынужден тратить на руководство курсовой работой гораздо больше времени. Используя личное время, он неоднократно проверяет и редактирует черновики не всегда удовлетворительного качества, присылаемые студентом по электронной почте. Подобное положение наблюдается и в других вузах России [16].

Рекомендации. При подготовке курсовых работ необходимо:

- преодолевать отрицательные последствия цифровизации, чрезмерную зависимость от гаджетов и клиповое мышление;
- развивать внимание, логическое мышление, память;
- поддерживать разумный баланс в использовании традиционных и цифровых документов;
- разнообразить проблематику курсовых работ;
- расширять круг электронных библиографических ресурсов для выявления сведений о документах;
- создавать персональные библиографические базы данных для информационной поддержки курсовых и дипломных исследований;
- осваивать разнообразные, гибкие и эффективные стратегии быстрого и медленного цифрового чтения;
- осуществлять в рамках учебных дисциплин «Основы научных исследований» и «Методология и методика научного исследования» обучение студентов необходимым поисковым, читательским и письменным умениям в условиях цифровой среды.

Список источников

1. Абдуллин, А. Г. «Спасательный круг» профилактики ухудшения здоровья молодежи в эпоху цифровой трансформации образования / А. Г. Абдуллин, В. В. Лихолетов, А. Ф. Караваев // Психопедагогика в правоохранительных органах. – 2022. – Т. 27, № 2 (89). – С. 173–188.
2. Комочкина, Е. А. Обучение академическому письму на родном языке русскоязычных студентов гуманитарного профиля / Е. А. Комочкина, Т. В. Селезнева // Рема. Rhema. – 2021. – № 1. – С. 111–128.
3. Кряжева, М. Ф. Курсовые работы направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» : жанровое многообразие и системное единство / М. Ф. Кряжева, Е. В. Гракова // Педагогический журнал. – 2017. – Т. 7, № 6А. – С. 178–187.
4. Лебедева, М. Ю. Эффективное чтение для эффективного обучения: формирование читательской компетенции в цифровой среде / М. Ю. Лебедева // Социальное и профессиональное становление личности в эпоху больших вызовов: междисциплинарный дискурс : сб. ст. Всерос. конф. с междунар. участием / Яросл. гос. пед. ун-т ; под науч. ред. И. Ю. Тархановой. – Ярославль, 2021. – С. 31–36.
5. Лебедева, М. Ю. Особенности восприятия и понимания цифровых текстов: междисциплинарный взгляд / М. Ю. Лебедева, Т. С. Веселовская, О. Ф. Купрещенко // Перспективы науки и образования. – 2020. – № 4. – С. 74–98.
6. Лопатина, Н. В. Библиографическая профессия: перспективы развития в цифровом мире/ Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 10. – С. 29–44.

7. Мелентьева, Ю. П. Чтение электронных публикаций как элемент обучения и образования / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 4. – С. 76–83.
8. Назаров, М. М. Изменение медиасреды и современные практики чтения / М. М. Назаров, П. А. Ковалев // Социологические исследования. – 2017. – № 2. – С. 84–95.
9. Нечунаев, В. В. Преодоление клипового мышления у современных студентов / В. В. Нечунаев // Reflexio. – 2018. – Т. 11, № 2. – С. 181–207.
10. Нещерет, М. Ю. Цифровая библиография: библиотеки в поисках инновационных инструментов библиографической деятельности / М. Ю. Нещерет // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 7. – С. 33–50.
11. Рябошапка, А. И. Курсовая работа как инструмент формирования научно-исследовательских компетенций обучающихся в высшей школе / А. И. Рябошапка // Академический вестник Ростовского филиала Российской таможенной академии. – 2019. – № 2. – С. 136–144.
12. Симонова, Г. В. Решение прикладных задач в рамках курсового проектирования / Г. В. Симонова, Е. П. Хлебникова // Актуальные вопросы образования. – 2017. – № 1/1. – С. 203–206.
13. Старцев, М. В. «Цифровое слабоумие» молодежи как проблема современного образования / М. В. Старцев, В. В. Хлебников, М. А. Джабраилов // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». – 2021. – Т. 20, № 2. – С. 69–75.
14. Степанчук, Ю. А. Чтение и письмо в цифровую эпоху: к проблеме синтеза аналоговых и цифровых подходов в современном гуманитарном образовании / Ю. А. Степанчук // Лики культуры в эпоху социальных перемен : материалы Всерос. с междунар. участием науч. конф. / Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под ред. Н. Б. Кирилловой. – Екатеринбург, 2018. – С. 321–326.
15. Чтение с листа или с экрана? Преимущества, недостатки, цифровое неравенство / И. В. Лизунова, А. Ван дер Вил, Л. Гарсия-Фебо, Е. В. Пшеничная // Библиосфера. – 2020. – № 3. – С. 45–57.
16. Эрштейн, Л. Б. Чрезмерная нагрузка преподавателей вузов как фактор разрушения высшего образования в России / Л. Б. Эрштейн // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Социально-экономические науки. – 2021. – № 2. – С. 75–87.

Комлева Татьяна Михайловна,
заведующая информационно-библиографическим сектором
Научной библиотеки Новосибирского государственного университета экономики
и управления «НИНХ» (г. Новосибирск)

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация. В статье подчеркивается значимость применения инновационных методов в обучении студентов университета информационной грамотности. Приводятся дефиниции терминов «информационная грамотность», «интеллектуальная игра». Представлен опыт проведения интеллектуальных игр в научной библиотеке НГУЭУ. Отмечается эффективность использования средств визуализации информации.

Ключевые слова: информационная грамотность, университет, инновационные методы, игровые технологии, интеллектуальная игра, практико-ориентированные занятия.

Komleva Tatiana Mikhailovna,
Head of the Information and Bibliographic Sector of the Scientific Library of the Novosibirsk
State University of Economics and Management (Novosibirsk)

INNOVATIVE METHODS IN TEACHING INFORMATION LITERACY TO UNIVERSITY STUDENTS

Annotation. The article emphasizes the importance of using innovative methods in teaching information literacy to university students. Definitions of the terms "information literacy", "intellectual game" are given. The experience of conducting intellectual games in the scientific library of the NSUEU is presented. The effectiveness of the use of information visualization tools is noted.

Keywords: information literacy, university, innovative methods, game technologies, intellectual game, practice-oriented classes.

В условиях информационного общества, когда поток информации все возрастает, тема информационной грамотности становится особенно актуальной. Крайне важно уделять этой теме особое внимание в вузах. Изменения, происходящие сегодня в обществе, требуют новых подходов в формировании готовности и способности постоянно учиться новому [3, с. 127]. Как правило, студенты слабо ориентируются в информационных ресурсах, недостаточно владеют навыками поиска и оценки найденной информации. Задача вузовской библиотеки состоит в том, чтобы ликвидировать этот пробел и сформировать у студентов устойчивые навыки работы с информационными ресурсами,

научить использовать только надежный информационный контент в своей учебной и научно-исследовательской деятельности.

В. А. Фокеев в терминологическом словаре понятие «информационная грамотность» трактует следующим образом: «это совокупность знаний, умений, навыков, позволяющих потребителям информации ее самостоятельно генерировать, выявлять, хранить, использовать в целях удовлетворения своих потребностей» [8, с. 104]. Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Г. А. Стародубова, Ю. В. Уленко отмечают, что информационная грамотность создает основу для обучения на протяжении всей жизни. Она позволяет становиться более самостоятельным и в большей степени осуществлять контроль над процессом своего обучения [9, с. 37–38]. И чем раньше студент овладеет этими знаниями, умениями и навыками, приобретет опыт информационной деятельности, тем раньше он начнет строить фундамент для личностного развития и положит начало созданию своего репутационного капитала. Следовательно, информационную грамотность сегодня целесообразно рассматривать как средство развития критического мышления, креативности и инструмента, позволяющего на протяжении всей жизни повышать свои компетенции [2, с. 126].

Автор статьи согласен с Т. Н. Моковой в том, что в настоящее время вузовская библиотека является посредником между пользователем и информационным потоком и осуществляет доступ к электронным ресурсам [7, с. 23]. Однако, необходимо отметить, что недостаточно предоставить доступ в информационно-образовательное пространство, важно еще и научить пользователей ориентироваться в нем.

Формирование у студентов интереса к обучению информационной грамотности требует от сотрудников вузовской библиотеки системного и нестандартного подхода. Исходя из этого, возникает необходимость применения различных инновационных методов в научении студентов алгоритму работы с информационными ресурсами. Для успешной реализации задачи сотрудниками информационно-библиографического сектора Научной библиотеки Новосибирского государственного университета экономики и управления (НГУЭУ) разработан и воплощается проект «Информационная грамотность – успешная личность». В рамках этого проекта проводятся не только практико-ориентированные занятия со студентами, но и организуются различные интеллектуальные игры, такие как «Библиографический хакатон», «Интеллектуальная мастерская», «Библиографическая викторина». Интеллектуальные игры представляют собой соревновательный процесс, что позволяет обеспечить высокую заинтересованность участников в результате. В понимании Б. Р. Манделя, интеллектуальная игра – это «индивидуальное или (чаще) коллективное выполнение заданий, требующих применения продуктивного

мышления для познания предметной и социальной действительности в условиях ограниченного времени и соревнования» [6, с. 66].

В свою очередь, Д. А. Лобанов под интеллектуальной игрой в самом общем смысле понимает такой тип игровой деятельности, при которой игроки используют свои интеллект и эрудицию для решения поставленных в процессе игры задач [5, с. 147]. Таким образом, предлагаемые студентам университета интеллектуальные игры с применением продуктивного мышления и использованием интеллекта и эрудиции, позволяют им закрепить знания, полученные на практико-ориентированных занятиях по информационной грамотности.

«Библиографический хакатон» и «Интеллектуальная мастерская» являются командными играми. Оценивают игру команд компетентные члены жюри. Самой масштабной из представленных интеллектуальных игр, является «Библиографический хакатон». Игра проводится в несколько этапов на протяжении всего учебного года. На первом этапе играют команды, сформированные внутри группы. На втором этапе участниками игры становятся команды-победители внутригрупповых «хакатонов», таким образом, игра выходит на межгрупповой уровень. И, наконец, победители межгрупповых турниров становятся участниками турнира межвузовского.

Игра «Интеллектуальная мастерская» организуется внутри студенческой группы, которая делится на команды. В начале игры участникам излагается теоретический материал, содержащий в себе информацию по оформлению библиографического аппарата учебной и научной работы. После чего следует игровой блок, где игроки демонстрируют насколько качественно ими была усвоена теоретическая информация. «Библиографическая викторина» построена на выполнении участниками индивидуальных заданий, работа над которыми ведется после теоретической части. Все интеллектуальные игры воспринимаются студентами на высоком эмоциональном уровне. В процессе игры участники проявляют большую увлеченность и активность.

Как показывает обратная связь, в целом проект «Информационная грамотность – успешная личность» интересен и очень полезен для студентов. Кроме того, членами жюри интеллектуальных игр единогласно отмечается, что с момента запуска проекта у участников игр прослеживается значительное повышение уровня владения практическими навыками ориентации в информационном пространстве, а также знания библиографического аппарата. Это объясняется тем, что студенты более ответственно стали относиться к практико-ориентированным занятиям в рамках проекта «Информационная грамотность – успешная личность», вдумчиво воспринимать материал, предложенный им на этих занятиях.

Крайне важно то, что сотрудники информационно-библиографического сектора не останавливаются на достигнутом, а продолжают вести

планомерную работу по развитию и совершенствованию уже имеющихся инновационных методов в обучении студентов информационной грамотности, а также разрабатывают новые. «Современный мир требует от общества и человека мобильности, умения оперативно приспосабливаться к нарастающим изменениям. Основу инноваций в библиотечном деле должен составлять профессионализм работников, которые благодаря своим личностным качествам и профессиональному обучению могут творчески развивать существующие традиции и на этой основе разрабатывать инновации» [1, с. 101]. Подтверждением тому стала апробация в 2021 г. еще одной интеллектуальной игры – «Дебаты», приуроченной ко Дню библиотек. Цель игры – позиционирование деятельности вузовской библиотеки, привлечение пользователей на площадку библиотеки университета, в том числе и в качестве участников проекта «Информационная грамотность – успешная личность». В 2021 г. для проведения дебатов предложена тема «Зачем нужны вузовские библиотеки студентам, если все есть в Интернете?». В 2022 г. тема интеллектуальной игры – «Библиотека и общество: досуг VS знания». В рамках игры участники дебатов активно отстаивают свои позиции, обмениваются аргументированными мнениями, выдвигают контраргументы. Новый формат интеллектуальной игры позволяет студентам осознанно прийти к мнению о том, что вузовская библиотека на сегодняшний день является площадкой, на которой сходятся интересы различных целевых групп. Ее можно представить информационно-образовательным пространством, где есть возможность научиться работать с информационными ресурсами и уверенно ориентироваться в массивах информации, коммуникативным пространством, а также можно назвать площадкой социализации для студентов университета, где созданы все условия для формирования умений взаимодействовать, общения и установления отношений от межличностных до межгрупповых и межвузовских.

На основании вышеизложенного можно сделать следующий вывод: интеллектуальные игры способствуют развитию творческого мышления, научают умению работать с большим потоком информации, принимать нестандартные решения, оперативно реагировать на ситуацию, быть готовыми к постоянным изменениям. Следовательно, об интеллектуальных играх можно сказать, что они бесспорно являются инновационными методами в обучении студентов университета информационной грамотности, а также эффективной формой познания для их участников.

Наряду с практико-ориентированными занятиями и интеллектуальными играми сотрудники информационно-библиографического сектора используют в своей деятельности по обучению студентов информационной грамотности и наглядные методы, позволяющие визуализировать информацию. Среди них: «Памятка первокурснику» – яркая презентация, знакомящая

первокурсников (и не только) с перечнем информационных электронных ресурсов и алгоритмом регистрации в них; инструкции: «Алгоритм поиска документа в библиотеке», «Как работать с электронным каталогом»; примеры оформления списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018 и библиографических ссылок в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008; «Путеводитель по электронным ресурсам» – эффектная презентация электронных ресурсов Научной библиотеки НГУЭУ, содержащая в себе информацию о контенте информационных электронных ресурсов и алгоритме регистрации в них. Вышеназванный наглядный материал позволяет пользователю самостоятельно разобраться с информационным массивом, предоставляемым Научной библиотекой в помощь образовательной и научно-исследовательской деятельности. Обоснованием этому служит утверждение Е. А. Левашовой: «Результаты научных исследований подтвердили тот факт, что наглядность подачи материала и использование цвета в презентации значительно увеличивают объем понимания и запоминания человеком информации» [3, с. 67].

Таким образом, применение и внедрение инновационных методов в обучение студентов университета информационной грамотности целесообразно и способствует достижению цели, которую ставят перед собой сотрудники информационно-библиографического сектора – мотивируя студентов к обучению информационной грамотности, развитию у них стремления к повышению личностной конкурентоспособности. Кроме того, инновационные методы, применяемые в НБ НГУЭУ становятся результативным инструментом в повышении качества подготовки специалистов, т. к. побуждают желание у студентов познавать новое, и, как следствие, рождают стремление к интеллектуальному развитию и профессиональному росту.

Список источников

1. Иванова, Г. А. Культурно-досуговая деятельность в системе библиотечно-информационного образования / Г. А. Иванова // Мир науки, культуры, образования. – 2019. – 5 (78). – С. 100–101. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-dosugovaya-deyatelnost-v-sisteme-bibliotechno-informatsionnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 21.04.2022).
2. Комлева, Т. М. Формирование информационной грамотности у студентов как направление деятельности вузовских библиотек (на примере опыта научной библиотеки НГУЭУ) / Т. М. Комлева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 2. – С. 123–138. – DOI: <https://doi.org/10.33186/1027-3689-2022-2-123-138>
3. Кудрина, Е. Л. Цифровая среда – новые вызовы вузовской библиотеке / Е. Л. Кудрина, К. В. Ивина // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия: Гуманитарные и общественные науки. – 2019. – Т. 3, № 2. – С. 126–134. – DOI: <https://doi.org/10.21603/2542-1840-2019-3-2-126-134>

4. Левашова, Е. А. Интерактивные презентации в образовании / Е. А. Левашова // Традиции и инновации в сфере художественного образования и культуры: материалы межвуз. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых (с междунар. участием), Москва, 15 апр. 2019 г. – Москва : Моск. пед. гос. ун-т, 2020. – С. 66–71.
5. Лобанов, Д. А. Роль интеллектуальной игры в реализации задач школы / Д. А. Лобанов // Пермский педагогический журнал. – 2020. – № 11. – С. 147–149.
6. Мандель, Б. Р. Инновационные процессы в образовании и педагогическая инноватика / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 343 с.
7. Моковая, Т. Н. Тенденции развития информационно-библиографической практики в современных реалиях / Т. Н. Моковая // Моргенштерновские чтения – 2020. Информационно-библиографическая деятельность библиотек: тенденции, современные проекты и инициативы : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Челябинск, 27–28 окт. 2020 г.) / М-во культуры Рос. Федерации [и др] ; сост. Н. П. Ситникова ; редкол.: Н. К. Леликова [и др]. – Челябинск : ЧГИК, 2020. – С. 23–30.
8. Фокеев, В. А. Библиографическая наука и практика : терминолог. слов. / В. А. Фокеев. – Санкт-Петербург : Профессия, 2008. – 272 с.
9. Формирование информационной культуры личности : теорет. обоснование и моделирование содержания учеб. дисциплины / Н. И. Гендина [и др.]. – Москва : Межрегион. центр библ. сотрудничества, 2006. – 512 с.

Евдокимова Лариса Владимировна,
заведующая отделом научной информации
Российской государственной библиотеки искусств (г. Москва)

ЦИФРОВАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНСТРУМЕНТ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВУЗА

Аннотация. Статья посвящена вопросам создания и интегрирования нового отраслевого библиотечно-образовательного ресурса – Цифровой театральной библиотеки (ЦТБ), созданной Российской государственной библиотекой искусств в электронной информационной образовательной среде творческих учебных заведений России. Использование ЦТБ рассмотрено в условиях вступления в силу в начале 2022 г. законодательных норм Правительства РФ об аккредитации образовательной деятельности вузов и изменения системы аккредитационных показателей. Проиллюстрирован принцип формирования специалистами РГБИ контента цифрового ресурса на основе анализа рабочих программ дисциплин по нескольким специальностям ведущих театральных вузов России.

Ключевые слова: цифровая театральная библиотека, художественные вузы, Электронная информационно-образовательная среда, рабочие программы дисциплин.

Evdokimova Larisa Vladimirovna,
Head of the Department of Scientific Information
The Russian State Library of Arts (Moscow)

DIGITAL THEATER LIBRARY AS A TOOL OF THE ELECTRONIC INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF AN ART SCHOOLS

Annotation. The article is devoted to the creation and integration of a new branch library and educational resource – a Digital Theater Library (DTL) created by the Russian State Library of Arts in the electronic information educational environment of creative educational institutions of Russia. The use of the DTL was considered in the context of the entry into force at the beginning of 2022 of the legislative norms of the Government of the Russian Federation on accreditation of educational activities of universities and changes in the system of accreditation indicators. The principle of formation of the RSLA specialists and the content of a digital resource based on the analysis of the work programs of disciplines in several specialties of the leading theatrical universities of Russia is illustrated.

Keywords. digital theater library, art universities, Electronic information and educational environment, work programs of disciplines.

На протяжении многих лет российское образование находится в процессе реформирования. В начале 2022 г. вступили в силу новые условия аккредитации образовательной деятельности в России [5]. Положение о государственной аккредитации образовательной деятельности, учрежденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 г. № 3 на законодательном уровне утвердило и ввело в действие аккредитационные показатели, которые несколько ранее утверждены Приказом № 1094 Министерства науки и высшего образования [2]. Положение внесло существенные изменения в систему оценки качества высшего образования.

До последнего времени аккредитация вузов строилась на оценке условий осуществления обучения, среди которых главное – соответствие ФГОС основывалось на большом количестве формальных показателей. Одним из ключевых показателей до недавнего времени был критерий «наличие учебной литературы», подразумевающий, в частности, наличие электронных библиотечных систем (ЭБС) и электронных библиотек (ЭБ). В настоящее время мы видим, что идет коренная трансформация в оценке качества образования, где на первое место выходят результаты учебного процесса.

Книгообеспеченность учебных дисциплин остается одним из важнейших показателей образовательного процесса, так как значения этого коэффициента

предоставляются в Министерство науки и высшего образования РФ к лицензионной экспертизе и необходимы при проверках РосОбрнадзора, при мониторинге вуза и др. В настоящее время вузы формируют цифровой учебный ресурс, исходя из контента традиционного книжного фонда, подписных электронно-библиотечных систем (ЭБС) и баз данных.

Новый критерий, сформулированный как «Наличие электронной информационно-образовательной среды» (ЭИОС) должен обеспечить комплекс мер, формирующих совокупность электронных информационных и образовательных ресурсов, информационных и телекоммуникационных технологий и средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ во всех учебных учреждениях. К. Костюк называет последние изменения «переходом от эпохи гегемонии книжного формата к эпохе цифрового формата» [3]. С этим утверждением трудно не согласиться, так как виден не просто вектор цифровизации, а магистральный поток цифровой трансформации, который кардинальным образом влияет всю систему российского образования. Процесс формирования ЭИОС в вузах идет разными темпами, быстрее в технических и классических вузах и медленнее в творческих вузах.

Творческие вузы, реализующие художественное образование в сфере культуры и искусства, которое предполагает соединение знаний с личными и творческими качествами человека, готовят профессиональных специалистов: актеров, режиссеров, художников, танцоров, музыкантов и др. [4]. Для всех этих специальностей реализация принципа творчества, раскрытие талантов и способностей является самым важным результатом художественного образования. Жесткое вмешательство государства в образовательный процесс с целью его унификации, абсолютного подчинения современной российской образовательной доктрине, конечно, не способствует созданию благоприятного климата для жизни творческих школ. По мнению И. В. Азеевой, проректора по науке Ярославского государственного театрального института «Проблема не в том, что творческие школы не хотят жить по тем законам, которые им вменяются государством. Проблема в том, что они не могут по ним жить, то есть не могут эффективно воспитывать творческую личность, которая в своей профессиональной реализации в полной мере выражается посредством той или иной художественной практики» [5]. Это позиция высказана в 2013 г., с этого времени регламентация образовательной деятельности вступила в новую фазу. Как видим, творческим вузам и раньше было трудно вписываться в «прокрустово ложе» стандартизированной образовательной системы, а сегодня задача становится просто архисложной.

РГБИ, как специальная библиотека, вышедшая из недр Высших театральных мастерских Малого театра в 1922 г. и по настоящее время очень тесно

связана с театральными вузами, зная их нужды и потребности, всегда принимала участие в образовательном процессе московских театральных школ.

В настоящее время все государственные театральные вузы имеют в своем составе необходимые библиотеки и по-своему решают задачу соответствия требованию книгообеспеченности каждой учебной дисциплины. Однако три последних года стали новым испытанием. Вместе с пандемией в жизнь высшей школы вошло онлайн-обучение: смешанное, гибридное, удаленное, дистанционное. Конечно, научить студента актерскому мастерству, пластике движения, мимике, интонации без физического контакта с мастером практически невозможно. Но к теоретическим дисциплинам творческих специальностей новая система вполне может быть применена при условии, если они будут обеспечены соответствующими документами электронно-библиотечной системы (ЭБС).

Традиционные книжные фонды в режиме ограниченной доступности не могут обеспечить онлайн-обучение. В этих условиях значение цифровых, профильных ресурсов многократно возрастает.

К работе над созданием отраслевого образовательного цифрового ресурса специалистов РГБИ подтолкнуло общение с руководителями и преподавателями ведущих театральных вузов страны, которые делились своими проблемами информационного обеспечения образовательного процесса. Прежде, чем браться за создание Цифровой театральной библиотеки, библиотечные специалисты хорошо изучили все возможности российских учебных ЭБС и убедились, что такой ресурс нужен. Далеко не вся необходимая творческим вузам учебная литература имеется в российских ЭБС, поэтому студенты продолжают пользоваться традиционными бумажными учебниками, которые в силу времени и естественных причин приходят в негодность и не переиздаются.

Из частных бесед с педагогами и библиотекарями театральных вузов стало известно, что они вынуждены формально включать в отчеты и приобретать доступ к новым учебным пособиям через ЭБС некоторых издательств, для того чтобы соответствовать требованиям образовательных стандартов ФГОС ВО (3+) и ФГОС ВО (3++), а обучать продолжают по старым и всем знакомым учебникам. При этом старые и проверенные книги вошли в список дополнительной литературы. И в этом проявляется приверженность к традициям русской театральной школы. Новых учебников, которые бы превосходили старые, еще не создали, а в некоторых случаях – лучше просто невозможно создать. Лучше, чем А. К. Дживелегов историю западноевропейского театра никто пока не описал, а В. И. Березкин – искусство сценографии. История русского драматического театра под редакцией Е. Г. Холодова, изданная в 90-х гг. и многое другое – не переиздается. Но

именно эти книги нужны для того, чтобы сохранить преемственность и высокий нравственный и художественный уровень российской театральной школы.

Пилотным проектом РГБИ стало формирование электронного библиотечного абонемента для студентов кафедры сценического костюма Школы-студии МХАТ. Специалисты кафедр отбирали необходимый материал, используемый в учебном процессе, который впоследствии прошел все этапы оцифровки и включен в коллекцию электронного абонемента. Издания стали доступны в формате виртуального читального зала. В обычное время студенты-сценографы предпочитали работать именно с бумажными книгами в нашей библиотеке, несмотря на наличие цифровых версий нужных книг и возможности работать с ними удаленно, пока не случился локдаун с апреля по май 2020 г. В этой ситуации электронный абонемент позволил кафедре сценического костюма очень быстро продолжить обучение в дистанционном режиме, в то время, как многие другие кафедры вынуждены прервать и полностью свернуть в конце учебного года свою деятельность. Эта ситуация убедила всех, кто еще сомневался, в необходимости создания профильной электронной библиотеки, которая смогла бы удовлетворить информационные потребности в учебных изданиях творческих учебных заведений и облегчить их функционирование в рамках современной системы российского образования.

В 2019 г. мы начали анализировать рабочие программы дисциплин (РПД) РГИСИ (Российский государственный институт сценических искусств), ГИТИС (Российский государственный институт театрального искусства) и Школы-студии МХАТ и формировать библиографическую базу данных в формате Excel, которая имела вид упорядоченного списка. Постепенно отрабатывались РПД шести театральных специальностей: «актерское дело», «режиссура театра», «сценография», «технология художественного оформления спектакля», «театроведение» и «продюсерство». При этом проработаны рабочие программы 18 специальностей, в том числе: «артист драматического театра и кино», «артист театра кукол», «режиссер музыкального театра», «режиссер цирка», «художник-постановщик театра», «художник по сценическому костюму», «художник-технолог по сценическому костюму», «театровед», «продюсер исполнительских искусств».

Возвращаясь к характеристике содержательной составляющей учебных программ, замечено очевидное преобладающее влияние классической театральной школы. Первоначально процентное соотношение выглядело следующим образом: более 70 % учебных изданий составила литература дореволюционного и советского периода до 1991 г. По требованиям ФГОС ее рекомендовано включать как архивные документы в небольшом процентном соотношении. Это те самые издания, связанные с историей театра и историей искусств, которые продолжают оставаться

актуальными, для них отсутствует адекватная альтернатива. 21 % – составляет литература, изданная в период с 1991 по 2010 г., которая также не может считаться новой; 9 % составляет учебная литература, изданная за последние 10 лет. Учебные издания последних 5 лет встречается крайне редко.

Следует сказать, что профессиональное театральное образование – настолько узкий сегмент для издательского рынка, что не имеет коммерческого смысла. В стране сегодня 8 театральных вузов и 18 вузов культуры и искусства, издательствам гораздо интереснее издавать новые учебники по робототехнике или программированию, потому что масштаб их тиражей несопоставим. Здесь возможны возражения, что специализация «артист драматического театра и кино» сегодня появляется во многих гуманитарных, классических (Международный славянский институт, Московский городской педагогический университет), и даже технических вузах (Московский финансово-промышленный университет «Синергия», Московский информационно-технологический университет – Московский архитектурно-строительный институт). Не умаляя достоинств этих учебных заведений, мы сконцентрировали свою работу на создание ресурса, который прежде всего ориентирован на программы специальных дисциплин театральных вузов, но впоследствии может быть использован всеми другими.

Собрана информация о 2500 учебных изданий по специальным дисциплинам за исключением социогуманитарных дисциплин, которые успешно «закрываются» имеющимися ЭБС. Работая над контентом Цифровой театральной библиотеки (далее – ЦТБ), сверялся список с наличием книг в фонде РГБИ, находились более поздние переиздания нужных учебных изданий, выявлялись цифровые копии в своей коллекции. Это позволило несколько изменить в рабочих таблицах ЦТБ соотношение по годам изданий, которое составило: 58,5 % – литература, изданная до 1991 г., 32,3 % – с 1991 по 2010 г. и 9,2 % – литература с 2010 по 2021 г.

Количество оцифрованных книг сейчас составляет 773 издания. В первую очередь оцифровываются издания до 1991 г., они составляют более 70 %. Среди них часто встречаются издания из редкого фонда, такие, как С. Ратов «Мысли актера о задачах театра» (СПб, 1904); А. Гвоздев «Из истории театра и драмы» (Петербург, 1923); Н. Скородумов «Новый метод упрощенных постановок» (об Устройстве сцен и декораций) (М., 1914). С приложением статей и эскизов декораций академика В. Д. Поленова, изданное в Москве в 1914 г. или очень важное для сценографов в 3 томах и 6 книгах издание Г. Вейс «Внешний быт народов с древнейших до наших времен» (Москва : Издание К. Т. Солдатенкова, 1873–1879 гг.).

Приведу несколько примеров, как происходила замена изданий при включении в ЦТБ. Например, в учебных планах значилась книга «Камерный театр и его художники. 1914–1934»: альбом, изданный в Москве в 1934 г. Мы оцифровали более позднее, дополненное издание – «Камерный театр и его художники, 1914–1949» из собрания Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина каталог-резоне (Москва, 2014). В программе – Дж. Г. Льюис «Актеры и сценическое искусство» (Варшава, 1876), оцифровано стереотипное издание 2015 года выпуска. Также требовалось издание – Б. Е. Захава «Мастерство актера и режиссера» (М., 1964), в ЦТБ отобрано аналогичное издание, выпущенное в 2013 г. Еще один пример, в РПД требовалось издание Р. Голдберг «Искусство перформанса. От футуризма до наших дней» (М., 2014), заменили его изданием 2019 года выпуска.

В числе очень важных книг, необходимых для обучения, оцифрованы: А. А. Аникст «История учений о драме. Теория драмы от Гегеля до Маркса», «История учений о драме. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга», «Театр эпохи Шекспира», «Шекспир»; Н. П. Акимов «Театральное наследие. О режиссуре. Режиссерские экспликации и заметки» в 2 книгах, В. И. Березкин «Искусство сценографии мирового театра» в 4 книгах, «Советская сценография, 1917–1941», «Художник в театре Чехова»; учебник В. В. Базанов «Театральные здания и сооружения: структура и технология», «Театральная техника в образном решении спектакля», «Сцена XX века», «Техника и технология сцены» и многие другие.

Для соблюдения норм авторского права, книги представлены в формате flipbook, который защищает от скачивания, при этом их можно читать удаленно без ограничений по количеству открытых копий одновременно.

Кроме книжных изданий в программах вузов встречались и ссылки на статьи из периодических изданий по театру, также в РПД сценографов РГИСИ (Российский государственный институт сценических искусств) имеется ссылка на журнал «Сцена» за все годы издания. Специальные театральные журналы – очень важная часть обмена опытом в профессиональной среде. В связи с этим, добавлены в базу полнотекстовые версии журналов по театру, которые размещались редакциями в открытом доступе: «Сцена», «Вопросы театра. Proscaenium», альманаха «Мнемозина». Все статьи прошли аналитическую обработку, и отнесены к соответствующим предметным рубрикам. Сейчас их более 2 000. Статьи представлены в формате pdf, их можно будет скачивать и сохранять на свои рабочие машины. Перечень журналов будет расширяться, в том числе за счет архивных журналов, таких как «МИТ-инфо», «Московский наблюдатель», «Современная драматургия», «Театр чудес» и научных сборников театральных вузов.

Цифровая театральная библиотека реализуется в АБИС OPAC-Global. Поисковая система в настоящее время предусматривает поиск по тематическому признаку, автору, заглавию и ключевым словам.

В настоящее время в тестировании ЦТБ принимают участие 16 учебных заведений и РГБИ продолжает принимать заявки учебных заведений на тестовый доступ к базе. Это позволит участникам ознакомиться как с возможностями платформы, так и со всем ее наполнением.

Контент ЦТБ включает и дисциплины по истории кинематографа, изобразительного искусства, архитектуры. Художников по костюму и сценографов обязательно обучают пластической анатомии, рисунку и живописи, копированию произведений искусств. В ближайшем будущем в ЦТБ также появятся издания по музыке, вокальному искусству и хореографии. Все они входят в перечень РПД театральных специальностей. Пересечение дисциплин позволит в будущем включить в ЦТБ программы вузов кинематографического профиля, изобразительного искусства и хореографии. Все творческие вузы готовят кадры в том числе для сферы креативных индустрий.

Цифровая театральная библиотека может стать эффективным инструментом, способным соединить креативный потенциал творческих специальностей с новыми условиями реализации цифровой реальности российского образования.

Список источников

1. Азеева, И. В. Развитие современной российской театральной школы в ситуации модернизации системы высшего образования / И. В. Азеева // Ярославский педагогический вестник. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – Том 1, № 1. – С. 201.
2. Архангельский, Ю. Е. Творческий вуз в системе художественного образования современной России : 24.00.01 : автореф. дис. ... канд. культурологии / Юрий Евгеньевич Архангельский ; Краснодар. гос. ун-т культуры и искусств. – Краснодар, 2005. – 24 с.
3. Костюк, К. Новые условия аккредитации: сервисы ЭБС в системе оценки качества образования и информационно-образовательной среде университета : вебинар / К. Костюк // Библиоклуб «Университетская библиотека онлайн», 03.03.2022. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=HmJyU6fHiws&list=PLaaItScJaf8Y3K52e3NYzOYGLvHF7Hgb8&index=99> (дата обращения: 26.09.2022). – Режим доступа: YouTube : [видеохостинг].
4. Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования : приказ № 1094 М-ва науки и высш. образования от 25.11.2021 г. // Гарант. РУ : информационно-правовой портал. – Москва, [2014–2022]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403024117/> (дата обращения: 26.09.2022).
5. Положение о государственной аккредитации образовательной деятельности : постановление Правительства Рос. Федерации от 14.01.2022 г. № 3 // Некоммерческая версия КонсультантПлюс : [справочно-правовая система]. – Москва, [1997–2022]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_406872/6ee98d42d10fd06ccbc4d49295f6e12b7b66372f/ (дата обращения: 26.09.2022).

**ИТОГОВЫЙ ДОКУМЕНТ
ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
«МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022. ЦИФРОВАЯ
ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОГРАФИИ: ВЫЗОВЫ,
ВОЗМОЖНОСТИ И СОБЫТИЯ»**

25–26 октября 2022 г. состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события», посвященная 90-летию выдающегося библиографоведа И. Г. Моргенштерна (1932–2008).

Более 45 лет Моргенштерн посвятил научной и педагогической деятельности. Им опубликовано свыше 400 работ (учебники, учебные и научно-практические пособия, путеводители, лекции, многочисленные публикации в центральной печати).

Научные работы Исаака Григорьевича отличаются гармоничным сочетанием высокой степени обобщения и практической значимостью. Каждая из них служит библиографам ориентиром в профессиональной деятельности. Он был и остается признанным лидером в этой области, изучившим сущность СБА, его структуру, функции, свойства, современные методы управления и перспективы развития.

Организаторами Моргенштерновских чтений традиционно являются Челябинская областная универсальная научная библиотека и Челябинский государственный институт культуры. Конференция проходила при поддержке Секции библиографии и информационного обслуживания Российской библиотечной ассоциации и Министерства культуры Челябинской области. В приветственном слове Президент РБА Михаил Дмитриевич Афанасьев отметил Челябинск как библиографическую столицу. Председатель Секции библиографии и информационного обслуживания Наталия Константиновна Леликова подтвердила данное высказывание: «После Международного библиографического конгресса Моргенштерновские чтения являются второй по значимости библиографической конференцией, которая проходит регулярно один раз в два года».

Конференция традиционно стала точкой притяжения лучших специалистов библиотечного дела со всей России. География участников форума широка: от Болгарии до Владивостока. В конференции приняли участие библиотечные специалисты из 21 региона: София (Болгария), Белоруссия, Москва, Санкт-Петербург, Краснодар, Красноярск, Чита, Новосибирск, Тамбов, Омск, Самара, Петрозаводск и др. Всего зарегистрировано 176 реальных участников и свыше 1900 удаленных просмотров. Среди участников 8 докторов и 15 кандидатов наук. Заслушано 50 докладов из запланированных 55.

Среди наиболее активных библиотек-участниц – Российская государственная библиотека, Омская областная универсальная научная библиотека,

Научная библиотека Челябинского государственного института культуры; из высших учебных заведений – преподаватели Московского, Санкт-Петербургского государственного института культуры, Кемеровского, Пермского и Челябинского государственных институтов культуры. Впервые участниками форума стали учреждения Российской академии наук: Библиотека АН (СПб), Научная библиотека Дальневосточного отделения, Научное учреждение «Центр стратегических исследований» и Научно-исследовательский центр «Наука».

Участники конференции констатировали, что цифровая среда активно влияет на информационно-библиографические процессы: произошло расширение объекта библиографического отражения, изменилась профессиональная терминология, библиографическое обслуживание активно стало использовать удаленный режим, включая социальные сети. Дистанционная работа перешла из разряда дополнительных в основные функциональные обязанности библиографов. Появились новые цифровые библиографические ресурсы (навигаторы, библиотрансформеры, виртуальные выставки и др.), поэтому система требует пересмотра и обновления в соответствии с реалиями времени.

Для дальнейшего развития библиографической деятельности необходимо выйти к российскому библиотечному сообществу с предложением внести в Государственное задание региональных и муниципальных библиотек показатели библиографической работы: выполнение справок и консультаций, количество подготовленных библиографических ресурсов. Данное предложение следует вынести на общественное обсуждение с привлечением профессиональной печати и опубликованием дискуссионных статей.

Следующие Моргенштерновские чтения состоятся в 2024 г.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

| | |
|--------------|--|
| АБИС | Автоматизированная библиотечно-информационная система |
| БАН | Библиотека Академии наук |
| БЗ | Библиографическая запись |
| БД | Базы данных |
| БП | Библиографическое пособие |
| БУ | Библиографический указатель |
| ВОВ | Великая Отечественная война |
| ВСС | Виртуальная справочная служба |
| ГКН | Год культурного наследия |
| ГПНТБ СО РАН | Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук |
| ГУНБ | Государственная универсальная научная библиотека |
| ДВО РАН | Дальневосточное отделение Российской академии наук |
| ДОР | Дифференцированное обеспечение руководителей |
| ИБО | Информационно-библиографический отдел |
| ИРБИС | Комплексная система автоматизации библиотек России и некоторых стран СНГ (например, Белоруссии, Украины), разрабатываемая в Государственной публичной научно-технической библиотеке России |
| ИРИ | Избирательное распространение информации |
| КБ | Кабинет библиотековедения |
| МАРС | Межрегиональная аналитическая роспись статей |
| МГОУНБ | Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека |
| МБУК | Муниципальное бюджетное учреждение культуры |
| МХАТ | Московский художественный академический театр им. М. Горького |
| НБ | Научная библиотека |
| НБ УР | Национальная библиотека Удмуртской Республики |
| НГУЭУ | Новосибирского государственного университета экономики и управления |
| НИР | Научно-исследовательская работа |
| ПГИК | Пермский государственный институт культуры |
| РБА | Российская библиотечная ассоциация |
| РГБ | Российская государственная библиотека |
| РГБИ | Российская государственная библиотека искусств |
| РНБ | Российская национальная библиотека |
| РЦД | Рабочие программы дисциплин |
| РФ | Российская Федерация |
| СБА | Справочно-библиографический аппарат |
| СБО | Справочно-библиографическое обслуживание |
| СБУ | Справочно-библиографические услуги |
| СибГУ | Сибирский государственный университет |

| | |
|-------|--|
| СМИ | Средства массовой информации |
| СНГ | Союз независимых государств |
| СО | Справочное обслуживание |
| СПА | Справочно-поисковый аппарат |
| СССР | Союз Советских Социалистических Республик |
| СТИ | Сибирский технологический институт |
| ФГОС | Федеральный государственный образовательный стандарт |
| ЦБ | Центральная библиотека |
| ЦБС | Централизованная библиотечная система |
| ЦГБ | Центральная городская библиотека |
| ЧГАКИ | Челябинская государственная академия культуры |
| ЧГИК | Челябинский государственный институт культуры |
| ЧГМА | Читинская государственная медицинская академия |
| ЧОУНБ | Челябинская областная универсальная научная библиотека |
| ЦНБ | Центральная научная библиотека |
| ЦПДИ | Центр правовой и деловой информации |
| ЭБС | Электронные библиотечные системы |
| ЭДД | Электронная доставка документа |
| ЭК | Электронный каталог |
| ЮУрГУ | Южно-Уральский государственный университет |

Научное издание

МОРГЕНШТЕРНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2022

**Цифровая трансформация современной библиографии:
вызовы, возможности, события**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием (Челябинск, 25–26 октября 2022 г.)

Составитель Н. П. Ситникова

Редакционная коллегия:

Н. К. Леликова

М. В. Сулягина

Е. Э. Политевич

Редакторы: О. В. Демешко, Е. П. Митюшина

Верстка: Е. П. Митюшина

Оформление обложки: А. Н. Симонова

Формат 60x84/16. Подписано в печать 14.12.2022.

Объем 18,83 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

ISBN 978-5-94839-823-5



9 789483 982355