



**Е. А. Селютина**

**НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2022 г.)**

**Материалы к 44-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 3 февраля 2023 г.*



**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Е. А. Селютина**

**НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2022 г.)**

**Материалы к 44-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников вуза  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 3 февраля 2023 г.*

**Челябинск  
ЧГИК  
2023**

УДК 008.001+378  
ББК 71.0+74.58  
С29

С29     **Селютина, Е. А.**

Научная и творческая деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2022 г.) : материалы к 44-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура – искусство – образование» (Челябинск, 3 февр. 2023 г.) / Е. А. Селютина ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск : ЧГИК, 2023. – 167 с.

Печатается по решению редакционно-издательского совета

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023  
© Селютина Е.А., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	4
1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы в 2022 г. ....	5
2. Научная инфраструктура института .....	6
3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте .....	12
3.1. Общая характеристика .....	12
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий .....	14
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов .....	15
3.4. Деятельность диссертационного совета института .....	26
3.5. Деятельность аспирантуры .....	27
4. Деятельность основных научно-исследовательских структур .....	32
4.1. Институт культуры детства .....	33
4.2. НОЦ «Информационное общество» .....	36
4.3. Центр традиционной культуры народов Урала .....	41
4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК) .....	43
4.5. Музейный комплекс .....	45
4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента ...	48
5. Научная деятельность научно-педагогических работников института .....	48
5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях .....	48
5.2. Грантосоискательство и привлеченные средства .....	120
5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НиТР .....	124
5.4. Публикаторская активность НПП .....	131
5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий .....	147
5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий .....	155
6. Экспертная работа .....	159
7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2023 г. ....	162
Приложение. Указатель таблиц .....	165

## ВВЕДЕНИЕ

Доклад проректора по научной и творческой работе является традиционным (ежегодным), содержит обобщенную систематизированную информацию об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Настоящий доклад подготовлен по итогам 2022 календарного года.

В отчетном году вуз вел интенсивную научную и творческую жизнь. Многие наработки периода пандемии остались с нами, так как были признаны эффективными в рамках развития цифровой политики РФ: конференции и форумы проводились в смешанном (дистанционно-очном) формате. Все заседания диссертационного совета института также проходили в дистанционном формате. С использованием дистанционных образовательных технологий осуществлялись промежуточная и государственная итоговая аттестация, а также вступительные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку. Дистанционные коммуникации планировались заранее, что позволяло обеспечить их надлежащее качество. Репетиционный процесс вошел в привычное русло, онлайн-трансляции мероприятий стали неотъемлемой частью их подготовки и проведения, что положительно сказалось на расширении их аудитории. Сформировались интересные проектные инициативы, направленные на существенное расширение творческого потенциала вуза. Процессы научной и концертно-творческой деятельности были реализованы в целом качественно.

Приведенные в докладе данные предназначены для использования в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих решений, касающихся НИТР института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика соответствуют сложившейся в институте традиции ежегодного представления результатов НИТР коллективу. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного научного центра, сравнивая данные разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов НИТР вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научной и творческой работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей НИТР за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной работы в институте на 2023 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по НИТР. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института, с привлечением концертно-творческого отдела, Управления кадров, Финансово-экономического управления, Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

## **1. Нормативно-правовая база научно-исследовательской работы в 2022 г.**

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;
- Положением о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);
- Положением о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);
- Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. Приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093) с изменениями (утв. Приказом Минобрнауки России от 07.06.2021 № 458);
- Приказом Минобрнауки «Об особенностях организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» от 22 июня 2020 г. № 734;

– приоритетными направлениями научно-технологического развития РФ из Стратегии научно-технологического развития РФ (утв. Указом Президента РФ от 1 декабря 2016 г. № 642);

– Стратегией социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 года (утв. Постановлением Законодательного Собрания Челябинской области от 31 января 2019 г. № 1748).

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

## **2. Научная инфраструктура института**

Научная инфраструктура института изменилась по сравнению с предыдущими годами.

1. В сентябре 2022 г. в институте проведена реорганизация. 26 сентября 2022 г. исполняющим обязанности ректора С. Б. Синецким утверждена новая структура института. В ведении проректора по научной и творческой работе находятся:

- управление науки и инноваций;
- аспирантура и докторантура;
- редакционный отдел;
- издательский отдел;
- диссертационный совет;
- концертно-творческий отдел (включая Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов; учебный театр; учебное телевидение).

2. Диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук приостановил работу; документы на его открытие в обновленном виде направлены в Минобрнауки России, в Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);
- 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

3. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета (руководитель отдела аспирантуры и докторантуры доцент Н. С. Мантурова), что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлениям «Культурология», «Философские науки», «Педагогические науки», «Исторические науки».

4. Институт выпускает научный журнал «Вестник культуры и искусств» (гл. редактор доктор культурологии, доцент С. Б. Синецкий), до 16.10.2022 был включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (отрасли наук: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). В настоящий момент поданы документы (отправлены 10.10.2022, доставлены 12.10.2022, рег. № 135290-вх от 31.10.2022) на включение в Перечень ВАК по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки) и 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, исторические науки, культурология).

5. Специалисты редакционного отдела (рук. В. А. Макарычева) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная, укомплектованная современным оборудованием полиграфическая база (зав. издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

6. Библиотека (директор И. А. Бачурина): отдел перешел в подчинение проректору по цифровому развитию с названием «Библиотека» (прежнее название «Научная библиотека»). Работа вуза непредставима без деятельности данного подразделения, поэтому значимую часть работы библиотека продолжает выполнять и в новом качестве: предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем

820 названиям электронных журналов из ЭБС Руконт и ЭБС Лань. Свободный доступ к полнотекстовым ресурсам предоставляют электронные библиотеки eLIBRARY, Киберленинка и другие. Подписка осуществляется и на 39 названий печатных журналов, которые библиотека приобретает в традиционном виде для работы в читальном зале. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте и за его пределами научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других профильных диссоветах. Имеется возможность свободного доступа к текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Начиная с сентября 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полным текстам диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК.

7. Институт имеет 38 актуальных договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 24 зарубежными вузами и организациями (преимущественно из ближнего зарубежья), что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе.

В 2022 г. были заключены следующие договоры:

– Договор о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ»;

– Договор о сотрудничестве с МБУДО «Детская школа искусств № 2» и МАОУ «Образовательный центр № 1»;

– Договор о сотрудничестве с Челябинским высшим военным авиационным краснознаменным училищем штурманов Филиалом Военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» в г. Челябинске (ЧВВАКУШ);

– Договор о сотрудничестве с Международной общественной организацией «Всемирный Русский Народный Собор»;

– Договор о сотрудничестве с Луганской государственной академией культуры и искусств им. Матусовского (Луганск).

Ряд договоров и соглашений заключены с зарубежными вузами и организациями:

– Договор о сотрудничестве с Республиканской специализированной школой-интернатом хореографии (Узбекистан);

- Договор о сотрудничестве с Ферганской специализированной школой искусств (Узбекистан);
- Договор о сотрудничестве с Могилевским государственным колледжем искусств (Республика Беларусь);
- Договор о сотрудничестве с ГУ «Минская областная библиотека им А. С. Пушкина» (Республика Беларусь).

8. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами:

- Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего вышло 23 сборника);
- Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 33 сборника); при активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры истории, музеологии и документоведения ЧГИК «Голос музейщика» (всего выпущено 59 номеров);
- Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор, почетный профессор ЧГИК Л. Н. Лазарева), организующий Всероссийский научный форум (научную конференцию) «Лазаревские чтения» с изданием сборника материалов;
- Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарлова), выступающий организатором Международного интеллектуального форума (научной конференции) «Чтение на евразийском перекрестке» (за десять лет мероприятие превратилось в событие российского масштаба, в котором участвуют ведущие специалисты-читателеведы страны);
- Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Литературно-библиографическая лаборатория» (Л. Н. Тихомирова), «Студенческое библиографическое бюро», «Голоса молодых»;
- Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова), которым подготовлены два концептуальных документа, определяющих миссию и приоритеты развития в сфере культуры региона: Концепция развития государственного ансамбля танца «Урал»; Концепция городского арт-пространства «Арт-дом».

9. В вузе действует ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», который осуществляет образовательную, методическую и научную деятельность (рук. А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии, документоведения), оказывающую влияние на повышение цифровой компетенции студентов и ППС института.

10. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты Центра реализуют федеральный проект «Творческие люди», формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на Центре лежит ответственность по выполнению профильных показателей программы развития вуза.

11. В рамках международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века» состоялось открытие центра исторической культуры ЧГИК (руководитель доцент А. Н. Терехов), созданного с целью широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, магистрантов и студентов к научной работе по изучению, сбору документальных и научных материалов по исторической культуре, с учетом особенностей региона, развития учебной и научной базы института.

12. В институте действует студенческое научное общество (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит Всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, включая федеральный уровень.

13. В 2022 г. в ЧГИК был создан Совет молодых ученых федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры». Совет является независимым коллегиальным совещательным органом при Ученом совете ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», представляющим интересы молодых ученых института в профессио-

нальной сфере, а также призванным координировать научную деятельность молодых ученых и обучающихся в аспирантуре института (под «молодыми учеными» подразумеваются специалисты, работники, аспиранты и докторанты в возрасте до 35 лет, работающие или обучающиеся в институте, а также кандидаты и доктора наук в возрасте до 45 лет, работающие в институте и разделяющие цели и задачи Совета). Представители Совета приняли участие в федеральном научном мероприятии «Конгресс молодых ученых», проходившем в рамках Десятилетия науки и технологий.

14. В отчетном году был открыт Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов (рук. профессор Н. В. Скрипина). Это структурное подразделение ЧГИК, занимающееся производством аудио- и видеоконтента, разработкой аудиовизуальных решений для рекламных кампаний и творческих проектов в сфере современного искусства. Для осуществления задач, поставленных перед центром, были внесены изменения в Устав института (конференция по изменениям в Устав состоялась 23.12.2022).

15. Ведущий научный сотрудник Управления науки и инноваций А. Р. Медведева курирует направление грантосоискательства и статистической отчетности.

16. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных и творческих кадров, так и производство научной и творческой продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

### 3. Кадровое обеспечение образовательного процесса в институте

#### 3.1. Общая характеристика

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3++) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем.

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) уч. степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	$\geq 50$ или $\geq 60$	$\geq 50$	$\geq 65$ или $\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Специалитет – научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности – организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности	$\geq 65$	$\geq 50$	$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 50$		$\geq 70$	$\geq 5$ или $\geq 10$
Магистратура – академическая – прикладная	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 60$ или $\geq 70$	$\geq 70$ или $\geq 80$	$\geq 5$ или $\geq 10$
	$\geq 55$ или $\geq 65$		$\geq 55$ или $\geq 65$	$\geq 10$ или $\geq 20$
Аспирантура	$\geq 60$	$\geq 60$	$\geq 60$	Нет требований
Ассистентура-стажировка	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 70$	$\geq 10$

В соответствии с п. 4.4.3. ФГОС 3++, не менее 70 (число переменное) % численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

В 2022 г. образовательный процесс обеспечивали 174 (с учетом Детской школы искусств 189) штатных преподавателей. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 6 лет.

Таблица 2

## Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2017	2018	2019	2020	2021	2022		Показатель динамики штатных НПР к 2022 г., %
						шт. (вкл. ДШИ)	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего НПР	237	223	215	210	198	189	100	- 4,5
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	184	170	170	165	160	139	73,5	- 7,3
докторов наук, профессоров	52	50	51	50	47	42	27,5	+ 3,8
кандидатов наук, доцентов	132	120	119	115	113	97	69,8	+ 12,8

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических работников в 2022 г. составила 73,5 % (2017 – 77,7 %, 2018 – 76,2 %, 2019 – 79 %, 2020 – 78,5 %, 2021 – 80,8 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

## Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ)

Возраст	2010 (233 штат.)		2021 (185 штат.)		2022 (174 штат.)	
до 25 лет	2	0,9 %	3	1,6 %	1	0,6
25–29 лет	14	6 %	8	4,3 %	6	3,4
30–34 лет	31	13,3 %	5	2,7 %	9	5,2
35–39 лет	29	12,4 %	12	6,5 %	11	6,3
40–44 лет	25	10,7 %	20	10,8 %	21	12,1
45–49 лет	19	8,2 %	24	13 %	25	14,4
50–54 лет	25	10,7 %	23	12,4 %	21	12,1
55–59 лет	25	10,7 %	17	9,2 %	19	10,9
60–64 лет	28	12 %	15	8,1 %	11	6,3
65 и более лет	35	15 %	58	31,3 %	50	28,7

Данные табл. 3 свидетельствуют о сохраняющейся тенденции старения коллектива НПР. Количество преподавателей, достигших возраста

60 лет на 31 декабря 2022 г., составило 35 %, в то время как доля преподавателей до 35 лет составляет только 9,2 %. Вузу нужны специальные программы поддержки молодых перспективных педагогов.

### **3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий**

Показателем качественного роста состава НПП являются защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

**Динамика защиты диссертаций преподавателями  
и сотрудниками института**

	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Кандидатские	4	5	7	0	3	2	1	1	1	–
Докторские	–	–	–	1	1	1	–	–	1	–
Всего	4	5	7	1	4	3	1	1	2	0

Сохраняется ситуация малого количества защит диссертаций (в 2022 г. защит не было) преподавателями и специалистами института, тем более что резерв тех, кто претендует на должности, требующие наличия ученой степени (заведующие кафедрами, например), существует. Укажем, что вопросы финансового и организационного характера (помощь в оформлении документов, размещении статей, иная поддержка соискателей ученых степеней) вузом практически решены. Таким образом, проблема может заключаться в слабой личной мотивации соискателей и их перегруженности текущими задачами.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2022 г. ученое звание доцента присвоено Катричевой Татьяне Юрьевне (кафедра музыкального образования), Гришаниной-Мошкиной Олесе Витальевне (кафедра РТПП); звание профессора присвоено Бурнатовой Татьяне Васильевне (кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования), Селезневой Ольге Петровне (кафедра хорового дирижирования и сольного пения).

### **3.3. Профессиональная переподготовка и повышение квалификации научно-педагогических работников и специалистов**

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализуемые или курируемые Центром дополнительного профессионального образования института (рук. О. М. Ильченко).

Так же, как и в предыдущем, в отчетном году усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Минкультуры РФ. Ключевой задачей Центра была реализация федерального проекта «Творческие люди». Контрольные цифры проекта «Творческие люди» были полностью достигнуты.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлены в табл. 5 и 6. Сведения о переподготовке – табл. 7.

Таблица 5

#### **Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2022 г.**

<b>№</b>	<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Место проведения, сроки</b>
1.	Абдурахманов Адик Аскарлович	Курсы повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационная образовательная среда вуза», 16 часов	ЧГИК, 24.06.2022, 159 чел.
2.	Адимова Людмила Николаевна		
3.	Альфер Сергей Александрович		
4.	Андреев Валерий Максимович		
5.	Андреев Евгений Александрович		
6.	Анищенко Алина Ивановна		
7.	Бармасов Игорь Вячеславович		
8.	Барсукова Мария Юрьевна		
9.	Бачурина Ирина Анатольевна		
10.	Баштанар Ирина Михайловна		
11.	Белавина Юлия Григорьевна		
12.	Белинская Ирина Михайловна		
13.	Блинова София Анатольевна		
14.	Болтнева Анна Сергеевна		
15.	Боровик Людмила Григорьевна		
16.	Бредихин Сергей Сергеевич		
17.	Букина Ольга Владимировна		
18.	Бургвиц Татьяна Викторовна		
19.	Буцык Сергей Владимирович		
20.	Волкова Анастасия Викторовна		
21.	Глазков Николай Григорьевич		
22.	Глухова Ирина Владимировна		
23.	Головко Сергей Александрович		
24.	Гревцева Гульсина Якуповна		
25.	Грехнева Юлия Геннадьевна		
26.	Губин Юрий Николаевич		
27.	Гришко Марина Григорьевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
28.	Губанов Вячеслав Вячеславович	Курсы повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационная образовательная среда вуза», 16 часов	
29.	Гутый Илья Александрович		
30.	Грунчева Елена Владимировна		
31.	Денякин Павел Михайлович		
32.	Евгасова Лариса Анатольевна		
33.	Егорова Анна Николаевна		
34.	Еремин Леонид Иванович		
35.	Завьялов Виктор Сергеевич		
36.	Зайцева Татьяна Валентиновна		
37.	Зайцева Татьяна Сергеевна		
38.	Засыпкина Татьяна Анатольевна		
39.	Заплатина Василиса Алексеевна		
40.	Зуев Вячеслав Адольфович		
41.	Зырянова Варвара Сергеевна		
42.	Игнатъев Игорь Алексеевич		
43.	Инглин Артем Анатольевич		
44.	Казаков Егор Алексеевич		
45.	Калужских Елена Васильевна		
46.	Каменских Елена Гурамовна		
47.	Карабасова Виктория Владимировна		
48.	Катричева Татьяна Юрьевна		
49.	Каченя Галина Михайловна		
50.	Кирочкина Светлана Олеговна		
51.	Кирсанова Алевтина Дмитриевна		
52.	Киселева Галина Ярославовна		
53.	Ковалев Владимир Павлович		
54.	Коробейникова Екатерина Анатольевна		
55.	Королев Никита Сергеевич		
56.	Коростелкина Марина Александровна		
57.	Костылева Ольга Александровна		
58.	Кочетова Татьяна Олеговна		
59.	Красавина Анна Викторовна		
60.	Краснопольская Марина Юрьевна		
61.	Кудряшев Андрей Сергеевич		
62.	Курмакаев Руслан Фаритович		
63.	Ланганс Елена Геннадьевна		
64.	Лебедев Виктор Григорьевич		
65.	Литвак Римма Алексеевна		
66.	Малкин Максим Юрьевич		
67.	Маменко Наталия Александровна		
68.	Матерухина Елена Владимировна		
69.	Мещеряков Владимир Борисович		
70.	Митюшина Екатерина Павловна		
71.	Моковая Татьяна Николаевна		
72.	Мороз Виктор Дмитриевич		
73.	Мухин Алексей Юрьевич		
74.	Мушникова Любовь Юрьевна		
75.	Наседкина Галина Алексеевна		
76.	Наумова Наталья Михайловна		
77.	Невелева Вера Сергеевна		
78.	Неклюдов Михаил Иванович		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
79.	Нестеров Анатолий Павлович	Курсы повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационная образовательная среда вуза», 16 часов	
80.	Нестерова Елена Андреевна		
81.	Ниасова Елена Адольфовна		
82.	Никитенко Михаил Алексеевич		
83.	Олефир Светлана Валентиновна		
84.	Орлова Оксана Александровна		
85.	Осипова Татьяна Валентиновна		
86.	Ошеров Владимир Григорьевич		
87.	Павлова Евгения Александровна		
88.	Панова Стелла Викторовна		
89.	Параскун Анастасия Сергеевна		
90.	Пеньков Максим Сергеевич		
91.	Перевалов Михаил Сергеевич		
92.	Перерва Оксана Юрьевна		
93.	Перчик Людмила Степановна		
94.	Петров Вячеслав Анатольевич		
95.	Петров Олег Иванович		
96.	Печенкин Павел Анатольевич		
97.	Попова Светлана Николаевна		
98.	Попонин Вадим Витальевич		
99.	Предеина Татьяна Борисовна		
100.	Просвирина Зоя Ивановна		
101.	Пруцкова Елена Юрьевна		
102.	Пурик Александр Степанович		
103.	Разина Юлия Борисовна		
104.	Ракипов Марат Рауелович		
105.	Рушанин Владимир Яковлевич		
106.	Рыжковская Кристина Сергеевна		
107.	Рыков Сергей Сергеевич		
108.	Савельева Татьяна Михайловна		
109.	Салкова Анастасия Сергеевна		
110.	Сапожникова Ирина Алексеевна		
111.	Саттарова Елена Витальевна		
112.	Сафаралиев Бозор Сафаралиевич		
113.	Сафонова Наталья Александровна		
114.	Седлецкая Ирина Константиновна		
115.	Сиваш Дмитрий Сергеевич		
116.	Синецкий Сергей Борисович		
117.	Соковиков Сергей Степанович		
118.	Сорокина Ольга Анатольевна		
119.	Спирев Дмитрий Анатольевич		
120.	Стадниченко Татьяна Викторовна		
121.	Стайловская Ирина Анатольевна		
122.	Стеценко Валентина Михайловна		
123.	Таратута Светлана Анатольевна		
124.	Тельцова Екатерина Петровна		
125.	Терехов Алексей Николаевич		
126.	Терпугова Татьяна Германовна		
127.	Тихомирова Людмила Николаевна		
128.	Ткаченко Станислав Олегович		
129.	Толстикова Виталий Семенович		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
130.	Трегубова Юлия Николаевна	Курсы повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационная образовательная среда вуза», 16 часов	
131.	Тремазова Алена Александровна		
132.	Тузовский Иван Дмитриевич		
133.	Усанова Ольга Григорьевна		
134.	Устьянцева Ольга Анатольевна		
135.	Ушакова Анастасия Александровна		
136.	Федорова Юлия Сергеевна		
137.	Филиппова Ольга Сергеевна		
138.	Филонов Владимир Федорович		
139.	Хапов Олег Александрович		
140.	Харишина Вера Ивановна		
141.	Хлызова Полина Викторовна		
142.	Цукерман Владимир Самуилович		
143.	Чайко Екатерина Анатольевна		
144.	Чеботарев Анатолий Михайлович		
145.	Черкасова Екатерина Георгиевна		
146.	Чернов Александр Витальевич		
147.	Чикановский Павел Александрович		
148.	Чичиланов Виктор Николаевич		
149.	Членова Галина Александровна		
150.	Шагабутдинов Вадим Александрович		
151.	Шкербина Татьяна Юрьевна		
152.	Шолохов Евгений Васильевич		
153.	Штолер Наталья Николаевна		
154.	Шутова Лира Ивановна		
155.	Щетинина Елизавета Витальевна		
156.	Щипунов Виктор Васильевич		
157.	Эрман Светлана Васильевна		
158.	Эрман Юрий Абрамович		
159.	Юраков Аркадий Иванович		
160.	Авдеев Борис Павлович	Курсы повышения квалификации «Противодействие коррупции в сфере образования», 72 часа	ЧГИК, 30.05.2022, 19 чел.
161.	Андреев Евгений Александрович		
162.	Болодурина Элина Анатольевна		
163.	Буцык Сергей Владимирович		
164.	Вишнякова Оксана Геннадьевна		
165.	Воробьева Мария Владиславовна		
166.	Воробьева Ольга Алексеевна		
167.	Ивашков Михаил Владимирович		
168.	Кудряшев Андрей Сергеевич		
169.	Кустова Мария Викторовна		
170.	Лешуков Алексей Григорьевич		
171.	Новиков Константин Александрович		
172.	Рушанин Владимир Яковлевич		
173.	Сергеева Линда Борисовна		
174.	Синецкий Сергей Борисович		
175.	Солдаткин Владимир Евгеньевич		
176.	Тихонова Татьяна Викторовна		
177.	Усманова Янина Юрьевна		
178.	Штолер Наталья Николаевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
179.	Гумерова Ольга Анатольевна	Краткосрочное повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Сохранение и развитие музыкального образования (на опыте уральской исполнительской школы)», 72 часа	ЧГИК, 15.11.2022 – 21.11.2022
180.	Черевань Светлана Владимировна		
181.	Синецкая Татьяна Михайловна		
182.	Шкербина Татьяна Юрьевна		
183.	Ширяева Ольга Федоровна		
184.	Бачурина Ирина Анатольевна	Краткосрочное повышение квалификации «Управление государственными и муниципальными закупками», 72 часа	ЧГИК, 25–02.12.2022

Таблица 6

**Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2022 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1.	Власова Ирина Александровна	Программа повышения квалификации «Функциональная подготовка атлета в различных видах спорта», 148 часов	ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет физической культуры», 30.09.2022
2.	Андреева Ирина Валерьевна	Программа повышения квалификации «Экспозиционно-выставочная деятельность», 72 часа	ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский университет культуры, искусства и туризма», Симферополь, 23–30.09.2022
3.	Грехнева Юлия Геннадьевна	Программа повышения квалификации «Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры», 36 часов	ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры», Пермь, 18.04.2022
4.	Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна	Программа повышения квалификации «Формирование и развитие Soft Skills компетенций и универсальных учебных действий в образовательном процессе в соответствии с требованиями ФГОС», 144 часа	ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», Челябинск, 06.05.2022
5.	Гушул Юлия Владимировна	Программа повышения квалификации «Партнерства в цифровом образовании 2022–2030. Экспертный курс», 108 часов	ООО «Юрайт-Академия», Москва, 03.03.2022
6.		Программа повышения квалификации «Цифровые компетенции преподавателя высшей школы», 72 часа	ЧПОУ «ЦПДО Лань», Санкт-Петербург, 18.04.2022
7.		Программа повышения квалификации «Качество цифрового образования: 2022–2030. Базовый курс», 72 часа	ООО «Юрайт-Академия», Москва, 01.08.2022

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
8.	Зайкова Ольга Николаевна	Программа повышения квалификации «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства», 16 часов	АНО ВО «Институт современного искусства», Москва, 18–20.11.2022
9.	Жук Ирина Васильевна	Программа повышения квалификации «Методологические аспекты современной режиссуры», 16 часов	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС», Москва, 10.11.2022, 05.02.2022
10.	Степанова Инна Владимировна		
11.	Калужских Елена Васильевна		
12.	Мухин Алексей Юрьевич		
13.	Матвеева Ирина Юрьевна	Программа повышения квалификации «Бизнес-модели компании и операционная эффективность», 24 часа	ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта», 31.03.2022
14.		Программа повышения квалификации «Психолого-педагогические аспекты деятельности специалиста в условиях инклюзии», 72 часа	
15.	Медведева Арина Ринатовна	Программа повышения квалификации «Методы, технологии и практики проектного управления», 16 часов	ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет)», 23.11.2022
16.	Морозова Ирина Николаевна	Программа повышения квалификации «Мотивация и воспитание в смешанной модели образования», 24 часа	ООО «Юрайт-Академия», Москва, 24.02.2022
17.		Программа повышения квалификации «Методика и тренды обучения гуманитарным дисциплинам, культуре и искусству», 24 часа	ООО «Юрайт-Академия», Москва, 06.03.2022
18.	Наседкина Галина Алексеевна	«Didaktik des beruflich – orientierten Übersetzens und interkultureller Kommunikation in unterschiedlichen professionellen Bereichen im Sprachpaar: Deutsch und Russisch», 16 часов	Германская служба академических обменов, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 03.02.2022
19.	Невелева Вера Сергеевна	Программа повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии и электронная информационно-образовательная среда вуза», 72 часа	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет», 24.03.2022
20.	Тельцова Екатерина Петровна	Программа повышения квалификации «Межэтнические и межконфессиональные отношения», 496 часов	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», 29.03.2022

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки	
21.	Филимонов Леонид Сергеевич	Программа повышения квалификации «Менеджмент и маркетинг», 54 часа	ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов, 08.01.2022	
22.		Программа повышения квалификации «Теоретические основы психологии управления», 97 часов		
23.		Программа повышения квалификации Переговоры и деловые коммуникации», 73 часа		
24.		Программа повышения квалификации «Основы цифровой грамотности», 18 часов		ООО «Центр инновационного образования и воспитания», Саратов, 07.04.2022
25.		Программа повышения квалификации «Обработка персональных данных», 20 часов		
26.	Хапов Олег Александрович	Программа повышения квалификации «Методологические аспекты современной режиссуры», 16 часов	Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва, 05.02.2022	
27.	Членова Галина Александровна	Программа повышения квалификации «Тифлотехнические средства коррекции зрения. Методика обучения чтению и письму по системе Брайля», 144 часа	АНО ДПО «УрИПКип», Пермь, 25.04.2022	
28.	Штолер Андрей Владимирович	Программа повышения квалификации «Методы, технологии и практики проектного управления», 16 часов	ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет)», Челябинск, 23.11.2022	
29.	Япринцева Кира Львовна			
30.	Штолер Наталья Николаевна	Программа повышения квалификации «Высшая школа в условиях турбулентности: новое в организации и оценке образовательной деятельности», 32 часа	АНО ДПО «Учебно-консультационный центр», Йошкар-Ола, 10.11.2022	
31.	Дубских Татьяна Максимовна	Программа повышения квалификации «Обучение по охране труда и проверке знания требований охраны труда работников», 16 часов	ООО МПЦ «Феникс», Челябинск, 18.03.2022	
32.	Новиков Константин Александрович			
33.	Баштанар Ирина Михайловна	Программа повышения квалификации «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда», 16 часов	ООО МПЦ «Феникс», Челябинск, 02.12.2022	
34.	Синецкий Сергей Борисович			
35.	Баштанар Ирина Михайловна	Программа повышения квалификации «Обучение должностных лиц и специалистов гражданской обороны и единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций», 72 часа	ООО МПЦ «Феникс», Челябинск, 22.11.2022	
36.	Синецкий Сергей Борисович			

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
37.	Баштанар Ирина Михайловна	Программа повышения квалификации «Укрепление гражданской идентичности и профилактика радикализма в студенческой среде», 16 часов	Институт непрерывного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», 03–07.10.2022
38.	Синецкий Сергей Борисович		
39.	Литвак Римма Алексеевна	Программа повышения квалификации «Методика преподавания психолого-педагогических дисциплин в высшей школе», 170 часов	Частное учреждение – организация дополнительного-профессионального образования бизнес-школа «Столица», 01.02–31.03.2022
40.	Сафонова Наталья Александровна	Образовательная программа для проректоров и сотрудников подразделений молодежной политики и воспитательной деятельности вузов «Голос поколения. Проректоры», 72 часа	Центр знаний «Машук» Минобрнауки РФ, Пятигорск, 08–12.12.2022
41.		Программа повышения квалификации «Укрепление гражданской идентичности и профилактика радикализма в студенческой среде», 16 часов	ЮУрГГПУ, Челябинск, 03–07.10.2022
42.	Николаева Любовь Александровна	Программа повышения квалификации «Технологии международного позиционирования России в сфере продвижения русского языка и образования на русском 2022», 36 часов	Институт Пушкина, 24.11–19.12.2022
43.	Оленева Анастасия Александровна		
44.	Пирожкова Марина Анатольевна	Программа повышения квалификации «Риторика. Искусство публичного выступления», 72 часа	ГИТИС, Москва, 10.11–02.12.2022
45.	Семенова Елена Викторовна	Программа повышения квалификации «Управление деятельностью детского лагеря», 54 часа	Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова, 14.11.2022
46.	Мухин Алексей Юрьевич	Программа повышения квалификации «Методологические аспекты современной режиссуры», 16 часов	ГИТИС, Москва, 01–05.02.2022
47.	Бармасов Игорь Вячеславович		
48.	Калужских Елена Васильевна		
49.	Салкова Анастасия Сергеевна		
50.	Хапов Олег Александрович		
51.	Бармасов Игорь Вячеславович	Программа повышения квалификации «Инклюзивный театр. Создание спектакля», 16 часов	
52.	Параскун Анастасия Сергеевна		

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
53.	Параскун Анастасия Сергеевна	Программа повышения квалификации «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», 36 часов	ВШУ, Москва, 01–05.02.2022
54.	Тележников Николай Валерьевич	Программа повышения квалификации «Практическая кинокритика», 54 часа	Сибирский федеральный университет, Красноярск, 25–29.07.2022
55.	Селютина Елена Александровна	Программа повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии и электронная информационно-образовательная среда вуза», 72 часа	Челябинский государственный университет, Челябинск, 17–31.10.2022

Таблица 7

**Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2022 г.**

№	Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
1	Мухин Алексей Юрьевич	Программа профессиональной переподготовки «Методика преподавания иностранного языка», 252 часа	ЧГИК, 01.09.2022
	Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна	Программа профессиональной переподготовки «Логопедия (обучение и воспитание лиц с нарушениями речи)», 540 часов	Институт непрерывного и дополнительного образования ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», г. Челябинск, 30.11.2022

**Реализация федерального проекта «Творческие люди»:**

За 2022 г. в рамках федерального проекта в Центре обучено 2 500 человек из 41 региона Российской Федерации (Тюменской, Свердловской, Оренбургской, Омской, Кировской, Нижегородской, Амурской областей, Санкт-Петербурга, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа, республик Башкортостан, Бурятия, Хакасия, Саха (Якутия), а также республик Беларусь, Молдова, Казахстан, Узбекистан, Донецкой и Луганской народных республик. В течение 2022 г. слушатели обучались на 16 программах, многие из которых в силу большой востребованности повторялись 3–5 раз. В итоге было проведено 38 курсов.

Также в рамках данного проекта было проведено 12 общественно значимых мероприятий.

## **Внутривузовский конкурс педагогического мастерства – 2022**

Еще одним способом повысить квалификацию и интенсифицировать научную жизнь института явился внутривузовский конкурс педагогического мастерства, который впервые проводился в этом году в обновленном виде, оказался успешным, поэтому принято решение сохранить этот формат и в 2023 г.

Конкурс проведен в рамках реализации внутривузовской системы оценки качества образования, инициатором его выступило Учебно-методическое управление (в лице начальника управления доцента Н. Н. Штолер). Положение о конкурсе принято ученым советом (протокол № 1, от 25.10.2021). Цель конкурса – повышение профессионально-педагогической культуры ППС института. Задачи конкурса:

- повышение качества учебно-воспитательного процесса, методической работы, реализация творческого потенциала преподавателей;
- анализ и распространение инновационных методов обучения и воспитания;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
- повышение социального статуса педагогов в профессиональном сообществе;
- создание саморазвивающегося педагогического сообщества в институте.

В конкурсе приняли участие штатные преподаватели института, имеющие научно-педагогический стаж (не менее 5 лет), стаж работы в институте (не менее 3 лет) и достижения в педагогической, научной и (или) художественно-творческой деятельности (за последние 3 года). Победители конкурса были награждены грантом на стажировку в образовательных, научных организациях, учреждениях культуры. Размер гранта был установлен приказом ректора. Конкурс проводился в пять этапов (от подачи заявки до заседания конкурсной комиссии). В табл. 8 представлены результаты первого конкурса:

## Результаты внутривузовского конкурса педагогического мастерства

<b>ФИО участников конкурса</b>	Гришанина-Мошкина О. В.	Гушул Ю. В.	Порошина А. И.	Терехов А. Н.	Хлызова П. В.
<b>Результаты</b>	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области праздничной культуры»	Диплом в номинации «Научное наставничество в области гуманитарного знания»	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области гуманитарного знания»	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области исторического знания»	Диплом в номинации «Педагогическое медиапросветительство в области эстрадного вокала»
<b>Место проведения стажировки</b>	Челябинский государственный центр народного творчества	ООО «Аналит-прибор»	Пермская краевая детская библиотека им. Л. И. Кузьмина	Челябинская областная универсальная научная библиотека	Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии / Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии
<b>Где (город)</b>	Челябинск	Санкт-Петербург	Пермь	Челябинск	Санкт-Петербург / Екатеринбург
<b>Когда</b>	14.02–12.03.2023	25.02–12.03.2023	14–17.03.2023	06.02.–03.03.2023	15–27.05.2023
<b>Тема стажировки</b>	Адаптация игровых традиций народов Южного Урала в учреждениях культуры Челябинской области	Бизнес-инновационные, сервисные экосистемы предприятия: информационные ресурсы и технологии обработки больших данных	Методика и практика литературно-творческого и читательского развития детей и подростков в библиотеке	Научная работа в библиотеке: организация и методика	Методика репетиционной работы в музыкальном театре
<b>Дополнительно</b>	Изд. монографии «Медиакультура: XXI век» (2-е изд., испр. и доп.)			Подгот. и изд. сб. «Иван Матвеевич Катаев (1875–1946): судьба историка на переломе эпох» в серии «Забытые истории»	

### 3.4. Деятельность диссертационного совета института

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза и родственных отраслей, является диссертационный совет Д 210.020.01 по двум специальностям (и двум отраслям наук) 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки); 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология). В 2022 г. в диссертационном совете Д 210.020.01 состоялись защиты пяти диссертаций: две докторские диссертации по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры; три кандидатские диссертации по специальности 24.00.01 – теория и история культуры. География соискателей: Челябинск (1), Екатеринбург (2), Тюмень (1), Омск (1).

Динамика деятельности диссертационного совета за последние пять лет представлена в табл. 9.

Таблица 9

**Динамика защит в диссертационном совете института  
в 2018–2022 гг.**

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2018	2019	2020	2021	2022	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Д 210.020.01</b>										
09.00.13 Философская антропология, философия культуры	1	-	1	-	-	-	-	2	2	2
24.00.01 Теория и история культуры	3	6	3	3	3	1	-	-	2	-
<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>

В соответствии с новым Положением о диссертационном совете участие членов диссертационного совета и оппонентов допускается в удаленном интерактивном режиме, поэтому защиты проходили в дистанционном формате. Диссертационный совет Д 210.020.01 (председатель профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук в настоящий момент приостановил работу; документы на его открытие в обновленном виде направлены в Минобрнауки России, в Департамент аттестации научных и научно-педагогических работников:

- 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология).
- 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

### **3.5. Деятельность аспирантуры**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» аспирантура осуществляла подготовку научных и научно-педагогических кадров на основе федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

На программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и образовательные программы ассистентуры-стажировки в рамках контрольных цифр приема было выделено 8 бюджетных мест, из них:

- 2 бюджетных места по программе аспирантуры 5.6.1. Отечественная история;
- 4 бюджетных места по программе аспирантуры 5.10.1. Теория и история культуры, искусства;
- 2 бюджетных места по программе ассистентуры-стажировки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано).

В рамках контрольных цифр приема абитуриенты могли поступать на обучение и по целевой квоте (см. табл. 10). В 2022 г. было выделено 2 целевых места. Вступительные испытания проводились с использованием дистанционных технологий.

Таблица 10

**План приема (бюджетные места)  
в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2015–2022 гг.**

<b>Учебный год</b>	<b>Очное отделение</b>	<b>Заочное отделение</b>
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–
2017–2018	5	–
2018–2019	2	–
2019–2020	2	–
2020–2021	2	–
2021–2022	4 (в т. ч. 1 по целевой квоте)	–
2022–2023–	6 (в т. ч. 2 места по целевой квоте)	–

В 2022 г. в аспирантуру института на очную форму обучения было принято 25 обучающихся (в 2019 – 19 чел., в 2020 – 20 чел., в 2021 – 29 чел.). В ассистентуру-стажировку в 2022 г. поступили 2 обучающихся (2019 – 1 чел., в 2020 – 2 чел., в 2021 – 0 чел.). Следует отметить, что на очную форму обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг было зачислено 19 аспирантов. В табл. 11 и 12 представлены общие итоги набора.

Таблица 11

**Итоги зачисления на программы подготовки в 2022 г.**

Код программы подготовки	Наименование программы подготовки	Очное отделение	
		бюджет	платно
5.6.1.	Отечественная история	2	5
5.7.8.	Философская антропология, философия культуры	0	3
5.8.1.	Общая педагогика, история педагогики и образования	0	9
5.10.1.	Теория и история культуры, искусства	4	2
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>19</b>

В отчетном году 2 преподавателя института поступили в аспирантуру: Акулиничева Е. О. (научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства), Мудряков Я. Д. (научная специальность 5.7.8. Философская антропология, философия культуры). Всего в аспирантуре обучается 13 преподавателей и сотрудников ЧГИК.

Таблица 12

**Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2022 г.**

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	2	0
<b>Итого</b>			<b>2</b>	<b>0</b>

В 2022 г. для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре был прикреплен 21 соискатель. Стоимость прикрепления для 1 года установлена 34,1–37,6 тыс. руб. в зависимости от ученой степени и звания научного руководителя и для 2 и 3 года прикрепления – 43–45 тыс. руб. В отчетном году 4 преподавателя и сотрудника института были прикреплены для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре: Оленева А. А., Кузнецова Т. И., Бутко С. Н. (научная специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства), Ушакова В. В. (научная специальность 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования).

Стоимость обучения в аспирантуре устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 13).

Таблица 13

**Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.)**

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50
2019–2020	151,6	217,8	50
2020–2021	151,6	217,8	50
2021–2022	153,1	220,2	50
2022–2023	160,4	231	–

Таким образом, стоимость обучения на дневном отделении составляет 160 тыс. руб. в год (480 тыс. за период обучения). Для аспирантов, обучающихся по ФГОС на 2–4 курсах на заочном отделении, оплата составляет 50 тыс. руб. в год (200 тыс. за период обучения). Учитывая, что заработные платы у работников культуры – потенциальных аспирантов – одни из самых низких, а бюджеты учреждений культуры не позволяют компенсировать (или напрямую оплачивать) обучение, приток в аспирантуру на очное отделение по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2022 г. значительный – 19 аспирантов.

На 31 декабря 2022 г. контингент составил 116 чел., из них 88 аспирантов, 25 прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и 3 ассистента-стажера (2014 г. – 87, 2015 – 76, 2016 – 70, 2017 – 65, 2018 – 60, 2019 – 78, 2020 – 88, 2021 – 74). Из этого количества 76 человек обучаются на платной основе (в 2018 г. – 42 чел., 2019 – 59 чел., 2020 – 64 чел., 2021 – 64 чел.) и 25 чел. прикреплены для написания кандидатской диссертации.

В этом году по программам подготовки ФГОС состоялась третья государственная итоговая аттестация, в результате которой 4 чел. получили дипломы об окончании аспирантуры (2020 – 15 чел., 2021 – 22 чел.) и 2 чел. – дипломы ассистентуры-стажировки (2020 – 5 чел., 2021 – 3 чел.). В табл. 14 и 15 представлены общие итоги выпуска.

Таблица 14

**Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре**

Код, направление подготовки	Направленность (профиль)	Очное отделение		Заочное отделение платно	Защиты диссертаций выпускниками
		бюджет	платно		
44.06.01 Образование педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	0	0	1	0
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	1	0
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	0	0	2	1
<b>Итого</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

Таблица 15

**Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке**

Код, направление подготовки	Специальность	Очное отделение	
		бюджет	платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1	1
<b>Итого</b>		<b>2</b>	

В текущем году из 4 выпускников 1 чел. (25 %) досрочно защитили кандидатские диссертации (Петрова А. П. – 2021 г.), 1 чел. (25 %) заявили об отсутствии необходимости защиты диссертации и 2 чел. (50 %) планируют защиту диссертации через 1–3 года.

В текущем году диссертации защитили и выпускники 2021 г. (Ткаченко С. О.), и 2020 г. (Дроздова О. В.).

В отчетном году аспирантами института была защищена 1 кандидатская диссертация (в 2018 г. – 5, в 2019 г. – 2, в 2020 г. – 1, 2021 – 6), из них сотрудниками – 0 (в 2018 г. – 2, в 2019 г. – 1, в 2020 г. – 1, 2021 г. – 0) (см. табл. 16 и 17). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 1 человек (Петрова А. П.).

Таблица 16

**Защиты аспирантов в 2022 г. и перспективы на 2023 г.**

№ п/п	Критерии	Кол-во человек
1	защитили диссертации в 2022 г.	1
2	прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	1

## Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2022 г.

№	Ф. И. О.	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
<b>Аспиранты</b>				
1	Ткаченко С. О.	24.00.01	Соковиков С. С.	ЧГИК

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2022 г. осуществляли 20 педагогов (2014 – 31, 2015 – 31, 2016 – 22, 2017 – 20, 2018 – 14, 2019 – 16, 2020 – 15, 2021 – 16), из них 11 профессоров, 9 доцентов (13 докторов и 7 кандидатов наук). В календарном 2023 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций Пешкова К. В (науч. руководитель Толстиков В. С.), Миляева Е. Г. (науч. руководитель В. С. Невелева).

Отдел аспирантуры и докторантуры инициировал проведение семинаров-практикумов для аспирантов и лиц, прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, с целью подготовки к процессу защиты диссертации. Первый семинар-практикум состоялся в декабре 2022 г., организатором выступила Е. Г. Ланганс.

На сегодняшний день учебный процесс научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке как третьей ступени высшего образования осуществляется в соответствии с ФГОС ВО. С 1 октября 2022 г. реализация программ аспирантуры осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также смещением акцента с оценки учебной работы на оценку уровня научной работы аспирантов и ее результативности. Согласно Федеральному закону от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации» в аспирантуре отменяется государственная аккредитация образовательной деятельности, итоговая аттестация будет проводиться в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Защита диссертации стала обязательной составляющей программы аспирантуры.

Новая Номенклатура научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, внесла изменения в перечень научных специаль-

ностей (Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24.02.2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093» (зарегистрировано Министерством юстиции РФ № 62998 от 6 апреля 2021 г.): 46.06.01 Исторические науки и археология – 5.6.1. Отечественная история (исторические науки), 47.06.01 Философия, этика и религиоведение – 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки), 51.06.01 Культурология – 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурологические науки) и 5.10.4. Библиотекведение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки), 44.06.01 Образование и педагогические науки – 5.8.1. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки).

При этом программа подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке остается третьим уровнем высшего образования и подлежит государственной аккредитации.

#### 4. Деятельность основных научно-исследовательских структур

В 2022 г. в институте осуществляли работу 6 межкафедральных научно-исследовательских структур (табл. 18).

Таблица 18

##### Научно-исследовательские структуры института

№	Название	Руководитель
1	Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор
2	Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
3	Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
4	Центр чтения	В. Я. Аскарлова, доктор филологических наук, профессор
5	Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
6	Институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор

#### ***4.1. Институт культуры детства***

В 2022 г. Институт культуры детства (ИКД) осуществлял свою работу по нескольким направлениям: организация социально-педагогической работы в учреждениях социального патронирования, методическая помощь педагогам, проведение конференций, круглых столов, семинаров, организация и координация научных исследований по проблемам формирования базисной культуры детей и молодежи, участие в мероприятиях Челябинского областного студенческого отряда.

##### **Работа научной лаборатории**

Основное внимание научной лаборатории сконцентрировано на изучении проблем социализации личности.

В лаборатории обсуждаются материалы современных исследований, рецензируются статьи. Аспирантами подготовлены работы для публикации в сборнике научных статей «Вестник Института культуры детства». За прошедший учебный год научная лаборатория ИКД провела четыре заседания, на которых обсуждались ведущие научные проблемы по теме «Социализация личности», был выпущен сборник статей «Социализация личности: методология, теория и практика». Аспиранты выступали с анализом статей в педагогических журналах, а также обсуждались материалы исследований аспирантов, итоги опытно-экспериментальной работы, планы проведения научных семинаров, круглых столов, предстоящие научно-практические конференции и доклады аспирантов, которым предстояла защита в диссертационных советах.

Научная лаборатория организовала и провела на протяжении всего календарного года ряд научных конференций:

РДШ «Воспитание социальной активности молодежи» на базе Лицея № 37 г. Челябинска. Ноябрь 2022 г.

Научно-практическая конференция совместно с фондом В. П. Поляничко «Салют, пионерия». 19 мая 2022 г.

Научно-практическая конференция совместно с департаментом образования г. Челябинска «Современный ребенок, современный родитель, современный город». Март 2022 г.

Научно-практическая конференция «Духовно-нравственное воспитание молодежи». Апрель 2022 г.

Международный телемост «Диалог культур: Россия – Запад – Восток». Ноябрь 2022 г.

Разработан совместный проект с фондом В. П. Поляничко «Салют, пионерия» (тема «Россия – Великая наша Держава»), будут проведены

круглые столы, совместные встречи с учащейся молодежью, посвященные событиям военной спецоперации России на Украине.

### **Социально значимые проекты и социальная работа**

17 апреля 2022 г. прошел традиционный фестиваль «Ты не один!», в котором приняли участие 130 детей из учреждений социальной защиты. Также проведены праздники День детского творчества, День защиты детей.

В полном составе ИКД принял участие в празднике, посвященном 100-летию ВПО им. В. И. Ленина (Пионерский марш ветеранов пионерского движения во Дворце пионеров им. Н. К. Крупской и Пионерская линейка на площади Дворца культуры ЗСО, Ленинский р-н).

Проводилась совместная работа с администрацией ВДЦ «Орленок» по организации и проведению новой летней смены.

В настоящее время ИКД участвует в дискуссиях по обсуждению документов Государственной Думы относительно создания новой детской организации в формате национального проекта «Большая перемена». Подготовили предложения для инициативной группы, которая приняла участие в заседании Государственной Думы (30 мая 2022 г.).

Аспирантка Е. И. Антипова приняла участие в большом совещании Уральского Федерального округа по проблемам воспитания (май 2022 г.) с подготовленными предложениями научной лаборатории.

В 2022 г. выпущены сборники статей аспирантов «Вестник ИКД» (№ 22–24). Научная лаборатория ИКД приняла активное участие в подготовке комплексной монографии по результатам исследования аспирантов кафедры педагогики и психологии за последние 10 лет на тему: «Социализация личности: методология, теория и практика».

Аспирантка А. Е. Белякова приняла участие в Конгрессе Молодых ученых (в рамках мероприятий Десятилетия науки и технологий), который состоялся в парке науки и искусств «Сириус» (федеральная территория «Сириус») в г. Сочи.

### **Студенческий педагогический отряд «Пульс» и школа подготовки вожатых «Артек – Орлёнок»**

Деятельность СПО «Пульс» направлена на подготовку студентов к работе в летний сезон. Помимо этого студенты принимают активное участие в волонтерской деятельности, организации мероприятий, социальной работе и реализации социально значимых проектов.

В феврале 2022 г. кандидаты СПО «Пульс» начали прохождение школы межвузовской подготовки вожатых, организуемой Областным шта-

бом студенческих отрядов. В 2022 г. в работе школы приняли участие 15 человек. Общая численность отряда – 26 человек. Количество участников пед. отряда меняется в связи различными конкурсами, мероприятиями. Например, когда начинает работать школа вожатого, количество участников увеличивается. Так школа вожатого приобретает новый статус – областное значение, где проходят обучение члены пед. отряда вузов города. Количество обучающихся насчитывает 40–50 студентов. Также происходит и в момент подготовки областного фестиваля «Ты не один!», который привлекает к своей работе до 60 студентов, в том числе и других вузов, на протяжении 3 месяцев.

В течение всего года бойцы отряда принимали активное участие в мероприятиях, организуемых ЧОСО.

Бойцы отряда заняли призовые места на XV фестивале танцев студенческих отрядов (1 место в номинации «Парный танец» и 2 место в номинации «Эстрадный массовый танец»).

В марте руководитель и комиссар отряда посетили выездной интенсив для командных составов.

В апреле 2022 г. был организован фестиваль сотворчества «Ты не один!». В 2022 г. Фестиваль включал три номинации «Калейдоскоп искусств», «Видеоклип», «Декоративно-прикладное творчество» и проходил под девизом «Ну, мультик! Ну, погоди!».

Обучение вожатых происходит не только в рамках МЦПВ, но и на протяжении всего года.

В рамках МЦПВ студенческий педагогический отряд «Пульс» занял 2 место среди всех отрядов Челябинской области. Бойцы отряда совместно с командным составом организуют мероприятия, в рамках которых демонстрируют кандидатам формы работы с детьми, которые можно применить в летнем лагере. Бойцы отряда принимают активное участие в мероприятиях областного штаба, творческих и профессиональных конкурсах, семинарах и слетах.

Студентам были предложены не только традиционные площадки для работы, такие как ДОЛ «Орлёнок» (г. Озерск) и ВДЦ «Орлёнок», но и альтернативные варианты – другие ДОЛ Челябинской области, трудовые отряды по благоустройству.

В начале сентября была разработана система стимулирования для бойцов.

26–30 сентября бойцы отряда выехали на военно-поисковые сборы «К поиску готов!» на базе детского лагеря «Лесная сказка», часть бойцов

выступили в качестве организаторов сборов, другие же выполнили роль волонтеров.

В октябре состоялись перевыборы командного состава отряда и пресс-секретаря отряда. На перевыборах новый командный состав рассказал о своих планах на год.

13 октября ком. состав и бойцы отряда стали участниками Дня рождения платформы «Россия – страна возможностей» в ЮУрГУ.

А уже 19 октября бойцы провели первое собрание для новичков в виде квеста. После квеста ком. состав ответил новичкам на все интересующие их вопросы.

20 октября состоялось посвящение в бойцы отряда в форме огонька. На нем ребята поделились своими эмоциями и ощущениями от их первой целины.

С 3 по 6 ноября в Кузбассе (г. Кемерово) проходил Всероссийский слет студенческих отрядов (ВССО). От нашего отряда его посетила экс-методист и экс-командир Екатерина Марюткина. На ВССО Екатерина и боец другого отряда показали парный танец от ЧОСО, который занял первое место.

В конце октября – начале ноября 2022 г. ком. состав нашего отряда провел агитационные выступления перед первыми курсами всех факультетов.

14 ноября бойцы провели огонек знакомств для новичков, на нем ребята ближе познакомились друг с другом.

20 ноября состоялся финал конкурса «Вожатый года». Экс-методист и экс-командир Екатерина Марюткина была хореографом на этом мероприятии и ставила номер для финалистов этого конкурса.

24 ноября ком. состав организовал для бойцов традиционное мероприятие «Хочу кирпич», на котором ребята выполняли задания, чтобы получить свои заветные кирпичи.

3 декабря на творческом конкурсе в номинации «Сольный танец» 1 место заняла экс-методист и экс-командир Екатерина Марюткина.

#### ***4.2. НОЦ «Информационное общество»***

Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. Ю. В. Гушул) и в 2022 г. работал в текущем режиме по традиционным направлениям:

- научному (проведение исследований, участие в конференциях, публикаторская активность),
- учебному (разработка лекций, практических заданий, проведение учебных конференций и мероприятий),

– просветительскому (научно-популярные лекции и мероприятия в колледжах, школах и библиотеках).

Исследования:

- по проблемам информационного общества,
- трансформации учреждений культуры (библиотек, музеев, архивов) в информационном обществе,
- формирование и использование информационных ресурсов, в первую очередь электронных,
- цифровые технологии,
- цифровизация информационного пространства,
- цифровое кураторство,
- информационная деятельность в цифровой среде.

Участие в международных и всероссийских конференциях:

- «Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов. Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций» (г. Санкт-Петербург)
- «Чтение на евразийском перекрестке» (г. Челябинск)
- «Архив в социуме и социум в архиве» (г. Челябинск) и др.

Издается электронный научный интернет-журнал «Культура и безопасность» (<http://sec.chgik.ru/ru/>), представлен на сайте института.

Журнал, один из немногих в России, поднимает острые проблемы современности и призывает к обсуждению направлений:

- достижение глобальной безопасности,
- факторы национальной безопасности,
- актуальность лингвистической безопасности России и возможности бытования русского языка и в целом русской нации,
- будущее гуманитарно-технологической революции,
- информационные основания современной культурологии, антропологии, ресурсоведения, библиографоведения, читателеведения и др.

Специалисты НОЦ «Информационное общество» инициируют и проводят полидисциплинарные исследования, работая в тесном взаимодействии:

- с Центром чтения ЧГИК (рук. доктор филологических наук В. Я. Аскарова),
- Челябинской областной универсальной научной библиотекой (рук. кандидат культурологии Н. И. Дискаря, заведующая информационно-библиографическим отделом М. В. Сутягина, заведующая абонементом Л. Я. Демьянович),

- Объединенным государственным архивом Челябинской области (рук. кандидаты исторических наук И. И. Вишев, Н. А. Антипин, Г. Н. Кибиткина),
- Российской библиотечной ассоциацией (рук. кандидат исторических наук М. Афанасьев, доктор исторических наук Н. К. Леликова),
- Всероссийским обществом историков-архивистов и др.,
- российскими вузами (Омск, Санкт-Петербург, Москва, Новосибирск и др.).

Результаты полидисциплинарного взаимодействия:

- взаимоучастие в научных мероприятиях,
- взаимовыгодная публикаторская активность,
- обмен опытом,
- обсуждение научных работ,
- совместное экспертирование научных текстов и учебных материалов.

С участием специалистов Научно-образовательного центра «Информационное общество» проводятся:

- «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск),
- Уральский культурный форум «Культура – стратегия нации» (Екатеринбург),
- Всероссийский библиотечный конгресс,
- международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XX века»,
- всероссийская научная конференция «Культурные инициативы»,
- региональная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»,
- международная научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения» и др.

Осуществляется научное руководство научно-исследовательской работой студентов, магистрантов и аспирантов города (значительно реже – института) по проблематике Научно-образовательного центра «Информационное общество».

Научно-исследовательские проекты:

- Студенческого библиографического бюро (рук. Ю. В. Гушул) – подготовка и издание библиографических трудов, участие в библиографических мероприятиях, проводимых совместно с библиографами Челябинской областной универсальной научной библиотеки,

– Литературно-библиографической лаборатории (рук. Л. Н. Тихомирова и Ю. В. Гушул) – научно-образовательные исследования восприятия текстов и возможностей современных инструментов продвижения чтения в среду «цифрового» поколения,

– «Голоса молодых» (рук. Ю. В. Гушул) – просветительские мероприятия и полевые исследования в образовательных и культурных учреждениях Челябинска и Челябинской области.

Все более активизируются исследования поколения Z, его качественных характеристик, возможностей обучения, восприятия информации и окружающей действительности и проч. По этим направлениям ведутся исследования в рамках диссертационных работ, выпускных квалификационных и курсовых. Прогрессирует сотрудничество специалистов НОЦ по проблемам изучения экономических, управленческих, маркетинговых проблем информационного общества, трансформаций экономики учреждений культуры в цифровом обществе.

Расширяется тематика исследований НОЦ, проводимых с участием бакалавров и магистрантов института, чем обеспечивается, по возможности, преемственность научной работы: инструменты продвижения чтения в информационном обществе среди поколения Z, институты, формы и средства формирования и трансляции исторической и культурной памяти в информационном обществе, генерация и организация доступа и информирования об информационных ресурсах общества. В текущем году скорректировано направление фундаментального исследования, эмпирическая база которого складывается в институте с 2017 г. – «Научные школы». В 2022 г. осуществлено информационное сопровождение данной темы (выпуск двух изданий). Подготовлен ряд публикаций, которые будут активно обсуждаться, а предложения апробироваться в следующем году.

Реализация каждого проекта сопровождается публикаторской активностью специалистов НОЦ «Информационное общество», выступлениями на конференциях всех уровней, в том числе с пленарными докладами – на научных конференциях: «XXVII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Имя в истории библиотеки» (Москва), «Библиотечная наука в XXI веке: содержание, организация, цифровизация и наукометрия» (Москва), «Литература в контексте современности» (Челябинск), разработкой образовательных материалов («Отраслевые информационные ресурсы», «Информационная аналитика», «Аналитика текста», «Библиографоведение», «Библиографическая деятельность библиотек», «Программы про-

движения чтения в информационном обществе», «Теория и методология информационно-аналитической деятельности» и др.) для использования в образовательном процессе вуза, курсов повышения квалификации иных образовательных учреждений.

С участием специалистов НОЦ организованы и проведены научные конференции: в вузе – «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», «Культурные инициативы», «Культура – искусство – образование», в стране – Российской библиотечной ассоциации и др.

Уже начато сотрудничество по проведению в 2023 г. научных конференций «XXVIII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Имя в истории библиотеки» (Москва), Российской библиотечной ассоциации и др. Специалисты НОЦ вошли в оргкомитет международного научно-культурно-образовательного форума «Евразия-2022. Социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», в рамках которого участвовали в проведении четырех специализированных научных конференций и др. научных и образовательных мероприятий (мастер-классы, открытые лекции, конкурсы научных работ и др.) в вузе. Особое участие специалистов НОЦ, студентов, магистрантов и аспирантов, задействованных в научно-исследовательских проектах и программах НОЦ, состоялось в международном научном форуме-конференции «Евразия-2022» по направлению «Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек: опыт отечественных и зарубежных библиотек» (круглый стол), с мастер-классами «Информационные ресурсы культуры: от раритетных коллекций – к цифре. Цифровой информационный контент Евразии» и «Информационные ресурсы искусства: электронные библиотеки, коллекции, базы данных, порталы как выход за пределы физической ограниченности. Цифровой информационный контент Евразии», на которые были приглашены специалисты и студенты вузов и учреждений культуры г. Челябинска и Челябинской области, а также с работой Литературно-библиографической лаборатории «Идеи евразийства в отечественной литературе». Работа по этим направлениям велась в том числе совместно с АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий» (г. Омск).

Специалисты НОЦ вошли в оргкомитет всероссийской научно-практической конференции «Моргенштерновские чтения». Работа по организации мероприятий конференции велась с сентября 2021 г.

В целом потенциал для активной научно-исследовательской, просветительской и образовательной деятельности Научно-образовательного

центра «Информационное общество» высок, достигнуты конструктивные договоренности со многими научно-исследовательскими организациями Челябинской области, России и мира.

### ***4.3. Центр традиционной культуры народов Урала***

#### **1. Организация и проведение конференций**

В 2022 г. Центр организовал две конференции (от замысла темы, переписки, сбора материалов, верстки, плана творческих мероприятий до реализации):

1. X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции». 25–26 февраля, 12–13 марта 2022 г. Место проведения – ЧГИК, Челябинск.

2. «Малые города России как пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества: историко-региональный контекст». 17–18 мая 2022 г. Место проведения – Дворец культуры «Горняк», г. Пласт.

#### **2. Участие в конференциях с докладами**

1. Тема доклада «Традиционная праздничная культура: возможности приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям культуры» // Всероссийская конференция «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации». Санкт-Петербург, 10–12 марта 2022 г.

2. Руководство работой секции «Традиционная праздничная культура как пространство формирования и укрепления идентичности в контексте евразийского мировоззрения» // «Евразия-2022. Социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации». Челябинск, ЧГИК, 6–8 апреля, 2022 г.

3. Тема доклада «Традиция и культура, традиция и память, традиция и новация: пульсация традиции в проектировании календарно-обрядовых действий» // Разговорная площадка «Сохранение исторической памяти через реконструкцию образцов обрядово-праздничной культуры» в рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Казань, Казанский государственный институт культуры, 15 ноября 2022 г.

#### **3. Публикация статей по теме Центра**

1. Концепция «Изобретение традиций» Эрика Хобсбаума в режиссуре праздника: реконструкция или проект?» // Культура – искусство – обра-

зование: материалы 43 научно-практической конференции (Челябинск, 4 февраля 2022 г.). – Челябинск: ЧГИК, 2022. – С. 26–29.

2. Игровой универсум традиции – установление порядка в культуре // X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции» (Челябинск, 25–26 февраля 2022 г.). – Челябинск: ЧГИК, 2022. – С. 36–41.

3. Мой Кочкарь: этнографические заметки на полях детских воспоминаний // Малые города России как пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности: историко-региональный контекст (Пласт, 17–19 мая 2022 г.). – Пласт, 2022. – С. 132–135.

4. Случайность в формировании культурного факта (на примере уральского села) // Природное и культурное наследие Урала: материалы XIII Всерос. науч.-практ. конф. (Челябинск, 3 июня, 2022 г.). – Челябинск: ЧГИК, 2022. – С. 149–152.

#### **4. Научная работа студентов**

В рамках выполнения курсовых работ на втором курсе РТШП был разработан стратегический проект по теме «Традиционная праздничная культура: возможности приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям культуры» (См. Приложение).

По плану было создано 12 научно-творческих проектов, в которых рассматривались проблемы детства от эпохи палеолита до современности, при этом в синхронном анализе были использованы материалы работы дошкольных учреждений мира – 84, России – 84, Урала – 84, в целом анализировался опыт 252 учреждений дошкольного образования. В каждом проекте были сделаны семиотические анализы праздничных действий, отдельных ритуалов, песен и игр. Каждой группой были разработаны авторские детские праздничные программы для практической работы в дошкольных учреждениях. С городским Комитетом по делам образования был согласован режим работы студентов в конкретных детских садах. К работе были привлечены студенты, обучающиеся на факультете дошкольного образования Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. Однако пандемия нарушила планы, поэтому осуществлены только научные проекты, практические ждут своего времени.

#### **5. Работа в жюри и проведение мастер-классов**

1. Председатель жюри областного фестиваля юношеского и детского творчества «Здравствуй, птица!». В рамках фестиваля сделана подробная

аналитическая справка о знаке птицы в традиционной русской культуре; проведены мастер-классы для студентов колледжа, руководителей фольклорных коллективов Оренбуржья. Оренбург, апрель 2022 г.

2. Председатель жюри Всероссийского Бажовского фестиваля – этнопоселения. 22–23 июня, 2022 г.

#### **6. Проектная работа**

1. Ландшафтный праздник Стрелы: разработка художественных элементов (народной молитвы – речевого хора, пластика проходов, кольцевания зачина и финала). 4 июня 2022 г.

2. Кузьминки: введение и разработка ритуала репейника. Хороводные действия на улице, игровые посиделки. 1 ноября 2022 г.

#### ***4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации чтения (Центр чтения ЧГИК)***

##### **Организационная работа**

В рамках организационной работы продолжается взаимодействие с общественными и образовательными организациями, которые занимаются проблемами чтения. На федеральном уровне – РАЧ, МЦБС, ЦЧ РНБ, РШБА, СПБГИК, МПГУ, СПбГУ, РФО; на региональном – ЮУрГУ, ЧелГУ, ЧИППКРО, ЮУрГГПУ, РО РШБА, ведущие библиотеки региона; на институтском уровне – наиболее активные акторы (Ю. В. Гушул, Л. Б. Зубанова, Е. А. Селютина и др.).

##### **Научная работа**

Основным содержанием деятельности ЦЧ в истекшем году была научная работа. Значительным событием года стал выпуск коллективной монографии «Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования: коллективная монография» (авторы В. Я. Аскарова, Н. Л. Зыховская, Д. М. Хафизов; Челябинск), содержащей результаты регионального исследования «Чтение студенческой молодежи Южного Урала: стимулы и практики формирования интеллектуального ресурса региона в век информационных технологий». В исследовании помимо названных специалистов принимали участие студенты Л. С. Яцушкина, М. В. Артамонова и аспирант А. В. Солина.

Впервые традиционный Шестой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» прошел в рамках международного научного культурно-образовательного форума «Евразия-2022: со-

циально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации» под эгидой губернатора Челябинской области А. Текслера.

В форуме приняли участие представители библиотек города Челябинска и Челябинской области, студенты, преподаватели ЧГИК, МГПУ, Вятского государственного университета, УрФУ, ЧелГУ, ЮУрГУ, Кемеровского государственного университета, РАНХиГС, ЧИППКРО и других вузов из Челябинска, Тулы, Твери, Курска, Ярославля, Самары, Тюмени, Санкт-Петербурга, Москвы, Новгорода, Кемерова, Кургана, Сыктывкара, Екатеринбурга.

На форуме работали площадки «Чтение в условиях турбулентности и цифрового потока: попытка гармонизации», «Литература, книга, чтение: реализация гуманистического потенциала форума в цифровую эпоху», «Чтение российской молодежи: стимулы и практики», «Особенности развития актуальных читательских практик в библиотеках: возможности библиотечного воздействия. Отечественный и зарубежный опыт», «Инструменты преодоления барьеров чтения: тифлокомментирование, аудиодескрипция и др.», «Школьная библиотека как институт развития медийно-информационной грамотности», «Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек», был проведен студенческий блиц «Новые подходы к изучению литературного текста» и др. На базе Центральной городской детской библиотеки им. А. М. Горького были проведены очередные Гольдштейновские чтения в формате творческой лаборатории «КОНТУР детской классики и современной литературы».

Впервые в рамках форума приняли участие представители флагманской площадки федерального проекта госпитальных школ России «Учим-Знаем», представившие мастер-класс «Веб-квест в пространстве картинной галереи в медучреждении» (Н. М. Курикалова, А. В. Лебедева и др.).

В форуме активное участие приняли образовательные учреждения; на базе ЧИППКРО был проведен телемост «Школьная библиотека как институт развития грамотности» (Челябинск – Великий Новгород – Кемерово) (Е. В. Качева); в ЮУрГГПУ была проведена секция «Трансмедийные технологии как инструмент диалога с литературой» (Н. П. Терентьева).

По материалам форума выпущен сборник научно-практических материалов (Челябинск: ЧГИК, 2022, ред.-сост. В. Я. Аскарова и Ю. В. Гушул) и подготовлены и размещены на сайте ЧГИК видеоролики о чтении как базовой развивающей технологии и опыте флагманской площадки федерального проекта «УчимЗнаем».

Кроме того, в рамках форума был анонсирован проект «10 книг культурного человека» (С. Б. Синецкий).

Члены ЦЧ ЧГИК принимали участие с докладами читателеведческой направленности и в других научных мероприятиях разного формата: региональной конференции «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере» (Краснодар; В. Я. Аскарова), Славянском научном соборе «Русский язык и литература в культуре России: от наследия св. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности» (В. Я. Аскарова), Моргенштерновских чтениях – 2022 «Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события» (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул).

ЧИППКРО совместно с Кузбасским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования проведена тренд-сессия «Чтение в образовании: кризис модели или перезагрузка процессов» (Е. В. Качева, В. Я. Аскарова). Проблемы чтения обсуждались и на межрегиональной конференции «Миссия школьных информационных библиотечных центров в обеспечении современного качества образования» (ЧИППКРО, Е. В. Качева).

### **Просветительская деятельность**

В рамках обозначенного направления проведены флешмоб «Уральская поэтическая школа», поэтический батл «Что такое осень?» (ЮУрГГПУ, Н. П. Терентьева). Реализован проект литературных видеороликов «Наш балкон» (Н. П. Терентьева).

## ***4.5. Музейный комплекс***

### **1. Текущая работа музейного комплекса:**

- систематизация фотографий; грамот и др. материалов;
- сканирование фотографий преподавателей и студентов вуза;
- предоставление подразделениям вуза необходимых фотографий для проведения мероприятий;
- работа филиала исторического музея на 4 этаже 3 корпуса;
- ежемесячный выпуск газеты «Голос музейщика» (кафедра истории, музеологии и документоведения и музейная ассоциация);
- оказание помощи ветеранам и работникам вуза в поиске материалов о родственниках на сайте «Память народа», «Дорога памяти».

## **2. Работа по сбору материалов о госпитале 1722:**

- собрано примерно 800 фотографий, скопировано из Интернета около 6000 документов (работа продолжается);
- установлены связи с родственниками Бочкарева, Летягина, Дробышева, Тюриной и др.;
- напечатаны материалы о героях госпиталя в МВ 33 в выпусках газеты «Голос музейщика»;
- разработана 1,5 часовая лекция о госпитале, в течение учебного года проведено 12 лекций в ЧГИК, школе, ЮУрГГПУ, ЮУГМУ, энергетическом колледже (всего уже прочитано 18 лекций о госпитале 1722);
- просмотрено 274 страницы материалов по госпиталю на сайте «Память народа»;
- вхождение в состав более 350 групп в социальных сетях для поисков родственников раненых (например, групп «Госпитали», ЭП 98 и др.);
- создание в декабре 2022 г. группы «Братство госпиталя 1722» в соцсети «Одноклассники», заполнение контента группы;
- собран и пополняется материал операционной госпиталя в музейном комплексе по войне в 3 корпусе (2 полки);
- 22 июня 2022 г. состоялась презентация 1-й книги о госпитале; присутствовали 11 родственников раненых из Московской, Курганской, Челябинской, Тюменской, Оренбургской областей и Санкт-Петербурга; книги вручены и отправлены музеям и родственникам раненых;
- в июле 2022 г. проведена работа по сбору списков раненых в Санкт-Петербургском архиве военно-медицинских документов, выяснено, что в госпитале лечились 5700 человек;
- собран материал для 2-й книги о госпитале; удалось обнаружить писателя из Башкирии и Героя Социалистического Труда из Казахстана;
- открыта 8-я выставка о героях госпиталя на 4 этаже 3 корпуса;
- совместно с факультетом ДПТ (А. Г. Лешуков) подготовлен макет палат госпиталя и баннер для экспонирования на 4 этаже 2 корпуса в музейном комплексе;
- работа в музее медицины по сбору фотографий и материалов о госпитале.

## **3. Выпуск печатной продукции:**

- Выпуск 33 номера «Музейного вестника».
- Газета «Голос музейщика» (ежемесячно).

#### **4. Работа интернет-группы выпускников вуза:**

- численность группы 4144 чел.; выставлено 16373 фото и 476 видео;
- выкладываются фотоархивы преподавателей, студентов, «Музейные вестники»;
- сообщаются новости и видеоматериалы (Е. Краснова) из жизни вуза; выкладываются фото с мероприятий;
- собираются материалы для МВ и музея вуза.

#### **5. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска (действует в течение 8 лет)**

1. Офрмили членство в ассоциации 84 человека.

2. Входят музеи: ЧГИК, ЮУрГУ, УралГУФК, ЮУрГГПУ, ЮУГМУ, ЧИПС УрГУПС, УрСЭИ, ЮУЖД, музей 11 лицея, локомотивного депо, вагонного депо, ГКБ, Дорожной больницы, пожарно-технический, ЧТЗ, завода Коллющенко, леса, музей моды XX века, энергомузей, АСКО МВД, ОКБ, гимназии № 1, почты, драмтеатра, истории профсоюзного движения, областного суда, конькобежного спорта, команды «Трактор», музей истории ПТО, ЧЭМК, цинкового завода, Станкомаша, завода металлоконструкций, истории комсомола, центра детского творчества Metallургического района, металлургического колледжа, воинов-интернационалистов, железнодорожный музей г. Златоуста.

3. Проведены заседания в 2022 г.:

- Февраль. Учеба в ЧГИК. 2022 г. – год этнографической культуры.
- 12 апреля второе рождение музея пассажирского депо.
- Май. Презентация книги к 100-летию пионерской организации в публичной библиотеке.
- Май. Спектакль об эвакуации в музее ЧТЗ.
- Июль. Выставка денег в музее ЧТЗ.
- Ноябрь. Выставка о джазе в 11 лицее Челябинска.
- Декабрь. Посещение музея областной больницы.

4. Работает группа в социальной сети «Одноклассники», где помещаются методические материалы, фотографии – 15000 шт., 45 видеофильмов, объявления. Входят в группу 106 чел.

5. Установлены связи со школой № 30 г. Челябинска, начат сбор материалов о госпитале 1721.

6. Знакомство с работой музея энергетического колледжа.

#### **4.6. Уральский институт культурной политики и проектного менеджмента**

В рамках деятельности Института культурной политики и проектного менеджмента в 2022 г. были реализованы следующие направления работы:

1. *Проектно-исследовательское*: подготовлены два концептуальных документа, определяющих миссию и приоритеты развития в сфере культуры региона: Концепция развития государственного ансамбля танца «Урал»; Концепция городского арт-пространства «Арт-дом».

2. *Экспертно-аналитическое*: Л. Б. Зубанова выступила в качестве приглашенного эксперта по направлению «Культура» в работе проектно-аналитической сессии «Реализация проектов по направлениям Стратегии социально-экономического развития города Челябинска на период до 2035 года», организованного Челябинской городской Думой; Л. Б. Зубанова и С. Б. Синецкий выступили в качестве ведущих экспертов областного конкурса на лучший реализованный проект «Дом культуры: Новый формат». Кроме того, экспертами Института культурной политики и проектного менеджмента была осуществлена экспертиза 8 проектов в рамках деятельности Российского научного фонда.

### **5. Научная деятельность научно-педагогических работников института**

#### **5.1. Участие НПП в научных и творческих мероприятиях**

В данном разделе традиционно приводятся данные о собственно научных и художественно-творческих мероприятиях. Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации из выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;

– отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий, помимо перечисленных, выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 19 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 6 лет.

Таблица 19

**Динамика научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2017–2022 гг.**

<b>Уровень конференций</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>
Международные	8	14	12	18	23	24
Всероссийские	8	21	9	15	20	37
Региональные и областные	19	16	18	9	32	85
Внутривузовские	49	53	57	34	51	70
<b>ВСЕГО:</b>	<b>84</b>	<b>104</b>	<b>96</b>	<b>76</b>	<b>126</b>	<b>216</b>

Количество мероприятий существенно увеличилось (на 76 %) по сравнению с 2021 г. Количество внутривузовских мероприятий выросло на 39 %, региональных – на 39 %. Что касается мероприятий высокого уровня – международных и всероссийских, их количество тоже выросло: на 4,5 % и 85 % соответственно. Многие мероприятия проводились как в традиционном, так и в дистанционном и в смешанном форматах, что в целом оказалось эффективным.

В табл. 20 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2022 г.

Таблица 20

**Перечень научных и творческих мероприятий,  
организованных институтом в 2022 г.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ</b>		
<i>Научные – 13</i>		
1.	XXI международный научно-творческий форум (научная конференция). Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	Управление науки и инноваций кафедры института

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
2.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	Управление науки и инноваций
3.	Международная конференция «Цифровое будущее культуры и искусства: цифровой продукт, цифровые коммуникации, цифровой пользователь»	ЧГИК Управление науки и инноваций кафедра философии и культурологии
4.	Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	кафедра литературы, русского и иностранных языков
5.	Международная научная конференция «Россия – Таджикистан – Узбекистан. Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их развития»	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
6.	Международная научная конференция «Актуальные проблемы межкультурных коммуникаций: сохраняя прошлое, создаем будущее»	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
7.	Круглый стол по теме «Синестезия в музыкальном искусстве XIX – XX веков»	кафедра истории и теории музыки
8.	Специальное мероприятие конференции «Студенческая наука в XXI веке»	Управление науки и инноваций Терехов А. Н.
9.	Международная научно-практическая конференция «Новые горизонты социального партнерства в сфере профессионального образования: проблемы и перспективы»	кафедра педагогики и этнокультурного образования Литвак Р. А. Гревцева Г. Я.
10.	Международный телемост «Диалог культур мира: Россия – Запад – Восток о социализации современной молодежи»	Кафедра педагогики и этнокультурного образования Литвак Р. А.
11.	Круглый стол «Хоровое искусство в духовной культуре молодежи: проблемы, перспективы»	кафедра хорового дирижирования и сольного пения
12.	Круглый стол «Южный Урал между Европой и Азией: исторический дискурс»	Управление науки и инноваций кафедра истории и теории музыки
13.	Круглый стол «Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек»	Управление науки и инноваций кафедра БИД
<b>Творческие – 11</b>		
14.	Кинофестиваль «Человечное кино»	кафедра РКТ
15.	Международный круглый стол внутри форума Евразия-2022 «Литературный текст XX – XXI веков: филология в цифровую эпоху»	кафедра литературы, русского и иностранных языков Селютина Е. А.
16.	I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	ЧГИК Концертно-творческий отдел
17.	Конкурс ораторов «Голоса Евразийского пространства»	Концертно-творческий отдел ФТКиТ
18.	Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое Отечество»	кафедра народного хорового пения
19.	Питчинг кинопроектов в рамках фестиваля «Человечное кино»	кафедра РКТ

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
20.	Открытие центра исторической культуры в рамках международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Терехов А. Н. кафедра истории, музеологии и документоведения
21.	Концертные выступления на III Международной православной выставке-ярмарке «От покаяния к воскресению России»	кафедра народного хорового пения кафедра педагогики и этнокультурного образования
22.	Концерт «Международный язык музыки»	Селютина Е. А. Мещеряков В. Б. Хабибулин Р. Г. Луценко Т. С. Перерва О. Ю.
23.	«Историческое рандеву»	кафедра истории и теории музыки
24.	Круглый стол «Всецерковное православное движение: векторы развития, инновации и каналы коммуникации»	Управление науки и инноваций
<b>ВСЕРОССИЙСКИЕ</b>		
<i>Научные – 23</i>		
25.	54 Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	Управление науки и инноваций
26.	Всероссийский интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	кафедра БИД Аскарова В. Я. Управление науки и инноваций
27.	«Природное и культурное наследие Урала»: XII всероссийская научно-практическая конференция	кафедра истории, музеологии и документоведения
28.	Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2022: цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события»	Управление науки и инноваций ФДКиТ
29.	X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции»: Всероссийская науч. конф с междунар. уч. (25–26 февраля, 12–13 марта 2022 г., ЧГИК)	Управление науки и инноваций ФТКиТ кафедра РТПП Лазарева Л. Н. Мордасов А. А.
30.	Духовные чтения, посвященные 200-летию со дня рождения архимандрита Леониды (Кавелина) «По примеру святых»	кафедра истории, музеологии и документоведения
31.	Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона». Мероприятие прошло в рамках федерального проекта «Творческие люди» нацпроекта «Культура»	ЧГИК консерваторский факультет
32.	20-й Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура. Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании»: Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
33.	Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы»	хореографический факультет
34.	Всероссийская онлайн-конференция «Новаторство и наследие в современной танцевальной культуре»	
35.	Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы»	
36.	Секция «Иммерсивные формы деятельности современных музеев» в рамках Всероссийской научно-практической конференции с межд. участием «Малые города России как пространство формирования и укрепления соц. и культ. идентичности: историко-региональный контекст»	кафедра истории, музеологии и документоведения Лушников А. В.
37.	Форсайт-сессия «Малая территория: музейный пульс»	кафедра истории, музеологии и документоведения
38.	Проект «Творческие люди»	ЧГИК
39.	Гольдштейновские чтения. «Творческая лаборатория «КОНТУР» детской классики и современной литературы»	кафедра истории, музеологии и документоведения
40.	открытая лекция «Концептосфера книжности»	кафедра истории, музеологии и документоведения Штолер А. В.
41.	Методический семинар «Современные практики библиотечного краеведения»	кафедра истории, музеологии и документоведения Штолер А. В.
42.	Научно-практическая конференция «Кино на ощупь»	кафедра РКТ
43.	Телемост с Северной Осетией, лекция «Введение в практику поэтического перевода» и представление переводов Н. А. Ягодинцевой на осетинский язык	кафедра РТПП Ягодинцева Н. А.
44.	II Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XII Всероссийское совещание молодых писателей – масштабные литературные события Челябинской области	кафедра РТПП Ягодинцева Н. АА.
45.	Государственные праздники России»; «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп» в рамках проекта «Творческие люди»	кафедра РТПП
46.	Круглый стол «Единство многообразия: проблемы современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в социально-культурной практике» в рамках творческого форума «Будущее: Праздник без праздника?»	кафедра РТПП Мордасов А. А. Солдаткин В. Е.

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
47.	Образовательная программа «Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запроса населения» в рамках проекта «Творческие люди»	кафедра СКД
<i>Творческие – 14</i>		
48.	Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный собор. Урал. Православие. Культура»	кафедра дизайна и компьютерных технологий
49.	Концерт лауреатов в рамках XV Всероссийского форума народной хореографии «Уральский перепляс» на приз династии хореографов Н. Карташовой и Т. Реус	хореографический факультет
50.	«Роль музея в брендинге территории: от идеи до воплощения» в рамках проекта «Творческие люди»	кафедра истории, музеологии и документоведения Лушников А. В.
51.	Мастер-класс танцевально-просветительского десанта «Танцы народов Челябинской области»	кафедра искусства балетмейстера
52.	Открытие Всероссийского фестиваля, посвященного С. В. Рахманинову	ЧГИК КТО консерваторский факультет
53.	Закрытие Всероссийского фестиваля, посвященного С. В. Рахманинову	ЧГИК КТО консерваторский факультет
54.	V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	кафедра народного хорового пения
55.	Кубок губернатора Челябинской области по спортивным танцам – 2022, участие в организации и проведении, подготовка открытия	хореографический факультет
56.	Мастер-класс заслуженного артиста Республики Абхазия директора Государственного ансамбля народного танца «Кавказ» (Абхазия) Омари Тарба в рамках IV международного конкурса «Уральская высота» для студентов хореографического факультета	хореографический факультет
57.	Проект «Танцевальный мост Челябинск – Владикавказ»	кафедра РТПП
58.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт фортепианной и вокальной музыки «Сергей Рахманинов»	консерваторский факультет кафедра специального фортепиано
59.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт «Фортепианные сонаты С. В. Рахманинова»	консерваторский факультет кафедра специального фортепиано
60.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт «Фортепианные концерты Ф. Листа»	консерваторский факультет кафедра специального фортепиано
61.	Парад театральных перформансов иностранных студентов «Русский мир глазами иностранцев»	ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОБЛАСТНЫЕ, ГОРОДСКИЕ</b>		
<i>Научные – 20</i>		
62.	IX Областные рождественские образовательные чтения. Направление «Церковь и культура». Конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»	Управление науки и инноваций Челябинская Епархия
63.	Межрегиональная научная конференция «Дни истории на Южном Урале»	ЧГИК Центр народного единства кафедра БИД кафедра истории, музеологии и документоведения
64.	Тринадцатая региональная музейная конференция «Гороховские чтения»	Государственный исторический музей Южного Урала ЧГИК кафедра БИД, кафедра истории, музеологии и документоведения ЧОУНБ
65.	«Формирование игрового мышления путем создания познавательной настольной игры (на краеведческом материале региона)»	ЧГИК Курчатов центр ДПИ
66.	Проект «Южноуральский краекториум»	кафедра истории, музеологии и документоведения ЧГИК Урало-Сибирский Дом Знаний»
67.	Заседание Пушкинского общества г. Челябинска	ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, г. Челябинск
68.	Экскурсионно-просветительский проект «Под Андреевским флагом»	Государственный исторический музей Южного Урала, ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения
69.	Семинар «Краеведение как ключевое направление деятельности детской библиотеки»	кафедра истории, музеологии и документоведения
70.	Дни науки на Южном Урале	ЮУрГУ ЧГИК
71.	«Неделя молодого патриота»	Челябинская областная библиотека для молодежи ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
72.	Мастер-класс «Работа над вокально-хоровыми навыками в народном хоровом коллективе»	кафедра народного хорового пения
73.	Семинар «Экспедиционные поиски и находки: материалы фольклорных и этнографических экспедиций»	ЧГИК кафедра педагогики и этнокультурного образования ЧелГУ
74.	Круглый стол «Патриотизм: “за” и “против”»	кафедра педагогики и этнокультурного образования

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
75.	Педагогическая мастерская «Гражданско-патриотическое воспитание. Теория и практика»	кафедра педагогики и этнокультурного образования
76.	XI Съезд национально-культурных объединений Южного Урала	Правительство Челябинской области ЧГИК кафедра педагогики и этнокультурного образования
77.	Запись цикла онлайн-лекций для Мультимедийного просветительского проекта о культуре и истории Южного Урала Ural Science: «Этнография Южного Урала» и «Уральская горнозаводская цивилизация»	кафедра РТПП кафедра РКТ
78.	Научно-практический семинар «Перспективы исследований медиаэстетического кода города: теория медиаэстетики и практика медиаэстетического анализа на стыке с Urban Studies»	ЧГИК ЧелГУ кафедра философии и культурологии
79.	Научно-практическая конференция «Медиа- и коммуникационный продукт в аспекте научного исследования, практики и образования»	ЧГИК ЧелГУ кафедра философии и культурологии
80.	Межвузовский философский семинар, посвященный Всемирному дню философии «Онтология и онтологическая работа»	ЧГИК кафедра философии и культурологии
81.	Заседание философского клуба, посвященное Всемирному дню философии «100 лет “философскому пароходу”»	
<b>Творческие – 65</b>		
82.	Выставка Управления культуры Администрации Челябинска «Кукольный мир»	ЧГИК Выставочный зал Управления культуры Администрации Челябинска кафедра дизайна и КТ
83.	Выставка Управления культуры Администрации Челябинска «Бабье лето»	
84.	Концерт кафедры народного хорового пения	кафедра народного хорового пения
85.	Выставка «Мой город. Моя страна»	ЧГИК Выставочный зал ЧРО ВТОО СХР кафедра ДПИ
86.	Выставка «Рождественский вернисаж»	
87.	Выставка «Дыхание весны»	
88.	Выставка «Молодость. Радость. Май»	
89.	Выставка «Автопортрет»	
90.	Выставка-конкурс «Городской пленэр»	
91.	Персональная выставка «И будет весна»	
92.	Персональная выставка гобеленов	ЧГИК кафедра ДПИ
93.	Художественная выставка «Приметы старины глубокой: работы мастеров декоративно-прикладного искусства»	ЧГИК ЧОУНБ кафедра ДПИ

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
94.	Выставка «Мир детства» (в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России)	ЧГИК Центр историко-культурного наследия кафедра ДПИ
95.	Серия мастер-классов (в рамках всероссийского проекта)	ЧГИК ГБУЗ ОКСПНБ №1
96.	Домашний театр. К 150-летию со дня рождения С. П. Дягилева	ЧГИК Государственный исторический музей Южного Урала
97.	Праздник МБОУ СОШ № 121	ЧГИК кафедра искусства балетмейстера
98.	XXX юбилейный городской фестиваль-конкурс детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель»	
99.	Мастер-класс – концерт «Танцы народов Урала»	Государственный исторический музей Южного Урала ЧГИК кафедра искусства балетмейстера
100.	Юбилей суда Советского района	ЧГИК кафедра искусства балетмейстера суд Советского района
101.	Выставка «История игрушек»	Государственной исторический музей Южного Урала ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения
102.	Выставка частной коллекции В. Я. Рушанина «Русская школа: прошедшее время»	Центральная библиотека им. А. С. Пушкина ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения
103.	III городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности». Очный этап	МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения
104.	«В. Я. Рушанин. Грани одной личности»: виртуальная выставка как общественно значимое мероприятие в рамках реализации вузом Федерального национального инновационного проекта «Творческие люди»	ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения
105.	Выставка «Приглашение к чаепитию» (предметы из личной коллекции А. В. Лушниковой)	
106.	Городской смотр-конкурс музеев образовательных организаций г. Челябинска	ЧГИК кафедра истории, музеологии и документоведения МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»
107.	Симфонический авторский юбилейный концерт в 2 отделениях	Чел. гос. филармония Чел. отделение СК России ЧГИК кафедра истории и теории музыки

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
108.	Камерная музыка челябинских композиторов	Чел. гос. филармония Чел. отделение СК России ЧГИК кафедра истории и теории музыки
109.	Проведение творческой встречи с композитором членом Союза композиторов РФ П. Сергиенко (доцент ЮУрГИИ, канд. пед. наук)	ЧГИК кафедра истории и теории музыки
110.	«Симфонические премьеры»: музыка челябинских композиторов	Чел. гос. филармония Чел. отделение СК России ЧГИК кафедра истории и теории музыки
111.	II городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности»	Школа № 6 Ресурсный центр по проблемам мигрантов ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
112.	Академия театрального зрителя: «Бешеные деньги» А.Н. Островского	Театр драмы им. Н. Ю. Орлова ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
113.	Конкурс поэтического чтения ЧиБис-2022	МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
114.	«Читаем Пушкина на иностранных языках»	ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
115.	Сольный концерт «А песня русская лети» хор народной музыки «Песни Урала»	ЧГИК кафедра народного хорового пения
116.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	
117.	Участие в концерте, посвященном Дню славянской письменности	
118.	Выступление на III Международной православной выставке-ярмарке «От покаяния к воскресению России»	
119.	Участие в концерте «Все святые Южного Урала»	
120.	Конференция «Церковь и культура» в рамках IX областных Рождественских образовательных чтений (концертное выступление)	ЧГИК кафедра педагогики хореографии
121.	Концерт на книжной выставке-форуме «Радость Слова»	
122.	Концертная программа «Май победный»	
123.	Официальное соревнование Челябинской области по танцевальному спорту	
124.	Кубок Победы	
125.	Концертная программа «Танцевально-просветительский десант/Танцы народов Челябинской области»: мастер-класс	

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
126.	Конкурс красоты для девушек с ограниченными возможностями здоровья «Рожденная побеждать!»	ЧГИК кафедра педагогики хореографии
127.	Общественно-политический вернисаж в рамках празднования 286-летия г. Челябинска	
128.	Фестиваль «Ты не один!»	ЧГИК кафедра педагогики и этнокультурного образования
129.	Проект «Осенний бал – 2022» ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации Лекция «Деловой стиль одежды»	
130.	Мультимедийный просветительский проект Ural Science (участие в съемках 3 лекций)	
131.	«Кино-Новый год»: фестиваль кино Челябинской области	ЧГИК кафедра РКТ
132.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области	ЧГИК кафедра физической культуры
133.	Легкоатлетическая эстафета	
134.	Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 9–11 классов «Интеллектуалы XXI века»	ЧГИК Научное общество учащихся кафедра философии и культурологии
135.	Областной конкурс на лучший реализованный проект «Дом культуры. Новый формат»	Челябинский государственный центр народного творчества ЧГИК кафедра философии и культурологии
136.	Презентация Концепции городского арт-пространства «Арт-дом»	Управление культуры г. Челябинска ЧГИК кафедра философии и культурологии
137.	Мюзикл «Парк культуры и отдыха» по мотивам карикатур Херлуфа Бидструпа и музыки Дж. Гершвина	ЧГИК кафедра эстрадно-джазового творчества Театр «Феерия»
138.	«Баянные и аккордеонные вечера». Концерт 44	ЧГИК кафедра НИИОД
139.	Концерт Дж. Перголези Stabat mater с детским хором ДШИ ЧГИК	ЧГИК кафедра ОСИДИ
140.	Концерт класса Жданович Л. В.	ЧГИК кафедра ОСИДИ
141.	Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяцолла	
142.	Концерт «Ангола-Классик»	
143.	Концерт «Времена года»	
144.	Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	
145.	Концерт «Франция начала XX века»	
146.	Концерт камерной музыки	

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
<b>ВНУТРИВУЗОВСКИЕ</b>		
<i>Научные – 11</i>		
147.	43 научно-практическая конференция научно-педагогических работников института «Культура – искусство – образование»	Управление науки и инноваций
148.	Круглый стол «Студенческая наука в XXI веке»	
149.	Дни кафедры литературы, русского и иностранных языков	кафедра литературы, русского и иностранных языков
150.	Лингвистическая лаборатория	
151.	Круглый стол «Проектно-исследовательская деятельность как условие воспитания патриотизма, гражданственности и противодействия идеологии терроризма»	кафедра педагогики и этнокультурного образования
152.	Круглый стол «Информационная аналитика и ландшафтные исследования в деятельности научных библиотек»	кафедра БИД
153.	Заседания философского клуба	кафедра философии и культурологии
154.	Заседание исторического клуба	
155.	Открытие Центра исторической культуры ЧГИК	кафедра истории, музеологии и документоведения
156.	Круглый стол «Историческая наука: глобальные, национальные, региональные, локальные варианты развития»	
157.	Круглый стол «Южный Урал между Европой и Азией: исторический дискурс»	
<i>Творческие – 59</i>		
158.	Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф»	кафедра дизайна и компьютерных технологий
159.	Концерт, посвященный празднованию 8 марта	Концертно-творческий отдел
160.	бизнес-презентации Центра прототипирования «ВКУБЕ»	
161.	Танцевально-просветительский десант «Танцы народов Челябинской области»	хореографический факультет
162.	Дни открытых дверей	Концертно-творческий отдел факультеты и кафедры ЧГИК
163.	Концерт ко Дню работника культуры	Концертно-творческий отдел
164.	Выставка-дефиле костюмов в народном стиле Т. И. Бердниковой «Северное лето»	кафедра истории, музеологии и документоведения
165.	Отчетный концерт ДШИ ЧГИК	ДШИ ЧГИК
166.	Театрализованное представление в честь дня знаний	Концертно-творческий отдел
167.	Концертная программа, посвященная Дню Победы	
168.	Новогодний праздничный концерт	
169.	Мастер-класс «Народный танец: традиции и новые прочтения в условиях соседства культур и межкультурного взаимодействия на евразийском пространстве»	хореографический факультет
170.	Творческая программа «Народный танец: трансформация»	

<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Отв. за проведение</b>
171.	Концертная программа «Траектория народного танца»	хореографический факультет
172.	Пушкин в ЧГИК	кафедра литературы, русского и иностранных языков
173.	Фестиваль культур «Песни народов мира»	
174.	Кубок ректора по бегу	ЧГИК
175.	Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел
176.	Литературно-библиографическая лаборатория «Идеи евразийства в отечественной литературе»	кафедра БИД
177.	Выпускной концерт гр. 405 БНХК направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, по дисциплине мастерство хореографа «V минут в XIII поэмах»	кафедра педагогики хореографии
178.	«Формы и виды русского танца в пространстве сценического представления»: концертная программа (аттестационный показ) по дисциплине «Русский танец» студентов гр. 105 БХИ, направления подготовки 51.03.02 Хореографическое искусство	
179.	Презентация ЧГИК для абитуриентов (концертная программа ХФ)	факультеты ЧГИК
180.	Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяццолла	кафедра ОСИДИ
181.	Концерт «Времена года»	
182.	Концерт класса преподавателя Вовк Е. Ф. Лицей № 148	
183.	Отчетный концерт кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования	кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
184.	Концерт, посвященный Дню музыки	
185.	Концерт камерной музыки	кафедра ОСИДИ
186.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	кафедра народного хорового пения
187.	Юбилейный концерт хореографического факультета	кафедра педагогики хореографии
188.	Ежегодный праздник «День КМ»	кафедра РТПП
189.	XII традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлет»	
190.	Конкурс ораторов «Голоса евразийского пространства»	
191.	Театрализованное представление, посвященное юбилею В. Е. Солдаткина «50 имеет ВЕС»	КТО кафедра РТПП
192.	Театрализованное представление, посвященное церемонии вручения дипломов выпускникам вуза – 2022 «Выпускной бал»	
193.	Поэтический конкурс «Ближе к звездам»	кафедра РТПП
194.	Мастер-класс «Творческий дневник режиссера: от заметок на полях до онлайн-блокнотов»	
195.	Открытие XI Всероссийской научно-практической конференции «Расулевские чтения»	
196.	Вербатим-спектакль «Без рамок»	
197.	Концерт пародий «Неповторимо»	
198.	Вечер памяти А. И. Лазарева «Возвращение к истокам»	

№ п/п	Название мероприятия	Отв. за проведение
199.	Театрализованная игра, посвященная 23 февраля и 8 марта «Тайна Шести масок»	кафедра РТПП
200.	Научно-практические посиделки «Возвращение к истокам»	
201.	Литературный концерт «Имена печали и любви», посвященный юбилею Н. А. Ягодинцевой, поэтессы, секретаря Союза писателей РФ, профессора	
202.	Открытие фотовыставки секретаря Союза писателей России, профессора кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Н. А. Ягодинцевой «Цей: все оттенки синевы»	
203.	Театрализованное представление, посвященное Дню знаний «Следствие ведут...»	
204.	Церемония вручения дипломов 2022 г. «Собери свой успех!»	
205.	Праздник «Кузьминки»	
206.	Подготовка к бизнес-презентации Центра прототипирования «ВКУБЕ»	
207.	Концерты фортепианной музыки ассистентов-стажеров	кафедра специального фортепиано
208.	Концерт класса Л. В. Жданович	кафедра физической культуры
209.	Первенство ЧГИК по баскетболу	
210.	Первенство ЧГИК по ОФП	
211.	Кубок ректора по пауэрлифтингу	
212.	Спортивный праздник, посвященный закрытию 21 Спартакиады Кубок ректора в эстафете 4 × 400 м	
213.	Спортивный праздник, посвященный открытию 22 Спартакиады Кубок ректора по кроссу среди студентов 1 курса	
214.	Кубок ректора по футболу	
215.	Первенство ЧГИК по настольному теннису	
216.	Первенство ЧГИК по баскетболу	

Представители 22 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 216 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2022 г. Безусловные лидеры по проведению мероприятий – кафедры РТПП и истории, музеологии и документоведения.

Преподаватели принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). Некоторые мероприятия проводились в дистанционном формате. Таким образом, по мере развития информационных технологий постепенно уходит в прошлое понятие «заочное участие» (табл. 21).

Таблица 21

**Динамика участия НПП и сотрудников института  
в научных и творческих мероприятиях в 2017–2022 гг.**

Уровень мероприятий	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Международные	161	144	105	96	123	101
Всероссийские	64	94	71	88	119	110
Региональные и областные	129	145	166	86	210	201
Всего	354	383	342	270	452	412

Количество участий преподавателей в мероприятиях всех уровней увеличилось существенно. Этому способствует виртуальное участие в любых интересующих педагогов мероприятиях, относительную простоту создания собственных мероприятий с приглашением коллег из других вузов, городов и даже стран. Мы фиксируем заметно большее количество участий, например, в научных конференциях, разного рода круглых столах «без публикации», но с докладом, в том числе на пленарных заседаниях, с получением сертификата участника. Вероятно, это общая тенденция в системе высшего образования, так как в отчетном году увеличилось количество предложений от других вузов по дистанционному участию в проводимых ими мероприятиях.

Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава кафедры. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального (теперь виртуального) взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей – с другой (табл. 22).

Таблица 22

**Условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве  
профессионального взаимодействия**

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
истории, музеологии и документоведения	5	–	17	2	12	9	45
РТПП	2	5	10	9	1	16	43
педагогике и этнокультурного образования	13	8	6	5	4	7	43
БИД	10	–	15	–	12	–	37
ОСИДИ	2	4	–	4	–	24	34
народных INSTR. и оркестр. дирижирования	–	–	1	3	–	29	33
философии и культурологии	11	1	8	1	3	9	33

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
фортепиано	–	3	1	8	–	20	32
литературы, рус. и ин. языков	13	–	8	3	3	5	32
ДПИ	2	2	3	3	2	13	25
муз. образования	8	3	7	3	1	3	25
педагогике хореографии	3	–	2	2	–	17	24
НХП	2	3	5	1	2	10	23
физической культуры	4	–	1	1	–	13	19
искусства балетмейстера	3	–	2	1	–	8	14
истории и теории музыки	5	–	2	1	–	5	13
ТИС	2	7	2	–	–	1	12
хорового дирижирования и сольного пения	4	5	1	–	–	–	10
ЭОТ	–	5	–	–	–	4	9
РКТ	–	3	1	–	–	3	7
дизайна и компьютерных технологий	2	–	1	1	–	2	6
СКД	1	1	2	–	–	–	4

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 23.

Таблица 23

**Участие НПр института  
в конференциях и художественно-творческих проектах в 2022 г.**

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Международные</b>			
<i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i>			
<i>Кафедра БИД – 10</i>			
1.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, Челябинск, Правительство Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Министерство культуры Челябинской области, Совет ректоров вузов Челябинской области	Гушул Ю. В. Аскарова В. Я Ваганова М. Ю. Зайкова О. Н.
2.	V Международная научно-практическая конференция «Евразийская интеграция: современные тренды и перспективные направления»	14–18 марта 2022 г., г. Омск, АНОО ВО «Сибирский институт бизнеса и информационных технологий»	Гушул Ю. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
3.	Шестой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	07–08.04.2022, Челябинск, Правительство Челябинской области, Министерство образования и науки Челябинской области, Министерство культуры Челябинской области, Совет ректоров вузов Челябинской области, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет	Гушул Ю. В. Аскарлова В. Я Горбат О. П. Качева Е. В. Членова Г. А.
4.	Международная научно-практическая конференция «Личные книжные собрания и архивы в фондах библиотек»	14–16.09.2022, Новосибирск, Президиум СО РАН, Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, Республиканская научно-техническая библиотека Республики Беларусь, Национальная библиотека Армении	Гушул Ю. В.
5.	II Международная научно-практическая онлайн-конференция «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис»	11–12.10.2022, Москва, Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Гушул Ю. В.
6.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Гушул Ю. В. Лаврова К. Б. Членова Г. А. Лаврова А. Г.
7.	II Международная онлайн-конференция «Библиотеки, экология, устойчивое развитие: теория и практика»	27.10.2022, Москва, Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»	Лаврова К. Б.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
8.	XI Международная научно-теоретическая конференция профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана «Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения»	22.04.2022, Душанбе, Челябинск, Ташкент, Самарканд, Бухара	Лаврова К. Б. Сокольская Л. В.
9.	Международная научно-практическая конференция Скворцовские чтения «Библиотека – 2030: от идеи к реализации»: 25 международная научная конференция	06.04.2022, РБА, МАИ, Московский государственный институт культуры	Матвеева И. Ю.
10.	XVI Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество»	12.05.2022, Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств	Матвеева И. Ю.
<b><i>Истории, музеологии и документоведения – 5</i></b>			
11.	Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: общество, безопасность, экология»	03.03.2022, ФГБОУ ВО Ижевский государственный технический университет имени М. Т. Калашникова, историко-культурное молодежное научное общество «Самобытная Вятка»	Терехов А. Н.
12.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022»	06–08.04.2022, Ассамблея народов Евразии, Правительство ЧО, Совет ректоров вузов Челябинской области, ЧГИК	преподаватели кафедры
13.	XI Международная научно-теоретическая конференция высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана «Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения»	22.04.2022, Душанбе, Челябинск, Ташкент, Самарканд, Бухара	Тищенко Е. В. Александрова Н. О. Андреева И. В. Запекина Н. М. Королев Н. С. Лушникова А. В. Рубанова Т. Д. Терехов А. Н. Толстиков В. С. Шицкова М. А.
14.	IV Международный конгресс традиционной художественной культуры «Фундаментальные исследования народного искусства»	27.10.22, Ханты-Мансийск, Центр ремесел Югры	Андреева И. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
15.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В. Терехов А. Н.
<b><i>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 2</i></b>			
16.	V (XIII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	27.05.2022, Тюмень, ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»	Чернева Ж. Ю. Чеботарев А. М. Неклюдов М. И.
17.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г. Чернева Ж. Ю.
<b><i>Кафедра ДПИ – 2</i></b>			
18.	Международная конференция «Визуальные медиакоммуникации и реклама: новые технологии и методология исследований»	28–29.04.2022, Челябинск, ЧелГУ	Ржавитина А. А.
19.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Гейль В. В.
<b><i>Кафедра искусства балетмейстера – 3</i></b>			
20.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, Челябинский государственный институт культуры	Панферов В. И.
21.	Международная научная конференция «Балет в музыкальном театре: История и современность»	21–25.11.2022, Москва – Санкт-Петербург – Казань, Российская академия музыки имени Гнесиных	Бриске И. Э.
22.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Панферов В. И. Бриске И. Э. Крысанков Т. Г. Предеина Т. Б.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра ИИТМ – 5</b>			
23.	XIII Международная научно-практическая конференция «Современные технологии: проблемы инновационного развития и внедрения результатов»	10.10.2022, Петрозаводск, МЦНП «Новая наука»	Гумерова О. А.
24.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, Челябинск, ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, ЧГИК	Черевань С. В. Ширяева О. Ф.
25.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Черевань С. В
26.	Международная научно-практическая конференция «Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика»	17.05.2022, Саратов, Саратовская гос. консерватория им. Л. В. Собинова	Черевань С. В
27.	Международная научная конференция «Философия и искусство»	21.04.2022, Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных, кафедра социально-гуманитарных дисциплин	Черевань С. В.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 13</b>			
28.	XVII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	16.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Мещеряков В. Б. Наседкина Г. А. Нестеров А. П. Акулиничева Е. О. Глухова И. В. Сорокина О. А. Тихомирова Л. Н. Селютин Е. А. Терпугова Т. Г. Усанова О. Г.
29.	XXX Международная научно-практическая конференция «Наука в современном информационном обществе»	28–29.11.2022, Бангалор (Индия), организатор: Bengaluru International Exhibition Centre	Усанова О. Г.
30.	Международная научно-практическая конференция «Языковое образование в современном цифровом пространстве: подходы, технологии, перспективы»	11–12.11.2022, Хабаровск, ДВГУПС	Сорокина О. А. Глухова И. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
31.	V Московский Международный культурно-образовательный форум РКИ-2022 «Инновационное и классическое в РКИ. Теория и практика: вызовы, возможности, достижения»	11.11.2022, Москва, Учебный центр русского языка МГУ	Глухова И. В.
32.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Тихомирова Л. Н. Прокофьева О. С. Селютина Е. А.
33.	Научный форум «Евразия-2022»	06.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Селютина Е. А.
34.	Лейдермановские чтения – 2022	30.03.2022, Екатеринбург, УрГПУ	
35.	Международный круглый стол «Литературный текст XX – XXI веков: филология в цифровую эпоху» в рамках форума «Евразия-2022»	06.04.2022, Челябинск, ЮУрГУ	
36.	Чтение на евразийском перекрестке	06.04.2022, Челябинск, ЧГИК	
37.	Костомаровский форум – 2022	24–28.05.2022, Москва, Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина	
38.	Международная научная конференция «КУЛЬТ-ТОВАРЫ: локальное как ресурс массовой культуры»	26–29.05.2022, Иваново, ИвГУ (доклад, публикация)	
39.	«Монологи о Достоевском»	08.11.2022, Челябинск, «Россия – моя история» 09.11.2022, Челябинск, Театр драмы им. Орлова 10.11.2022, Челябинск, Инновационный центр атомной энергии	
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 13</b>			
40.	Международный конкурс научно-исследовательских работ от Всероссийского общества научно-исследовательских разработок «ОНР ПТСайнс»	05.04.2022, Москва, Всероссийское общество научно-исследовательских разработок «ОНР ПТСайнс»	Гревцева Г. Я.
41.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Баштанар И. М. Вишнякова И. Н. Гревцева Г. Я. Каченя Г. М. Литвак Р. А. Сафонова Н. А. Тарасова Ю. Б. Япринцева К. Л. Мартынова Н. Э.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
42.	XI Международная научно-теоретическая конференция высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана «Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения»	22.04.2022, Душанбе, Челябинск, Ташкент, Самарканд, Бухара	Вишнякова И. Н.
43.	Международная конференция «Новые горизонты социального партнерства в сфере профессионального образования: проблемы и перспективы»	17.11.2022, Челябинск, Оренбург, Оренбургский государственный педагогический университет	Литвак Р. А. Гревцева Г. Я.
44.	II Международный научный конгресс «Современная наука, человек и цивилизация»	26–27.02.2022, Грозный, Комплексный научно-исследовательский институт им. Х. И. Ибрагимова РАН	Гревцева Г. Я. Баштанар И. М.
45.	Международная научно-практическая конференция «Профессионализм педагога: психолого-педагогическое сопровождение успешной карьеры»	27–28.10.2022, Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»	Гревцева Г. Я.
46.	Международная конференция «Язык и культура»	16.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
47.	Международная научная конференция «Гуманистическая педагогика В. А. Сухомлинского»	02.09.2022, Оренбург, ОГПУ	Литвак Р. А.
48.	Международный телемост «Диалог культур мира: Россия – Запад – Восток о социализации современной молодежи»	16.11.2022, Челябинск, ЧГИК	
49.	Международная научно-практическая конференция «Стратегии современной инклюзии: инновационный путь развития как ответ на вызовы нового времени»	17.11.2022, Челябинск, ЮУрГГПУ	
50.	VII Международная научно-практическая конференция «Нематериальное культурное наследие народов как ценностный ориентир в современном образовательном пространстве»	17.02.2022, Челябинск, ЮУрГГПУ	Мартынова Н. Э. Сафонова Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
51.	Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации	06–08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Мартынова Н. Э. Сафонова Н. А. Тарасова Ю. Б.
52.	XI Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия»	21.10.2022, Казань, Казанский федеральный университет	Мартынова Н. Э.
<b>Кафедра философии и культурологии – 11</b>			
53.	Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации	06–08.04.2022, Челябинск, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Правительство Челябинской области, при поддержке губернатора Челябинской области, Российское профессорское собрание, Ассамблея народов Евразии, Совет ректоров вузов Челябинской области, Южно-Уральский государственный университет	Тузовский И. Д. Зубанова Л. Б. Ланганс Е. Г. Невелева В. С. Соковиков С. С. Шуб М. Л. Андреев Е. А.
54.	XII Международная научно-теоретическая конференция «Россия – Таджикистан – Узбекистан. Формирование инновационности социально-культурного проектирования: от идеи до реализации»	25.11.2022, Челябинск – Самарканд (Узбекистан) – Душанбе (Таджикистан) – Бухара (Узбекистан), Челябинский государственный институт культуры, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Таджикский государственный институт культуры и искусства им. М. Турсунзаде	Соковиков С. С.
55.	XV Международная конференция «Теоретическая и прикладная этика: Традиции и перспективы – 2022. К 100-летию “Философского парохода”»	17–19.11.2022, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет	
56.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Зубанова Л. Б. Долдо Н. В. Ланганс Е. Г. Меняева М. П. Мудряков Я. Д. Невелева В. С. Тузовский И. Д.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
57.	V (XIII) Международная конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	27.05.2022, Тюмень, Тюменский государственный институт культуры	Невелева В. С.
58.	III Международная конференция «Вопросы экспертизы в области культуры, искусства, дизайна»	12–14.10.2022, Екатеринбург, УрФУ им. Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б.
59.	VII Международная научно-практическая конференция «MEDIAОбразование: цифровая среда в условиях вынужденной метаморфозы»	22–24.11.2022, Челябинск, Челябинский государственный университет	
60.	II Международная научно-практическая конференция «Визуальные медиакommunikации и реклама: новые технологии и методология исследований»	28–29.04.2022, Челябинск, Челябинский государственный университет	
61.	Международная библиотечная философская школа. XVII сессия	27–30.09.2022, Калининград, ГБУК «Калининградская областная научная библиотека»	Тузовский И. Д.
62.	Международная научная конференция (XVII Колосницынские чтения) «Многообразие культур в условиях глобализованного мира и проблемы сохранения культурно-исторического наследия»	18–19.11.2022, Екатеринбург, УрФУ им. Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б.
63.	IX Международная научная конференция «Бытие человека: проблема единства в многообразии современного мира»	18.11.2022, Челябинск, ЧелГУ	Мудряков Я. Д.
<b>Кафедра музыкального образования – 8</b>			
64.	III Международная научно-практическая конференция «Искусство как феномен культуры: традиции и перспективы»	23–24.11.2022, Москва, ФГБОУ ВО РГУ им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), институт «Академия имени Маймонида»	Кочевков В. Ф.
65.	Международная научная конференция «Пути развития отечественного инструментоведения: идеи, методы, судьбы, перспективы»	28.11.2022, Санкт-Петербург, Российский институт истории искусств	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
66.	Международная научно-практическая конференция ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского «Мир культуры: искусство, наука, образование»	09.11.2022, Челябинск, ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского»	Кочевков В. Ф.
67.	II Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства»	29–30.03.2022, Барнаул, АГИК	Хмелева А. П.
68.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Хмелева А. П. Шамаева Р. М. Попова Е. М. Кочевков В. Ф. Коченда М. В. Пономаренко Л. С. Катричева Т. Ю.
69.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, Челябинск, ЧГИК, ЮУрГУ, ЮУрГИИ	Хмелева А. П. Попова Е. М. Катричева Т. Ю.
70.	Международная научно-теоретическая конференция «Преподавание профессиональной музыки: история, теория и практика»	29–30.11.2022, Душанбе, Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде	Катричева Т. Ю.
71.	Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: общество, безопасность, экология»	03.03.2022, Киров, АНО «Восток – Запад» историко-культурное молодежное научное общество «Самобытная Вятка»	
<b><i>Кафедра народного хорового пения – 2</i></b>			
72.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, Челябинск, ЧГИК, ЮУрГУ, ЮУрГИИ	Перерва О. Ю.
73.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра ОСИДИ – 2</b>			
74.	Международная научно-практическая конференция «Методические аспекты преподавания на струнных инструментах»	27–28.01.2022, Москва, ГБОУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры искусства»	Вовк Е. Ф.
75.	LV Международная научно-практическая конференция (научный форум) «Филология, искусствоведение и культурология»	20.01.2022, Москва, Международный центр науки и образования	
<b>Кафедра педагогики хореографии – 3</b>			
76.	Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	06–08.04.2022, ЧГИК	Дубских Т. М. Новиков К. А. Осипова Т. М. Костина А. С.
77.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века. Всероссийская онлайн-конференция «Новаторство и наследие в современной танцевальной культуре»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М. Новиков К. А. Осипова Т. В. Кособуцкая Н. Ю. Костина А. С.
78.	IV Международная научно-прикладная конференция «Инклюзивное образование: дети с ограниченными возможностями и танцевальное искусство»	Ноябрь 2022 г., Ташкент, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Новиков К. А.
<b>Кафедра социально-культурной деятельности – 1</b>			
79.	Россия – Таджикистан – Узбекистан: молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения	22.04.2022, Челябинск (ЧГИК), Душанбе (ТГИК им. М. Турсунзаде), Ташкент (ГАХ Узбекистана), Самарканд (СамГИЯ)	Николаева Л. А.
<b>Кафедра ТИС – 2</b>			
80.	X Российская научная конференция с международным участием «Творческая личность – 2022: XX век в фокусе перемен, трагедий и откровений»	15–17.12.2022, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского	Суленева Н. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
81.	Международный профессионально-исследовательский конкурс «Служение педагогическому делу – 2022»	30.11.2022 г., Петрозаводск, МНЦП «Новая наука»	Мухин А. Ю.
<b><i>Кафедра РТПП – 2</i></b>			
82.	Международная научно-практическая конференция «Язык. Культура. Перевод: межкультурная коммуникация в цифровую эпоху»	17–18.02.2022, Одинцово, МГИМО, факультет лингвистики и межкультурной коммуникации	Ягодинцева Н. А.
83.	Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: общество, безопасность, экология»	03.03.2022, Киров, АНО по предоставлению услуг в сфере культуры и искусства «Восток – Запад»	Гришанина-Мошкина О. В. Мордасов А. А.
<b><i>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 4</i></b>			
84.	Россия – Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения	22.04.2022, Челябинск (ЧГИК), Душанбе (ТГИК им. М. Турсунзаде), Ташкент (ГАХ Узбекситана), Самарканд (СамГИЯ)	Николаева Л. А. Селезнева О. П. Стрельцова Л. Н. Коробейникова Е. А.
85.	Социальное партнерство: новые модели взаимодействия в системе «школа – вуз»	17–19.11.2022, Копейск, Управление образования Копейского ГО	Николаева Л. А.
86.	Круглый стол «Хоровое искусство в духовной культуре молодежи: проблемы, перспективы»	18.09.2022, Челябинск, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Селезнева О. П.
87.	Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК, ЮУрГИИ	Николаева Л. А. Коробейникова Е. А.
<b><i>Кафедра физической культуры – 4</i></b>			
88.	Перспективы организации занятий по физической культуре и спорту на современном этапе развития: проблемы и решения	28–29.04.2022, БухГУ, Республика Узбекистан	Кравчук В. И.
89.	XII Международная научно-теоретическая конференция «Россия – Узбекистан – Таджикистан. Формирование инновационности проектирования социально-культурных процессов: от идеи до реализации»	25.11.2022, Челябинск; Самарканд, Бухара (Узбекистан); Душанбе (Таджикистан)	Рыков С. С.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
90.	XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	24–25.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И. Власова И. А. Рыков С. С.
91.	Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации	06–08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Рыков С. С.
<b><i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i></b>			
<b><i>Кафедра ДПИ – 2</i></b>			
92.	Биеннале «Современная акварель»	03.07–03.09.2022, Крым, Алушта, Музей Бекетова	Старцева О. Г.
93.	Конкурс новогодней и рождественской открытки «Герои сказок А. С. Пушкина поздравляют с Новым годом и Рождеством»	10.01.2022, ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский Заповедник), Пушкиногорский район, д. Бугрово, Псковская обл.	Воронцова Ю. В.
<b><i>Кафедра СКД – 1</i></b>			
94.	Конкурс ораторов «Голоса евразийского пространства» в рамках международной конференции «Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Пирожкова М. А.
<b><i>Кафедра Фик – 1</i></b>			
95.	XII Международный фестиваль национальных культур «Синегорье»	01–02.11.2022, Челябинск, ОГБУК «Челябинская государственная филармония» при поддержке Министерства культуры Челябинской области, гостиница «Малахит»	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 3</i></b>			
96.	Международный конкурс музыкантов «Grand music competition»	31.03–03.04.2022, Москва, Учредители: АНО Центр культуры и искусств «Гранд», European Association of Folklore Festivals-ICH Partner of UNESCO	Коченда М. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
97.	Международный фестиваль хореографических спектаклей «SOMA»	30.10.2022, Тюмень, МТЦ «Космос»	Пономаренко Л. С.
98.	Международный вокальный фестиваль-конкурс «New song»	22.12.2022, Санкт-Петербург, международный музыкальный проект «START MUSIC»	Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра ОСИДИ – 4</b>			
99.	Международный конкурс-фестиваль культуры и искусства «Austrian Motives»	10.10–31.12.2022, Вена, Австрия	Вовк Е. Ф.
100.	II Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Музыкальный мир»	Ноябрь 2022 г., Москва, Культурный центр	
101.	II Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Созвездие Юного Урала»	09–11.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Снегирева Е. В.
102.	Международный конкурс-фестиваль «Global Asia»	30.10.2022–30.01.2023, Пекин, КНР	Вовк Е. Ф.
<b>Кафедра НХП – 3</b>			
103.	Международный конкурс «Пою мое Отечество»	Октябрь 2022 г., Челябинск, Дом дружбы народов Чел. обл., Министерство культуры Чел. обл.	Перерва О. Ю. Адимова Л. Н.
104.	Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое Отечество»	Февраль 2022 г., Каргалы, март, Южноуральск, апрель, Златоуст, май, В. Уфалей, октябрь, Челябинск, Дом дружбы народов Чел. обл., Министерство культуры Чел. обл.	Шутова Л. И.
105.	Праздничный гала-концерт Международного фестиваля-конкурса народной песни «Пою мое Отечество»	24.11.2022, Челябинск, КЗ им. С. С. Прокофьева Челябинской филармонии	Игнатъев И. А. Шутова Л. И.
<b>Кафедра РТПП – 5</b>			
106.	40-й Международный творческий фестиваль-конкурс «Черноморские легенды»	03–06.11.2022, Гагры (Абхазия), АНО Развитие детского и молодежного творчества «Салют Талантов»	Казымов В. Б. Левченко М. А.
107.	XIV Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование»	05.10.2022, Киров АНО «Научно-просветительский центр “Традиция”», историко-культурное молодежное научное общество «Самобытная Вятка»	Гришанина-Мошкина О. В. Мордасов А. А. Ракипов М. Р.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
108.	Международный конкурс патриотической направленности «Родина моя»	26.09.2022, Москва, Центр педагогического мастерства «Новые идеи»	Гришанина-Мошкина О. В. Мордасов А. А. Ракипов М. Р.
109.	Гала-концерт IX Международного фестиваля-конкурса национальной, народной, современной и эстрадной песни «Пою мое Отечество»	24.11.2022, Челябинск, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Казымов В. Б.
110.	VII Международный литературный фестиваль-конкурс «Русский Гофман»	16–22.05.2022, Калининград, Калининградская региональная общественная организация писателей Калининградской области (Представительство Союза российских писателей в Калининграде) и администрация муниципального образования «Черняховский городской округ»	Ягодинцева Н. А.
<b>Кафедра РКТ – 3</b>			
111.	Международный кинофестиваль «Человечное кино» 1 этап	01–08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В. Красавина А. В. Завьялов В. С.
112.	Международный кинофестиваль «Человечное кино» 2 этап		Попова С. В. Красавина А. В. Завьялов В. С. Тележников Н. В. Овчинникова Е. А.
113.	Питчинг кинопроектов в рамках международного фестиваля «Человечное кино»	04.04.2022, Челябинск, IT-park – 74 (ЮУрГУ)	Попова С. В. Красавина А. В. Завьялов В. С. Тележников Н. В. Овчинникова Е. А.
<b>Кафедра фортепиано – 3</b>			
114.	Международный конкурс-фестиваль «Global ASIA»	30.10.2022 – 30.01.2023, Пекин, КНР, Европейская ассоциация культуры	Килина Т. В.
115.	II Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Музыкальный мир»	Ноябрь 2022 г., Москва	
116.	II Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	09–11.12.2022, Челябинск, ЧГИК	Прудникова О. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра ТИС – 7</b>			
117.	Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун»	22–25.03.2022, Кемерово, КемГИК	Мухин А. Ю.
118.	Международный конкурс-фестиваль «Актерское мастерство языком пластики»	10.04.2022, Санкт-Петербург, РГИСИ	Зырянова В. С. Шолохов Е. В.
119.	Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства «Территория успеха»	20.03.2022, Санкт-Петербург, Европейская ассоциация культуры	Мухин А. Ю.
120.	Международный зарубежный конкурс-фестиваль «Global Asia»	10.10.2022, Санкт-Петербург, Европейская ассоциация культуры	Петренко А. Д. Мухин А. Ю.
121.	Международный фестиваль-конкурс современной хореографии «Новая лиса»	27.10.2022, Саранск, СТД РФ	Зырянова В. С.
122.	Международный вокальный конкурс студентов творческих вузов им. А. Петрова «Поющая маска»	07.04.2022, Санкт-Петербург, РГИСИ	Бородина А. В.
123.	Международный театральный музыкальный фестиваль «Камерный Beat»	14.04.2022, Челябинск, Камерный театр	
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 5</b>			
124.	XI международный конкурс «Балтийская легенда»	04.04.2022, Калининград	Паловских А. О.
125.	Международный конкурс-фестиваль «In New York»	26.10.2022, Нью-Йорк (США) (дистанционно)	Ушакова В. В.
126.	II международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики – 2022»	09.02.2022, Москва (дистанционно)	
127.	IX международный конкурс «Искусство звезд»	15.03.2022, Курган (дистанционно)	
128.	II Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	09–11.12.2022, Челябинск, ЧГИК	Стрельцова Л. Н.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 8</b>			
129.	Международный конкурс «Птица удачи»	Март 2022 г., Челябинск, Дворец ЧТПЗ	Сафонова Н. А.
130.	Международный конкурс музыкального творчества «Восходящие звезды – 2022»	16.05.2022, Москва, Всероссийское образовательное общество «Новые идеи»	Вишнякова И. Н.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
131.	Международный музыкальный конкурс «Новые таланты»	12.05.2022, Москва	
132.	II Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	09–11.12.2022, ЧГИК, Челябинск	
133.	I Международный конкурс вокальных коллективов и солистов «Звездный дождь»	29.10.2022, Москва, Организация творческих проектов «Vokal»	Сафонова Н. А.
134.	Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-звезда»	Октябрь 2022 г., Москва, Крым	
135.	III Международный фестиваль-конкурс народной культуры «Русское диво»	07.11.2022, Москва, Центр русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова	
136.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	09.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А.
<b><i>Кафедра эстрадно-оркестрового творчества – 5</i></b>			
137.	Международный конкурс «Искусство звезд»	30.04.2022, Курган, Курганский областной музыкальный колледж имени Д. Д. Шостаковича	Спирёв Д. А.
138.	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Урал собирает друзей»	27.02.2022, Челябинск, ДК Станкомаш	Хлызова П. В.
139.	Международный конкурс «Жемчужный мАрт» в рамках фестивального движения «Балтийское созвездие»	30.03.2022, Сочи	
140.	Международный детско-юношеский фестиваль «Взлетай»	27.11.2022, Екатеринбург, Центр культуры «Урал»	
141.	XIV Международный детско-юношеский конкурс эстрадного вокала «Магия звука»	Октябрь 2022 г., Екатеринбург, Центр культуры «Урал»	
<b>Всероссийские</b>			
<b><i>Научные (конференции, форумы), всего</i></b>			
<b><i>Кафедра БИД – 15</i></b>			
142.	V всероссийская научно-практическая конференция «Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере»	22.03.2022, Краснодар, Краснодарский государственный институт культуры	Аскарова В. Я.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
143.	Всероссийская научная конференция «Академия читательского мастерства»	25–26.03.2022, Москва, Русская ассоциация чтения, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино	Гушул Ю. В.
144.	Всероссийский научный вебинар «Владельческие поместья на полях»	06.04.2022, Санкт-Петербург, Секция по истории библиотек, постоянно действующий круглый стол «Библиотеки-музеи и музеи библиотек» Российской библиотечной ассоциации, СПб ГБУ «Централизованная библиотечная система Московского района» и Библиотеки-читальни им. И.С. Тургенева	
145.	54 Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	
146.	Всероссийский библиотечный конгресс российской библиотечной ассоциации «Библиотеки и культурное многообразие»	15–20.05.2022, Нижний Новгород, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека им. В. И. Ленина	Гушул Ю. В. Матвеева И. Ю.
147.	VIII Топоровские чтения на Белгородчине	29–30.06.2022, Белгород, Белгородская государственная универсальная научная библиотека	Гушул Ю. В.
148.	V Всероссийская научно-практическая конференция «Архив в социуме – социум в архиве»	19.09.2022, Челябинск, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области, Челябинская областная универсальная научная библиотека	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
149.	Всероссийская научно-практическая конференция «История библиотеки как инновация: социокультурная эволюция в развитии библиотечного обслуживания людей с инвалидностью»	05–06.10.2022, Екатеринбург, Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка	Гушул Ю. В.
150.	Всероссийская научно-практическая конференция «Моргенштерновские чтения – 2022: цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события»	25–26.10.2022, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Гушул Ю. В. Аскарлова В. Я. Зайкова О. Н
151.	Всероссийская научно-практическая конференция «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства»	18–20.11.2022, Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Зайкова О. Н.
152.	Всероссийский проблемно ориентированный семинар-практикум «Виртуальные контенты как средство продвижения краеведческих ресурсов библиотеки»	03.11.2022, Пенза, Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова	Лаврова К. Б.
153.	VI Профессиональный библиотечный форум «Новые библиотекари: цифра и буква»	05.12.2022, Санкт-Петербург, ГБУ «Централизованная библиотечная система Выборгского района»	Лаврова К. Б. Зайкова О.Н.
154.	XIII Всероссийская научно-практическая и творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	03.06.2022, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Лаврова К. Б.
155.	Всероссийский научно-практический форум «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель в современном городе»	16.03.2022, Челябинск, ГКУК «ЧОМБ»	Сокольская Л. В. Матвеева И. Ю.
156.	Всероссийский научно-практический форум «Библиотечный фронт: новые смыслы, вызовы, идеи и практики»: всероссийская НПК	14.02.2022, Улан-Удэ, Министерство культуры РФ, Восточно-Сибирский государственный институт культуры	Матвеева И. Ю.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
157.	Проект «Мастерская кадрового партнерства»	Октябрь – ноябрь 2022 г., ЧГИК, РГБМ, проектная группа «Карьера в России»	Аскарова В. Я.
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 17</b>			
158.	Семинар-форум «Современные тенденции и подходы в проектировании муниципальных музеев»	24.02.2022 Рязань, Правительство Рязанской области	Лушникова А. В.
159.	XIII Всероссийская научно-практическая и творческая конференции «Природное и культурное наследие Урала»	03.06.2022, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В. Толстикова В. С. Королев Н. С. Терехов А. Н. Лушникова А. В.
160.	54 Всерос. науч. конф. молодых исследователей «Культурные инициативы»	13.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Тищенко Е. В. Александрова Н. О. Андреева И. В. Запекина Н. М. Королев Н. С. Лушникова А. В. Мантурова Н. С. Рубанова Т. Д. Терехов А. Н. Соболенко Н. П. Терехов А. Н. Толстикова В. С. Шицкова М. А. Штолер А. В.
161.	Гольдштейновские чтения. Творческая лаборатория «КОНТУР детской классики и современной литературы»	08.04.2022, Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	Андреева И. В. Тищенко Е. В.
162.	Форсайт-сессия «Малая территория: музейный пульс»	21–22.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Андреева И. В. Тищенко Е. В.
163.	Онлайн-семинар «Актуальные вопросы музееведения» по теме «Превентивная консервация исторических памятников на бумажной основе»	15.04.2022, СПбГУ	Андреева И. В.
164.	Духовные чтения «По примеру святых»	18.05.2022, Челябинск, ЧГИК, Челябинская епархия	Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
165.	НПК с междунар. участием «Малые города России как пространство формирования и укрепления соц. и культ. идентичности: историко-региональный контекст»	17–18.05 2022, ОГАЧО, общественная приемная губернатора ЧО, Администрация Пластовского муниципального района ЧО, ЧГИК	Лушникова А.В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
166.	XX Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»	Май 2022 г., Челябинск, ЧГИК	Андреева И. В. Лушникова А. В. Терехов А. Н. Тищенко Е. В.
167.	Проект академической мобильности «БИБЛИОТРАНСФЕР-2022»	23–26.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Штолер А. В.
168.	Проект Российского общества «Знание», посвященный 350-летию со дня рождения Петра I	09.06.2022, 19.08.2022, 01.12.2022, Российское общество «Знание», Тверь, Нижний Новгород, ЧГИК	Королев Н. С.
169.	VI Научно-практическая конференция «Гоголь и Пушкин сегодня» на онлайн-площадке Центральной районной библиотеки имени Н. В. Гоголя	19.10.2022, Санкт-Петербург, Российский государственный гидрометеорологический университет, Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя, Дом Гоголя в Москве	Терехов А. Н.
170.	Всероссийская научно-практическая конф. «Моргенштерновские чтения – 2022: Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности и события»	25–26.10.2022, Челябинск, ЧОУНБ, ЧГИК	Андреева И. В. Штолер А. В.
171.	Всероссийская научно-практическая конференция «Премственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона»	01.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Штолер Н. Н.
172.	Методический семинар «Современные практики библиотечного краеведения» (общественно значимое мероприятие в рамках проекта «Творческие люди»)	09–10.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Штолер А. В.
173.	XVII Общероссийский форум Гильдии экспертов в сфере профессионального образования «Роль профессионально-общественной аккредитации в условиях трансформации государственной регламентации образовательных учреждений»	11.11.2022, Йошкар-Ола, Гильдия экспертов в сфере профессионального образования	Штолер Н. Н.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
174.	VIII Всероссийский форум «Национальная система квалификации России»	29.11.2022, Москва, Национальное агентство развития квалификаций	
<b>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 1</b>			
175.	Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования детских школ искусств уральского региона»	01–02.11.2022, Челябинск ЧГИК	Чернева Ж. Ю. Лешуков А. Г.
<b>Кафедра ДПИ – 3</b>			
176.	XI научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования»	25.11.2022, Шадринск, Курганская обл., ФГБОУ ВО «ШГПУ»	Ржавитина А. А.
177.	Научно-практическая конференция I Загребинские чтения «Философия искусства и культурная политика современной России»	08–09.12.2022, Челябинск, ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ, Челябинское региональное отделение «Союза театральных деятелей РФ (ВТО)», научный журнал «Социум и власть», Ассоциация философов-практиков «РАЦИО»	Зозуля О. Ю.
178.	Двадцатый Славянский научный собор. «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Морозова И. Н.
<b>Кафедра искусства балетмейстера – 2</b>			
179.	VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	24.10.2022, Москва, Московская государственная академия хореографии	Бриске И. Э.
180.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы»	13.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Бриске И. Э. Панферов В. И

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i><b>Кафедра истории и теории музыки – 2</b></i>			
181.	X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции»: Всероссийская науч. конф. с международ. участием	25.02.2022, Челябинск, ЧГИК	Синецкая Т. М. Ширяева О. Ф. Гумерова О. А.
182.	53-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	преподаватели кафедры
<i><b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 8</b></i>			
183.	V Всероссийский научно-практический форум с международным участием «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель – современный город»	16–18.03.2022, Челябинск, ЧГИК (доклад, руководитель секции)	Селютина Е. А.
184.	54-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	
185.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Региональные культурные стратегии в современном мире»	28–29.04.2022, Пермь, ПГИК	
186.	Всероссийская научно-практическая конференция «Развивающая речевая среда в образовательной организации: проблемы, технологии»	28–29.04.2022, Екатеринбург, Институт развития образования Свердловской области	Сорокина О. А.
187.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Терпугова Т. Г. Тихомирова Л. Н. Усанова О. Г.
188.	Второй Российский эстетический конгресс	06–11.06.2022, Екатеринбург, УрФУ	Селютина Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
189.	XVI Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения»	16–17.09.2022, Севастополь, Севастопольский государственный университет	Усанова О. Г.
190.	XIV Всероссийская научно-методическая конференция (с международным участием) «Литература в контексте современности»	09.12.2022, Челябинск, ЮУрГГПУ	Селютина Е. А.
<b>Кафедра философии и культурологии – 8</b>			
191.	X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиций»: Всероссийская научная конференция с международным участием	25–26.02.2022, 12–13.03.2022, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет, Челябинский государственный университет, Челябинский государственный центр народного творчества	Соковиков С. С.
192.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С. Невелева В. С.
193.	XIII Всероссийская научно-практическая творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	03.06.2022, Челябинск, ЧГИК	Соковиков С. С.
194.	II Всероссийская научно-практическая конференция «Цивилизационный потенциал российского региона: проблемы измерения, интерпретации и оценки»	01.12.2022, Калининград, ЗФ РАНХиГС при Президенте РФ	Синецкий С. Б.
195.	VIII Российский философский конгресс	26–28.05.2022, Москва, Российское философское общество, Философский факультет МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт философии РАН	Невелева В. С. Меняева М. П.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
196.	Образовательный вебинар «Субъектность как ключевой образовательный результат: достижения и проблемы»	10.11.2022, Москва, Ректорий (Стратегическая инициатива СберУниверситета и Школы антропологии будущего)	Ланганс Е. Г.
197.	«Культурная среда современного города: драйвер креативности и пространство безопасности» в рамках Всероссийского форума «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель – современный город»	17.03.2022, Челябинск, МБУД ПО «Центр развития образования города Челябинска»	Зубанова Л. Б.
198.	Онлайн-лекция «Антиутопия сегодня: Текст. Город. Культура. Государство. К юбилею А. А. Зиновьева»	12.11.2022, Калуга, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского	Тузовский И. Д.
<b><i>Кафедра музыкального образования – 7</i></b>			
199.	V Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование: традиции и инновации»	27.11.2022, Белгород, Министерство образования Белгородской области, ГБОУ ВО БГИИиК, факультет муз. творчества	Кочевков В. Ф.
200.	Всероссийский научно-практический семинар «Будущее музыкального образования в России: эволюция трансформация»	07–08.11.2022, Москва, РАМ им. Гнесиных	Попова Е. М.
201.	Всероссийский методический семинар «Изменения в нормативно-правовом регулировании профессионального музыкального образования»	14–15.11.2022, Москва, РАМ им. Гнесиных	
202.	V Всероссийская науч.-практ. конференция «Психолого-педагогические и языковые аспекты современности: теория, методология, практика»	22.04.2022, Ростов-на-Дону	Коченда М. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
203.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Попова Е. М. Хмелёва А. П. Катричева Т. Ю.
204.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Хмелева А. П. Катричева Т. Ю.
205.	Духовные чтения «По примеру святых»	18.05.2022, Челябинск, ЧГИК, Челябинская епархия	Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 6</b>			
206.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Каченя Г. М.
207.	Всероссийская научно-практическая конференция X Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиций»:	25–26.02.2022, 12–13.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А. Мартынова Н. Э.
208.	Всероссийская научно-практическая конференция «Современный ребенок, современный родитель, современный город	Март 2022 г., г. Челябинск, Городской департамент образования	Литвак Р. А.
209.	«Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспектива»	13.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Мартынова Н. Э.
210.	VII Межрегиональный фольклорный фестиваль народной хореографии «Песенная кадрили Урала»	22–23.10.2022, Екатеринбург	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
211.	XIII Всероссийская научно-практическая и творческая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	03.06.2022, Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А.
<b>Кафедра НИИОД – 1</b>			
212.	Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона»	02.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Болодурина Э. А. Герасимов В. Г. Кузьмина О. В. Стадниченко Т. В. Малыгин Н. Н.
<b>Кафедра РКТ – 1</b>			
213.	«Кино на ощупь»: научная конференция в рамках кинофестиваля «Человечное кино»	01.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Тележников Н. В.
<b>Кафедра РТПП – 10</b>			
214.	Телемост с Северной Осетией, лекция «Введение в практику поэтического перевода» и представление переводов Н. А. Ягодинцевой на осетинский язык	29.09.2022, 21.10.2022, Челябинск, Национально-культурная автономия осетин Челябинска «Уацамонга», Челябинская писательская организация Союза писателей России, лаборатория поэтического перевода ЧГИК «Мосты над облаками», ЧГИК	Ягодинцева Н. А. Мордасов А. А.
215.	II Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XII Всероссийское совещание молодых писателей – масштабные литературные события Челябинской области	15–17.04.2022, Челябинск, ЧГИК, ЮУрГУ и Челябинская областная писательская организация Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»	Ягодинцева Н. А.
216.	X Международные Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: игровой универсум традиции»	25–26.02.2022, 12–13.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Лазарева Л. Н. Мордасов А. А.
217.	Ведение проекта «Творческие люди» по теме «Государственные праздники России»; «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»	В течение учебного года, Челябинск, ЧГИК	Мордасов А. А. Лазарева Л. Н. Ягодинцева Н. А. Солдаткин В. Е. Степанова И. В. Ракипов М. Р.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
218.	Всероссийский проект с открытой вводной лекцией для переводчиков поэзии «Художественный перевод»	13.05.2022, Челябинск, лаборатория художественного перевода «Мосты над облаками», мастерская художественного слова «Южный маяк»	Ягодинцева Н. А.
219.	Круглый стол «Единство многообразия: проблемы современной режиссуры театрализованных представлений и праздников в социально-культурной практике» в рамках творческого форума «Будущее: Праздник без праздника?»	04.02.2022, Челябинск, ЧГИК	Мордасов А. А. Солдаткин В. Е.
220.	Всероссийская научно-практическая конференция «Театрализованные представления и праздники в новом социокультурном пространстве: традиции и новации. Теория праздника»	09–12.03.2022, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Мордасов А. А. Солдаткин В. Е. Лазарева Л. Н.
221.	Онлайн-курсы повышения квалификации «Режиссура праздников» с темой «Режиссура личностного юбилея»	21, 22, 26 ноября 2022 г., Тюмень	Солдаткин В. Е.
222.	Научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений	01–03.12.2022, Москва, МГИК	Гришанина-Мошкина О. В. Мордасов А. А.
223.	Заседание учебно-методического совета «Режиссура театрализованных представлений и праздников» Федерального учебно-методического объединения по укрупненной группе специальностей и направлений «Культуроведение и социокультурные проекты»		Солдаткин В. Е.
<b>Кафедра народного хорового пения – 5</b>			
224.	Всероссийская научно-практическая конференция «Премственность в области художественного образования ДШИ Уральского региона»	01–03.11.2022, Челябинск, ЧГИК, МГК (академия) им. М. И. Глинки	Краснопольская М. Ю. Перерва О. Ю. Засыпкина Т. Ю.
225.	Мастер-класс в рамках Всероссийской конференции «Развитие вокальных навыков у солистов детских ансамблей народных коллективов»		Засыпкина Т. А.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
226.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования»	25.11.2022, Шадринск, ФГБОУ ВО ШГПУ	Краснопольская М. Ю.
227.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	07.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
228.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	17–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
<b>Кафедра СКД – 2</b>			
229.	V Всероссийский научно-практический форум с международным участием «Современный ребенок – современный педагог – современный родитель – современный город»	19.03.2022, Челябинск, ЧГИК	Пирожкова М. А.
230.	Национальный проект РФ «Творческие люди», образовательная программа «Технологии организации культурно-досуговых программ с учетом запроса населения»	20–30.03.2022, 23–31.05.2022, Челябинск, ЧГИК	
<b>Кафедра специального фортепиано – 1</b>			
231.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Прудникова О. А.
<b>Кафедра физической культуры – 1</b>			
232.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	07.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Кравчук В. И. Власова И. А.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 2</b>			
233.	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы»	13.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Дубских Т. М. Новиков К. А. Осипова Т. В. Кособуцкая Н. Ю. Костина А. С.
234.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	07.04.2022, Челябинск, ЧГИК	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра ТИС – 2</b>			
235.	54 Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	08.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Мухин А. Ю. Калужских Е. В. Филонов В. Ф. Зырянова В. С.
236.	XII Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве»	12–14.10.2022, Пермь, Пермский государственный институт культуры	Суленева Н. В.
<b>Кафедра хорового дирижирования и сольного пения – 1</b>			
237.	Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Международная научно-практическая конференция «Русский язык и литература в культуре России: от наследия свв. равноапостольных Кирилла и Мефодия к современности»	18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Коробейникова Е. А. Селезнева О. П.
<b>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</b>			
<b>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 1</b>			
238.	Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный собор. Урал. Православие. Культура»	10–18.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Лешуков А. Г., Чернева Ж. Ю. Тюрин В. В.
<b>Кафедра ДПИ – 3</b>			
239.	Сохраняем наследие вместе: общественное движение «Волонтеры культуры»: онлайн-лекция на тему «Народное деревянное зодчество Руси – России»	07.10.2022, Свердловская область, Первоуральск, Инновационный культурный центр	Морозова И. Н.
240.	VI Всероссийская выставка акварели	01.10–30.11.2022, Курган, Областной художественный музей им. Г. А. Травникова	Ржавитина А. А.
241.	Всероссийский конкурс декоративно-прикладного творчества и русской каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный собор. Урал. Православие. Культура»	16–18.05.2022, Челябинск, выставочный зал МАУ «Челябинский центр искусств»	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b><i>Кафедра искусства балетмейстера – 1</i></b>			
242.	Концерт лауреатов в рамках XV Всероссийского форума народной хореографии «Уральский перепляс» на приз династии хореографов Н. Карташовой и Т. Реус	13.04.2022, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	Панфёров В. И. Баннова И. Ю. студенты ХФ
<b><i>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 2</i></b>			
243.	Всероссийский фестиваль музеев образовательных организаций «Без срока давности»	Апрель 2022 г., Москва, МГПУ	Андреева И. В.
244.	Проект «Творческие люди»	Июнь 2022 г., Челябинск, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ЧГИК	Лушникова А. В.
<b><i>Кафедра истории и теории музыки – 1</i></b>			
245.	Конкурс композиторов на создание произведений для хора в рамках фестиваля «Молодая классика – 2022»	Март 2022 г., Вологда, Союз композиторов России, Вологодское отделение СК России	Шкербина Т. Ю.
<b><i>Кафедра ОСИДИ – 4</i></b>			
246.	Концерт «От классики до современности»	07.02.2022, Екатеринбург, Зал Маклецкого	Снегирева Е. В.
247.	Открытие Всероссийского фестиваля, посвященного С. В. Рахманинову	15.10.2022, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Перевалов М. С.
248.	Закрытие Всероссийского фестиваля, посвященного С. В. Рахманинову	21.10.2022, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	
249.	Концерт памяти Валерия Мелких	07.11.2022, Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского	Снегирева Е. В.
<b><i>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 3</i></b>			
250.	Тотальный диктант – 2022	11.04.2022, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина	Селютина Е. А.
251.	Всероссийский конкурс художественного слова для студентов-иностранцев «Очей очарованье»	21.10.2022, Нижний Тагил, Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт	
252.	Всероссийский конкурс «Лига лекторов»	01–03.12.2022, Челябинск, Российское общество «Знание»	Селютина Е. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра НИИОД – 3</b>			
253.	Фестиваль национальных оркестров России	17.09.2022, Москва, Кремлевский дворец	Денякин П. М. Кочетова Т. О. Лебедев В. Г. Стадниченко Т. В. Мороз В. Д.
254.	Фестиваль национальных оркестров России	18.09.2022, Москва, Кремлевский дворец	Денякин П. М. Кочетова Т. О. Лебедев В. Г. Стадниченко Т. В. Мороз В. Д.
255.	Всероссийская конференция «Формирование гражданской идентичности и межнационального согласия средствами искусства»	20.11.2022, Москва, Институт современного искусства	Шульга В. Н.
<b>Кафедра НХП – 1</b>			
256.	V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	10.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Перерва О. Ю.
<b>Кафедра философии и культурологии – 1</b>			
257.	Южно-Уральская книжная ярмарка «Рыжий фест»	22–23.09.2022, Челябинск, ЧОУНБ, Конгресс-холл Центра международной торговли	Зубанова Л. Б.
<b>Кафедра фортепиано – 8</b>			
258.	Концерт камерной и вокальной музыки «Диалоги за роялем»	20.04.2022, Екатеринбург, ДМШ № 2 им. М. И. Глинки	Левитан Е. А.
259.	Концерт-открытие Международного конкурса юных пианистов им. Прокофьева	02.05.2022, Екатеринбург, ДМШ № 12	Каукин Д. В.
260.	Открытие Всероссийской научно-практической конференции «Преемственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона»	01.11.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Ерхова И. Н.
261.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт фортепианной и вокальной музыки «Сергей Рахманинов»	17.11.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Симакова Е. С.
262.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт «Фортепианные сонаты С. В. Рахманинова»	18.11.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Чернов А. В.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
263.	Всероссийский фестиваль фортепианного искусства Концерт «Фортепианные концерты Ф. Листа»	19.11.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Левитан Е. А. Симакова Е. С. Каукин Д. В.
264.	Концерт «Инструментальная и вокальная музыка С. В. Рахманинова»	22.11.2022, Екатеринбург, КЗ им. В. А. Танклевской	Левитан Е. А.
265.	Концерт «Фортепианные концерты Ф. Листа»	23.11.2022, Екатеринбург, КЗ им. В. А. Танклевской	Левитан Е. А. Симакова Е. С. Каукин Д. В.
<b><i>Кафедра педагогики хореографии – 2</i></b>			
266.	Кубок губернатора Челябинской области по спортивным танцам – 2022, участие в организации и проведении, подготовка открытия	9–11.04.2022, Челябинск, Дворец спорта «Юность»	Новиков К. А. Костина А. С.
267.	Мастер-класс заслуженного артиста Республики Абхазия директора Государственного ансамбля народного танца «Кавказ» (Абхазия) Омари Тарба в рамках IV международного конкурса «Уральская высота» для студентов хореографического факультета	10.10.2022, Челябинск, аудитории ЧГИК	Новиков К. А.
<b><i>Кафедра физической культуры – 1</i></b>			
268.	Всероссийские соревнования по фитнес-аэробике среди студентов	10–14.11.2022, Москва	Власова И. А.
<b><i>Кафедра РТПП – 9</i></b>			
269.	Открытый Всероссийский конкурс творческих проектов в области праздничных форм «Грани мастерства»	Май 2022 г., Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	Гришанина-Мошкина О. В. Ракипов М. Р.
270.	Проект «Танцевальный мост Челябинск – Владикавказ»	19–26.09.2022, Челябинск, фонд развития народного танца при поддержке Фонда президентских грантов	Склярова В. С.
271.	Открытый литературный конкурс «Стилисты добра»	17.04.2022, Челябинск, ЧГИК, Челябинская областная писательская организация Союза писателей России	Ягодинцева Н. А.
272.	Всероссийское совещание молодых писателей «Мир литературы. Новое поколение»	Апрель 2022 г., Москва, Ассоциация союзов писателей и издателей	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
273.	Всероссийское совещание молодых писателей в Химках «Мастера и ассистенты. Семинар Поэзия-3»	Май 2022 г., Москва, Ассоциация союзов писателей и издателей	Ягодинцева Н. А.
274.	Литературный кемпинг «Война и Мир»	22–28.08.2022, Чернский район, Тульская область, усадьба Л. Н. Толстого «Никольское-Вяземское»	
275.	X Всероссийский фестиваль имени Михаила Анищенко	15–18.09.2022, Самара, Самарская областная универсальная научная библиотека	
276.	Форум-фестиваль поэтической песни и литературы малых форм «Капитан Грэй – 2022»	07–09.10.2022, Мурманск, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека	
277.	Всероссийский конкурс юных пианистов	11.12.2022, Челябинск, ГБУ ДПО Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области, Южно-Уральский государственный институт искусств имени П. И. Чайковского	Левченко М. А.
<b>Кафедра музыкального образования – 3</b>			
278.	Всероссийская Олимпиада искусств	02–03.04.2022, Екатеринбург	Коченда М. В.
279.	Ландшафтный театральный фестиваль «Тайны горы Крестовой»	04.07.2022, Губаха, Молодежный театр «Доминанта»	Пономаренко Л. С.
280.	I Открытый Всероссийский (с международным участием) конкурс композиторов «Орден композиторов»	10.12.2022, Екатеринбург, ФГБОУ ВО УГК им. М. П. Мусоргского, кафедра композиции	Кочевков В. Ф.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 5</b>			
281.	Всероссийский фестиваль казачьей традиционной культуры «Злата горка»	13.06.2022, Златоуст, Городская администрация г. Златоуста	Вишнякова И. Н.
282.	V Всероссийский молодежный конкурс исполнителей народной песни «Звонкие голоса России»	18–20.11.2022, Челябинск, ЮУрГИИ	
283.	I Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения «Родные мелодии»	Май 2022 г., Севастополь, Р. Крым	Сафонова Н. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
284.	V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	Март 2022 г., Челябинск	Сафонова Н. А.
285.	VI Всероссийский молодежный конкурс-фестиваль патриотической песни им. А. С. Ярешко «Песни, рожденные в боях»	Апрель 2022 г., Саратов, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова	
<b>Региональные</b>			
<b><i>Научные (конференции, форумы, круглые столы)</i></b>			
<b><i>Кафедра БИД – 12</i></b>			
286.	Научно-практическая межрегиональная конференция «XXVII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела. Библиотека: люди и судьбы»	17–18.02.2022, Москва, Российская библиотечная ассоциация, Секция по истории библиотек, круглый стол «Библиотеки-музеи и музеи библиотек», Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева»	Гушул Ю. В.
287.	Межрегиональная научная конференция «Дни истории на Южном Урале»	31.03.2022, Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, Муниципальное казенное учреждение «Центр народного единства»	
288.	Тринадцатая региональная музейная конференция «Гороховские чтения»	25.11.2022, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	
289.	Областной выездной научно-практический семинар для специалистов культурно-досуговых учреждений центральных территорий Челябинской области	21.09.2022, с. Кичигино, Увельский р-он, Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный центр народного творчества	Зайкова О. Н.
290.	Областной выездной научно-практический семинар для специалистов культурно-досуговых учреждений северных территорий Челябинской области	20.10.2022, с. Долгодеревенское, Сосновский р-н, Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный центр народного творчества	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
291.	VII Межрегиональный форум «Дни инклюзии в Севастополе – 2022»	16.11.2022, Севастополь, ГБУК «Региональная информационная библиотечная система»	Лаврова К. Б.
292.	«Социокультурная деятельность: современные эффективные практики»: семинар-совещание руководителей библиотек Сургутского МР	17–18.03.2022, Сургут, Сургутская районная ЦБС	Матвеева И. Ю.
293.	«Краеведение как ключевое направление деятельности детской библиотеки»: областной семинар	20.04.2022, Магнитогорск, ЧОБД им. В. Маяковского, ЧГИК, ЦДБС г. Магнитогорска	
294.	«Профессиональное сознание библиотечных специалистов»: областной семинар-практикум	05.05.2022, Екатеринбург, СОБДМ им. В. Крапивина	
295.	ПрочТЕНИЕ	20.05.2022, Уфа, Национальная библиотека Республики Башкортостан	
296.	Библиокампус-86: форум	31.05–03.06.2022, Ханты-Мансийск, Государственная библиотека Югры	
297.	«Продвижение чтения: диапазон библиотечных идей и стратегий»: областной семинар	08.06.2022, Минск, Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина	
<b>Кафедра ДПИ – 2</b>			
298.	Формирование игрового мышления путем создания познавательных настольной игры (на краеведческом материале региона)	Сентябрь – декабрь 2022 г., Челябинск, региональный центр поддержки одаренных детей «Курчатов центр»	Гейль В. В.
299.	Областной форум «Нагайбаки Южного Урала»	02.11.2022, Нагайбакский район, Челябинская область, Кассельский дом культуры	Морозова И. Н.
<b>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 12</b>			
300.	Круглый стол «Перекресток культур. Аркаим»	06.07.2022, Москва, МГОМЗ Коломенское	Андреева И. В.
301.	XIX Областная научно-практическая конференция «Музей XXI века: запрос на новые компетенции»	20.04.2022, Краеведческий музей Копейского городского округа	
302.	Семинар-совещание руководителей библиотек Сургутского района «Социокультурная деятельность: современные эффективные практики»	17.03.2022, МБУК Сургутская районная централизованная библиотечная система	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
303.	Дни истории на Южном Урале	31.03.2022, Центр народного единства, ЧГИК	Терехов А. Н.
304.	Областной семинар «Краеведение как ключевое направление деятельности детской библиотеки»	20.04.2022, Магнитогорск, Челябинская обл. детская библиотека им. В. Маяковского, ЧГИК	Лушникова А. В. Штолер А. В.
305.	Научно-практическая конференция «Малые города России как пространство формирования и укрепления социальной и культурной идентичности общества: историко-региональный контекст»	17–18.05.2022, ОГАЧО, Архивный отдел Администрации Пластовского муниципального района	Лушникова А. В.
306.	Экскурсионно-просветительский проект «Под Андреевским флагом»	Май 2022 г., Государственный исторический музей Южного Урала, ЧГИК	Терехов А. Н.
307.	Выездное заседание Общественного совета при Государственном комитете по охране объектов культурного наследия ЧО (сохранение и музеефикация объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс Пороги»)	09.09.2022, Общественный совет при Государственном комитете по охране объектов культурного наследия ЧО, Администрация г. Сатки	Лушникова А. В.
308.	Заседание Пушкинского общества г. Челябинска	08.10.2022, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина, г. Челябинск	Терехов А. Н.
309.	Рождественские чтения	Ноябрь 2022 г., Челябинск, ЧГИК	
310.	XIII Гороховские чтения	25.11.2022, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	Андреева И. В.
311.	Проект «Южноуральский краекториум»	Январь – декабрь 2022 г., Челябинск, Президентский фонд культурных инициатив «Окно в историю», Межрегиональная научно-просветит. общественная организация «Урало-Сибирский Дом Знаний»	Лушникова А. В.
<b>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 3</b>			
312.	Дни науки в Челябинской области: научно-технологическое развитие	23–24 ноября 2022 г., Челябинск, ЮУрГУ	Селютина Е. А.
313.	Рождественские образовательные чтения	28–29 ноября 2022 г., Челябинск, ЧГИК	
314.	Неделя молодого патриота»	20 октября 2022 г., Челябинская областная библиотека для молодежи	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра музыкального образования – 1</b>			
315.	IX Областные рождественские образовательные чтения. Направление «Церковь и культура». Конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»	28–29.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Хмелева А. П. Катричева Т. Ю.
<b>Кафедра РТПП – 1</b>			
316.	Запись цикла онлайн-лекций для Мультимедийного просветительского проекта о культуре и истории Южного Урала Ural Science: «Этнография Южного Урала» и «Уральская горнозаводская цивилизация»	Ноябрь 2022 г., Челябинск, съемочный павильон	Мордасов А. А.
<b>Кафедра Фик – 3</b>			
317.	Дни науки в Челябинской области: научно-технологическое развитие	22–23.11.2022, Челябинск, ЮУрГУ	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б. Андреев Е. А.
318.	Научно-практическая конференция «Медиа- и коммуникационный продукт в аспекте научного исследования, практики и образования»	13.09.2022, Челябинск, Челябинский государственный университет	Зубанова Л. Б.
319.	Научно-практический семинар «Перспективы исследований медиаэстетического кода города: теория медиаэстетики и практика медиаэстетического анализа на стыке с Urban Studies	10.03.2022, Челябинск, ЧелГУ, Коворкинг-центр Челябинского государственного университета	Зубанова Л. Б.
<b>Кафедра народного хорового пения – 2</b>			
320.	IX Областные рождественские образовательные чтения. Направление «Церковь и культура». Конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»	28–29.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И. Перерва О. Ю.
321.	Мастер-класс «Работа над вокально-хоровыми навыками в народном хоровом коллективе»	01.12.2022, Курган, Областной колледж культуры	Шутова Л. И.
<b>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 4</b>			
322.	Круглый стол «Патриотизм: “за” и “против”»	25.10.2022, Коркино, Коркинский горно-строительный техникум	Гревцева Г. Я.

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
323.	Педагогическая мастерская «Гражданско-патриотическое воспитание. Теория и практика»	26.09.2022, Коркино, Коркинский горно-строительный техникум	
324.	XI Съезд национально-культурных объединений Южного Урала	10.11.2022, Челябинск, Правительство Челябинской области	Тарасова Ю. Б.
325.	Семинар «Экспедиционные поиски и находки: материалы фольклорных и этнографических экспедиций»	01.12.2022, Челябинск, Учебно-научный центр изучения проблем природы и человека ЧелГУ	Вишнякова И. Н. Мартынова Н. Э.
<b><i>Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)</i></b>			
<b><i>Кафедра ДПИ – 13</i></b>			
326.	Выставка «Мой город. Моя страна»	08.09–08.11.2022, Челябинск, выставочный зал ЧРО ВОО СХР	Пурик А. С. Старцева О. Г.
327.	III Уральская триеннале декоративного искусства	20.07.–18.09.2022, Екатеринбург, Уральский государственный архитектурно-художественный университет имени Н. С. Алфёрова (УрГАХУ)	Пурик А. С.
328.	Выставка «Рождественский вернисаж»	17.12.2022, Челябинск, выставочный зал ЧРО ВОО СХР	Пурик А. С. Гашева Н. Н. Зозуля О. Ю.
329.	Выставка «Дыхание весны»	04.03.2022, Челябинск, выставочный зал ЧРО ВОО СХР	Пурик А. С. Зозуля О. Ю.
330.	Выставка «Молодость. Радость. Май»	22.05.2022, Челябинск, выставочный зал ЧРО ВОО СХР	Пурик А. С.
331.	Выставка «Автопортрет»	29.06–31.07.2022, Челябинск, выставочный зал МАУ «ЧЦИ»	Воронцова Ю. В.
332.	Выставка-конкурс «Городской пленэр»	01.06–30.09.2022, Челябинск, выставочный зал МАУ «ЧЦИ»	
333.	Персональная выставка «И будет весна»	11–27.02.2022, Челябинск, выставочный зал ЧРО ВОО СХР	Гашева Н. Н.
334.	Персональная выставка gobеленов	04.03.2022, Челябинск, галерея ЧГИК	
335.	Выставка «Весна»	15.04.2022, Копейск, городская библиотека	
336.	Художественная выставка «Приметы старины глубокой: работы мастеров декоративно-прикладного искусства»	24.06–31.08.2022, Челябинск, отдел литературы по искусству, Челябинская областная научная библиотека	Факеева В. В. Терехова О. В. Кузнецова Е. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
337.	Выставка «Мир детства» (в рамках Года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России)	19.04–18.05.2022, Челябинск, Центр историко-культурного наследия, Челябинский государственный центр народного творчества, универмаг «Детский мир»	
338.	Серия мастер-классов (в рамках всероссийского проекта)	18.10.2022, 23.11.2022, 13.12.2022, Челябинск, ГБУЗ ОКСПНБ № 1	Гейль В. В.
<b>Кафедра дизайна и компьютерных технологий – 2</b>			
339.	«Кукольный мир»: выставка Управления культуры Администрации Челябинска	06–24.04.2022, Челябинск, Выставочный зал Управления культуры Администрации Челябинска	Чернева Ж. Ю.
340.	«Бабье лето»: выставка Управления культуры Администрации Челябинска	26.10–13.11.2022, Челябинск, Выставочный зал Управления культуры Администрации Челябинска	
<b>Кафедра искусства балетмейстера – 8</b>			
341.	RE:RE:ЕКБ-ЧЛБ. Совместный концерт факультета современного танца ГУ г. Екатеринбурга и хореографического факультета ЧГИК	14.03.2022, Екатеринбург, муниципальный театр балета «Щелкунчик»	Панфёров В. И. Баннова И. Ю. Бриске И. Э.
342.	Домашний театр. К 150-летию со дня рождения С. П. Дягилева	27.04.2022, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала, дом Покровского	Панферов В. И.
343.	«Уральский перепляс»	19–20.02.2022 – Миасс, Коркино; 26–27.02.2022 – Верхний Уфалей, Пласт; 06.03.2022 – Челябинск	Бриске И. Э.
344.	Конкурс исполнителей малых форм «Детство»	02.04.2022, Челябинск, ДК «Смена»	
345.	Праздник МБОУ СОШ № 121	20.05.2022, Челябинск, ЧГИК, Учебный театр	Баннова И. Ю. Бриске И. Э.
346.	XXX юбилейный городской фестиваль-конкурс детского художественного творчества им. Г. Ю. Эвнина «Хрустальная капель»	14–22.04.2022, Челябинск, ДК «Смена»	Бриске И. Э.
347.	В рамках поддержки года нематериального культурного наследия, связанного с популяризацией народного искусства, культурной составляющей народов Южного Урала мастер-класс – концерт «Танцы народов Урала»	10.09.2022, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала, летняя эстрада	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
348.	Юбилей суда Советского района	20.05.2022, Челябинск, Суд советского района	Бриске И. Э.
<i>Кафедра истории, музеологии и документоведения – 9</i>			
349.	Выставка «История игрушек»	01.06.2022, Челябинск, Государственной исторический музей Южного Урала	Андреева И. В.
350.	Выставка частной коллекции В. Я. Рушанина «Русская школа: прошедшее время»	24.07.2022, Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина	
351.	III Городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности». Очный этап	15.03.2022, МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» совместно с МАОУ «СОШ № 6 г. Челябинска»	Тищенко Е. В.
352.	«В.Я. Рушанин. Грани одной личности»: виртуальная выставка как общественно значимое мероприятие в рамках реализации вузом Федерального национального инновационного проекта «Творческие люди»	Июнь 2022 г., Челябинск, ЧГИК	Запекина Н. М.
353.	Выставка «Приглашение к чаепитию» (предметы из личной коллекции А. В. Лушниковой)	Сентябрь – октябрь 2022 г., Районный краеведческий музей им. М. А. Тренина Увельского муниципального района	Лушниковая А. В.
354.	Городской смотр-конкурс музеев образовательных организаций г. Челябинска	17.10–02.11.2022 (заочный этап), 07–11.11.2022 (очный этап), Комитет по делам образования г. Челябинска, МБУК ДПО «Центр развития образования г. Челябинска», ЧГИК	
355.	Выставка «Города воинской славы» (предметы из личной коллекции А. В. Лушниковой)	Ноябрь – декабрь 2022 г., Увельский муниципальный район	
356.	Выставка «Приглашение к чаепитию» (предметы из личной коллекции А. В. Лушниковой)	Декабрь 2022 г., Пласт, библиотека	
357.	Проект «Краекториум: окно в историю»	В течение 2022 г., Президентский фонд культурных инициатив «Окно в историю», Межрегиональная научно-просветит. общественная организация «Урало-Сибирский Дом Знаний»	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<b>Кафедра истории и теории музыки – 5</b>			
358.	Симфонический авторский юбилейный концерт в 2 отделениях	05.11.2022, Челябинск, Концертный зал им. С. Прокофьева, ЧГИК	Шкербина Т. Ю.
359.	Камерная музыка челябинских композиторов	24.10.2022, Челябинск, ЧО СК России, Чел. гос. филармония	Ширяева О. Ф.
360.	«Симфонические премьеры»: музыка челябинских композиторов	24.06.2022, Челябинск, ЧО СК России, Чел. гос. филармония	
361.	Проведение творческой встречи с композитором членом Союза композиторов РФ П. Сергиенко (доцент ЮУрГИИ, канд. пед. наук)	19.11.2022, Челябинск, ЧГИК	
362.	Организация концерта «Челябинские композиторы – детям!»	11.12.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония	Шкербина Т. Ю.
<b>Кафедра НХП – 10</b>			
363.	Премия «Ювента» Управления по делам молодежи Администрации г. Челябинска в сфере молодежной политики	15.12.2022, Челябинск, Администрация г. Челябинска	Перерва О. Ю.
364.	IX Областные рождественские образовательные чтения. Направление «Церковь и культура». Конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»	28–29.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И.
365.	Сольный концерт «А песня русская лети» хора народной музыки «Песни Урала»	16.04.2022, Челябинск, ЧГИК	
366.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	17.05.2022, Пласт, ДК Октябрьский	
367.	Участие в концерте, посвященном Дню славянской письменности	24.05.2022, Челябинск, Набережная р. Миасс	
368.	Выступление на III Международной православной выставке-ярмарке «От покаяния к воскресению России»	10.10.2022, Челябинск, Конгресс-Холл ЦМТЧ	
369.	Участие в концерте «Все святые Южного Урала»	16.10.2022, Челябинск, Зал камерной и органной музыки «Родина»	
370.	Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	16.11.2022, Троицк, Троицкая Епархия	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
371.	Конференция «Церковь и культура» в рамках IX областных Рождественских образовательных чтений (концертное выступление)	28.11.2022, Челябинск, ЧГИК	Игнатъев И. А. Шутова Л. И.
372.	Концерт на книжной выставке-форуме «Радость Слова»	13.12.2022, Челябинск, организаторы события – Издательский совет РПЦ, Чел. епархия и ЧОУНБ	
<b><i>Кафедра литературы, русского и иностранных языков – 5</i></b>			
373.	II Городская научно-практическая платформа «Южный Урал – от истоков к современности»	26.03.2022, Школа № 6, Ресурсный центр по проблемам мигрантов	Селютина Е. А.
374.	Академия театрального зрителя: «Бешеные деньги» А. Н. Островского	08.12.2022, Челябинск, театр Драмы им. Н. Ю. Орлова	
375.	Конкурс поэтического чтения ЧиБис-2022	29.03.2022, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина (полуфинал); 17.04.2022, Новый художественный театр (финал)	
376.	Городская акция «Читаем Пушкина на иностранных языках»	06.06.2022, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина	
377.	«Рыжий Фест»	22–23.09.2022, ЧОУНБ, Конгресс-холл Центра международной торговли	
<b><i>Кафедра музыкального образования – 3</i></b>			
378.	17 областной ретро-фестиваль «Песни юности нашей»	12.11.2022, Златоуст, ДК	Катричева Т. Ю.
379.	«Музыкальный вернисаж»: концерт кафедры музыкального образования	02.12.2022, Челябинск, Центральная библиотека им. А. С. Пушкина (концертный зал)	Коченда М. В.
380.	«Музыкальная галерея»: концерт кафедры музыкального образования	14.12.2022, Челябинск, Челябинский областной реабилитационный культурно-спортивный центр	
<b><i>Кафедра ОСИДИ – 24</i></b>			
381.	Концерт симфонической музыки	29.03.2022, Челябинск, Дворец ЧТПЗ	Перевалов М. С.
382.	Концерт А. Вивальди Gloria	02.04.2022, Асбест, Свердловская обл., Асбестовский колледж искусств	
383.	Концерт Дж. Перголези Stabat mater с детским хором ДШИ ЧГИК	29.04.2022, Челябинск, ЧГИК	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
384.	Концерт класса Л. В. Жданович	24.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Жданович Л. В.
385.	Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяццолла	27.05.2022, Челябинск, ЧГИК	Перевалов М. С. Цветкова О. В. Альфер С. А.
386.	Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяццолла	30.05.2022, Челябинск, ЧелГУ	
387.	Концерт «Романтический контрабас»	15.05.2022, Челябинск, ТРК «Куба»	
388.	Концерт «Ангола-Классик»	17.06.2022, Челябинск, ЧГИК	
389.	Ежегодный концерт памяти педагогов ДШИ № 12	18.06.2022, Челябинск, ДШИ № 12	
390.	Концерт «Эстет-квintет»	19.05.2022, Чел. гос. филармония, зал им. С. С. Прокофьева	
391.	Концерт «В молчании ночи тайной»	20.06.2022, Чел. гос. филармония, зал им. С. С. Прокофьева	
392.	Концерт «Французский привет! Salut!»	21.06.2022, Чел. гос. филармония, зал им. С. С. Прокофьева	
393.	Концерт «Музыка французских импрессионистов»	22.06.2022, Чел. гос. филармония, зал камерной и органной музыки «Родина»	
394.	Концерт «Времена года»	23.06.2022, Челябинский государственный институт культуры, Концертный зал им. М.Д. Смирнова	
395.	Концерт «Я вижу образ твой»	Июнь 2022 г., Чел. гос. филармония, зал камерной и органной музыки «Родина»	
396.	Концерт «Цыганские напевы»	Июнь 2022 г., Чел. гос. филармония, зал камерной и органной музыки «Родина»	
397.	Концерт «Первый романтик. Франц Шуберт»	Июнь 2022 г., Чел. гос. филармония, зал камерной и органной музыки «Родина»	
398.	Концерт «Органнй Хэллоуин»	Июнь 2022 г., Чел. гос. филармония, зал камерной и органной музыки «Родина»	
399.	Концерт класса преподавателя Е. Ф. Вовк (Лицей № 148)	10.06.2022, ЧГИК	Вовк Е. Ф.
400.	Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	10.06.2022, ЧГИК, 506 ауд.	
401.	Концерт «Франция начала XX века»	01.11.2022, ЧГИК	
402.	Концерт учащихся преподавателя Е. Ф. Вовк «Музыкальное путешествие»	25.11.2022, Челябинск, ДШИ № 2	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
403.	Концерт камерной музыки	21.12.2022, Челябинск, ЧГИК	Перевалов М. С.
404.	Концерт «Австрия XVIII век»	25.12.2022, Челябинск, Зал им. Е. В. Александрова	Снегирева Е. В.
<b>Кафедра НИИОД – 29</b>			
405.	Концерт «Волшебное путешествие»	20.01.2022, Челябинск, ЧГИК	Денякин П. М. Кочетова Т. О. Лебедев В. Г. Стадниченко Т. В. Мороз В. Д.
406.	Концерт «А песня словно птица!»	06.02.2022, Миасс, ДКиТ «Прометей»	
407.	Концерт «А песня словно птица!»	07.02.2022, Челябинск, театр драмы им. Наума Орлова	
408.	Концерт «Цветы России»	03.03.2022, Кыштым, ДК «Победа»	
409.	Концерт «Цветы России»	04.03.2022, Пласт, ДК «Октябрь»	
410.	Концерт «Цветы России»	05.03.2022, Челябинск, ДК Железнодорожников.	
411.	Концерт «Аккордеон + Оркестр»	26.03.2022, Рощино, Рошинский ДК	
412.	Концерт «Аккордеон + Оркестр»	28.03.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
413.	Концерт «Аккордеон + Оркестр»	29.03.2022, Челябинск, актовый зал ЮУрГУ	
414.	Концерт «Юные таланты Золотой долины»	16.04.2022, Миасс, ДК автомобилестроителей	
415.	«Баянные и аккордеонные вечера». Концерт 44	29.04.2022, Челябинск, ЧГИК	
416.	«Баянные и аккордеонные вечера». Концерт 45	30.04.2022, Челябинск, ЧГИК	
417.	«Письмо с фронта»	30.04.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
418.	«Песни Весны и Победы»	08.05.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
419.	«И о любви, и о судьбе...»	01.06.2022, Челябинск, ДК Железнодорожников	
420.	«Поет мой край Сосновский»	11.06.2022, Полетаево, Полетаевский ДК	
421.	Песни русской души	18.06.2022, с. Демарино, Главная сцена	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
422.	День города Копейска	27.08.2022, Площадь города Копейска	Денякин П. М. Кочетова Т. О.
423.	«От Урала до Балкан!»	28.08.2022, Челябинск, парк «Сад Победы»	Лебедев В. Г. Стадниченко Т. В.
424.	«Романсы и песни, рожденные сердцем!»	30.08.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Мороз В. Д.
425.	«Один город – одна любовь!»	10.09.2022, Челябинск, парк «Сад Победы»	
426.	«Ты – моя мелодия!»	11.10.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
427.	«Баянные и аккордеонные вечера». Концерт 46	28.10.2022, Челябинск, Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Герасимов В. Г.
428.	«Баянные и аккордеонные вечера». Концерт 47	29.10.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	
429.	Концерт, посвященный Дню народного единства	04.11.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Денякин П. М.
430.	Государственный русский народный оркестр «Малахит» «Россия – золотые купола»	06.11.2022, п. Долгодеревенское, РДК	Денякин П. М. Кочетова Т. О. Лебедев В. Г.
431.	Государственный русский народный оркестр «Малахит» «Россия – золотые купола»	07.11.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Стадниченко Т. В. Мороз В. Д.
432.	«Баяна звук в душе храня»	19.11.2022, Челябинск, ДШИ № 3	Герасимов В. Г.
433.	Государственный русский народный оркестр «Малахит» «Нам – 35!»	05.12.2022, Челябинск, Чел. гос. филармония, Концертный зал им. С. С. Прокофьева	Денякин П. М. Кочетова Т. О. Лебедев В. Г. Стадниченко Т. В. Мороз В. Д.
<b>Кафедра ТИС – 1</b>			
434.	Окружной фестиваль танца «Кудесы	16.12.2022, Новый Уренгой, АНО ЦТИ	Зырянова В. С.
<b>Кафедра физической культуры – 13</b>			
435.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Легкая атлетика (зимнее первенство)	Февраль 2022 г., Манеж УралГУФК	Рыков С. С. Курмакаев Р. Ф.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
436.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Дартс	12.03.2022, ЮУрГМУ	Рыков С. С. Курмакаев Р. Ф.
437.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Мини-футбол (юноши)	Март 2022 г., Центральный стадион	
438.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Плавание	02.03.2022, бассейн «Строитель»	
439.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Баскетбол (девушки)	18–25.04.2022, ЮУТУ	
440.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Баскетбол (юноши)	18–25.04.2022, ЮУТУ	
441.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Волейбол (юноши)	19 апреля 2022, ЮУТУ	
442.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Волейбол (девушки)	22 апреля 2022 г., ЮУТУ	
443.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Легкая атлетика (летнее первенство)	13–15.05.2022, Легкоатлетический комплекс им. Е. Елесиной	
444.	Легкоатлетическая эстафета	02.05.2022, Челябинск, пр. Ленина	
445.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Пляжный волейбол (юноши)	Май 2022 г., Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
446.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Пляжный волейбол (девушки)	17.05. 2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Рыков С. С. Курмакаев Р. Ф.
447.	Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021–2022 (II группа). Киберспорт	15.05.2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	
<b>Кафедра РКТ – 3</b>			
448.	«Кино-Новый год»: фестиваль кино Челябинской обл.	23.12.2022, Челябинск, студия-театр Манекен	Тележников Н. В.
449.	«Сто киношников Урала»	Июль 2022 г., Челябинск, гостиница «Малахит»	Инглин А. А. Тележников Н. В. Попова С. Н. Завьялов В. С.
450.	«Сто мультяшников Урала»	Июль 2022 г., Челябинск, ДХШИ	Инглин А. А. Тележников Н. В. Абалмазова А. Д. Белавина Ю. Г.
<b>Кафедра РТПП – 16</b>			
451.	Онлайн-фестиваль детского творчества САМСУСАМ им Н. П. Шилова	01–12.04.2022, Челябинск, ЧГИК	педагоги кафедры РТПП
452.	Торжественное открытие мультимедийной выставки «А о Петре ведаете...»	20.09.2022, Челябинск, Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»	Мордасов А. А.
453.	Конкурс чтецов, посвященный Мусе Джалилю	11.11.2022, Челябинск, ДК ЧТПЗ	Казымов В. Б. Скороходова О. А.
454.	Участие в презентации вуза в рамках Общественно-политического вернисажа	03.09.2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Солдаткин В. Е.
455.	Выездной семинар с игровыми программами в с. Кичигино (Увельский район)	23.09.2022, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества	Гришанина-Мошкина О. В.
456.	Участие в спортивно-патриотическом фестивале «За нашу страну»	01.10.2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Солдаткин В. Е.
457.	Культурный код: Нина Ягодинцева (творческая встреча)	04.02.2022, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
458.	Фестиваль, посвященный многообразию культур и народов Челябинской области и всей страны «ЭтНОчь»	22.04.2022, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
459.	Фотовыставка «Лиры синих высот»	30.05.2022, Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
460.	Фестиваль хореографии и исполнителей бального танца «Челябинск танцующий»	12–13.11.2022, Челябинск, ДК «Станкомаш»	Левченко М. А.
461.	IX Уральский конкурс «Рабочая песня – 2022»	22.10.2022, Первоуральск, Инновационный культурный центр	
462.	XXX Всероссийский фестиваль студенческого творчества «Российская студенческая весна»	03–08.06.2022, Челябинск, Управление по делам молодежи Администрации города Челябинска, Главное Управление молодежной политики Челябинской области	Склярова В. С. Левченко М. А.
463.	Открытие сквера в Металлургическом районе, приуроченное ко Дню города	06.09.2022, Челябинск, Администрация Металлургического района	Склярова В. С.
464.	Бал для учащихся 31 лицея	19.10.2022, Челябинск, Администрация 31 лицея	
465.	Семинар в рамках подготовки к конкурсу художественного чтения «Шаг к Парнасу» с темой доклада «Интонационно-логическая выразительность в работе над художественным словом»	28.09.2022, Челябинск, ДППШ им. Н. К. Крупской	Жук И. В.
466.	Межрегиональный проект «Литература из первых рук»	В течение 2022 г., Челябинск, Челябинская областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
<b>Кафедра философии и культурологии – 9</b>			
467.	Медиапремия образовательной системы города Челябинска – Премия «PRO100!»	26.04.2022, Челябинск, ОЦ «Ньютон», ресторанный комплекс «Маркштадт»	Зубанова Л. Б.
468.	Форум «МЕДИАдети. Челябинск»	15.04.2022, Челябинск, Комитет по делам образования г. Челябинска	
469.	I городской телефестиваль «Креатив Фест. GREEN»	04.08.2022, Челябинск, п. Каштак, Солнечная поляна, МАУ ДО «Образовательно-досуговый центр “Креатив” г. Челябинска»	

<b>№ п/п</b>	<b>Научные мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Участники</b>
470.	Презентация Концепции городского арт-пространства «Арт-дом»	14–15.06.2022, Челябинск, Управление культуры Администрации г. Челябинска	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
471.	XXVIII Бажовский фестиваль народного творчества	17–19.06.2022, Челябинская область, с. Демарино, Пластовский район, Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б.
472.	Областной конкурс на лучший реализованный проект «Дом культуры. Новый формат»	22.04.2022, Челябинск, Челябинский государственный центр народного творчества	
473.	Областной съезд руководителей культурно-досуговых учреждений Челябинской области	18.11.2022, Сосновский район, районный Дом культуры, Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б. Синецкий С. Б.
474.	IX школьные филологические игры «Челябинск литературный»	08.04.2022, Челябинск, ЮУрГУ	Зубанова Л. Б.
475.	Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 9–11 классов «Интеллектуалы XXI века»	21–27.03.2022, Челябинск, Научное общество учащихся	Зубанова Л. Б. Шуб М. Л.
<b>Кафедра фортепиано – 20</b>			
476.	Концерт-лекция	22.01.2022, Челябинск, Галерея-Паркер	Чернов А. В.
477.	Творческий марафон «День России»	12.06.2022, Москва	
478.	Концерт фортепианной музыки	17.06.2022, Челябинск, ЧГИК	Левитан Е. А.
479.	Концерт вокальной и фортепианной музыки	14.03.2022, Миасс, Миасский колледж искусств	Каукин Д. В.
480.	Концерт симфонической музыки	06.05.2022, Челябинск, ЧГАТОБ им. Глинки	
481.	Концерт вокальной музыки	23.03.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. Смирнова	Симакова Е. С.
482.	Концерт вокальной музыки	12.05.2022, Миасс, Миасский колледж искусств	
483.	Концерт «От классики до современности»	07.02.2022, Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, Зал Маклецкого	Прудникова О. А.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
484.	Концерт вокальной музыки	23.03.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Симакова Е. С.
485.	Концерт «Вечер вокальной музыки»	12.05.2022, Миасс, КЗ	
486.	Концерт студентов класса доцента кафедры специального фортепиано Т. В. Килиной	23.05.2022, Челябинск, ДШИ № 7, КЗ	Килина Т. В.
487.	Симфонический концерт	06.05.2022, Челябинск, ЧГАТОБ им. М. И. Глинки	Каукин Д. В.
488.	Классический концерт в галерее современного искусства	15.06.2022, Челябинск, ТРК Куба	Прудникова О. А.
489.	Концерт-лекция	07.09.2022, Челябинск, ДШИ № 1	Каукин Д. В.
490.	Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	01.11.2022, Челябинск, ЧГИК, МКЗ	Килина Т. В.
491.	Концерт памяти Валерия Мелких	07.11.2022, Екатеринбург, Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского, БКЗ	Прудникова О. А.
492.	Концерт симфонической музыки	30.11.2022, Снежинск, ДК «Октябрь»	Симакова Е. С. Каукин Д. В.
493.	Концерт вокальной и фортепианной музыки	20.12.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Каукин Д. В.
494.	Концерт «Австрия XVIII век»	25.12.2022, Челябинск, Зал им. Архитектора Е. В. Александрова	Прудникова О. А.
495.	Концерт вокальной музыки	27.12.2022, Челябинск, ЧГИК, КЗ им. М. Д. Смирнова	Симакова Е. С.
<b>Кафедра педагогики хореографии – 17</b>			
496.	Конкурс красоты для девушек с ограниченными возможностями здоровья «Рожденная побеждать!»	30.08–09.09.2022, Челябинск, гост. Radisson Blue	Кособуцкая Н. Ю. Новиков К. А. Костина А. С.
497.	Общественно-политический вернисаж в рамках празднования 286-летия г. Челябинска	03.09.2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Дубских Т. М. Новиков К. А. Костина А. С.
498.	В рамках поддержки года нематериального культурного наследия, связанного с популяризацией народного искусства, культурной составляющей народов Южного Урала мастер-класс – концерт «Танцы народов Урала»	10.09.2022, Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала, летняя эстрада	Дубских Т. М. Новиков К. А. Костина А. С., Осипова Т. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
499.	Торжественное открытие недели «Белой трости»	14.10.2022, Челябинск, ГКУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых»	Дубских Т. М. Костина А. С.
500.	Участие в городском мероприятии по случаю празднования Дня Победы	9.05.2022, Челябинск, ЧГАТОиБ им. Глинки	Новиков К. А. Костина А. С.
501.	Концертная программа «Победный май»	20.03.2022, Челябинск, клуб ЧМС	Дубских Т. М.
502.	Концертная программа «Май Победный»	08.05.2022, Челябинск, Конгресс-холл отеля «Малахит»	Осипова Т. В.
503.	Официальное соревнование Челябинской области по танцевальному спорту	15.05.2022, Челябинск, ДС «Метар»	Недоцуков А. К.
504.	Кубок Победы	25.05.2022, Челябинск, ДС «Торпедо»	
505.	Концертная программа «Танцевально-просветительский десант/Танцы народов Челябинской области»: мастер-класс	21.01.2022 – с. Еткуль, ДК; 24.01.2022 – с. Миасское, ДК; 17.02.2022 – Еманжелинск, ДК им. Пушкина; 24.02.2022 – Копейск, ДК им. Кирова; 25.02.2022 – Челябинск, ЧГИК; 10.02.2022 – Челябинск, Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых; 17.03.2022. – с. Долгодеревенское, ДК; 03.04.2022 – ЧВВАКУШ	Новиков К. А. Дубских Т. М. Осипова Т. В. Костина А. С.
<b>Кафедра ЭОТ – 4</b>			
506.	V Областной фестиваль-конкурс духовых и эстрадно-джазовых коллективов «Город играет джаз»	15.05.2022, Копейск, ДК им. С. М. Кирова	Хлызова П. В.
507.	Региональный фестиваль-конкурс «Поколение STARS»	26.06.2022, Челябинск, ДК Станкомаш	
508.	II фестиваль-конкурс военно-патриотического творчества Уральского федерального округа «Кубок Победы»	25–30.09.2022, Сосновский район, Челябинская область	Хлызова П. В.
509.	Мюзикл «Парк культуры и отдыха» по мотивам карикатур Херлуфа Бидструпа и музыки Дж. Гершвина	01.11.2022, Челябинск, театр «Феерия»	Хлызова П. В.

№ п/п	Научные мероприятия	Место проведения	Участники
<i>Кафедра педагогики и этнокультурного образования – 7</i>			
510.	Фестиваль «Ты не один!»	17.04.2022, Челябинск, ЧГИК	Литвак Р. А.
511.	Городской фестиваль детского творчества «Лестница успеха» для детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей	01.06.2022, Министерство социальных отношений Челябинской области, Администрация г. Челябинска	Вишнякова И. Н.
512.	Фестиваль русского фольклора и культуры	12.06.2022, Челябинск, ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Сафонова Н. А.
513.	Фестиваль-конкурс военно-патриотической песни «Память на века»	03–04.11.2022, Челябинск	
514.	I Уральский фольклорный семейный фестиваль	09.10.2022, п. Рощино, Сосновский р., Челяб. обл.	
515.	Проект «Осенний бал – 2022» ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации Лекция «Деловой стиль одежды»	12.10.2022, Челябинск, ЧГИК	Баштанар И. М.
516.	Мультимедийный просветительский проект Ural Science (участие в съемках 3 лекций)	Ноябрь 2022 г., Челябинск, ЧГИК	Сафонова Н. А.

В отчетном году преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях разного уровня, проводимых в странах дальнего (Вена, Австрия; Пекин, КНР; Нью-Йорк, США; Каникатти, Италия) и ближнего зарубежья, в различных городах России. Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья, как Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, но появились и новые – Абхазия (г. Гагры).

Внутренняя география в 2022 г. – более 50 городов России (включая Челябинск). По числу контактов лидируют Москва – 35, Санкт-Петербург – 23, Екатеринбург – 16.

Можно констатировать, что научно-педагогические работники института активно используют дистанционные коммуникации в научной и творческой деятельности, участвуя в мероприятиях, проходящих в Омске, Но-

восибирске, Тюмени, Казани, Саратове, Оренбурге, Грозном, Пензе, Ялте, Калининграде, Барнауле, Краснодаре, Рязани, Ярославле, Кирове, Кемерове, Саранске, Сочи, Златоусте, Твери, Нижнем Новгороде, Перми, Калуге, Йошкар-Оле, Самаре, Мурманске, Уфе, Сургуте, Севастополе, Магнитогорске, Пласте, Кыштыме, Шадринске, Кургане, Южноуральске и др.

Работу педагогов ЧГИК отмечают на самом высоком уровне. В декабре в Правительстве Челябинской области губернатор А. Л. Текслер вручил государственную премию Челябинской области в сфере культуры и искусства профессору кафедры РТПП Людмиле Николаевне Лазаревой и профессору кафедры хорового дирижирования ЧГИК Ольге Петровне Селезневой. Почетное звание «Заслуженный работник образования Челябинской области» было присвоено профессору Римме Алексеевне Литвак. Лауреатом премии «Ювента» в сфере молодежной политики стала заместитель декана по воспитательной работе КонсФ Оксана Юрьевна Перерва, почетная грамота «Ювента» была вручена заместителю декана по воспитательной работе ФТКТ Варваре Сергеевне Склярской. Профессор кафедры истории и теории музыки Татьяна Юрьевна Шкербина получила звание «Почетный деятель Союза композиторов России».

Отметим творческий коллектив «Радованье» и его руководителя доцента Наталью Александровну Сафонову. В этом году ансамбль принял участие в нескольких конкурсах, где стал лауреатом. С большим успехом прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Преемственность в области художественного образования Детских школ искусств Уральского региона» (отв. доцент М. В. Ивашков и доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская). В шестой раз в вузе состоялся фестиваль-конкурс короткометражных фильмов «Человечное кино» (организатор доцент Н. В. Тележников). Фестиваль с каждым годом развивается, оценивается международным кинематографическим сообществом как престижный. Ключевая заслуга в этом директора и вдохновителя фестиваля заведующего кафедрой режиссуры кино и телевидения Н. В. Тележникова.

В декабре 2022 г. состоялся II Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» (ключевые организаторы – концертно-творческий отдел ЧГИК, начальник профессор Н. В. Скрипина, ДШИ ЧГИК, директор доцент Р. М. Шамаева).

В рамках VII Международного поэтического конкурса IL PARNASO – Premio ANGELO LA VECCHIA («Академия Парнаса – Каникатти –

АНДЖЕЛО ЛА ВЕККЪЯ»), проводимого в городе Каникатти – Сицилия (Италия), впервые учреждена специальная премия «Велимир Хлебников», которая координируется жюри под председательством Нины Александровны Ягодинцевой под эгидой Челябинского государственного института культуры. Также Нина Александровна выступила членом жюри Международного фестиваля «Русский Гофман» (Калининград), Международного фестиваля «Левитов-фест» (Липецк), организатором II Всероссийской конференции по литературно-творческой педагогике и планирует в 2023 г. новые мероприятия такого рода.

За отчетный период вели активную творческую деятельность коллективы вуза:

– хореографический ансамбль «Малахит», руководитель Виктор Иванович Панферов, заведующий кафедрой искусства балетмейстера, заслуженный артист РФ, профессор;

– хор народной музыки «Песни Урала», руководители Лира Ивановна Шутова, кандидат педагогических наук, профессор, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный работник культуры РФ, и Игорь Алексеевич Игнатъев, заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ;

– камерный оркестр Челябинского государственного института культуры, руководитель и дирижер: Михаил Сергеевич Перевалов, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов.

Значимые победы у творческих коллективов: вокальный ансамбль «Субтон», руководитель доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения А. О. Павловских – Гран-при в номинации «Академический вокал» XI международного фестиваля-конкурса «Балтийская легенда» (Калининград, 2022); вокальный ансамбль «Академия», руководитель доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества Т. С. Луценко – лауреат I степени и Гран-при в рамках фестивального движения «Балтийское созвездие» в международном конкурсе «Жемчужный Март» (Сочи, 2022); творческое театральное объединение «СмотриТеатр», руководители лауреат международных конкурсов С. Н. Зырянов и доцент кафедры ТИС В. С. Зырянова, в марте 2022 г. – первое место в номинации «Танец» на Международном пластическом конкурсе «Актерское мастерство языком пластики» (РГИСИ, Санкт-Петербург). В октябре 2022 г. – лауреаты Международного конкурса «Новая Лиса» г. Саранск.

Значимое число ППС ЧГИК поучаствовало в форуме «Евразия-2022». В рамках форума состоялась Международная научная конференция «Гуманистический потенциал цифровизации культуры и искусства». Программа конференции включила пленарное заседание с участием ведущих спикеров по профилю и работу трех секций. Помимо этого, 7–8 апреля состоялся Всероссийский форум (конференция) «Чтение на евразийском перекрестке» (автор идеи и многолетний председатель оргкомитета – В.Я. Аскарлова), в рамках которого было проведено пленарное заседание, работало пять секций, дискуссионная площадка, мастер-класс, профессиональный митап, презентация издания «Чтение: энциклопедический словарь» и презентация проекта «10 книг культурного человека – стимулирование чтения качественной художественной литературы». Также состоялась Всероссийская научная конференция «Культурные инициативы». В рамках данной конференции были проведены: пленарное заседание, 21 секция, два круглых стола, лингвистическая лаборатория, интеллектуально-познавательная игра.

22 ноября 2022 г. в Челябинске начала работу масштабная научно-практическая конференция «Дни науки в Челябинской области» (под эгидой губернатора Челябинской области Алексея Леонидовича Текслера). Большая делегация института во главе с исполняющим обязанности ректора Сергеем Борисовичем Синецким приняла участие в мероприятиях конференции. Сергей Борисович выступил с докладом в рамках работы панельной дискуссии «Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации. Усиление роли науки в развитии регионов». Его выступление было посвящено креативным возможностям творческого вуза в интенсификации развития региона. За два дня работы масштабного научного Форума педагоги, представитель СНО приняли участие в работе 13 круглых столов, 15 научно-популярных лекций, 3 панельных дискуссий, 3 научно-практических конференций, мастер-классах для ученых, студентов и школьников Челябинской области, повысили квалификацию. В рамках тематических круглых столов проработаны приоритетные направления фундаментальных и прикладных научных исследований, а также внедрение результатов научных проектов в производство. В Челябинском государственном институте культуры в рамках Дней науки прошло заседание секции «Всецерковное Православное молодежное движение». На торжественной церемонии закрытия участники и инициаторы крупномасштабных исследований были награждены благодарственными письмами губернатора Че-

лябинской области (в том числе исполняющий обязанности ректора ЧГИК Сергей Борисович Синецкий и проректор по научной и творческой работе Елена Александровна Селютина). В концертной программе приняли участие танцевальные и музыкальные коллективы, в том числе из ЧГИК – вокальный ансамбль «Академия» и ансамбль танца хореографического факультета.

В рамках Года науки и технологий состоялась презентация проекта «Наука рядом», в котором приняла участие доктор культурологии М. Л. Шуб. Цель проекта – познакомить граждан Российской Федерации с молодыми учеными, проживающими в регионе и успешно реализующими проекты в области науки и технологий, а также с теми, чьи разработки получили признание в России или за рубежом. Важной задачей проекта является формирование чувства гордости за российских ученых, за научно-технологическое развитие нашей страны. Всего было установлено 15 билбордов с портретами молодых ученых, которые внесли большой вклад в развитие науки Южного Урала. Среди них – Мария Львовна.

С 1 по 3 декабря 2022 г. в Парке науки и искусства «Сириус» на федеральной территории «Сириус» открылся Второй Конгресс молодых ученых. Более 3 тысяч молодых специалистов обсуждали будущее российской науки, ее основные направления, вклад в развитие образования и перспективы молодых ученых России. От Челябинского государственного института культуры в конгрессе приняла участие аспирант Анна Белякова (рук. профессор Р.А. Литвак), член СМУ ЧГИК.

18 ноября 2022 г. в Законодательном Собрании Челябинской области прошла торжественная церемония вручения стипендии Законодательного Собрания Челябинской области студентам профессиональных образовательных организаций, студентам и аспирантам образовательных организаций высшего образования. В этом году лауреатом стала аспирантка Ольга Кутепова (рук. Р. А. Литвак).

Аспирант Елена Уткина (рук. Л. Б. Зубанова) стала лауреатом премии #ДвигаЙЧЕ, представив экспертам проект, направленный на социокультурную адаптацию иностранных студентов. Премия #ДвигаЙЧЕ учреждена «Фондом 2020» деятельность которого направлена на развитие социальных, культурных и образовательных инициатив в регионе. Этот проект призван выявить и поощрить лидеров в молодежной среде, создать дополнительные возможности для интеграции молодежи в социально-значимую деятельность. В этом году на премию номинировались 83 моло-

дых человека, из которых 32 предложили инициативы в сфере культуры, 30 – в сфере образования и 21 – социальную инициативу.

И это лишь малая часть значимых успехов ППС ЧГИК.

### **5.2. Грантосоискательство и привлеченные средства**

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным направлением НиТР. В то же время в отчетном году данному направлению было уделено существенное внимание. Была осуществлена попытка технологично подойти к формированию заявок на гранты разного уровня. Исходя из предложений грантодателей и интересов преподавателей было сформировано 10 творческих и научных групп, оформивших заявки на гранты разного уровня.

В отличие от 2020-го, в 2022 г. практически все традиционные грантодатели объявляли конкурсы. Существенные трудности представляли лишь укороченные сроки заявочных кампаний. Кроме этого, на момент написания отчета часть заявок продолжала оставаться в статусе «находится на рассмотрении», что не позволило сделать вывод об эффективности грантосоискания. Интересно, однако, что статистика грантосоискательства последних лет показывает отсутствие корреляции между количеством поданных и удовлетворенных заявок.

Как бы то ни было, успех сопутствовал тем, кто включен в грантовый процесс системно (результаты грантового года в институте представлены в табл. 24).

Таблица 24

#### **Динамика грантосоискательства в 2016–2022 гг.**

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
<b>Заявлено проектов</b>	19	20	13	16	6	17	7
<b>Проекты победителей</b>	8 (42 %)	5 (25 %)	8 (61,5 %)	5 (31,2%)	1 (16%)	6 (35%)	4 (57,1%)

Табл. 25 представляет основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2022 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

**Грантовые проекты в 2022 г., поддержанные и реализованные  
в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности**

<b>№</b>	<b>Тема исследования, направление</b>	<b>Руководители проекта, организаторы</b>	<b>Фонд, программа</b>	<b>Сумма</b>
1	Танцевально-просветительский десант / Танцы народов Челябинской области	Дубских Т. М. Новиков К. А. Костина А. С. Осипова Т. В.	Фонд поддержки гражданских инициатив г. Челябинска	263000 поддержано
2	Исторический фильм «Курчатов. Щит и меч холодной войны» в размере	Попова С. Н.	грант Росмолодежи	400 000 поддержано
3	Международный кинофестиваль «Человечное кино», 2 этап, 2022 г.	Тележников Н. В.	Министерство культуры РФ	500 000 поддержано
4	Проект «Русская духовная культура: от традиции к современности»	Управление науки и инноваций, Морозова И. Н.	грант Губернатора Челябинской области	300 000 поддержано
5	«Мягкое чтение: мастер-классы по изготовлению тактильных рукодельных книг»	Зайкова О. Н.	Второй конкурс на предоставление грантов Губернатора Челябинской области физическим лицам, участвующим в развитии институтов гражданского общества, на реализацию социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина в 2022 году	323 166,44 поддержано
6	Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	Хмельёва А. П. Пономаренко Л. С. Коченда М. В. Катричева Т. Ю.	Второй конкурс на предоставление грантов Губернатора Челябинской области физическим лицам, участвующим в развитии институтов гражданского общества, на реализацию социально значимых проектов и проектов в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина в 2022 году	303 016,12 поддержано
<b>Общая сумма: 2 089 182, 56</b>				

**Грантовые проекты в 2022 г., находящиеся на рассмотрении**

<b>№</b>	<b>Тема исследования, направление</b>	<b>Руководители проекта, организаторы</b>	<b>Фонд, программа</b>	<b>Сумма</b>
1	Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	Хмелёва А. П. Пономаренко Л. С. Коченда М. В. Катричева Т. Ю.	Первый конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на реализацию проектов в области культуры, искусства и креативных (творческих) индустрий	240728,26 на рассмотрении
2	Атомный след в культурной памяти региона	Зубанова Л. Б.	РНФ	4 000 000 на рассмотрении
3	Книжная культура региона как основа культурной идентичности	Шуб М. Л.	РНФ	1 500 000 на рассмотрении

Несмотря на открытый (неясный) статус нескольких заявок, по итогам собственно года можно констатировать заметное расширение состава участников процесса грантосоискательства за счет кафедр декоративно-прикладного искусства, кафедры музыкального образования, режиссуры кино и телевидения, педагогики хореографии, библиотечно-информационной деятельности, традиционно участие кафедры философии и культурологии. Основная часть научных грантов находится под управлением одного оператора – это Институт культурной политики и проектного менеджмента ЧГИК (директор профессор Л. Б. Зубанова). Художественно-творческие заявки помогала оформлять ведущий научный сотрудник ЧГИК А. Р. Медведева. Полагаем, что в Управлении науки и инноваций созданы все условия для активной работы по грантосоискательству.

Доходы от реализации билетов на концерты и спектакли творческих коллективов вуза, проведение фестивалей и конкурсов, оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями составили за прошедший год 1 479 000 руб. Наиболее успешными направлениями этой деятельности были Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» и оказание услуг по организации мероприятий сторонним организациям.

Таким образом, на научную и художественно-творческую деятельность в 2022 г. удалось привлечь из разных источников и в разных формах не менее **2,942,000** руб.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. Победы в грантовых конкурсах, успешный фандрайзинг не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах.

Магистрант направления социокультурная деятельность И. Д. Гуль по руководством Е. В. Семеновой получил поддержку, выиграв грант второго конкурса на предоставление грантов Губернатора Челябинской области для физических лиц с проектом «СтудМол – культурно-просветительный интенсив» – проект, в рамках которого 200 человек из высших учебных заведений Челябинска примут участие в мероприятиях, направленных на обмен опытом и презентацию лучших практик студенческого самоуправления, развитие управленческих навыков и soft skills, а также на выстраивание единой политики по патриотическому воспитанию. Также в рамках проекта будут организованы экскурсии по площадкам высших учебных заведений с целью демонстрации деятельности организаций студенческого самоуправления. Будут проведены мероприятия по установлению прочных связей между различными организациями студенческого самоуправления города, что позволит реализовывать единую политику в сфере студенческого самоуправления.

В части достижений также следует отметить, что в 2022 г. на IX всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры Министерства культуры РФ работы, представленные от СНО и СМУ института, вновь заняли призовые места. Второе место (диплом II степени и соответствующая денежная премия – 95 000 руб.) в номинации «Библиотечно-информационная деятельность» у аспирантки 2 курса А. В. Солиной (научный руководитель профессор В. Я. Аскарлова). Первое место (диплом I степени и соответствующая денежная премия – 125 000 руб.) в номинации «Литературоведение» было присуждено студентке 4 курса бакалавриата Н. М. Кучеренко (научный руководитель доцент Е.А. Селютина). Это седьмое подряд присуждение главных призовых мест нашему вузу в самом престижном научном конкурсе страны для молодых ученых.

### **5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НиТР**

Библиотека (директор И. А. Бачурина): отдел перешел в подчинение проректору по цифровому развитию с названием «Библиотека». Деятельность библиотеки ЧГИК характеризуется изменениями, которые происходят в информационном пространстве, системе образования и научных коммуникаций. Библиотека является неотъемлемой частью информационно-образовательной среды института, ресурсным центром социально-коммуникационных и научно-исследовательских процессов и инициатив.

Библиотека развивается как информационное ядро института, аккумулируя, сохраняя и интегрируя результаты научно-исследовательской и педагогической деятельности, предоставляя всем категориям пользователей максимально полные библиотечно-информационные услуги на базе современных информационно-коммуникационных технологий.

Основным направлением деятельности библиотеки является модернизация условий использования традиционных фондов и электронных ресурсов для обеспечения учебного и воспитательного процессов, научной деятельности института в соответствии с требованиями, предъявляемыми к библиотеке высшего учебного заведения, задачами института и с учетом актуальных тенденций функционирования библиотечно-информационной сферы.

Библиотека института, в соответствии с решением Ученого совета, в сентябре 2022 г. лишилась статуса «научной» в связи с изменением структуры вуза. Тем не менее она продолжает осуществлять научно-исследовательскую, научно-методическую работу; участвовать в корпоративной и проектной деятельности; является организатором и инициатором публикаторской деятельности (подготовка и издание научно-вспомогательных библиографических пособий, докладов, статей); обеспечивает библиотечно-библиографическую поддержку работы подразделений вуза (библиографическое информирование, просмотры и выставки литературы и пр.); предоставляет руководству аналитическую, библиометрическую и наукометрическую информацию; сопровождает грантосискательскую деятельность НПП вуза.

#### **Формирование фонда в помощь научно-исследовательской деятельности**

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплекзует как в электронном, так и в печатном виде.

Объем фонда научной литературы 76738 назв./152785 экз.

Периодические издания 60400 экз. (772 названий).

Диссертации 269 печатных экземпляров.

Авторефераты диссертаций 4175 печатных экземпляров.

Библиотека использует возможность формировать фонд научной литературы в электронном виде. Это в первую очередь eLIBRARY.RU – крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций; Национальная электронная библиотека – держатель фонда диссертаций РГБ; Президентская библиотека, международные базы данных Scopus, Freedom Collection (Elsevier), Orbit Premium edition (Questel), eBook Collections, коллекция журналов Springer Nature (Springer Nature) (соглашения, договоры); подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др. (договоры); ресурсы свободного доступа Киберленинка.

Кроме документов, закупаемых через поставщиков, библиотечный фонд пополняется изданиями преподавателей, выпущенными редакционно-издательским отделом института. В этом году в научную библиотеку поступило 22 названия 111 экземпляров научной литературы. В локальной сети было размещено 26 изданий и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов. На сайте библиотеки создан раздел «Научные издания», который позволяет «в два клика» перейти к полным текстам сборников научных конференций, проводимых в ЧГИК. Временной охват – с 2010 г. по текущее время.

### **Направления деятельности**

Библиотека осуществляет научно-исследовательскую и методическую работу по направлениям: функциональная специфика электронных ресурсов в условиях удаленного доступа; редкие книги библиотеки ЧГИК; корпоративное взаимодействие библиотек; занимается научно-библиографической работой, которая проходит в рамках общеинститутского проекта «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы»; обеспечивает информационную поддержку научно-исследовательской деятельности вуза.

В течение ряда лет библиотекой реализуются долгосрочные проекты и программы:

Мониторинг использования электронных учебных изданий студентами института (январь, июнь).

Мониторинг публикационной активности преподавателей в РИНЦ: (периодичность май, декабрь.). Результаты аналитических отчетов о публикационной активности ученых регулярно передаются руководству ин-

ститута. Благодаря заключенному договору по работе в ИАС Science Index Индекс Хирша и число публикаций, цитирований повышается и у института, и у профессорско-преподавательского состава. На сегодняшний день в нее включен 161 сотрудник организации.

Мониторинг книгообеспеченности дисциплин по учебным планам поколения 3++ в ЭБС «Рукопт», ЭБС Лань; ЭБС Айбукс; ЭБС Юрайт, Электронном каталоге, ЭБ ЧГИК. Вносятся уточнения РПД в перечне печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины (в течение года).

Изучение возможностей использования электронных ресурсов для обеспечения учебного и научного процесса методами мониторинга и тестирования: ЭБС Рукопт (издательские коллекции), ЭБС «ЛАНЬ», Polpred.com, ЭБС издательства «Юрайт», ЭБС IPRbooks, ЭБС «Айбукс», консорциума НЭИКОН. По итогам изучения контента были приобретены отдельные учебники в ЭБС «Айбукс», ЭБС Юрайт. Проводилась широкая реклама этих ресурсов на сайте библиотеки, делались рассылки по электронной почте, на занятиях по «Основам информационной культуры» студентов и аспирантов учили работать с ЭБС, присваивали индивидуальные пароли доступа к ресурсам.

Изучение функциональной специфики электронных ресурсов профильных вузов в условиях удаленного доступа. Данное направление позволяет актуализировать профильные ресурсы и предоставлять пользователям.

Проект «Интеграция полнотекстовых ресурсов сферы культуры, искусства и образования в информационно-образовательное пространство России». В ЭБС Рукопт на 1 января 2022 г. насчитывается 151 издание, в IPR-Медиа выставлено 170 изданий. Сумма вознаграждения за использование контента ЧГИК IPR-Медиа составила 14880 рублей.

С ноября 2020 г. наша библиотека является участником Консорциума сетевых электронных библиотек («Сетевая электронная библиотека» ЭБС Лань) и наши пользователи имеют возможность доступа к 58 500 наименованию книг от 371 вуза страны. Это фонды классических, педагогических, технических университетов, вузов экономики и права, культуры и искусства, физической культуры и спорта. Ресурсы других участников консорциума СЭБ могут помочь в комплектовании книжного фонда и выполнении требований книгообеспеченности. ЧГИК в 2022 г. разместил на платформе Консорциума 27 изданий, всего в СЭБ размещено 295 изданий института. Продолжилась работа по наполнению коллекции ВКР на плат-

форме Руконт (всего размещено 481 работа в отчетном году; всего в ЭБС – 3645). Проводится работа по актуализации базы данных пользователей, предоставлению информационных сервисов и услуг в помощь НИР.

Одной из основных задач библиотеки является предоставление доступа к научной информации, современным сервисам и услугам, направленным на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований. А также обеспечение информационной поддержки научно-исследовательской деятельности вуза. В 2022 г. было организовано 19 выставок и просмотров литературы по заявкам научного отдела, факультетов и кафедр института, в том числе 5 виртуальных на сайте библиотеки и в социальных сетях.

С целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников библиотечное обслуживание организовано с использованием традиционных методов работы и применения современных методов обслуживания. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; осуществляется бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций Национальной Электронной Библиотеки, зарубежной базе данных научного цитирования Scopus, общедоступной системе АНТИПЛАГИАТ, антиплагиат «Руконтекст». В главном читальном зале предоставляются ресурсы Президентской библиотеки, Русского виртуального музея.

Библиотека предоставляет доступ к библиографическим и реферативным базам данных (РИНЦ, Scopus), а также набор аналитических сервисов и инструментов для работы с ними и изучения эффективности научных исследований (Publons, ORCID, EndNote, researcherID). Вуз заключает договор с ИАС Science Index для работы с профилем организации в РИНЦ.

В 2017–2022 гг. в рамках национальной подписки при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсами издательств Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования Scopus. В 2022 г. оформлена бесплатная подписка на следующий год к базам данных.

## Подписка на базы данных в 2020–2022 гг.

Название издателя	Название ресурса	Подробная информация	Доступ ак- тивен до	Заявление в КИАС
<b>2022 год</b>				
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature 3	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/396/">https://podpiska.rfbr.ru/news/396/</a>	31.10.2022	Оформлено
Springer Nature	база данных 2021 eBook Collections	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/396/">https://podpiska.rfbr.ru/news/396/</a>		
Springer Nature	база данных 2022 eBook Collections	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/396/">https://podpiska.rfbr.ru/news/396/</a>		
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature 1	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/396/">https://podpiska.rfbr.ru/news/396/</a>	31.05.2022	
<b>2021 год</b>				
Elsevier	база данных Scopus	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/237/">https://podpiska.rfbr.ru/news/237/</a>	31.12.2021	Оформлено
Elsevier	база данных Freedom Collection	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/236/">https://podpiska.rfbr.ru/news/236/</a>		
Questel	база данных Orbit Premium edition	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/243/">https://podpiska.rfbr.ru/news/243/</a>		
Springer Nature	база данных 2020 eBook Collections	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/306/">https://podpiska.rfbr.ru/news/306/</a>		
Springer Nature	база данных 2020 eBook Collections	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/343/">https://podpiska.rfbr.ru/news/343/</a>		
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/247/">https://podpiska.rfbr.ru/news/247/</a>		
<b>2020 год</b>				
Elsevier	Коллекция журналов Freedom Collection	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/main/">https://podpiska.rfbr.ru/main/</a>	31.01.2021	Оформлено
Elsevier B.V.	Scopus	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/main/">https://podpiska.rfbr.ru/main/</a>		
Springer Nature	Коллекция журналов, книг и баз данных	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/main/">https://podpiska.rfbr.ru/main/</a>		
Springer Nature	базы данных Springer eBooks (2005-2010 гг.)	<a href="https://podpiska.rfbr.ru/news/196/">https://podpiska.rfbr.ru/news/196/</a>	31.12.2030	

В отчетном году выполнялась ставшая уже традиционной работа по поддержанию в актуальном состоянии профилей, данных о публикационной активности научно-педагогических работников в отечественных и зарубежных наукометрических БД. Ведется работа по регистрации преподавателей в ORCID (незапатентованный буквенно-цифровой код, который однозначно идентифицирует научных авторов).

В 2022 г. библиотека занималась подготовкой отчетов для управления науки и инноваций института о результатах научной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза к различным контрольным проверкам (мониторинг вузов, самообследование вузов, мониторинг диссертационных советов, конкурсы, оценка деятельности вуза Рособнадзором и т. д.).

Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- предоставление в регулярном режиме информации по теме научных исследований (ИРИ);
- предоставление во временное пользование изданий из других библиотек (МБА);
- предоставление электронных копий документов из других библиотек России (ЭДД);
- адресное избирательное распространение полнотекстовых публикаций ведущих ученых ЧГИК;
- предоставление доступа к научной информации, современным сервисам и услугам, направленным на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований;
- поиск информации (помощь в подборе информации по теме исследования; поиск зарубежных статей и книг по темам научных исследований из изданий, индексированных в базах данных Scopus, Elsevier и другим ресурсам в рамках проекта РФФИ; информирование о предстоящих научных конференциях и прочих мероприятиях по электронной почте и в социальных сетях; индивидуальные консультации по самостоятельному поиску отечественной и зарубежной литературы по теме научного исследования; взаимодействие с научным сообществом по научной проблематике вуза, информирование о новинках периодики онлайн);
- оформление научных работ (консультации по составлению библиографических описаний документов по ГОСТ Р.7.0.100-2018; редактирование списков литературы к научным работам; подбор авторитетных

журналов по профилю исследований; консультации по оформлению статей в журналы ВАК и МБД);

- проверка научных работ на наличие заимствований в авторитетных информационных системах РУКОНТЕКСТ, АНТИПЛАГИАТ;
- работа с авторским профилем (регистрация удаленных пользователей и предоставление ресурсов в режиме дистанционного обучения; размещение в ЭБС изданий преподавателей; размещение в РИНЦ изданий преподавателей; выявление в РИНЦ цитирований из научных работ преподавателей и прикрепление их к профилю автора; определение публикационной активности автора в РИНЦ, Scopus, WoS; консультационная помощь преподавателями в работе с личным авторским профилем в РИНЦ; поддержание в актуальном состоянии профилей, данных о публикационной активности научно-педагогических работников в отечественных и зарубежных наукометрических БД).

Обеспечение функционирования электронных сервисов библиотеки подкреплено разработанными методическими и нормативными документами: Инструкция по использованию ЭБС, Алгоритм работы с ЭБС для удаленных пользователей, Электронно-библиотечные системы: путеводитель, Алгоритм использования программы «Руконтекст» и др.

Особое место в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки был разработан курс «Основы информационной культуры», дисциплина была включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся в том числе и для аспирантов. Проводятся обучающие тренинги, семинары, мастер-классы по работе с электронными ресурсами и сервисами, правилами цитирования, поиска текстовых заимствований для всех категорий пользователей.

Традиционным направлением работы библиотеки является обслуживание читателей в режиме МБА и ЭДД. Данная услуга предоставляется преимущественно докторантам, а также кандидатам наук, активно занимающимся исследовательской деятельностью. Для удовлетворения запросов читателей по МБА и ЭДД используются ресурсы библиотек города (ЧОУНБ, НБ ЮУРГУ, НБ ЧГПУ, НБ ЧелГУ и др.), но в случаях отсутствия издания в пределах Челябинска, привлекаются ресурсы Интернет и фонды библиотек страны (РНБ, РГБ, Свердловской ОУНБ, ЭДД МАРС и др.). Абонентам услуг МБА/ЭДД предоставлено: другим библиотекам и пользователям 9 документов, получено из других библиотек – 35 документов. Такой традиционный вид услуг как ИРИ, ДОР (индивидуальное распространение информации, дифференциро-

ванное обслуживание руководителей) сегодня все больше переходит в виртуальный формат. С помощью SMS рассылок, мессенджеров, рассылок по электронной почте абоненты получают необходимую информацию для научной и профессиональной деятельности (тематические конференции, возможность публикации в журналах, вебинары и семинары сторонних организаций и пр.).

НБ ЧГИК ведет научно-методическую работу: является членом Методического объединения библиотек образовательных учреждений Челябинской области и принимает активное участие в его работе (методический центр – НБ ЮУрГУ). На заседаниях Совета рассматриваются актуальные вопросы работы вузовских библиотек. Библиотека – активный участник работы межведомственного совета «Раритет» по работе с книжными памятниками (совет работает на базе ЧОУНБ).

В 2022 г. сотрудники библиотеки приняли участие в 15 конференциях, семинарах, вебинарах, методических совещаниях для библиотек вузов Челябинской области на которых было сделано 6 докладов, 4 публикации в сборниках и журналах, подготовлено к печати 3 библиографических указателя, получено 6 удостоверений и сертификатов.

Также библиотека осуществляет распространение результатов научной и творческой деятельности преподавателей вуза, подготовку отчетов для Управления науки и инноваций института о результатах научной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза к различным контрольным проверкам (мониторинг вузов, самообследование вузов, мониторинг диссертационных советов, конкурсы, оценка деятельности вуза Рособрнадзором и т. д.).

#### ***5.4. Публикаторская активность НПР***

Публикаторская деятельность преподавателей и специалистов вузов и ученых других научных организаций является главным показателем эффективности НИР. Соответственно внимание к публикаторской деятельности НПР ЧГИК со стороны Управления науки и инноваций остается стабильно пристальным.

Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от выполняемых профессиональных функций и статусных претензий: вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, возникают специальные требования по результативности его публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публи-

кационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК<sup>1</sup>, а в совокупности – публикаторская деятельность всего института. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

– для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; член диссертационного совета по специальности «Философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии) и иметь за этот же период не менее 1 статьи в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus; всем членам диссовета необходимо также ежегодно предоставлять публикации в материалах международных конференций (справочно);

– научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, созвучные темам аспирантов, которыми он руководит; также научному руководителю аспиранта необходимо ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций (не менее чем по 1 статье в каждом уровне);

– количество публикаций в международных базах данных по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);

– количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ, должно быть не менее 20 для образовательных программ магистратуры;

– количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук должно быть не менее 3 по профилю диссертации; для соискателя степени доктора наук – не менее 15 по профилю диссертации;

– индекс Хирша<sup>2</sup> (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) формируется исходя из количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ; здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;

---

<sup>1</sup> ПЕРЕЧЕНЬ рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (по состоянию на 20.12.2022 года). – URL: loader (minobrnauki.gov.ru).

<sup>2</sup> Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, то h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, h-индекс равен 3, и т. д.

– для научных журналов вычисляется также индекс Херфиндаля<sup>1</sup>, значение которого учитывается при формировании научного рейтинга Science Index издания;

– ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. руководителям аспирантов и магистрантов ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, обладающих соответствующим статусом;

– в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. Есть требование рецензирования<sup>2</sup>.

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей [1, с. 22–32; 2, с. 136–144], сегодня их все чаще применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями. В частности, на них обращают внимание при выделении целевых государственных субсидий поддержки ученых.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежутки времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза, и выделить группы преподавателей по

---

<sup>1</sup> Индекс Херфиндаля – Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов процентных долей количества статей, опубликованных различными организациями, по отношению к общему количеству статей в журнале в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10000 и достигается, когда в журнале публикуются авторы только из одной организации.

<sup>2</sup> С 1 августа 2021 г. вступил в силу новый Регламент комплектования баз данных eLIBRARY.RU и РИНЦ (<https://elibrary.ru/projects/publishers/Regl.pdf>). Согласно п. 5.4.3., «Научное произведение, претендующее на включение в РИНЦ, может быть освобождено от процедуры экспертизы и оценки качества содержания при соблюдении одного из следующих условий: ... условию 3 “Произведение, изданное в формате книжного неперIODического издания, содержит на обороте титула издания (в печатном формате) или на сайте издания (в онлайн-формате) следующую информацию: указаны имена и реквизиты (ученые степени, научные звания и места работы) не менее двух экспертов-рецензентов”». Это означает, что все изданные с 2022-го года монографии и учебные пособия, размещаемые через систему Science Index, без указания рецензентов и сведений о них в РИНЦ включаться не будут.

различным критериям. К тому же публикационная активность – это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов – Web of Science, Scopus (Elsevier), Core Collection (Clarivate Analytics), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Все перечисленные ресурсы имеют свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубину ретроспективы охвата документопотоков, поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно понимать существующие требования и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитический инструмент Science Index. В табл. 28 можно увидеть обновленные результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 28

**Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ**  
(по состоянию на 21.01.2022)\*

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Гревцева Г. Я.	223	1308	22	150 (11,5%)	81 (36,3%)	31 (22,8%)	204 (15,6%)	793 (60,6%)
Дуранов М. Е.	56	1236	16	13 (1,1%)	13 (23,2%)	7 (12,5%)	8 (0,6%)	259 (21%)
Берестова Т. Ф.	136	1064	15	297 (27,9%)	91 (66,9%)	33 (25,8%)	87 (8,2%)	468 (44%)
Буцык С. В.	81	471	13	135 (28,7%)	47 (58%)	27 (33,3%)	96 (20,4%)	246 (52,2%)
Зубанова Л. Б.	150	648	12	40 (6,2%)	214 (33%)	51 (34%)	189 (29,2%)	394 (60,8%)
Синецкий С. Б.	111	604	12	62 (10,3%)	29 (26,1%)	37 (33,3%)	157 (26%)	362 (59,9%)
Аббасов П. Р.	49	214	11	18 (8,4%)	9 (4,2%)	29 (59,2%)	82 (38,3%)	162 (75,7%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Казакова Г. М.	59	449	11	56 (12,5%)	35 (59,3%)	27 (45,8%)	59 (13,1%)	249 (55,5%)
Литвак Р. А.	178	688	10	59 (8,6%)	62 (34,8%)	70 (39,3%)	93 (13,5%)	311 (45,2%)
Аскарова В. Я.	117	386	8	53 (13,7%)	91 (23,6%)	50 (42,7%)	63 (16,3%)	187 (48,4%)
Рябков В. М.	103	442	8	153 (34,6%)	35 (34%)	21 (20,4%)	14 (3,2%)	167 (37,8%)
Сокольская Л. В.	107	196	8	29 (14,8%)	47 (24%)	32 (29,9%)	6 (3,1%)	75 (38,3%)
Толстиков В. С.	87	458	8	37 (8,1%)	32 (36,8%)	28 (32,2%)	33 (7,2%)	188 (41%)
Шуб М. Л.	140	368	8	33 (9%)	44 (31,4%)	67 (47,9%)	181 (49,2%)	263 (71,5%)
Гушул Ю. В.	150	250	7	124 (49,6%)	52 (34,7%)	61 (40,7%)	88 (35,2%)	171 (68,4%)
Матвеева И. Ю.	106	210	7	32 (15,2%)	24 (22,6%)	41 (38,7%)	27 (12,9%)	119 (56,7%)
Рубанова Т. Д.	131	340	7	89 (26,2%)	35 (26,7%)	23 (17,6%)	44 (12,9%)	118 (34,7%)
Рушанин В. Я.	75	291	7	25 (8,6%)	27 (36%)	18 (24%)	22 (7,6%)	145 (49,8%)
Усанова О. Г.	105	234	7	75 (32,1%)	29 (27,6%)	32 (30,5%)	51 (21,8%)	114 (48,7%)
Худяков В. Н.	72	291	7	124 (42,6%)	23 (31,9%)	5 (6,9%)	2 (0,7%)	63 (21,6%)
Меняева М. П.	82	126	6	61 (48,4%)	27 (32,9%)	26 (31,7%)	28 (22,2%)	63 (50%)
Морозова И. Н.	146	115	6	31 (27%)	27 (18,5%)	42 (28,8%)	31 (27%)	80 (69,6%)
Невелева В. С.	95	218	6	30 (13,8%)	37 (38,9%)	47 (49,5%)	61 (28%)	119 (54,6%)
Олефир С. В.	52	177	6	54 (30,5%)	28 (53,8%)	16 (30,8%)	16 (9%)	78 (44,1%)
Тузовский И. Д.	50	240	6	20 (8,3%)	21 (42%)	24 (48%)	45 (18,8%)	142 (59,2%)
Цукерман В. С.	43	404	6	6 (1,5%)	16 (37,2%)	16 (37,2%)	20 (5%)	126 (31,2%)
Лаврова К. Б.	41	98	5	20 (20,4%)	7 (17,1%)	15 (36,6%)	2 (2%)	42 (42,9%)
Руссак З. В.	68	87	5	7 (8%)	15 (22,1%)	25 (36,8%)	5 (5,7%)	47 (54%)
Семенова Е. В.	82	83	5	15 (18,1%)	17 (20,7%)	12 (14,6%)	2 (2,4%)	19 (22,9%)
Соковиков С. С.	105	134	5	26 (19,4%)	23 (21,9%)	54 (51,4%)	27 (20,1%)	63 (47%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Тихомирова Л. Н.	60	59	5	11 (18,6%)	3 (5%)	14 (23,3%)	17 (28,8%)	44 (74,6%)
Андреева И. В.	77	78	4	23 (29,5%)	18 (23,4%)	32 (41,6%)	28 (35,9%)	52 (66,7%)
Апухтина Н. Г.	54	143	4	24 (16,8%)	22 (40,7%)	18 (33,3%)	18 (12,6%)	64 (44,8%)
Баштанар И. М.	39	72	4	1 (1,4%)	9 (23,1%)	9 (23,1%)	36 (50%)	57 (79,2%)
Болодурина Э. А.	44	119	4	9 (7,6%)	9 (20,5%)	12 (27,3%)	46 (38,7%)	88 (73,9%)
Дубских Т. М.	54	82	4	42 (51,2%)	2 (3,7%)	21 (38,9%)	30 (36,6%)	49 (59,8%)
Зайкова О. Н.	32	71	4	2 (2,8%)	12 (37,5%)	10 (31,3%)	34 (47,9%)	50 (70,4%)
Ивлева Л. Д.	27	104	4	5 (4,8%)	0 (0%)	6 (22,2%)	1 (1%)	49 (47,1%)
Каченя Г. М.	82	44	4	11 (25%)	2 (2,4%)	30 (36,6%)	1 (2,3%)	12 (27,3%)
Кравчук В. И.	58	99	4	57 (57,6%)	4 (6,9%)	18 (31%)	11 (11,1%)	55 (55,6%)
Кустова М. В.	38	51	4	29 (56,9%)	2 (5,3%)	10 (26,3%)	7 (13,7%)	20 (39,2%)
Лазарева Л. Н.	43	150	4	3 (2%)	4 (9,3%)	17 (39,5%)	15 (10%)	80 (53,3%)
Сафаралиев Б. С.	79	96	4	34 (35,4%)	24 (30,4%)	44 (55,7%)	5 (5,2%)	58 (60,4%)
Селютина Е. А.	94	89	4	21 (23,3%)	14 (14,6%)	43 (44,8%)	15 (16,7%)	62 (68,9%)
Смирнов Б. Ф.	23	198	4	11 (5,6%)	18 (78,3%)	7 (30,4%)	3 (1,5%)	61 (30,8%)
Степанова И. В.	41	223	4	10 (4,5%)	9 (22%)	2 (4,9%)	1 (0,4%)	57 (25,6%)
Терехов А. Н.	55	148	4	36 (24,3%)	6 (10,9%)	14 (25,5%)	6 (4,1%)	46 (31,1%)
Александрова Н. О.	90	70	3	6 (8,6%)	20 (22,2%)	22 (24,4%)	2 (2,9%)	24 (34,3%)
Андреев Е. А.	26	117	3	7 (6%)	7 (28%)	8 (30,8%)	31 (26,5%)	60 (51,3%)
Богдан С. В.	40	49	3	13 (26,5%)	5 (12,5%)	20 (50%)	5 (10,2%)	26 (53,1%)
Бычков В. В.	13	112	3	9 (8%)	8 (61,5%)	5 (38,5%)	4 (3,6%)	50 (44,6%)
Гейль В. В.	18	76	3	2 (2,6%)	5 (27,8%)	5 (27,8%)	1 (1,3%)	31 (40,8%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Запекина Н. М.	44	34	3	1 (2,9%)	7 (15,9%)	17 (38,6%)	1 (2,9%)	15 (44,1%)
Карпова Т. Ю.	21	62	3	0 (0%)	7 (33,3%)	8 (38,1%)	29 (46,8%)	35 (56,5%)
Кузнецов А. Б.	32	43	3	21 (48,8%)	9 (28,1%)	5 (15,6%)	6 (14%)	13 (30,2%)
Лушникова А. В.	53	64	3	23 (35,9%)	5 (9,4%)	17 (32,1%)	10 (15,6%)	30 (46,9%)
Лысова Н. А.	19	15	3	4 (26,7%)	7 (36,8%)	5 (26,3%)	7 (46,7%)	13 (86,7%)
Моковая Т. Н.	25	37	3	9 (24,3%)	7 (28%)	14 (56%)	14 (37,8%)	22 (59,5%)
Мордасов А. А.	39	41	3	3 (7,3%)	4 (10,3%)	14 (35,9%)	13 (31,7%)	25 (61%)
Овчинникова Н. В.	7	120	3	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	33 (27,5%)
Осипова Т. В.	20	37	3	2 (5,4%)	14 (70%)	9 (45%)	20 (54,1%)	30 (81,1%)
Погорелова Н. В.	24	32	3	2 (6,3%)	4 (16,7%)	15 (62,5%)	7 (21,9%)	12 (37,5%)
Сафонова Н. А.	30	38	3	9 (23,7%)	9 (30%)	13 (43,3%)	2 (5,3%)	21 (55,3%)
Синецкая Т. М.	27	155	3	15 (9,7%)	8 (29,6%)	10 (37%)	0 (0%)	75 (48,4%)
Солдаткин В. Е.	45	26	3	16 (61,5%)	5 (11,1%)	14 (31,1%)	4 (15,4%)	13 (50%)
Степанова Т. П.	51	59	3	11 (18,6%)	12 (23,5%)	21 (41,2%)	1 (1,7%)	26 (44,1%)
Чеботарев А. М.	98	76	3	23 (30,3%)	26 (26,5%)	41 (41,8%)	10 (13,2%)	48 (63,2%)
Черевань С. В.	57	33	3	20 (60,6%)	12 (21,1%)	7 (12,3%)	4 (12,1%)	17 (51,5%)
Шамаева Р. М.	34	47	3	11 (23,4%)	9 (26,5%)	7 (20,6%)	0 (0%)	22 (46,8%)
Шицкова М. А.	41	18	3	2 (11,1%)	5 (12,2%)	15 (36,6%)	0 (0%)	13 (72,2%)
Штолер А. В.	74	68	3	15 (22,1%)	30 (40,5%)	11 (14,9%)	3 (4,3%)	29 (42%)
Штолер Н. Н.	51	36	3	6 (16,7%)	15 (29,4%)	4 (7,8%)	5 (13,9%)	18 (50%)
Япринцева К. Л.	14	38	3	3 (7,9%)	4 (28,6%)	5 (35,7%)	8 (20%)	24 (60%)
Бачурина И. А.	12	15	2	5 (33,3%)	0 (0%)	4 (33,3%)	4 (26,7%)	12 (80%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Бриске И. Э.	41	68	2	11 (16,2%)	1 (2,4%)	13 (31,7%)	2 (2,9%)	38 (55,9%)
Ваганова М. Ю.	30	22	2	10 (45,5%)	6 (20%)	13 (43,3%)	4 (18,2%)	10 (45,5%)
Власова И. А.	18	26	2	8 (30,8%)	0 (0%)	7 (38,9%)	16 (61,5%)	18 (69,2%)
Гумерова О. А.	26	21	2	0 (0%)	5 (19,2%)	4 (15,4%)	3 (14,3%)	14 (66,7%)
Зайцева Т. В.	7	9	2	0 (0%)	1 (14,3%)	1 (14,3%)	0 (0%)	2 (22,2%)
Ивченко Е. В.	35	17	2	2 (11,8%)	12 (34,3%)	4 (11,4%)	1 (5,9%)	14 (82,4%)
Калужских Е. В.	26	53	2	31 (58,5%)	8 (30,8%)	6 (23,1%)	3 (5,7%)	12 (22,6%)
Катричева Т. Ю.	31	9	2	2 (22,2%)	2 (6,5%)	12 (38,7%)	3 (33,3%)	7 (77,8%)
Кособуцкая Н. Ю.	28	31	2	4 (12,9%)	3 (10,7%)	14 (50%)	15 (48,4%)	19 (61,3%)
Кочевков В. Ф.	75	86	2	4 (4,7%)	23 (30,7%)	32 (42,7%)	0 (0%)	34 (39,5%)
Ланганс Е. Г.	22	14	2	4 (28,6%)	6 (27,3%)	9 (40,9%)	4 (28,6%)	7 (50%)
Мартынова Н. Э.	9	5	2	0 (0%)	0 (0%)	3 (33,3%)	0 (0%)	5 (100%)
Мещеряков В. Б.	11	13	2	1 (7,7%)	2 (18,2%)	5 (45,5%)	0 (0%)	6 (46,2%)
Мошкина (Гришанина) О. В.	32	18	2	9 (50%)	7 (21,9%)	11 (34,4%)	1 (5,6%)	11 (61,1%)
Мухин А. Ю.	28	23	2	2 (8,7%)	3 (10,7%)	14 (50%)	9 (39,1%)	18 (78,3%)
Нарская Т. Б.	24	31	2	10 (32,3%)	3 (9,7%)	7 (29,2%)	1 (3,2%)	19 (61,3%)
Николаева Л. А.	33	17	2	1 (5,9%)	5 (29,4%)	20 (60,6%)	7 (41,2%)	8 (47,1%)
Панферов В. И.	36	39	2	1 (2,6%)	4 (11,1%)	15 (41,7%)	11 (28,2%)	25 (64,1%)
Печенкин П. А.	6	11	2	0 (0%)	2 (33,3%)	1 (16,7%)	0 (0%)	5 (45,5%)
Пирожкова М. А.	21	5	2	2 (40%)	6 (28,6%)	16 (76,2%)	3 (60%)	3 (60%)
Попова С. В.	23	11	2	2 (18,2%)	13 (56,5%)	12 (52,2%)	5 (45,5%)	6 (54,5%)
Скрипина Н. В.	16	8	2	0 (0%)	2 (12,5%)	3 (18,8%)	1 (12,5%)	5 (62,5%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Тарасова Ю. Б.	25	30	2	3 (10%)	19 (76%)	15 (60%)	10 (33,3%)	10 (33,3%)
Хмелева А. П.	36	18	2	4 (22,2%)	2 (5,6%)	15 (41,7%)	4 (22,2%)	7 (38,9%)
Ширяева О. Ф.	16	19	2	8 (42,1%)	5 (31,3%)	7 (43,8%)	1 (5,3%)	11 (57,9%)
Ягодинцева Н. А.	22	82	2	8 (9,8%)	8 (36,4%)	3 (13,6%)	9 (11%)	51 (62,2%)
Боровик Л. Г.	13	16	1	1 (6,3%)	0 (0%)	2 (15,4%)	0 (0%)	11 (68,8%)
Брюховецкая А. В.	6	2	1	0 (0%)	0 (0%)	4 (66,7%)	1 (50%)	1 (50%)
Бурнатова Т. В.	4	2	1	1 (50%)	0 (0%)	3 (75%)	0 (0%)	1 (50%)
Вишнякова И. Н.	8	2	1	2 (100%)	3 (37,5%)	3 (37,5%)	0 (0%)	1 (50%)
Еремина Л. В.	19	1	1	1 (100%)	0 (0%)	6 (31,6%)	0 (0%)	0 (0%)
Еремина Н. Г.	10	1	1	1 (100%)	0 (0%)	2 (20%)	0 (0%)	0 (0%)
Засыпкина Т. А.	8	2	1	0 (0%)	0 (0%)	2 (25%)	0 (0%)	0 (0%)
Килина Т. В.	14	8	1	0 (0%)	3 (21,4%)	3 (21,4%)	0 (0%)	5 (62,5%)
Коробейникова Е. А.	16	10	1	1 (10%)	0 (0%)	3 (18,8%)	0 (0%)	2 (20%)
Королев Н. С.	33	7	1	0 (0%)	3 (9,1%)	12 (36,4%)	0 (0%)	5 (71,4%)
Коченда М. В.	9	3	1	0 (0%)	1 (11,1%)	5 (55,6%)	0 (0%)	0 (0%)
Кузьмина О. В.	10	5	1	0 (0%)	0 (0%)	7 (70%)	1 (20%)	4 (80%)
Курмакаев Р. Ф.	6	5	1	0 (0%)	1 (16,7%)	3 (50%)	1 (20%)	3 (60%)
Левченко М. А.	18	4	1	2 (50%)	3 (16,7%)	17 (94,4%)	3 (75%)	3 (75%)
Лешуков А. Г.	38	13	1	0 (0%)	6 (15,8%)	16 (42,1%)	8 (61,5%)	12 (92,3%)
Мантурова Н. С.	30	23	1	2 (8,7%)	4 (13,3%)	7 (23,3%)	2 (8,7%)	10 (43,5%)
Мартынова Г. Я.	11	3	1	0 (0%)	0 (0%)	5 (45,5%)	1 (33,3%)	3 (100%)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	15	4	1	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	4 (100%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Нестеров А. П.	7	18	1	9 (50%)	0 (0%)	5 (71,4%)	2 (11,1%)	10 (55,6%)
Новиков К. А.	8	2	0	2 (100%)	1 (12,5%)	6 (75%)	2 (100%)	2 (100%)
Перерва О. Ю.	23	8	1	2 (25%)	5 (21,7%)	12 (52,2%)	3 (37,5%)	6 (75%)
Перчик Л. С.	13	11	1	2 (18,2%)	2 (15,4%)	0 (0%)	0 (0%)	5 (45,5%)
Попова Е. М.	26	14	1	2 (14,3%)	3 (11,5%)	11 (42,3%)	0 (0%)	4 (28,6%)
Пурик А. С.	11	6	1	0 (0%)	1 (9,1%)	4 (36,4%)	1 (16,7%)	5 (83,3%)
Разина Ю. Б.	4	2	1	0 (0%)	1 (25%)	3 (75%)	0 (0%)	0 (0%)
Ракипов М. Р.	4	1	1	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)
Ржавитина А. А.	6	2	1	0 (0%)	1 (16,7%)	3 (50%)	2 (100%)	2 (100%)
Рубцов С. Г.	13	2	1	1 (50%)	0 (0%)	7 (53,8%)	0 (0%)	2 (100%)
Рыков С. С.	13	8	1	3 (37,5%)	3 (23,1%)	6 (46,2%)	2 (25%)	2 (25%)
Селезнева О. П.	12	1	1	0 (0%)	0 (0%)	1 (8,3%)	0 (0%)	0 (0%)
Склярова В. С.	11	9	1	0 (0%)	4 (36,4%)	10 (90,9%)	7 (77,8%)	7 (77,8%)
Смолин Ю. В.	11	3	1	0 (0%)	0 (0%)	2 (18,2%)	0 (0%)	3 (100%)
Соболенко Н. П.	11	6	1	0 (0%)	2 (18,2%)	5 (45,5%)	0 (0%)	1 (16,7%)
Соковикова С. М.	23	2	1	0 (0%)	2 (8,7%)	9 (39,1%)	1 (50%)	1 (50%)
Терпугова Т. Г.	22	5	1	0 (0%)	0 (0%)	5 (22,7%)	0 (0%)	1 (20%)
Тищенко Е. В.	23	18	1	0 (0%)	6 (26,1%)	8 (34,8%)	0 (0%)	5 (27,8%)
Харишина В. И.	7	9	1	1 (11,1%)	2 (28,6%)	1 (14,3%)	0 (0%)	4 (44,4%)
Шульга В. Н.	13	9	1	1 (11,1%)	2 (15,4%)	4 (30,8%)	1 (11,1%)	6 (66,7%)
Щедрин И. И.	11	20	1	5 (25%)	1 (9,1%)	4 (36,4%)	0 (0%)	9 (45%)
Волкова Е. В.	1	0	0	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)

ФИО преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2017–2021)	Число ссылок	
							из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Ивашков М. В.	3	0	0	0 (0%)	0 (0%)	2 (66,7%)	0 (0%)	0 (0%)
Крысанков Т. Г.	9	0	0	0 (0%)	2 (22,2%)	9 (100%)	0 (0%)	0 (0%)
Тележников Н. В.	7	0	0	0 (0%)	1 (14,3%)	5 (71,4%)	0 (0%)	0 (0%)
Терехова О. В.	10	0	0	0 (0%)	1 (10%)	2 (20%)	0 (0%)	0 (0%)
Тиньгаева Е. И.	2	0	0	0 (0%)	0 (0%)	1 (50%)	0 (0%)	0 (0%)
Факеева В. В.	9	0	0	0 (0%)	0 (0%)	2 (22,2%)	0 (0%)	0 (0%)
Хабибуллин Р. Г.	15	0	0	0 (0%)	1 (6,7%)	4 (26,7%)	0 (0%)	0 (0%)
Шкербина Т. Ю.	3	0	0	0 (0%)	0 (0%)	3 (100%)	0 (0%)	0 (0%)

\*Ранжирование в соответствии с индивидуальным индексом Хирша.

Система РИНЦ периодически выводит из индексируемой базы так называемые мусорные публикации и издания. Например, с 2018 г. не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель», «научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

Прирост количества публикаций в РИНЦ меньше, по сравнению с предыдущим годом: 414 публикации (в 2021 г. – 484). Среднее число публикаций в расчете на одного автора – 9,6. При этом среднее число цитирований (наукометрический показатель характеризует востребованность статьи) в расчете на одну публикацию увеличилось – 0,62 (в 2021 г. – 0,56), в расчете на одного автора также выросло – 5,96 (в 2021 г. – 5,19). Аналогичная ситуация с индексом Хирша, прибавившим 2 пункта (в 2021 – только 4) (см. табл. 29).

**Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2022 гг.**

Показатели	Значения				
	2018	2019	2020	2021	2022
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3716	4409	5219	5703	6386
Число цитирований публикаций на eLibrary.ru	3747	6091	7936	9387	8814
h-индекс (индекс Хирша)	21	25	28	32	34
g-индекс	34	37	41	44	48

Благодаря заключенному договору по работе в ИАС можно фиксировать изменения индексов Science Index, Индекса Хирша, количества публикаций и цитирований. На сегодняшний день в ИАС включено 158 преподавателей. В 2021 г. в РИНЦ было размещено 736 библиографических записей (в 2020 – 841): 696 статей из научных журналов и сборников и 40 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций) разных лет.

В целом в отчетном году мы фиксируем заметный спад публикационной активности НПР вуза. Это видно из таблицы 30, демонстрирующей динамику количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций (данные на 20.01.2022).

**Динамика количества статей в 2017–2022 гг.\***

Показатели	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Краткосрочное повышение квалификации	470	546	466	471	340	366
Общее количество публикаций, в том числе ВАК	89	96	65	70	59	53
<i>География публикаций, в том числе:</i>						
– зарубежные	48	56	57	51	40	30
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	66/9	54/6	49/12	37/7	27/11	30/4
– другие города РФ	76	95	97	95	84	51
– г. Челябинск,	271	335	251	282	178	251
в том числе институт	228	260	204	221	147	181

\* Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

Общее количество публикаций в 2022 г., по сравнению с предыдущим годом, повысилось (+26).

При этом все нормативные требования, касающиеся конкретных групп ученых («члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов»), были выполнены полностью. Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по пуб-

ликациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2022 г. было подтверждено соответствие требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы Управления науки и инноваций.

Табл. 31 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций.

Таблица 31

**Рейтинг кафедр по количеству  
опубликованных в 2022 г. научных статей**

№	Кафедра	Всего	География публикаций				Объем в п. л.		
			WoS Scopus	в т.ч. ВАК	Зарубежные города	М./СПб.		Города РФ	Челяб. / из них ЧГИК
1	истории, музеологии и документо-ведения	61	1	5	Ташкент– 2; Бухара – 2	1/–	Казань – 1; Пласт– 1; Сочи – 4	50/37	20,5
2	ФИК	47	6	15	Бухара – 1	3/1	Екатеринбург – 1 Калининград – 1 Красноярск – 2 Томск – 3 Тюмень – 1 Уфа – 1 Новосибирск – 1	32/9	23,77
3	педаго-гики и ЭКО	41	3	12	Бухара – 1 Душанбе – 2	7/–	Грозный – 2 Горно-Алтайск – 1 Казань – 2 Тамбов – 1 Ялта – 1	24/18	14,7
4	БИД	34	–	2	Душанбе – 2	3/1	Краснодар – 1 Омск – 1 Орел – 1 Тюмень – 1	24/16	26,92
5	литера-туры, русского и ино-странных языков	33	2	8	Душанбе – 1	2/–	Пермь – 1 Сочи – 1 Таганрог – 1 Хабаровск – 1 Екатеринбург – 2 Ростов-на-Дону – 1	23/21	12,7
6	РТШ	17	–	–	–	–	Пласт – 2 Орел – 1	14/11	2,8

№	Кафедра	Всего			География публикаций				Объем в п. л.
			WoS	Scopus	в т.ч. ВАК	Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	
7	музыкального образования	16	–	1	Душанбе – 2	2/1	Барнаул – 1 Белгород – 2 Ростов-н/Д – 1	7/4	6,75
8	хорового дирижирования и сол. пения	15	–	–	Душанбе – 5	–	–	10/9	3,8
9	дизайна и компьютерных технологий	14	–	–	–	1/–	Тюмень – 3	10 / 10	2,6
10	физической культуры	14	–	–	Бухара – 2	1/–	–	11/10	3,73
11	СКД	13	–	4	Бухара – 1 Душанбе – 5 Самарканд – 1	2/–	Чебоксары – 1	3/2	5,42
12	ДПИ	12	–	2	–	1/–	Казань – 1 Нижегород – 1 Екатеринбург – 1	8/3	3,57
13	педагогической картографии	10	–	–	Ташкент – 2	1/–	–	7/5	1
14	ТИС	9	–	1	–	1/–	–	8/8	4,79
15	истории и теории музыки	7	–	–	–	–	Петрозаводск – 1	6/5	2,66
16	искусства балетмейстера	5	–	–	–	1/1	–	3/3	1
17	фортепиано	4	–	–	–	–	–	4/4	0,6
18	ОСИДИ	4	–	–	–	3/–	–	1/1	2,5
19	НХП	3	–	1	–	–	Краснодар – 1	2/1	1,5
20	РКТ	3	–	2	–	1/–	Астрахань – 1	1/1	1,6
21	научная библиотека	3	–	–	Бухара – 1	–	–	2/2	0,9
22	ЭОТ	1	–	–	–	–	–	1/1	0,2
23	НИиОД	–	–	–	–	–	–	–	–
	ИТОГО 2022	366	12	53	30	30/4	51	251/181	144,01

В 2022 г. лидерство по публикации статей в научных центральных изданиях (Москва, Санкт-Петербург) сохранили кафедры педагогики и этнокультурного образования (7), философии и культурологии (4), также в тройку лидеров по этому показателю вошла кафедра библиотечно-информационной деятельности (4).

По **зарубежным** публикациям безоговорочное первое место у кафедры социально-культурной деятельности – 7 (за счет ближнего зарубежья). На втором месте здесь кафедра хорового дирижирования и сольного пения (5) и на третьем – истории, музеологии и документоведения (4). Здесь позитивную роль играет партнерство с вузами Таджикистана и Узбекистана, в изданиях которых наши педагоги размещают статьи на партнерских условиях.

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 32–33) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из Перечня ВАК и индексируемых в международных базах данных – «рейтинги качества», поскольку эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

Таблица 32

**Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2022 г. научных статей в журналах из Перечня ВАК\***

№	Кафедра	Кол-во публикаций ВАК
1.	Философии и культурологии	15
2.	Педагогики и ЭКО	12
3.	Литературы, русского и иностранных языков	8
4.	Истории, музеологии и документоведения	5
5.	Социально-культурной деятельности	4
6.	Библиотечно-информационной деятельности	2
7.	Режиссуры, кино и телевидения	2
8.	ДПИ	2
9.	НХП	1
10.	Музыкального образования	1
11.	ТИС	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>53</b>

\*Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Персональный состав лидеров по количеству данных публикаций представлен следующими учеными (с учетом соавторства): **кафедра философии и культурологии** (13) – М. Л. Шуб (5), Л. Б. Зубанова (5), С. С. Соковиков (5); **педагогики и этнокультурного образования** (10) – Г. Я. Гревцева (7); **лите-**

**ратуры, русского и иностранных языков (3) – Е. А. Селютина (3); социокультурной деятельности (3) – Б. С. Сафаралиев (3).**

Выросло количество публикаций в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science (2021 – 7 статей). Этот показатель справочно учитывается в мониторинге вуза и является одним из основных показателей при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

Таблица 33

**Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2022 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS**

№	Кафедра	Количество публикаций	
		Scopus	WoS
1	Философии и культурологии	3	3
2	Педагогика и ЭКО	1	2
3	Истории, музеологии и документоведения	1	–
4	Литературы, русского и иностранных языков	–	2
5	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	

\* Предварительные данные, доступные на указанную дату. Цифры могут увеличиваться по мере размещения в электронных базах данных публикаций, вышедших в конце календарного года.

\*\* Учитывалось именно количество статей. В случае двойной индексации приоритет отдавался МБД Web of Science как гуманитарно ориентированной базе данных.

Авторы статей, индексируемых в международных базах данных (в том числе в соавторстве): **кафедра философии и культурологии – С. С. Сокоиков (3), М. Л. Шуб (2), В. С. Невелева (2), Л. Б. Зубанова (1); литературы, русского и иностранных языков – Е. А. Селютина (2); педагогики и этнокультурного образования – Г. Я. Гревцева (2), К. Л. Япринцева (1); истории, музеологии и документоведения – А. В. Штолер, Н. Н. Штолер (1).**

В реальности соответствующих статей больше, однако в таблицу включены только те, которые на момент формирования отчета появились в соответствующих базах данных.

### 5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий

Табл. 34 позволяет проследить динамику издания монографий за 2018–2022 гг.

Таблица 34

#### Динамика издания монографий в 2018–2022 гг.

2018	2019	2020	2021	2022
15	13	6	8	8

Монография в традиционном академическом понимании – это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК, нам достаточно опубликовать 4 монографии в год. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий. Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 35.

Таблица 35

#### Монографии, изданные в 2022 г.

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1.	Аскарова В. Я., Зыховская Н. Л., Хафизов Д. М.	Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования	Челябинск : Библиотека Миллера	219 с. / 12,79
2.	Буцык С. В.	Дискурсивное управление подготовкой студентов вуза культуры: основные компоненты системы	Челябинск : ЧГИК	171 с. / 10
3.	Чеботарев А. М.	Информационно-рекламная деятельность русского правительства и военного командования в период войны с Турцией. 1768–1774 гг.	Челябинск : ЧГИК	317 с./ 18,48

№	ФИО автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
4.	Штолер Н. Н. отв	Номо Creator: образовательные решения и культурные практики	Челябинск : ЧГИК	486 с. / 28,24
5.	Синецкий С.Б., Баштанар И. М.	Смешанное и дистанционное обучение в вузе культуры: современные реалии и перспективы развития / С. Б. Синецкий, И. М. Баштанар // Организация образовательного процесса вузов с использованием технологий смешанного и дистанционного обучения в условиях пандемии: региональный опыт: коллектив. монография / под ред. А. Л. Шестакова	Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ	23 с. / 1
6.	Гревцева Г. Я., Банников М. И.	Патриотическое воспитание обучающихся в образовательном процессе	Челябинск : Библиотека А. Миллера	160с./ 10,2
7.	Литвак Р. А.	Детство: историко-социологические и психолого-педагогические аспекты: коллектив. моногр. / отв. ред. Н. А. Соколова; ЮУрГГПУ	Челябинск : Южно-Уральский научный центр РАО	450 с./ 9
8.	Бычков В. В.	История отечественной гармонно-баянной культуры : в 3 ч. (инструментарий, исполнительство, музыка). Кн. 1. История развития гармоники и баяна в России	Москва : Библиотека клуба адмиралов	440 с. / 23,24
			<b>Итого</b>	<b>113</b> <b>п.л.</b>

Масштаб издательской деятельности вуза относительно стабилен, что видно из сравнения показателей за последние три года – приблизительно равное число научных изданий, прошедших редакционно-издательскую подготовку в ЧГИК: 25 в 2022-м, 24 в 2021, 28 в 2020 г. В 2022 г. через редакционно-издательский отдел прошло 53 работы (591,67 п. л.).

По сложившейся традиции выделим монографии, ставшие событием для профессионального сообщества и понимающей общественности, привлекавшие широкое внимание и к авторам, и к вузу, и, что самое главное, к описываемой проблематике.

Коллективная монография «Homo Creator: образовательные решения и культурные практики» (отв. за вып. Н. Н. Штолер) – своеобразный результат участия Челябинского государственного института культуры в федеральном проекте «Творческие люди». Собственно, Человек Творческий (Homo Creator) – аллегорический образ «точки соприкосновения» сфер профессионального образования и общественной практики. В 2021 г. на базе Челябинского государственного института культуры был создан Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Его задачей стала разработка и реализация образовательных программ, нацеленных на приобретение инновационных, практико-ориентированных компетенций специалистами культуры и искусств. Опыт взаимодействия вуза с региональной системой культуры в образовательной, научно-исследовательской, художественно-творческой, проектной деятельности и стал источником и предметом рефлексии и интерпретации авторов монографии. Данное издание объединило 27 авторов, неравнодушных к проблематике развития образования в сфере культуры. Среди авторов – министр культуры Челябинской области А. В. Бетехтин, ведущие профессора и доценты вуза (И. В. Андреева, Л. Б. Зубанова, А. А. Мордасов, Е. В. Тищенко и мн. др.).

В. Я. Аскарлова – ведущий автор коллективной монографии «Чтение молодежи в век цифровых технологий: отражение универсальных смыслов в контексте регионального исследования = Youth reading in the digital age: reflection of universal meanings in the context of regional research». Коллективная монография отражает результаты лонгитюдного изучения стимулов и практик чтения студентов Южного Урала (2015–2021 гг.), обосновывает актуальные технологии стимулирования читательской активности молодежи на основе лучших образцов мирового опыта. Особенностью исследования является обращение к реалиям цифрового мира, использование интернет-пространства в исследовательских целях и решение практических задач стимулирования читательской активности в институциональной и неинституциональных сферах.

Р. А. Литвак вошла в коллектив авторов, которые под эгидой РАО выпустили монографию «Детство: историко-социологические и психолого-педагогические аспекты».

Зональная научная библиотека Уральского федерального университета подвела итоги V Уральского межрегионального конкурса вузовских изданий «Университетская книга – 2022». 21 октября в Екатеринбурге

прошла в гибридном формате торжественная церемония награждения победителей V Уральского межрегионального конкурса вузовских изданий «Университетская книга – 2022», организатором которого выступила Зональная научная библиотека Уральского федерального университета под эгидой журнала «Университетская книга» и при информационной поддержке газеты «Уральский федеральный». На конкурс были номинированы почти 700 изданий. Грамотой в номинации «Актуальная тематика» награждено издание Издательского центра Южно-Уральского государственного университета «Организация образовательного процесса вузов с использованием технологий смешанного и дистанционного обучения в условиях пандемии: региональный опыт». Среди авторов – и.о. ректора Челябинского государственного института культуры доктор культурологии Сергей Борисович Синецкий и проректор по учебной и воспитательной работе кандидат педагогических наук, доцент Ирина Михайловна Баштанар.

Грамотой в номинации «Лучшее справочное издание» награждено издание Издательского центра Южно-Уральского государственного университета «Экология человеческого бытия: информационно-вводный словарь». Редактор и автор материалов – профессор В. С. Невелева.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных разработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, в привязке к конференциям.

Табл. 36 содержит сведения о научных сборниках, подготовленных и изданных в институте или при его партнерском участии в 2021 г.

Таблица 36

**Материалы конференций и сборники научных трудов,  
изданные в 2022 г.**

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост./отв.	Объем с./п. л.
1.	Культура – искусство – образование	43 науч.-практ. конф. НПП вуза	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю. В.	251 / 14,6
2.	Научно-исслед. деятельность НПП ЧГИК: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2021 г.)	материалы 43-й науч.-практ. конф. «Культура – искусство – образование»	ЧГИК	Синецкий С. Б.	155 / 9
3.	X Лазаревские чтения	материалы конф.	ЧГИК	Лазарева Л. Н.	318 / 36,89
4.	Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы	материалы конф.	ЧГИК	Новиков К. А	207 / 12

№	Название конференции (издания)	Статус	Организаторы	ФИО сост./отв.	Объем с./п. л.
5.	Культурные инициативы	54 Всерос. науч. конф. молодых исследователей	ЧГИК	Синецкий С. Б., Гушул Ю. В.	242 / 28
6.	Двадцатый Славянский научный сбор «Урал. Православие. Культура»	Международная науч.-практ. конф.	ЧГИК	Морозова И. Н.	369 / 21,5
7.	Природное и культурное наследие Урала	Всерос. науч.-практ. конф.	ЧГИК	Лушникова А. В.	263 / 16
8.	Язык и культура	альманах по итогам Междунар. конф.	ЧГИК	Мещеряков В. Б.	191 / 11,1
9.	Социализация личности: методология, теория, практика : сб. материалов науч. школы д-ра пед. наук, проф. Р. А. Литвак	сб. материалов	ЧГИК	Курмакаева О. Н., Пирожкова М. А.	419 / 24,4
10.	Моргенштерновские чтения – 2022. Цифровая трансформация современной библиографии: вызовы, возможности, события	материалы конф.	ЧГИК + Чел. обл. унив. б-ка	Ситникова Н. П.	323 / 18,83
11.	Шестой Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»	материалы форума	ЧГИК	Аскарова В. Я., Гушул Ю. В., сост.	279 / 16,27
12.	Вестник Института культуры детства. Вып. 23: Социализация личности в современном мире	сб. ст.	ЧГИК	Литвак Р. А.	80 / 4,76
13.	Библиотечный мир глазами студентов	материалы VI Междунар. науч.-практ. студенч. конф.	ЧГИК	Порошина А. И.	108 / 6,27
<b>ИТОГО</b>					<b>208,52 п. л.</b>

Незначительное снижение количественных показателей по числу изданных учебных и научных трудов обусловлено в первую очередь усложнением работы отдела в качестве редакции научного журнала «Вестник культуры и искусств»: прошла проверка Управления Роскомнадзора по Челябинской области (контрольно-надзорные мероприятия), устранены замечания, утвержден новый Устав СМИ; произведен анализ работы редколлегии, решен во-

прос об участии в составе редколлегии зарубежных членов, утвержден новый состав редакции и редколлегии; подготовлены документы для включения научного журнала в новый Перечень ВАК – в связи со сменой номенклатуры специальностей. До 16.10.2022 Вестник был включен в Перечень ВАК по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки). В настоящий момент поданы документы (отправлены 10.10.2022, доставлены 12.10.2022, рег. № 135290-вх от 31.10.2022) на включение в Перечень ВАК по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки) и 5.10.4 Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, исторические науки, культурология). Могут рассматриваться до 9 месяцев (офиц. инф.).

Ключевым компонентом научно-исследовательской инфраструктуры вуза является научный журнал.

Сегодня научный журнал «Вестник культуры и искусств», безусловно, один из ведущих органов печати по направлению «Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение» среди профильных изданий. Об этом свидетельствуют показатели Российского индекса научного цитирования: 2 место по показателю Science Index за 2021 г. среди журналов данного направления (после «Библиосферы» – в соответствии с рубрикаторм ГРНТИ). Отметим, что среди научных журналов вузов культуры по данному направлению в Перечень – от 20.12.2022 – вошел только Вестник Санкт-Петербургского института культуры. На сайте Высшей аттестационной комиссии 20 декабря 2022 г. представлен обновленный Перечень ВАК (<https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=91107547002&f=15621>), в котором наш научный журнал (п. 436) пока не фигурирует среди изданий, включенных по новой номенклатуре специальностей. Однако в подготовленном Высшей аттестационной комиссией при Минобрнауки России документе «Распределение журналов, входящих в перечень рецензируемых научных изданий... по категориям» (письмо № 02-1198 от 06.12.2022 «О Перечне рецензируемых научных изданий»), рассматривались издания из Перечня ВАК по научным специальностям прежней номенклатуры) Вестник ЧГИК относится ко второму квартилю – наряду с вестниками Санкт-Петербургского, Казанского, Краснодарского вузов культуры (Москва, Кемерово – первый квартиль).

Журнал доступен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLIBRARY.RU. Среди 18 научных журналов вузов культуры и искусств,

представленных в РИНЦ, Вестник входит в первую десятку по основным показателям: «Индекс Хирша журнала за 10 лет» (5 место), «Двухлетний импакт-фактор РИНЦ с учетом цитирования из всех источников» (5 место), «Пятилетний импакт-фактор РИНЦ» (7 место), «Рейтинг Science Index» (7 место).

**Десятилетний индекс Хирша по данным eLIBRARY равен 13.**

В табл. 37 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронных библиотеках eLIBRARY и «КиберЛенинка».

Таблица 37

**Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ  
«КиберЛенинка» и eLIBRARY**

Параметр просмотра	Просмотры		Скачивания / обращения к полным текстам	
	КиберЛенинка (24.01.2022)	eLIBRARY (06.01.2023)	КиберЛенинка (24.01.2022)	eLIBRARY (06.01.2023)
2018	359 400	16 149	84 382	4 352
2019	629 758 (+270 358)	12 870	128 629 (+44 274)	4 189
2020	899 719 (+269 961)	15 016	154 022 (+25 393)	4 233
2021	1 079 246 (+179 527)	12 149	177 733 (+23 711)	3 104
2022	1 240 308 (+161 062)	7 586	199 673 (+21 940)	3 015

ЭБ «КиберЛенинка» остается основным ресурсом, которым пользуются читатели «Вестника культуры и искусств». Динамика скачиваний по-прежнему снижается, что, вероятно, связано с постоянной доступностью информации в Интернете, отсутствием необходимости хранить электронные копии статей на собственных ПК.

Таблица 38

**Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY**

№	Тематика «Культура. Культурология»	Рейтинг Science Index	Тематика «Искусство. Искусствоведение»	Рейтинг Science Index
1	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,338	Вестник Московского государственного университета культуры и искусств	0,338
2	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,278	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры	0,278

№	Тематика «Культура. Культурология»	Рейтинг Science Index	Тематика «Искусство. Искусствоведение»	Рейтинг Science Index
3	<b>Вестник культуры и искусств</b>	<b>0,086</b>	Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств	0,116
4	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,052	<b>Вестник культуры и искусств</b>	<b>0,086</b>
5	Культура и время перемен (Краснодарский государственный институт культуры), <i>эл.</i>	0,021	Культура и образование (Московский государственный институт культуры)	0,052

Из проблемных позиций следует отметить снижение ряда показателей журнала в рейтинге eLIBRARY (табл. 39).

Таблица 39

**Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2016–2022 гг. (актуализировано 27.11.2022)**

Критерии оценки	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Число цитирований статей предыдущих двух лет	80	106	115	90	48	29
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,180	0,285	0,363	0,275	0,164	0,147
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,170	0,222	0,235	0,177	0,132	0,125
Показатель журнала в рейтинге Science Index	0,096	0,060	0,235	0,080	0,106	0,086
<b>Средний индекс Хирша авторов</b>	<b>3,7</b>	<b>6,5</b>	<b>7,8</b>	<b>5,9</b>	<b>7,9</b>	<b>11,1</b>
<b>Индекс Херфиндаля по организациям авторов</b>	<b>1225</b>	<b>1880</b>	<b>1457</b>	<b>1196</b>	<b>1072</b>	<b>636</b>

Жирным шрифтом выделены позиции, по которым зафиксирована положительная динамика (улучшение). Анализ снижения ключевых показателей еще предстоит провести, в настоящий момент такая ситуация вызывает недоумение, речь идет не только о падении индексов, но прежде всего о «нестабильности» значений. Так, например, показатель журнала в рейтинге Science Index за 2018 г., зафиксированный 14.01.2020, равен 1,076; на 19.08.2021 он составил 0,478; на текущий момент – 0,235.

Перейдем к другим темам раздела.

Таблица 40

**Периодические и продолжающиеся издания института в 2022 г.**

№	Название	Вид издания	Отв. за выпуск	Место изд.: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Вестник культуры и искусств. № 1–4	периодическое (4 раза в год)	Рушанин В. Я., Синецкий С. Б.	Челябинск: ЧГИК	134с. / 15,5 131 с. / 15,3 156 с. / 18 133 с. / 15,5
2	Музейный вестник. Вып. 33	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)		132+6 с. / 8
3	Язык и культура	периодическое (1 раз в год)	Мещеряков В. Б. (сост.)		191 с. / 11,1
4	Вестник Института культуры детства. Вып. 23: Социализация личности в современном мире	продолжающееся	Литвак Р. А.		80 с. / 4,76
<b>ИТОГО</b>					<b>113,14 п. л.</b>

**5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий**

В табл. 41 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2018–2022 гг.

Таблица 41

**Динамика выпуска учебных изданий в 2018–2022 гг.**

2018	2019	2020	2021	2022
29	22	16	8	3

Количество учебных изданий в последние годы имеет тенденцию к снижению.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2022 г. преподавателями института, представлена в табл. 42.

Таблица 42

**Выпуск учебных изданий в 2022 г.**

№	ФИО автора(в)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
<b>Традиционные учебные издания</b>					
1.	Мордасов А. А.	Карманный праздник	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	102 с. / 3
2.	Степанова И. В.	Творческий дневник режиссера	учеб.-метод. пособие	сторонняя тип.	63 с. / 3,4
3.	Хабибулин Р. Г., сост.	Джазовые контрасты [Прил.: 1 электрон. опт. диск (Audio CD)]	репертуар. сб. для инструменталистов	Челябинск (без ISMN)	30 с. / 3,4
<b>ИТОГО:</b>					<b>9,8 п. л.</b>

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 43).

Таблица 43

**Выпуск нотных исполнительских изданий в 2022 г.**

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
1	Шкербина Т. Ю.	Камерная музыка челябинских композиторов	Челябинск: ЧГИК	76 с. / 8,82
2	Шкербина Т. Ю.	Лебединая вечность : вокал. цикл для сопрано и фп	Челябинск: ЧГИК	43 с. / 5,1
3	Малыгин Н. Н.	Аленушка. Молитва о России : произведения : для меццо-сопрано, смеш. и жен. хора	Челябинск: ЧГИК	28 с. / 3,25
4	Кузьмин А. Р.	Парейдолия : для флейты, арфы, фп, скрипки и виолончели	Челябинск: ЧГИК	21 с. / 2,32
<b>Итого:</b>				<b>19,49 п. л.</b>

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных (прозаических и поэтических), разного рода произведений просветительного характера. Сведения о данных работах приведены в табл. 44.

Таблица 44

**Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2022 г.**

№	ФИО авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1	Ягодинцева Н. А., отв.	Имена печали и любви : стихотворения 2012–2022 гг.	Челябинск: ЧГИК	199 с. / 8,13
2	Потапова Н. В.	Это было с нами. Истории, дарящие надежду: очерки и рассказы	Челябинск: ЧГИК	454 с. / 9,07
3	Гейль В. В., отв. за изд.	Хроника жизни института. 2021/22 учеб. год	Челябинск: ЧГИК	108 с. / 7
<b>Итого</b>				<b>24,2 п. л.</b>

Традиционно в институте выпускаются специализированные справочные научные издания, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей сферы культуры и искусств. В 2022 г. это издания, посвященные юбилеям – В. Я. Рушанину, С. Б. Синецкому, В. С. Толстикovu, Н. А. Ягодинцевой (табл. 45).

Необходимо отметить выпущенное в рассматриваемый период справочное издание, не имеющее научного характера по своей направленности, адресованное самой широкой аудитории, поскольку посвящено сохранению памяти о героях Великой Отечественной войны, но научное по глубине работы с информацией, государственными и личными архивами, электронными базами документов и частными воспоминаниями – «Герои госпиталя 1722. Судьбы врачей, медицинского персонала и красноармейцев, находившихся на лечении в челябинском эвакогоспитале в годы Великой Отечественной войны».

Таблица 45

**Справочные издания 2022 г.**

№	Название	Вид издания	ФИО автора (составителя)	Место издания: изд-во	Объем, с. / п. л.
1.	Герои госпиталя 1722	биобиблиогр. указ.	Овчинникова Н. В.	Челябинск: ЧГИК	276 / 31,9
2.	Ягодинцева Нина Александровна	биобиблиогр. указ.	Моковая Т. Н., Разина Ю. Б., сост.	Челябинск: ЧГИК	309 с. / 18
3.	Рушанин Владимир Яковлевич	биобиблиогр. указ.	Запекина Н. М., рук. сост. гр.	Челябинск: ЧГИК	147 с. / 4,3
4.	Синецкий Сергей Борисович	биобиблиогр. указ.	Моковая Т. Н., Разина Ю. Б., сост.	Челябинск: ЧГИК	104 с. / 7,32
5.	Научное пространство исторических исследований профессора Виталия Семеновича Толстикова	библиогр. указ.	Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	101 с. / 5,9
6.	Историческая научная школа В. Я. Рушанина в лицах	каталог	Гушул Ю. В., сост.	Челябинск: ЧГИК	103 с. / 6
<b>Итого:</b>					<b>73,42 п. л.</b>

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в отчетном году, можно отметить следующее:

– научные процессы в вузе продолжали осуществляться, пусть и с меньшей интенсивностью; отчасти снижение показателей объективировано внешними условиями, в которых существует институт;

– обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входя-

щих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций, участию с докладами в конференциях высокого уровня;

- обеспечено 100 % соответствия требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;

- актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;

- обеспечено соответствие требованиям к образовательным организациям ВО, имеющим статус «институт», по количеству издаваемых монографий на 100 НПР;

- научные редакторы отмечают общее повышение качества рукописей статей НПР вуза, представляемых для публикации в материалах конференций. В отчетном году было отклонено примерно на 50 % меньше рукописей, чем в предыдущие. Работа над повышением качества научных материалов должна быть продолжена, но сама тенденция позитивна.

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

- сохранилась (хотя и существенно уменьшилась) практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;

- не все опубликованные в сторонних организациях издания своевременно поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра, что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР; в перспективе это может стать проблемой для подготовки документов по НИР к ежегодным мониторингам научной деятельности;

- НПР института уделяют недостаточно внимания научному журналу «Вестник культуры и искусств» в плане обращения к опубликованным в нем материалам при проведении новых исследований и оформлении их результатов в статьях и иных научных изданиях; количество цитирований материалов журнала могло быть выше при корректном продвижении авторами своих статей, их целенаправленной рассылке и т. п.

Редакционный отдел института готов дать авторам необходимые консультации и разъяснения по поводу требований к изданиям разных типов, а Научная библиотека примет и оформит обязательный экземпляр издания, напечатанного в сторонней типографии (поступившего как непосредственно от автора, так и через Управление науки и инноваций).

## 6. Экспертная работа

Экспертная работа традиционно рассматривается, с одной стороны, как один из показателей включенности НПР института в профессиональное общество, с другой – как показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих культурных ареалах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег (в том числе из учреждений СПО и практиков).

Табл. 46 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 46

### Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2022 г.

№	Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания
			в качестве ведущего научного учреждения	в качестве официального оппонента	на авторефераты	
1	педагогика и ЭКО	24	1	7	5	11
2	истории, музеологии и документоведения	8	–	–	3	5
3	философии и культурологии	7	–	1	3	3
4	БИД	5	–	1	1	3
5	дизайна и комп. технологий	5	–	–	–	5
6	ИиТМ	4	1	–	1	2
7	РТПП	3	–	–	–	3
8	литер., русского и иностранных языков	2	–	–	–	2
9	педагогика хореогр.	2			1	1
10	Хор. дир. и сол. пения	1	–	–	–	1
11	Итого:	61	2	9	14	36

В 2022 г. педагоги 2 кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве ведущей научной организации (Гревцева Г. Я., Тарасова Ю. Б, Вишнякова И. Н., Гумерова О. А.). В качестве официальных оппонентов на защиты кандидатских и докторских диссертаций были приглашены Г. Я. Гревцева – пять раз, Р. А. Литвак – два раза (каф. педагогика и этнокультурного образования), Л. Б. Зубанова – один раз (каф. философии и культурологии), В. Я. Аскарлова – один раз (каф. библиотечно-информационной деятельности). Из 14 отзывов

на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, 5 были подготовлены преподавателями кафедры педагогики и этнокультурного образования, 3 – кафедры философии и культурологии, 3 – истории, музеологии и документо-ведения, по 1 – кафедрами библиотечно-информационной деятельности, истории и теории музыки, педагогики хореографии.

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей. В целом показатели по количеству научных экспертиз незначительно снизились по сравнению с предыдущим годом.

Таблица 47 содержит сведения об участии НПП института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Членство в диссертационных советах других вузов у педагогов 4 кафедр – В. С. Толстикова (ЮУрГУ), Г. Я. Гревцевой (ЮУрГГПУ), Б. С. Сафаралиева (ТГИК им. М. Турсунзаде, Респ. Таджикистан). М. Л. Шуб – дис. совет при Чеченском гос. ун-те им. А. А. Кадырова (Грозный, Чечня); В. С. Невелевой – дис. совет по философским наукам (ЧелГУ).

Таблица 47

**Внешняя экспертная работа в 2022 г.**

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах по повышению квалификации
1	НХП	38	–	–	5	31	2
2	Спец. фортепиано	31	–	–	1	18	12
3	Педагогика хореографии	27	–	–	2	24	1
4	РТПП	23	–	–	–	19	4
5	Педагогики и этнокультурного образования	20	1	–	3	13	3

№	Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах по повышению квалификации
6	Философии и культурологии	16	2	–	5	4	5
7	НИиОД	16	–	–	1	5	10
8	ЭОТ	12	–	–	1	11	–
9	муз.образования	12	–	–	–	10	2
10	Хорового дирижирования и сольного пения	10	–	–	9	1	–
11	ДПИ	10	–	–	2	8	–
12	ТИС	8	–	–	–	7	1
13	Иск-ва балетмейстера	7	–	–	1	6	–
14	Истории, музеологии и документоведения	7	1	–	1	3	2
15	БЖД	7	1	–	–	4	2
16	Истории и теории музыки	6	–	–	2	4	–
17	Дизайна и компьютерных технологий	5	–	–	1	4	–
18	ОСИДИ	3	–	–	–	2	1
19	РКТ	2	–	–	–	2	–
20	Лит., рус. и ин. яз.	1	–	–	1	–	–
21	СКД	–	–	–	–	–	–
22	Физической культуры	–	–	–	–	–	–
	<b>Итого 2022</b>	261	5	-	35	176	45

Как и в предыдущие годы, педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр были активно задействованы в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Самыми востребованными педагогами в этом направлении были: Л.И. Шутова (14), С. В. Бабаскина (8), Н. А. Ягодинцева (6), О. Ю. Перерва (6).

## **7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2023 г.**

В 2023 г. полностью сохраняются требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

- участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
- выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
- выполнение условий подготовки научных кадров в докторантуре;
- выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
- выполнение показателей, необходимых для деятельности диссертационного совета;
- выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы;
- выполнение показателей программы развития вуза.

Соответствие аккредитационным показателям, ФГОС остается ключевым требованием к научно-исследовательской деятельности института.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, ранжированы по следующим уровням.

### **Стратегический уровень**

– обеспечение соответствия диссертационного совета института требованиям к диссертационным советам, исходя из новой номенклатуры научных специальностей; в связи с закрытием диссертационных советов с 16 октября 2022 г. и необходимостью открытия новых диссоветов с учетом новой номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени;

– обновление присутствия научного журнала института в Перечне ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований; в связи с изменением номенклатуры научных специальностей необходимо обеспечить увеличение количества научных специальностей, представленных в журнале;

– адаптация деятельности аспирантуры к Федеральному закону № 517 ФЗ от 30.12.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (посвящен переходу аспирантуры на федеральные требования, изменению структуры подготовки научных и научно-педагогических кадров); переоформление лицензии вуза в связи с изменением научных специальностей подготовки научных и научно-педагогических кадров и прием в аспирантуру в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

### **Тактический уровень**

– продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р); инициатив Десятилетия науки и технологий РФ;

– защита преподавателями института докторских диссертаций; в 2023 г. планируется представление к защите докторской диссертации по филологическим наукам проректора по научной и творческой работе Е. А. Селютиной;

– защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций;

– присвоение ВАК ученого звания профессора – 1, доцента – 3 преподавателям и специалистам института;

– подготовка научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 5.7.8. Философская антропология, философия культуры; 5.10.1. Теория и история культуры, искусства;

– развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; работа проектного офиса вуза, обеспечивающего централизованное управление грантовым процессом и иными проектными решениями, исходя из требований федерального проекта «Приоритет-2030»;

– эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;

– успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;

- развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
- приглашение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих профильных ученых университетов стран дальнего и ближнего зарубежья.

### **Оперативный уровень**

- актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;
- продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;
- проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных;
- проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР;
- обеспечение качественного набора на бюджетное и платное обучение в аспирантуру института.

**Указатель таблиц**

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению.....	12
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса.....	13
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПП (без учета ДШИ).....	13
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института .....	14
Таблица 5. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2022 г.....	15
Таблица 6. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в других организациях в 2022 г.....	19
Таблица 7. Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2022 г. ....	23
Таблица 8. Результаты внутривузовского конкурса педагогического мастерства .....	25
Таблица 9. Динамика защит в диссертационном совете института в 2018–2022 гг.....	26
Таблица 10. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2015–2022 гг.....	27
Таблица 11. Итоги зачисления на программы подготовки в 2022 г. ....	28
Таблица 12. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2022 г. ....	28
Таблица 13. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки (в тыс. руб.) .....	29
Таблица 14. Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре ....	30
Таблица 15. Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке .....	30
Таблица 16. Защиты аспирантов в 2022 г. и перспективы на 2023 г.....	30
Таблица 17. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2022 г.....	31

Таблица 18. Научно-исследовательские структуры института.....	32
Таблица 19. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2017–2022 гг.....	49
Таблица 20. Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2022 г. ....	49
Таблица 21. Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2017–2022 гг. ....	62
Таблица 22. Условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального взаимодействия.....	62
Таблица 23. Участие НПР института в конференциях и художественно-творческих проектах в 2022 г. ....	63
Таблица 24. Динамика грантосоискательства в 2016–2022 гг. ....	120
Таблица 25. Грантовые проекты в 2022 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности.....	121
Таблица 26. Грантовые проекты в 2022 г., находящиеся на рассмотрении.....	122
Таблица 27. Подписка на базы данных в 2020–2022 гг. ....	128
Таблица 28. Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 21.01.2022).....	134
Таблица 29. Общие показатели института в РИНЦ за 2018–2022 гг.....	142
Таблица 30. Динамика количества статей в 2017–2022 гг. ....	142
Таблица 31. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2022 г. научных статей.....	143
Таблица 32. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2022 г. научных статей в журналах из Перечня ВАК.....	145
Таблица 33. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2022 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS.....	146
Таблица 34. Динамика издания монографий в 2018–2022 гг. ....	147
Таблица 35. Монографии, изданные в 2022 г. ....	147
Таблица 36. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2022 г. ....	150

Таблица 37. Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка» и eLIBRARY .....	153
Таблица 38. Сравнение показателей журналов вузов культуры на eLIBRARY.....	153
Таблица 39. Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2016–2022 гг. (актуализировано 27.11.2022).....	154
Таблица 40. Периодические и продолжающиеся издания института в 2022 г. ....	155
Таблица 41. Динамика выпуска учебных изданий в 2018–2022 гг.....	155
Таблица 42. Выпуск учебных изданий в 2022 г.....	155
Таблица 43. Выпуск нотных исполнительских изданий в 2022 г. ....	156
Таблица 44. Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2022 г. ....	156
Таблица 45. Справочные издания 2022 г.....	157
Таблица 46. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2022 г.....	159
Таблица 47. Внешняя экспертная работа в 2022 г.....	160

*Научное издание*

Елена Александровна Селютина

**НАУЧНАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:  
ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ  
(по итогам 2022 г.)**

**Материалы к 44-й научно-практической конференции  
научно-педагогических работников института  
«Культура – искусство – образование»**

*Челябинск, 3 февраля 2023 г.*

Подготовка к изданию В. А. Макарычева, Е. В. Боже

Сдано в РИО 27.01.2023. Подписано в печать 31.01.2023.  
Формат 60×84 1/16. Объем 9,7 п. л. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а



