Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Е. А. Селютина

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (по итогам 2023 г.)

Материалы к 45-й научно-практической конференции научно-педагогических работников вуза «Культура — искусство — образование»

Челябинск, 2 февраля 2024 г.

Челябинск
2024

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58
С29

Печатается по решению редакционно-издательского совета

Селютина, Е. А.

С29 Научно-исследовательская деятельность научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры: достижения, проблемы, перспективы (по итогам 2023 г.) : материалы к 45-й науч.-практ. конф. науч.-пед. работников вуза «Культура — искусство — образование» (Челябинск, 2 февр. 2024 г.) / Е. А. Селютина ; Челяб. гос. ин-т культуры. — Челябинск, 2024. — 217 с.

УДК 008.001+378
ББК 71.0+74.58

© Челябинский государственный институт культуры, 2024
© Селютина Е. А., 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 5

1. Нормативно-правовая база
научно-исследовательской работы в 2023 году. 7

2. Научная инфраструктура института 9

3. Кадровое обеспечение образовательного процесса
в институте 16
3.1. Общая характеристика 16
3.2. Защиты диссертаций и присвоение ученых званий 18
3.3. Профессиональная переподготовка и повышение
квалификации научно-педагогических работников
и специалистов 19
3.4. Деятельность диссертационного совета института 31
3.5. Деятельность аспирантуры 32

4. Деятельность основных научно-исследовательских структур . . 39
4.1. Институт культуры детства 39
4.2. НОЦ «Информационное общество» 44
4.3. Центр традиционной культуры народов Урала 47
4.4. Южно-Уральское отделение Русской ассоциации
чтения (Центр чтения ЧГИК). 48
4.5. Музейный комплекс 52
4.6. Уральский институт культурной политики
и проектного менеджмента 54
4.7. Русский музей: виртуальный филиал на базе
Челябинского государственного института культуры 55
4.8. Центр исторической культуры ЧГИК 56

5. Научная деятельность научно-педагогических работников
института 61
5.1. Участие НПР в научных и творческих мероприятиях 61
5.2. Грантосоискательство и привлеченные средства 166
5.3. Деятельность Научной библиотеки в помощь НиТР . . . 170
5.4. Публикаторская активность НПР. 178

5.5. Подготовка и издание монографий, сборников научных трудов, периодических и продолжающихся изданий 196
5.6. Подготовка и издание учебных, нотных и других видов изданий 203

6. Экспертная работа 208

7. Перспективы научно-исследовательской работы в 2024 году. 212

Приложение

Указатель таблиц 215

ВВЕДЕНИЕ

Доклад проректора по научно-исследовательской и инновационной работе является традиционным (ежегодным), содержит обобщенную систематизированную информацию об основных результатах научно-исследовательской и творческой деятельности научно-педагогических работников и специалистов Челябинского государственного института культуры за календарный год. Настоящий доклад подготовлен по итогам 2023 календарного года.

В отчетном году вуз вел активную научную и творческую жизнь. В 2023 г. шла интенсивная работа по формированию новой траектории развития вуза до 2030 г. С учетом новых инициатив и указов федерального и иных уровней были предложены мероприятия для Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации. В рамках реализации положений цифровой политики РФ конференции и форумы проводились в гибридном (дистанционно-очном) формате. Вновь начал работу диссертационный совет института (заседания также проходили в смешанном формате). С использованием дистанционных образовательных технологий осуществлялись промежуточная и государственная итоговая аттестация, а также вступительные экзамены в аспирантуру и ассистентуру-стажировку. Дистанционные коммуникации планировались заранее, что позволяло обеспечить их надлежащее качество. Онлайн-трансляции мероприятий стали неотъемлемой частью подготовки и проведения научных, методических, творческих событий, что положительно сказалось на расширении их аудитории. Сформировались интересные проектные инициативы, направленные на существенное расширение творческого потенциала вуза. Процессы научной и концертно-творческой деятельности были реализованы в целом качественно.

Приведенные в докладе данные предназначены для использования в качестве материала для самоанализа, ориентира для выработки управленческих решений, касающихся научно-исследовательской, творческой и иных политик института, коррекции процессов научной деятельности, сложившихся на кафедрах, факультетах и в иных административных и общественных подразделениях вуза.

Формат отчетного доклада, его структура и логика соответствуют сложившейся в институте традиции ежегодного представления результатов научной и творческой работы коллективу. Каждый преподаватель, руководитель структурного подразделения, общественного

научного центра, сравнивая данные разных лет, может самостоятельно делать выводы о состоянии тех или иных аспектов указанной деятельности вуза, видеть тенденции происходящих здесь изменений. Для удобства анализа там, где это было возможно, показатели научной и творческой работы представлены в динамике за несколько лет.

Кроме собственно цифровых показателей научно-исследовательской и творческой работы за отчетный период в докладе намечены ориентиры развития научной и творческой работы в институте на 2024 г. Предложенные направления работы могут и должны обсуждаться на кафедрах (в том числе для последующей корректировки), а сам их перечень не является завершенным и может быть расширен благодаря инициативам отдельных ученых, художественных руководителей коллективов или научных и творческих подразделений и центров института.

По традиции доклад публикуется от имени проректора по научно-исследовательской и инновационной работе. В то же время в работе над данной публикацией (в том числе аналитической и консультативной) принимал участие весь коллектив Управления науки и инноваций института с привлечением Учебно-методического управления, Управления культурных и творческих индустрий, Управления кадров, Финансово-экономического управления, Отдела социально-воспитательной работы, Отдела международных связей, Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры.

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2023 ГОДУ

Научно-исследовательская работа в институте регламентируется следующими нормативными актами федерального и локального уровней:

— Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
— Федеральный закон от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (в редакции от 24.07.2023);
— Положение о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842);
— Положение о присвоении ученых званий (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 декабря 2013 г. № 1139);
— Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (утв. приказом Минобрнауки России от 10.11.2017 № 1093) с изменениями и дополнениями (от 24 февраля, 7 июня 2021 г., 24 октября, 14 декабря 2022 г., 21 июня 2023 г.);
— Приоритетные направления научно-технологического развития РФ из Стратегии научно-технологического развития РФ (утв. Указом Президента РФ от 1 декабря 2016 г. № 642);
— Стратегия социально-экономического развития Челябинской области на период до 2035 года (от 31 января 2019 г. № 1748);
— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
— Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г. (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р);

— Закон Челябинской области от 29 августа 2013 г. № 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области»;
— Постановление Правительства Челябинской области от 30 декабря 2020 г. № 806-П «О государственной программе Челябинской области “Развитие науки в Челябинской области”»;
— Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 29 декабря 2022 г. № 01/3041 «Об утверждении Плана мероприятий Десятилетия науки и технологий в Российской Федерации на территории Челябинской области на 2022–2025 годы».

Кроме того, в институте разработаны локальные нормативные акты, регламентирующие организацию научно-исследовательской и творческой работы, документы выставлены на сайте института в информационно-коммуникационной сети Интернет, а также во внутренней сети Интранет.

2. НАУЧНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА ИНСТИТУТА

Научная инфраструктура института изменилась по сравнению с предыдущими годами.

1. В ведении проректора по научной и творческой работе в 2023 г. находились:

— управление науки и инноваций;
— аспирантура и докторантура;
— редакционный отдел;
— издательский отдел;
— диссертационный совет;
— концертно-творческий отдел (включая Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов; Учебный театр; Учебное телевидение).

В сентябре 2023 г. в состав Управления науки и инноваций вернулась Научная библиотека (решение Ученого совета ЧГИК от 25.09.2023, протокол № 1).

В декабре 2023 г. на Ученом совете института было принято решение о реорганизации УНиИ: концертно-творческий отдел был преобразован в Управление культурных и творческих индустрий и выведен в отдельную структуру, подчиняющуюся ректору института (решение Ученого совета ЧГИК от 25.12.2023, протокол № 4).

2. Возобновил работу диссертационный совет 23.2.025.01 (председатель — профессор В. С. Невелева) по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук по научным специальностям:

— 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология);
— 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

на основании приказа № 1360/нк от 27.06.2023 «О выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук на базе ФГБОУ ВО “ЧГИК”».

3. В институте действуют аспирантура и ассистентура-стажировка, а также докторантура по профилю диссертационного совета

(заведующий отдела аспирантуры и докторантуры — доцент Н. С. Мантурова), что позволяет осуществлять подготовку научных кадров высшей квалификации, в том числе из состава собственных преподавателей, по направлениям «Культурология», «Философские науки», «Педагогические науки», «Исторические науки».

3. Научный журнал «Вестник культуры и искусств» (главный редактор профессор С. Б. Синецкий) был вновь включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий (с 29.03.2023, К2), в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук, по специальности 5.10.1 Теория и история культуры (отрасли наук: искусствоведение, исторические науки, культурология, философские науки); 5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, культурология).

4. Специалисты редакционного отдела (руководитель подразделения Е. С. Меньшенина) обеспечивают полный цикл подготовки рукописи к изданию, в том числе в электронной форме, с учетом и соблюдением всех необходимых требований к научным публикациям.

Собственная, укомплектованная современным оборудованием, полиграфическая база (заведующий издательским отделом В. А. Дроба) позволяет выполнять практически любые работы по созданию печатной продукции: от автореферата диссертации до книги или журнала.

5. Научная библиотека (директор И. А. Бачурина) в начале 2023 г. находилась в подчинении проректора по цифровому развитию с названием «Библиотека». Функционирование вуза трудно представить без деятельности этого подразделения, поэтому значимую часть научной работы библиотека продолжала выполнять и в этом качестве. В сентябре Научная библиотека вновь вернулась в состав УНиИ и осуществляет научную и иную работу: предоставляет пользователям для учебной работы и научных исследований доступ к более чем 820 названий электронных журналов из ЭБС Руконт и ЭБС Лань. Свободный доступ к полнотекстовым ресурсам предоставляют электронные библиотеки eLibrary, Киберленинка и другие. Подписка осуществляется и на 8 названий печатных журналов, которые библиотека приобретает для работы в читальном зале. Есть доступ к полнотекстовой базе данных периодических изданий ООО «ИВИС»: архиву издательства «Наука» 2000–2020 г. (35 журналов), среди которых «Вопросы языкознания», «Психологический журнал», «Российская исто-

рия» и др. и 75 названий журналов с архивной и текущей версией: «Высшее образование в России», «Концепт: философия, религиоведение, культура», «Текст. Книга. Книгоиздание», «Язык и культура» и др. В фонд поступает обязательный экземпляр всех издающихся в институте научных и учебных работ преподавателей нашего вуза. В научном читальном зале сформирована и регулярно пополняется коллекция авторефератов и диссертаций, защищенных как в диссертационном совете ЧГИК, так и в других профильных диссоветах. Имеется возможность свободного доступа к текстам авторефератов диссертаций Российской государственной библиотеки. Начиная с сентября 2019 г. Национальная электронная библиотека открыла бесплатный доступ к более чем 450 000 полных текстов диссертаций. Работать с ними можно в научном читальном зале НБ ЧГИК. При поддержке РНФ библиотека осуществляет доступ к централизованной (национальной) подписке к зарубежным научным электронным ресурсам Social Sciences Package и e-Book Collections издательства Springer Nature.

6. Институт имеет 50 актуальных договоров о научном и творческом сотрудничестве с профильными вузами и организациями России и с 23 зарубежными вузами и организациями (преимущественно из ближнего зарубежья, что позволяет обмениваться публикациями на безвозмездной основе).

В 2023 г. были заключены договоры:

— договор о сотрудничестве с Автономной некоммерческой организацией «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области»;
— договор о сотрудничестве с Челябинским региональным отделением Общероссийской молодежной общественной организации «Российский союз сельской молодежи»;
— договор о сотрудничестве с МКУ «Центр народного единства»;
— договор о сотрудничестве с государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Оренбургский областной колледж культуры и искусств»;
— договор о сотрудничестве с МАУДО «Детская художественная школа искусств г. Челябинска им. Н. А. Аристова»;
— договор о сотрудничестве с Фондом развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус;
— два договора о сетевой форме реализации дополнительной образовательной (общеобразовательной) программы с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска»;

— дополнительной соглашение № 1 к Соглашению о сотрудничестве с филиалом федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж) Министерства обороны Российской Федерации в г. Челябинске.

Ряд договоров и соглашений заключен с зарубежными вузами и организациями:

— договор о сотрудничестве с учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки»;
— договор о сотрудничестве с Национальным институтом художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода;
— договор о сотрудничестве с Государственным институтом искусств и культуры Узбекистана;
— договор о сотрудничестве с Институтом перспективных исследований Рукмини Деви (RDIAS, Дели, Индия).

7. В институте продолжают активно работать межкафедральные научные центры, аккумулирующие ученых с близкими научными интересами:

— Институт культуры детства (рук. профессор Р. А. Литвак), издающий «Вестник Института культуры детства» (всего вышло 25 сборников);
— Музейный комплекс (рук. доцент Н. В. Овчинникова), также имеющий свое продолжающееся издание «Музейный вестник» (всего выпущено 34 сборника); при активном участии музейного комплекса ежемесячно издается Информационный вестник Ассоциации музейных работников общественных музеев г. Челябинска, газета кафедры истории, музеологии и документоведения ЧГИК «Голос музейщика» (всего выпущено 68 номеров);
— Центр традиционной культуры народов Урала (рук. профессор, почетный профессор ЧГИК Л. Н. Лазарева), организующий Международные Лазаревские чтения (научную конференцию) с изданием сборника материалов;
— Центр чтения ЮУО Русской ассоциации чтения (рук. профессор В. Я. Аскарова), выступающий организатором Международного интеллектуального форума (научной конференции) «Чтение на Евразийском перекрестке» (мероприятие превратилось в масштабное событие, в котором участвуют ведущие специалисты-читателеведы страны);

— Научно-образовательный центр «Информационное общество» (рук. доцент Ю. В. Гушул), уже в течение нескольких лет реализующий проекты «Литературно-библиографическая лаборатория» (Л. Н. Тихомирова), «Студенческое библиографическое бюро», «Голоса молодых»;
— Институт культурной политики и проектного менеджмента (директор профессор Л. Б. Зубанова) осуществлял активную экспертную деятельность: Л. Б. Зубанова и М. Л. Шуб вошли в рабочую группу по созданию городского публично пространства «Арт-дом», согласно распоряжению Главы города Челябинска Н. П. Котовой (№ 15785 от 13.11.2023 г.); были проведены проектные семинары для работников сферы культуры Челябинской области; осуществлены экспертизы научных заявок в рамках Российского научного фонда (14 заявок).

8. В вузе действует ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», который осуществляет образовательную, методическую и научную деятельность (рук. А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии, документоведения) и влияет на повышение цифровой компетенции студентов и ППС института.

9. Прямое отношение к научной деятельности имеет Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. доцент О. М. Ильченко). Специалисты Центра реализуют проект «Творческие люди» — подпроект национального проекта «Культура», формируют план повышения квалификации, в том числе с учетом потребностей и запросов ученых и специалистов института, обеспечивая получение ими необходимых знаний и компетенций по актуальной научной (или связанной с наукой) проблематике. Кроме этого, на Центре лежит ответственность по выполнению профильных показателей программы развития вуза.

10. Продуктивно ведет научную деятельность Центр исторической культуры ЧГИК (рук. доцент А. Н. Терехов), созданный с целью широкого привлечения профессорско-преподавательского состава, магистрантов и студентов к научной работе по изучению, сбору документальных и научных материалов по исторической культуре, с учетом особенностей региона, развития учебной и научной базы института. Центр с успехом осуществляет работу по популяризации исторического наследия среди молодежной аудитории.

11. В институте действует студенческое научное общество — СНО (куратор доцент А. Н. Терехов). Общество проводит всероссийскую конференцию молодых исследователей «Культурные инициативы» с изданием сборника статей, а также участвует в организации конкурсов студенческих научных работ, выводя их на федеральный уровень. Представители СНО принимают активное участие в инициативах Десятилетия науки и технологий, в том числе в конгрессах молодых ученых (в 2023 г. состоялся III Конгресс молодых ученых на федеральной территории «Сириус», г. Сочи) и Всероссийских съездах руководителей СНО и СМУ (в 2023 г. состоялся XI Всероссийский съезд руководителей СНО и СМУ в Нижнем Новгороде), Днях науки Челябинской области.

12. В 2023 г. продолжил работу «Совет молодых ученых Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Челябинский государственный институт культуры"». Совет является независимым коллегиальным совещательным органом при Ученом совете Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный институт культуры», представляющим интересы молодых ученых Института в профессиональной сфере, а также призванным координировать научную деятельность молодых ученых и обучающихся в аспирантуре института (под «молодыми учеными» подразумеваются специалисты, работники, аспиранты и докторанты в возрасте до 35 лет, работающие или обучающиеся в институте, а также кандидаты и доктора наук в возрасте до 45 лет, работающие в Институте и разделяющие цели и задачи Совета). Науке молодых посвящен форум «Научные школы: Молодежь в науке и культуре XXI века», который уже второй год становится спутником Дней науки Челябинской области. Представители Совета также принимают активное участие в проектах Десятилетия науки и технологий.

13. В отчетном году продолжил работу Центр прототипирования, современной музыки, звукового дизайна и создания клипов. Это структурное подразделение ЧГИК, выполняющее работы по производству аудио- и видеоконтента, разработке аудиовизуальных решений для рекламных кампаний и творческих проектов в сфере современного искусства. С января 2024 г. подчиняется Управлению культурных и творческих индустрий.

14. Управление науки и инноваций курирует направление грантосоискательства и статистической отчетности в сфере науки.

В 2023 г. эту деятельность успешно осуществляли ведущий научный сотрудник Управления науки и инноваций А. Р. Медведева, младший научный сотрудник А. В. Солина.

15. В институте сложилась система научных конференций и творческих конкурсов различного уровня: от вузовского до международного.

В целом ЧГИК располагает инфраструктурой, способной обеспечивать как подготовку (и рост) собственных научных и творческих кадров, так и производство научной и творческой продукции любой сложности.

По традиции информативная часть доклада начнется с характеристики кадрового потенциала института.

3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ИНСТИТУТЕ

3.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Одним из базовых параметров оценки научно-педагогического потенциала вуза остается научная квалификация преподавателей. В утвержденных ФГОС ВО (версия 3++) по каждой образовательной программе указаны конкретные значения доли преподавателей, имеющих образование и (или) ученую степень в соответствии с ее профилем (табл. 1).

Таблица 1

Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) ученая степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Бакалавриат	≥ 50 или ≥ 60	≥ 50	≥ 65 или ≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Специалитет *— научно-исследовательский или научно-педагогический вид деятельности* *— организационно-управленческий или консультационно-экспертный вид деятельности*	≥ 65	≥ 50	≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 50		≥ 70	≥ 5 или ≥ 10
Магистратура *— академическая* *— прикладная*	≥ 70 или ≥ 80	≥ 60 или ≥70	≥ 70 или ≥ 80	≥ 5 или ≥ 10
	≥ 55 или ≥ 65		≥ 55 или ≥ 65	≥ 10 или ≥ 20
Аспирантура	≥ 60	≥ 60	≥ 60	Нет требований

Окончание табл. 1

ООП	Кадровое обеспечение (ученые степени и звания), %	Доля преподавателей, %		
		штатных	образование и (или) ученая степень которых соответствует профилю ОП	из числа руководителей
Ассистентура-стажировка	≥ 70	≥ 70	≥ 70	≥ 10

В соответствии с п. 4.4.3. ФГОС 3++, не менее 70 (число переменное) % численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

В 2023 г. образовательный процесс обеспечивали 163 (с учетом Детской школы искусств 173) штатных преподавателя. В табл. 2 представлена динамика кадрового обеспечения за последние 5 лет.

Таблица 2

Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса

Кадровый состав	2019	2020	2021	2022	2023		Показатель динамики штатных НПР к 2023 г., %
					шт. (вкл. ДШИ)	Доля шт. от общего числа НПР с учеными степенями и званиями, %	
Всего НПР	215	210	198	189	173	100	– 9,2
Из них с ученой степенью и/или званием, в том числе:	170	165	160	139	137	79,2	– 1,4
докторов наук, профессоров	51	50	47	42	44	25,4	+ 4,7
кандидатов наук, доцентов	119	115	113	97	93	53,7	– 4,3

В целом по институту доля педагогов с учеными степенями и учеными званиями в структуре штатного состава научно-педагогических

работников в 2023 г. составила 79,1 % (2019 — 79 %, 2020 — 78,5 %, 2021 — 80,8 %, 2022 — 73,5 %).

В табл. 3 представлена динамика возрастного состава НПР.

Таблица 3

Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ)

Возраст	2010 (233 штат.)		2021 (185 штат.)		2022 (174 штат.)		2023 (163 штат.)	
до 25 лет	2	0,9 %	3	1,6 %	1	0,6 %	1	0,6 %
25–29 лет	14	6 %	8	4,3 %	6	3,4 %	2	1,2 %
30–34 лет	31	13,3 %	5	2,7 %	9	5,2 %	10	6,1 %
35–39 лет	29	12,4 %	12	6,5 %	11	6,3 %	8	4,9 %
40–44 лет	25	10,7 %	20	10,8 %	21	12,1 %	17	10,4 %
45–49 лет	19	8,2 %	24	13 %	25	14,4 %	27	16,5 %
50–54 лет	25	10,7 %	23	12,4 %	21	12,1 %	20	12,2 %
55–59 лет	25	10,7 %	17	9,2 %	19	10,9 %	16	9,8 %
60–64 лет	28	12 %	15	8,1 %	11	6,3 %	14	8,5 %
65 и более лет	35	15 %	58	31,3 %	50	28,7 %	48	29,4 %

Данные табл. 3 свидетельствуют о сохраняющейся тенденции старения коллектива НПР. Количество преподавателей, достигших возраста 60 лет на 31 декабря 2023 г., составило 37,9 %, в то время как доля преподавателей до 35 лет составляет только 7,9 %. Вузу нужны специальные программы поддержки молодых перспективных педагогов.

3.2. ЗАЩИТЫ ДИССЕРТАЦИЙ И ПРИСВОЕНИЕ УЧЕНЫХ ЗВАНИЙ

Показателем качественного роста состава НПР являются защиты кандидатских и докторских диссертаций и присвоение ученых званий.

В табл. 4 представлена динамика защит за последние 10 лет.

Таблица 4

Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института в 2014–2023 гг.

Диссертации	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Кандидатские	5	7	0	3	2	1	1	1	–	1
Докторские	–	–	1	1	1	–	–	1	–	–
Всего	**5**	**7**	**1**	**4**	**3**	**1**	**1**	**2**	**0**	**1**

Сохраняется ситуация малого количества защит диссертаций (в 2023 г. состоялась одна защита) преподавателями и специалистами института, тем более что резерв тех, кто претендует на должности,

требующие наличия ученой степени (заведующие кафедрами, например), существует. В 2023 г. состоялась одна защита диссертации на соискание степени кандидата культурологии — старшего преподавателя кафедры физической культуры С. С. Рыкова (научный руководитель — доктор исторических наук, проф. В. Я. Рушанин). Укажем, что вопросы финансового и организационного характера (помощь в оформлении документов, размещении статей, иная поддержка соискателей ученых степеней) вузом практически решены. Таким образом, проблема может заключаться в слабой личной мотивации соискателей и их перегруженности текущими задачами.

Традиционным направлением формализации научных и творческих достижений и притязаний является присвоение ученых званий. В 2023 г. ученое звание профессора было присвоено В. Е. Солдаткину (декан факультета театра, кино и телевидения, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников), В. А. Зуеву (профессор кафедры специального фортепиано); доцента — О. В. Цветковой (заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент).

3.3. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА И ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ

В работе по повышению квалификации научно-педагогических работников и специалистов института традиционно значимое место занимают обучающие проекты, реализуемые или курируемые Центром непрерывного образовнаия и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (рук. О. М. Ильченко).

Так же как и в предыдущем, отчетном году, усилия Центра были сконцентрированы на выполнении показателей целевой программы развития вуза, утвержденной Министерством культуры РФ. Ключевой задачей Центра была реализация проекта «Творческие люди» (национальный проект «Культура»). Контрольные цифры проекта «Творческие люди» были полностью достигнуты.

Характеристика тематики (содержания) и форм повышения квалификации представлена в табл. 5 и 6. Сведения о повышении квалификации в других организациях представлены в табл. 7.; профпереподготовке — в табл. 8, стажировке — в табл. 9.

Таблица 5

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2023 г.

Показатели	Единицы измерения	План	Факт
Доля НПР, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования (в т. ч. по проблемам цифровой трансформации отрасли культуры и образования) в течение трех лет от общего числа НПР	проценты	25	59,5
Проведение курсов повышения квалификации и профессиональной переподготовки, в т. ч. с помощью дистанционных форм обучения, в сфере культуры и искусства Челябинской области	количество	8	9

Таблица 6

Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЧГИК в 2023 г.

Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
Баштанар Ирина Михайловна	КПК «Современные подходы к организации воспитательной работы в образовательной организации высшего образования» (72 часа)	На базе ЧГИК с 01.03.2023 по 13.03.2023
Банных Ирина Юрьевна		
Гейль Вера Васильевна		
Курмакаев Руслан Фаритович		
Оленева Анастасия Александровна		
Перерва Оксана Юрьевна		
Сафонова Наталья Александровна		
Синецкий Сергей Борисович		
Склярова Варвара Сергеевна		
Бутузова Вероника Борисовна	КПК «Физическая культура и студенческий спорт в продвижении ценностей здорового образа жизни в молодежной среде» (16 часов)	На базе ЧГИК с 20.03.2023 по 23.03.2023
Власова Ирина Александровна		
Брюховецкая Анна Вячеславовна		
Мосейчук Олеся Валерьевна		
Рыков Сергей Сергеевич		
Курмакаев Руслан Фаритович		
Бобр Татьяна Александровна	КПК «Электронная и цифровая среда в библиотеке вуза» (16 часов)	На базе ЧГИК с 27.03.2023 по 29.03.2023
Волкова Елена Владимировна		
Галеева Галина Зайнулловна		
Кайнова Ирина Михайловна		
Конанюк Анна Вадимовна		
Рогозина Лада Владимировна		
Тиньгаева Елена Ильинична		

Продолжение табл. 6

Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
Синецкий Сергей Борисович	КПК «Комплексное сопровождение лиц с инвалидами и ОВЗ в вузе» (16 часов)	На базе ЧГИК с 24.05.2023 по 29.05.2023
Баштанар Ирина Михайловна		
Оленева Анастасия Александровна		
Сафонова Наталья Александровна		
Ивашков Михаил Владимирович		
Левченко Мария Александровна		
Лешуков Алексей Григорьевич		
Запекина Наталья Михайловна		
Новиков Константин Александрович		
Солдаткин Владимир Евгеньевич		
Кульманова Нонна Галымовна		
Семенова Елена Викторовна		
Мордасов Александр Алексеевич		
Терехова Ольга Владимировна		
Зайкова Ольга Николаевна		
Игнатьев Игорь Алексеевич		
Коробейникова Екатерина Анатольевна		
Тищенко Елена Владимировна		
Тарасова Юлия Борисовна		
Хмелева Анна Павловна		
Абалмазова Анна Дмитриевна	КПК «Информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе. Электронная информационно-образовательная среда вуза» (16 часов)	На базе ЧГИК с 12.09.2023 по 15.09.2023
Акулиничева Екатерина Олеговна		
Александрова Наталья Олеговна		
Алексеев Владимир Николаевич		
Брагина Ольга Владимировна		
Бутузова Вероника Борисовна		
Зайкова Ольга Николаевна		
Зубанова Людмила Борисовна		
Качева Елена Валерьевна		
Коробейников Анатолий Сергеевич		
Костина Анастасия Сергеевна		
Крысанков Тимофей Георгиевич		
Кузьмин Алан Рудольфович		
Левчакова Дарья Николаевна		
Леготина Анна Васильевна		
Летунова Светлана Юрьевна		
Мезенцев Дмитрий Игоревич		
Меняева Марина Петровна		
Мосейчук Олеся Валерьевна		
Мудряков Ярослав Дмитриевич		
Мулюкина Мария Юрьевна		
Недоцуков Антон Константинович		
Панферов Виктор Иванович		
Подгайко Екатерина Геннадьевна		
Снегирева Елена Васильевна		
Старостина Валерия Игоревна		
Старцева Ольга Генриховна		

Продолжение табл. 6

Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
Сырейщикова Ольга Юрьевна		
Тараторин Сергей Владимирович		
Шуб Мария Львовна		
Юровская Ольга Леонидовна		
Ягодинцева Нина Александровна		
Федорищева Анна Викторовна		
Аскарова Виолетта Яковлевна	КПК «Инклюзивное образование средствами культуры и искусств» (16 часов)	На базе ЧГИК с 20.09.2023 по 21.092023
Бакина Светлана Сергеевна		
Баннова Ирина Юрьевна		
Баштанар Ирина Михайловна		
Болодурина Элина Анатольевна		
Болтнева Анна Сергеевна		
Бриске Ирина Эвальдовна		
Ваганова Маргарита Юрьевна		
Вершинина Александра Сергеевна		
Гейль Вера Васильевна		
Глазков Николай Григорьевич		
Горбат Ольга Петровна		
Гушул Юлия Владимировна		
Дубских Татьяна Максимовна		
Жукова Ирина Андреевна		
Зайкова Ольга Николаевна		
Запекина Наталья Михайловна		
Кособуцкая Наталья Юрьевна		
Костина Анастасия Сергеевна		
Краснопольская Марина Юрьевна		
Крысанков Тимофей Георгиевич		
Кузнецова Татьяна Игоревна		
Курмакаев Руслан Фаритович		
Лаврова Клёна Борисовна		
Новиков Константин Александрович		
Оленева Анастасия Александровна		
Панфёров Виктор Иванович		
Перерва Оксана Юрьевна		
Печенкин Павел Анатольевич		
Попова Елена Митрофановна		
Порошина Анастасия Ивановна		
Предеина Татьяна Борисовна		
Сафонова Наталья Александровна		
Синецкий Сергей Борисович		
Склярова Варвара Сергеевна		
Тараторин Сергей Владимирович		
Членова Галина Александровна		
Эрман Юрий Абрамович		
Шульга Вячеслав Николаевич		

Окончание табл. 6

Фамилия, имя, отчество	Мероприятие	Место проведения, сроки
Жук Ирина Васильевна	Профессиональная переподготовка «Педагог сценической речи», 250 часов	На базе ЧГИК с 01.11.2022 по 31.05.2023
Пирожкова Марина Анатольевна		
Зозуля Ольга Юрьевна	КПК «Основы графического дизайна», 36 часов	На базе ЧГИК 06.04.2023 по 05.05.2023
Воробьева Мария Владиславовна	КПК «Правовые основы противодействия коррупции и антикоррупционные мероприятия. Противодействие коррупции в процессе принятия управленческих решений»	На базе ЧГИК с 04.12.2023 по 12.12.2023
Вишнякова Оксана Геннадьевна		
Баштанар Ирина Михайловна		
Запекина Наталья Михайловна		
Ивашков Михаил Владимирович		
Кудряшев Андрей Сергеевич		
Левченко Мария Александровна		
Лешуков Алексей Григорьевич		
Милько Ольга Ивановна		
Новиков Константин Александрович		
Ращектаева Наталья Витальевна		
Сафонова Наталья Александровна		
Селютина Елена Александровна		
Сергеева Линда Борисовна		
Синецкий Сергей Борисович		
Солдаткин Владимир Евгеньевич		
Тихонова Татьяна Викторовна		
Трохина Евгения Аркадьевна		
Усманова Янина Юрьевна		
Штолер Наталья Николаевна		

Таблица 7

Сведения о повышении квалификации НПР и сотрудников в других организациях

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Гаро Роксолана Владимировна	Основы компьютерного монтажа и технологии анимации (практический курс), 36 часов	Всероссийский государственный университет им. С. А. Герасимова, Москва, 31.03.2023
Глухова Ирина Владимировна	«Лингвистика XXI века: направления, методы, перспективы развития», 72 часа	Северо-Осетинский государственный университет им. Коста Левановича Хетагурова, Владикавказ, 01.06.2023 — 08.06.2023

Продолжение табл. 7

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Глухова Ирина Владимировна	«Научная статья для международного журнала: подготовка и публикация», 72 часа	Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет), Челябинск, 21.11.2022 — 12.02.2023
Граф Олег Владимирович	КПК «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах: гитара», 18 часов	Учебно-методический центр по образованию и повышения квалификации работников культуры и искусства, 05.04.2023
Гревцева Гульсина Якуповна	КПК «Формирование компетенций XXI века», 120 часов	Частное учреждение — организация дополнительного профессионального образования «Бизнес-школа “Столица”», Москва, 31.03.2023
Гришанина-Мошкина Олеся Витальевна	Стажировка «Адаптация игровых традиций народов Южного Урала в учреждениях культуры Челябинской области»	Челябинский государственный центр народного творчества, 14.02 — 12.03.2023
Гушул Юлия Владимировна	Стажировка «Бизнес-инновационные сервисные экосистемы предприятия: информационные ресурсы и технологии обработки больших данных»	ООО «Аналитприбор», Санкт-Петербург, 27.02 — 17.03.2023
	КПК «Современные образовательные технологии в контексте трансформации российского образования», 72 часа	Центр профессионального и дополнительного образования «Лань», Санкт-Петербург, 27.04.2023
	«Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности», 27 часов	Российская библиотечная ассоциация, 18–19.04.2023
	«Тифлокомментирование как современный социокультурный сервис», 16 часов	Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих им. Д. Н. Мамина-Сибиряка, г. Екатеринбург, 29–30.08.2023

Продолжение табл. 7

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Завьялов Виктор Сергеевич	КПК «Современные подходы к реализации содержания и технологий дополнительного образования детей», 72 часа	Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 31.03.2023
Запекина Наталья Михайловна	КПК «Методика преподавания основ российской государственности», 72 часа	РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, Москва, 24.08.2023
Калинкина Наталья Ивановна	КПК «Практикум по кинодраматургии», 36 часов	Всероссийский государственный университет им. С. А. Герасимова, Москва, 28.06.2023
	КПК «История мирового кино в экранных образах», 36 часов	Всероссийский государственный университет им. С. А. Герасимова, Москва, 07.07.2023
Королев Никита Сергеевич	КПК «Методика преподавания основ российской государственности», 72 часа	РАНХиГС, Челябинск, 24.08.2023
Красавина Анна Викторовна	КПК «Драматургия современных кинематографических жанров», 36 часов	Всероссийский государственный университет им. С. А. Герасимова, Москва, 02.05.2023
Ланганс Елена Геннадьевна	КПК "Эффективность цифрового образования: от целей к результатам", 72 часа	ООО «Юрайт-Академия», Москва, 30.06.2023
Морозова Ирина Николаевна	КПК «Новые подходы к изучению предметной области «Технология» в условиях функционирования Центров образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», 36 часов	АНОДПО «Институт современного образования» (Воронеж) от 16.01.2023
	«Методика подготовки интерактивного занятия», 18 часов	Академия «Юрайт», Москва, 25.10.2023

Продолжение табл. 7

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Степанова Инна Владимировна	КПК «Дизайн презентаций», 16 часов	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, 08.06.2023
	«SMM (продвижение в социальных сетях)», 24 часа	Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, 12—22.09.2023
	«SMM-продвижение проектов в сфере культуры», 16 часов	Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Москва, 07–16.11.2023
Жук Ирина Васильевна	Риторика. Искусство публичного выступления, 72 часа	Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Москва, 03–20.10.2023
Бармасов Игорь Вячеславович	«Типология имиджей», 16 часов	Российский институт театрального искусства — ГИТИС, Москва, 2023
Тележников Николай Валерьевич	ПП «Введение в кинопрофессии: драматург. Гафер, ассистент звукорежиссера»	Санкт-Петербурский государственный институт кино и телевидения, январь — май 2023
Тележников Николай Валерьевич	КПК «Продюсерское управление продвижением аудиовизуальных проектов в цифровой экономики», 36 часов	Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова», Москва, 10.04.2023
Свидер Юлия Сергеевна	«Работа актера в кадре», 36 часов	Челябинский государственный институт культуры, по дополнительной профессиональной программе, 01–04.04.2023
Калинкина Наталья Ивановна	Программа: «Приоритет 2030», «Основы компьютерного монтажа и технологии анимации (практический курс)», 36 часов	Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, Москва, 31.03.2023

Продолжение табл. 7

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Калинкина Наталья Ивановна	Программа: «Приоритет 2030», «Драматургия современных кинематографических жанров», 36 часов	Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, Москва, 02.05.2023
	Образовательный проект «Метод» (Фабрика контента) всероссийского конкурса сценарного мастерства, сертификат	Образовательный проект «Метод» (Фабрика контента), Москва, 17–23.03.2023
Гаро Роксолана Владимировна	Программа: «Приоритет 2030», «Техника речи и ораторское мастерство», 36 часов	Всероссийский государственный университет кинематографии им. С. А. Герасимова, Москва, 24.04.2023
Тихомирова Людмила Николаевна	КПК «Экспертная деятельность в сфере оценки качества образования», 36 часов	Челябинский институт развития образования, 28.04.2023
Усанова Ольга Григорьевна	КПК «Актуальные проблемы русского языка и методики его преподавания в иностранной аудитории», 16 часов	Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева», Орел, 27.03.2023
Хлызова Полина Викторовна	Стажировка «Методика репетиционной работы в музыкальном театре»	Санкт-Петербургский театр музыкальной комедии, Санкт-Петербург, 26.05.2023
Черевань Светлана Владимировна	КПК «Эффективные инструменты для вовлечения студентов в обучение на электронном курсе», 18 часов	Центр профессионального и дополнительного образования «Лань», Санкт-Петербург, 06.06.2023
Лушникова Алла Вячеславовна	КПК «Методика преподавания основ российской государственности», 72 часа	РАНХиГС, 24.08.2023
Мантурова Наталья Сергеевна		
Меняева Марина Петровна		
Невелева Вера Сергеевна		
Селютина Елена Александровна		
Терехов Алексей Николаевич		
Тищенко Елена Владимировна		
Катричева Татьяна Юрьевна		

Окончание табл. 7

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Тищенко Елена Владимировна	Дополнительная профессиональная программа «Реализация концепции преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», 72 часа	Российская академия образования, Москва, 05–09.06.2023
Болодурина Элина Анатольевна	«Сохранение и передача культурно-исторической памяти в визуальных видах искусства» 72 часа	Институт современного искусства, Москва, 24–25.11.2023
Шульга Вячеслав Николаевич		
Соковиков Сергей Степанович		
Мартынова Неля Энгелевна	«Современные аспекты преподавания в вузе с учетом требования ФГОС», 72 часа,	Гуманитарно-технический университет, Москва, 24.11 — 06.12.2023
	«Педагогика дополнительного образования в работе хореографа», 72 часа	Гуманитарно-технический университет, Москва, 02–14.12.2023
Власова Ирина Александровна	Авторский семинар «Принципы движения позвоночник 3D», 16 часов	Анатомия Клуб, Москва, 22–23.04.2023
	Авторский семинар «ТБС и ягодицы. Практика и тренировки в 3D», 16 часов	Анатомия Клуб, Москва, 30.09 — 01.10.2023, Челябинск
Брюховецкая Анна Вячеславовна	Авторский семинар «Стопы. Техника и упражнения в 3D», 8 часов	Анатомия Клуб, Москва, 22.07.2023, Екатеринбург
	Авторский семинар «Позвоночник. Стабильность», 8 часов	Анатомия Клуб», Москва, 23.07.2023, Екатеринбург

Таблица 8

Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2023 г.

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Тележников Николай Валерьевич	«Введение в кинопрофессии: драматург, гафер, ассистент звукорежиссера»	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Санкт-Петербург, 16.01. — 11.04.2023
Свидер Юлия Сергеевна		
Жук Ирина Васильевна	«Педагог сценической речи»	Челябинский государственный институт культуры, Челябинск, 01.11.2022 — 30.06.2023
Бармасов Игорь Вячеславович	«Менеджмент в сфере культуры и искусства, художественного образования»	Екатеринбургский государственный театральный институт, Екатеринбург, 16.05.2023
Николаева Любовь Александровна	«Международная деятельность вуза: составляющая успеха»	Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Москва, 28.06–23.10.2023

Таблица 9

Стажировка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2023 г.

Фамилия, имя, отчество	Название программы	Место проведения, сроки
Хлызова Полина Викторовна	«Методика репетиционной работы в музыкальном театре»	Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный театр, 15–27.05.2023

Реализация федерального проекта «Творческие люди»

За 2023 г. в рамках федерального проекта в Центре обучено 2500 человек из 41 региона Российской Федерации (Тюменской, Свердловской, Саратовской, Ярославской, Мурманской, Брянской, Липецкой, Владимирской, Оренбургской, Омской, Ростовской, Белгородской, Новгородской областей, Санкт-Петербурга, Красноярского края, Ханты-Мансийского автономного округа, Забайкальского округа, Республики Башкортостан, Республики Бурятия, Хакасии, Саха (Якутия), Амурской области), а также Казахстана, Донецкой

и Луганской народных республик. В течение 2023 г. слушатели обучались на 13 программах, многие из которых в силу большой востребованности повторялись 3–5 раз. В итоге было проведено 28 курсов.

Также в рамках данного проекта было проведено 6 общественно-значимых мероприятий.

Внутривузовский конкурс педагогического мастерства — 2023

Еще одним способом повысить квалификацию и интенсифицировать научную жизнь института явился II Внутривузовский конкурс педагогического мастерства.

Конкурс проведен в рамках реализации внутривузовской системы оценки качества образования, инициатором его выступило Учебно-методическое управление (в лице начальника управления доцента Н. Н. Штолер). Положение о конкурсе принято Ученым советом протокол № 1, от 25 октября 2021 г. (изм. и доп. от 30.10.2023, протокол № 2).

Цель конкурса — повышение профессионально-педагогической культуры ППС Института.

Задачи конкурса:

— повышение качества учебно-воспитательного процесса, методической работы, реализация творческого потенциала преподавателей;
— анализ и распространение инновационных методов обучения и воспитания;
— совершенствование педагогического мастерства преподавателей;
— повышение социального статуса педагогов в профессиональном сообществе;
— создание саморазвивающего педагогического сообщества в институте.

В конкурсе приняли участие штатные преподаватели института, имеющие научно-педагогический стаж (не менее 5 лет), стаж работы в институте (не менее 3 лет) и достижения в педагогической, научной и (или) художественно-творческой деятельности (за последние 3 года). Победители конкурса получили грант, который предназначен для стажировки в образовательных, научных организациях, учреждениях культуры. Конкурс проводился в пять этапов (от подачи заявки до заседания конкурсной комиссии). В табл. 10 представлены результаты конкурса:

Таблица 10

Результаты конкурса педагогического мастерства

Ф. И. О. участников конкурса	Ваганова Маргарита Юрьевна	Гейль Вера Васильевна	Курмакаев Руслан Фаритович	Лаврова Клёна Борисовна	Семенова Елена Викторовна	Степанова Инна Владимировна
Результаты	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области гуманитарного знания	Диплом за 1-е место: Наставник года в номинации «Художественное образование и воспитание»	Диплом за 1-е место: Наставник года в номинации «Продвижение здорового образа жизни»	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области гуманитарного знания»	Диплом за 1-е место: Наставник года в номинации «Школа лидера»	Диплом в номинации «Педагогическое просветительство в области праздничной культуры»
Где проходит стажировку	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»	ГБУК г. Москвы «Московская государственная картинная галерея народного художника СССР Ильи Глазунова»	Главное управление МЧС России по Челябинской области	Некоммерческое партнерство «Межрегиональный центр модернизации библиотек»	Центр информационных технологий в образовании	Автономная некоммерческая организация «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области»
Где (город)	г. Казань	г. Москва	г. Челябинск	г. Рязань	г. Казань	г. Челябинск
Когда	Май 2024 г.	Май 2024 г.	Июль, август 2024 г.	Март 2024 г.	Март — апрель 2024 г.	Май 2024 г.
Тема стажировки	Проектная деятельность по библиотерапии в рамках учебного процесса	Виртуальные выставки творчества художников: опыт и технологии создания	Обеспечение антитеррористической защищенности объектов образования, здравоохранения и социально-культурного назначения	Дизайн креативных пространств библиотек	Цифровые компетенции в образовательном процессе высшего и дополнительного профессионального образования	Театрализованные интеллектуальны игры: технология разработки
Издательские проекты		Монография «Монументальное скульптурное наследие Южного Урала»		Монография «Народные чтения как технология продвижения книги, чтения, библиотеки»		Учебное пособие «Постановочный план: от режиссерского замысла к воплощению»

3.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ИНСТИТУТА

Значимой частью научно-исследовательской инфраструктуры, обеспечивающей повышение кадрового научного потенциала вуза и родственных отраслей, является диссертационный совет.

На базе ЧГИК действует диссертационный совет 23.2.026.01. Открыт в соответствии с приказом Минобрнауки России № 1360/нк от 27.06.2023 «О выдаче разрешения на создание совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук на базе ФГОУ ВО ЧГИК». Ранее диссертационный

совет работал под номером Д 210.020.01 с 01.04.2014 по 16.10.2022. Совет на базе ЧГИК был закрыт в связи со сменой номенклатуры специальностей, советом в прежнем составе было проведено 36 заседаний по защите диссертаций. За время работы совет не имел замечаний по работе со стороны Высшей аттестационной комиссии.

Сейчас защита диссертаций на соискание ученой степени доктора и кандидата наук проводится по научным специальностям:

— 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология);
— 5.7.8 Философская антропология, философия культуры (философские науки).

Динамика защит в диссертационном совете института в 2019–2023 гг. представлена в табл. 11.

Таблица 11

Динамика защит в диссертационном совете института в 2019–2023 гг.

Специальность	Кандидатские					Докторские				
	2019	2020	2021	2022	2023	2019	2020	2021	2022	2023
09.00.13 / 5.7.8 Философская антропология, философия культуры	–	1	0	0	0	–	2	1	2	0
24.00.01 Теория и история культуры / 5.10.1 Теория и история культуры, искусства	6	3	3	3	1	–	0	2	0	0

В соответствии с новым Положением о диссертационном совете, участие членов диссертационного совета и оппонентов допускается в удаленном интерактивном режиме, поэтому защиты проходили в гибридном (очно-дистанционном) формате. В 2023 г. состоялась одна защита диссертации на соискание степени кандидата культурологии — старшего преподавателя кафедры физической культуры С. С. Рыкова (научный руководитель — доктор исторических наук, проф. В. Я. Рушанин).

3.5. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АСПИРАНТУРЫ

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», аспирантура осуществляла подготовку научных и научно-педагогических кадров на основе федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

На программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и образовательные программы ассистентуры-стажировки в рамках контрольных цифр приема было выделено 7 бюджетных мест, из них:

— 4 бюджетных места по программе аспирантуры 5.10.1 Теория и история культуры, искусства;
— 3 бюджетных места по программе ассистентуры-стажировки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано).

В рамках контрольных цифр приема абитуриенты могли поступать на обучение и по целевой квоте (см. табл. 12). В 2023 г. было выделено 2 целевых места в аспирантуру и 2 целевых места в ассистентуру-стажировку. Вступительные испытания проводились с использованием дистанционных технологий.

Таблица 12

План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2015–2023 гг.

Учебный год	Очное отделение	Заочное отделение
2015–2016	7	–
2016–2017	4	–
2017–2018	5	–
2018–2019	2	–
2019–2020	2	–
2020–2021	2	–
2021–2022	4 (в т. ч. 1 по целевой квоте)	–
2022–2023	8 (в т. ч. 3 места по целевой квоте)	
2023–2024	7 (в т. ч. 4 по целевой квоте)	

В 2023 г. в аспирантуру института на очную форму обучения было принято 13 обучающихся (в 2019 — 19 чел., в 2020 — 20 чел., в 2021 — 29 чел., в 2022 — 25 чел.). В ассистентуру-стажировку в 2023 поступили 3 обучающихся (2019 — 1 чел., в 2020 — 2 чел., в 2021 — 0 чел., в 2022 — 2). Следует отметить, что на очную форму обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг было зачислено 9 аспирантов. В табл. 13 и 14 представлены общие итоги набора.

Таблица 13

Итоги зачисления на научные специальности в 2023 г.

Код программы подготовки	Наименование программы подготовки	Очное отделение	
		бюджет	платно
5.6.1	Отечественная история	0	4
5.8.1	Общая педагогика, история педагогики и образования	0	1
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	4	4
	Итого	**4**	**9**

В аспирантуре обучается 5 преподавателей и сотрудников ЧГИК: старший преподаватель кафедры педагогики хореографии А. С. Костина, специалист по учебно-методической работе А. И. Столярова, преподаватель детской школы искусств А. А. Ржавитина, старший преподаватель кафедры физической культуры С. С. Рыков, заместитель директора по дистанционному обучению Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Е. С. Федорова.

Таблица 14

Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2023 г.

Код специальности	Наименование специальности	Наименование вида ОП	Бюджет	Платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	Сольное исполнительство на фортепиано	3	0
		Итого	**3**	**0**

В 2023 г. для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре был прикреплен 21 соискатель. В табл. 15 представлены общие итоги прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Таблица 15

Итоги прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

Год	Итого	Научные специальности			
		5.6.1 Отечественная история	5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования	5.7.8 Философская антропология, философия культуры	5.10.1 Теория и история культуры, искусства
2021	4	–	–	1	3
2022	24	2	4	2	16
2023	42	2	9	7	24

Стоимость прикрепления для 1 года установлена 39,6 тыс. руб., для 2 и 3 года прикрепления — 47,4 тыс. руб. В отчетном году

5 преподавателей и сотрудников института были прикреплены для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре: Р. В. Гаро, Н. И. Калинкин (научная специальность 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования), С. В. Панова, Т. Г. Крысанков (научная специальность 5.7.8 Философская антропология, философия культуры), О. А. Костылева (научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства). Всего прикреплено для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре 10 преподавателей и сотрудников института.

Стоимость обучения в аспирантуре устанавливается учредителем в объеме финансирования по государственному заданию по каждой образовательной программе отдельно (см. табл. 16).

Таблица 16

Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки, тыс. руб.

Учебный год	Очная форма		Заочная форма
	аспирантура	ассистентура-стажировка	аспирантура
2015–2016	97–99	147	49–50
2016–2017	116,3–129,2	129,2	42–50
2017–2018	106,1–158,1	153,2	42–50
2018–2019	141,9–207,3	206,7	47–50
2019–2020	151,6	217,8	50
2020–2021	151,6	217,8	50
2021–2022	153,1	220,2	50
2022–2023	160,4	231	–
2023–2024	173,8	250,4	–

Таким образом, стоимость обучения в аспирантуре на дневном отделении составляет 173,8 тыс. руб. в год (521,4 за весь период обучения; в 2022 г. — 480 тыс. за период обучения). Для аспирантов, обучающихся по ФГОС на 3–4 курсах на заочном отделении, оплата составляет 54,8 тыс. руб. в год. Учитывая, что стоимость обучения каждый год повышается , приток в аспирантуру на очное отделение по договорам об оказании платных образовательных услуг в 2023 г. составил 9 аспирантов.

На 31 декабря 2023 г. контингент составил 130 чел., из них 81 аспирант, 42 прикрепленных для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки

научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, и 5 ассистентов-стажеров, 2 докторанта (2014 г. — 87, 2015 — 76, 2016 — 70, 2017 – 65, 2018 — 60, 2019 — 78, 2020 — 88, 2021 — 74, 2022 — 116). Из этого количества 67 человек обучаются в аспирантуре на платной основе (в 2018 г. — 42 чел., 2019 — 59 чел., 2020 — 64 чел., 2021 — 64 чел., 2022 — 76), 42 чел. прикреплены для написания кандидатской диссертации и 2 докторанта.

В этом году по программам подготовки ФГОС состоялась четвертая государственная итоговая аттестация, в результате которой 15 человек получили дипломы об окончании аспирантуры (2020 — 15 чел., 2021 — 22 чел., 2022 — 4) и 1 человек — диплом ассистентуры-стажировки (2020 — 5 чел., 2021 — 3 чел., 2022 — 2 чел.). В табл. 17 и 18 представлены общие итоги выпуска.

Таблица 17

Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре

Код направления подготовки	Направленность (профиль)	Очное отделение		Заочное отделение (платно)	Защиты диссертаций выпускниками
		бюджет	платно		
44.06.01 Образование педагогические науки	Теория, методика и организация социально-культурной деятельности	2	1	5	0
47.06.01 Философия, этика и религиоведение	Философская антропология, философия культуры	0	0	2	0
51.06.01 Культурология	Теория и история культуры	0	0	4	1
46.06.01 Исторические науки и археология	Отечественная история			1	1
	Итого	**2**	**1**	**12**	**2**

Таблица 18

Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке

Код направления подготовки	Специальность	Очное отделение	
		бюджет	платно
53.09.01	Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)	1	0
	Итого	**1**	

В текущем году из 15 выпускников 2 чел. (13,3 %) досрочно защитили кандидатские диссертации (Т. А. Ладыгина— 2021 г.,

К. В. Пешкова — 2023 г.), 2 чел. (13,3 %) заявили об отсутствии необходимости защиты диссертации и 11 чел. (73 %) планируют защиту диссертации через 1–3 года.

В текущем году диссертацию защитила выпускница 2021 г. Ю. Г. Голубкова. 22 декабря 2023 г. прошла защита диссертации аспиранта 4 года обучения С. С. Рыкова.

В отчетном году аспирантами института были защищены 3 кандидатские диссертации (в 2018 г. — 5, в 2019 г. — 2, в 2020 г. — 1, 2021 — 6, 2022 — 1), из них сотрудниками — 2 (в 2018 г. — 2, в 2019 г. — 1, в 2020 г. — 1, 2021 г. — 0, 2022 г. — 1) (см. табл. 17–18). Количество аспирантов, защитивших диссертации в период аспирантской подготовки, составляет 2 человека (К. В. Пешкова, С. С. Рыков).

Таблица 19

Защиты аспирантов в 2023 г. и перспективы на 2024 г.

Критерии	Кол-во человек
защитили диссертации в 2023 г.	3
прошли обсуждение и получили рекомендации выпускающих кафедр к защите	–

Таблица 20

Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2023 г.

Ф. И. О. аспиранта	Шифр специальности	Научный руководитель	Место защиты
Пешкова К. В.	5.6.1.	Толстиков В. С.	Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, 11.05.2023
Голубкова Ю. Г.	5.8.7	Литвак Р. А.	Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 16.06.2023
Рыков С. С.	5.10.1.	Рушанин В. Я.	Челябинский государственный институт культуры, 22.12.2023

Научное руководство диссертационными исследованиями на 31 декабря 2023 г. осуществляли 21 педагог (2014 — 31, 2015 — 31, 2016 — 22, 2017 — 20, 2018 — 14, 2019 — 16, 2020 — 15, 2021 — 16, 2022 — 20), из них 8 профессоров, 13 доцентов (13 докторов и 8 кандидатов наук). В календарном 2024 г. планируют выйти на защиту кандидатских диссертаций О. Е. Кутепова (научный руководитель Р. А. Литвак).

На сегодняшний день учебный процесс научно-педагогических кадров высшей квалификации в аспирантуре и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке как третьей ступени

высшего образования осуществляется в соответствии с ФГОС ВО. С 1 октября 2022 г. реализация программ аспирантуры осуществляется в соответствии с федеральными государственными требованиями, а также смещается акцент с оценки учебной работы на оценку уровня научной работы аспирантов и ее результативности. Согласно Федеральному закону от 30.12.2020 № 517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации», в аспирантуре отменяется государственная аккредитация образовательной деятельности, итоговая аттестация будет проводиться в форме оценки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Защита диссертации стала обязательной составляющей программы аспирантуры.

4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОСНОВНЫХ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СТРУКТУР

В 2023 г. в институте осуществляли работу 8 межкафедральных научно-исследовательских структур (табл. 21).

Таблица 21

Научно-исследовательские структуры института

Название	Руководитель
Институт культуры детства	Р. А. Литвак, доктор педагогических наук, профессор
Научно-образовательный центр «Информационное общество»	Ю. В. Гушул, кандидат педагогических наук, доцент
Центр традиционной культуры народов Урала	Л. Н. Лазарева, кандидат педагогических наук, профессор
Центр чтения	В. Я. Аскарова, доктор филологических наук, профессор
Музейный комплекс	Н. В. Овчинникова, кандидат исторических наук, доцент
Институт культурной политики и проектного менеджмента	Л. Б. Зубанова, доктор культурологии, кандидат социологических наук, профессор
Русский музей: виртуальный филиал на базе Челябинского государственного института культуры	А. В. Лушникова, кандидат педагогических наук, доцент
Центр исторической культуры ЧГИК	А. Н. Терехов, кандидат исторических наук, доцент

4.1. ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА

Мероприятия Института культуры детства представлены в табл. 22.

Таблица 22

Мероприятия Института культуры детства

Планируемые мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
Праздник «День детского творчества» (городской сад им. А. С. Пушкина) для детей 0–7 лет	03.09.2023	Р. А. Литвак В. С. Пашина	Выполнено

Продолжение табл. 22

Планируемые мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
Заседание научно-практической лаборатории ИКД: 1. Утверждение плана работы лаборатории на 2022/2023 учеб. год. 2. О подготовке научно-практической конференций лаборатории в формате форума «Молодежь в XXI веке в науке, культуре и образовании» 3. Заключение новых договоров с социальными партнёрами (депутаты ЗСО, члены Президиума фонда им. В. И. Поляничко и гимназиями Челябинской обл., частными школами г. Костанай)	11.10.2023	Р. А. Литвак Е. И. Антипова Т. Н. Искандирова	Выполнено
Открытие центра «Социальная инклюзия»	01.12.2023	Р. А. Литвак Г. Я. Гревцева	Выполнено
Создание научно-методологической базы по проблемам социальной инклюзии	В течение года	Р. А. Литвак Г. Я. Гревцева	Выполнено
Совместное заседание анклава пед. отряда и научно-практической лаборатории ИКД: 1. О проведении новогодних праздников. 2. Проведение выездных учебных сборов пед.отряда. 3. О подготовке и проведении фестиваля «Ты не один» (19.04.2023)	1 раз в 2 месяца	В. С. Пашина, И. В. Лобастеева Р. А. Литвак	Выполнено
Участие научно-практической лаборатории ИКД в МНПК «История и становление наставничества в образовании РФ» (март 2023).	Март 2023	Р. А. Литвак	Выполнено
Выпуск монографии «Социальная инклюзия: сущность, подходы»	27.12.2023	Р. А. Литвак Г. Я. Гревцева И. М. Баштанар	Сдано в печать
Выпуск международного сборника Вестник института культуры детства. Вып. 24. Современные технологии социокультурной интеграции молодежи : сборник материалов по итогам международной научной конференции «Актуальные проблемы социализации современной молодежи» и реализации проекта «Социокультурная матрица молодежи»	Декабрь 2023	Е. И. Антипова Р. А. Литвак	Выполнено

Окончание табл. 22

Планируемые мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
Открытие нового направления в движении волонтеров «Все для фронта, все для Победы»	Февраль 2023	Р. А. Литвак	Выполнено
Проведение Комсомольской конференции, посвященной юбилею ВЛКСМ	29.10.2023	Р. А. Литвак	Выполнено
Подготовка и проведение международной конференции «Социальная матрица молодежи»	16.11.2023	Р. А. Литвак Е. И. Антипова	Выполнено
Участие научной лаборатории аспирантов «Проблемы социализации личности» во всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы»	06.04.2023	Р. А. Литвак Г. Я. Гревцева	Выполнено

За текущий учебный год проведено 2 научно-практических конференции. Открыт центр «Социальная инклюзия». В системе проводились заседания научно-практической лаборатории по обозначенным проблемам, связанным с теоретическими исследованиями и результатами опытно-экспериментальной работы аспирантов. Практическая работа аспирантов в лаборатории выстраивалась относительно изменившейся геополитики и проводимой РФ СВО. Проведены методические семинары для воспитателей школ-интернатов и классных руководителей. Укрепляются связи с социальными партнерами, начинают работать новые направления в работе научно-практической лаборатории «Социализация личности».

Студенческий педагогический отряд «Пульс»

Работа СПО «Пульс» направлена на подготовку студентов к работе в летний сезон. Помимо этого студенты принимают активное участие в волонтерской деятельности, организации мероприятий, социальной работе и реализации социально-значимых проектов. В феврале 2023 г. кандидаты СПО «Пульс» начали прохождение школы межвузовской подготовки вожатых, организуемую Областным штабом студенческих отрядов. В 2023 г. в школе приняли участие 12 человек. Численность отряда — 30 человек. На протяжении всего года бойцы отряда принимали активное участие в мероприятиях, организуемых ЧОСО. Бойцы заняли 1-е место

на XVI фестивале танцев студенческих отрядов в номинации «Эстрадный массовый танец».

В марте в Челябинске прошло первенство России по армейскому рукопашному бою, командир отряда вошел в состав организационного комитета мероприятия, а бойцы выполнили роль волонтеров.

В апреле командир и пресс-секретарь отряда прошли окружную школу командных составов. Также в апреле был организован фестиваль сотворчества «Ты не один!». В 2023 г. Фестиваль включал три номинации «Калейдоскоп искусств», «Искусство фотографии», «Декоративно-прикладное творчество» и проходит под темой «Тайна новой планеты».

Обучение вожатых происходит не только в рамках МЦПВ, но и на протяжении всего года. В рамках МЦПВ студенческий педагогический отряд «Пульс» занял 1-е место среди всех отрядов Челябинской области. Так, бойцы отряда совместно с командным составом организуют мероприятия, в рамках которых демонстрируют кандидатам формы работы с детьми, которые можно применить в летнем лагере.

В мае прошла всероссийская акция «Вожатский диктант», в которой приняли участие наши бойцы, а методист отряда стала отличницей диктанта. В конце мая бойцы отряда приняли участие в окружном палаточном слете «Урал Позвал» и заняли 1-е место в номинации «Лучший видеоклип».

В июне методист отряда заняла 1-е место в конкурсе методических разработок «Вдохновляй!» в номинации «Отрядное дело». Также в июне бойцы отряда приняли участие в медиакроссе студенческих отрядов и заняли 3-е место.

В летний период бойцы отряда отправились работать в ДОЛ «Орлёнок» г. Озерск, ДОЛ «Еланчик», ДОЛ «Миру Мир», ДОЛ им. Феди Горелова и ДОЛ им. Г. М. Лаптева.

С 22 по 24 сентября боец отряда прошел интенсив «РСО — больше чем просто работа» на базе оздоровительно-культурного комплекса «Черемушки».

В начале октября состоялись перевыборы командного состава отряда и пресс-секретаря отряда. На перевыборах новых командный состав рассказал свои планы на год.

С 3 по 7 октября комиссар и руководитель отряда стали волонтерами на военно-поисковых сборах «К поиску готов!». Также комсостав отряда провел «Неделю агитации» для набора новичков в отряд. В октябре бойцы отряда организовали школу пришкольного вожатого на базе школы № 155 и на протяжении всего месяца проводили занятия для старшеклассников. С 17 по 30 октября бойцы

отряда стали волонтерами на всероссийском кубке студенческих отрядов «Огонек», проходившем на базе ВДЦ «Смена».

Также в октябре командир и руководитель отряда написала одно из лучших сочинений в области на тему «Роль наставника в жизни вожатого», благодаря чему отправилась на Всероссийский семинар для вожатых педагогических отрядов в город Пятигорск. С 25 по 28 октября боец отряда Анастасия Хоптяр стала участницей окружного развивающего семинара вожатского корпуса «Движения Первых» в Екатеринбурге. Также комиссар (экс-методист) отряда отправилась в Барнаул на Всероссийский форум студенческих педагогических отрядов «Вожатская смена: новая высота», где заняла два первых места в номинациях «План-конспект методической разработки» и «План-конспект методической разработки с его проведением», а также команда, в которую входила Татьяна Петрова, заняла 1-е место в общем зачете.

В ноябре комсостав отряда активно помогал в организации итоговых окружных слетов программы «Орлята России». С 1 по 5 ноября командир, методист и видеограф отряда отправились в город Тюмень. Командир выполнила роль куратора команды детей, а остальные девушки стали волонтерами. В конце ноября командир снова отправилась на слет «Орлят России» в роли куратора, но на этот раз в Москву.

Боец отряда Анастасия Хоптяр стала финалисткой федерального проекта «Лидеры региона» и отправилась в Тюмень по программе «Больше, чем путешествие». С 8 по 12 ноября в Казани прошел Всероссийский слет студенческих отрядов, где бойцы СПО «Пульс» приняли участие в творческом фестивале и заняли 1-е место в номинации «Авторская песня» и экс-комиссар отряда заняла 2-е место в номинации «Исполнитель».

С 15 по 24 ноября комсостав отряда прошел обучение в рамках проекта «Я — наставник».

Помимо этого на протяжении осени проходили мероприятия для бойцов и новичков, такие как «Хочу кирпич!», огонек знакомств, первое собрание для новичков, вечер Тима Бертона, Арбузник, вечер настольных игр.

В декабре комиссар и видеограф отряда отправились в Москву на две недели, чтобы стать волонтерами на международной выставке-форуме «Россия».

Также руководитель и пресс-секретарь отряда приняли участие в благотворительной акции «Новый год в подарок» для помощи малоимущим семьям.

Бойцы отряда приняли участие в в роли волонтеров в «Необыкновенных ёлках» от открытого инклюзивного пространства «Наше место».

В планах у отряда на декабрь провести три детские ёлки в разных социальных учреждениях, принять участие в областном чемпионате по настольным играм, сделать свой вклад в благотворительную акцию «Добрая почта», провести мероприятие в честь юбилея СПО «Пульс» и ИКД, а также провести серию новогодних мероприятий для бойцов и новичков отряда.

4.2. НОЦ «ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО»

В текущем году Научно-образовательный центр «Информационное общество» работал по традиционным направлениям: научно-исследовательское, просветительское, образовательное, методическое. Акцент был сделан на научном направлении, проектной работе, расширении междисциплинарных связей с представителями информационной сферы, науковедения, экономики, культурологии, философии, читателеведения, PR и HR-технологий, информационной аналитики, сферы искусства. Успешно реализовывались и имеют большие перспективы междисциплинарные проекты читателеведческой направленности по визуализации текста и исследованию восприятия, понимания текста, книги и чтения молодыми читателями; информационно-технологического направления — по веб-архивированию электронных ресурсов; инклюзивных проектов для лиц с ОВЗ; информационно-аналитического и исследовательского направлений — по информационной аналитике, аналитике текста, вебометрии, наукометрии, библиометрии, альтметрии; по исследованию психологии человека и мышления цифровой эпохи и др. Специалисты Научно-образовательного центра «Информационное общество» участвовали в научно-практических конференциях (Сахаровские чтения, г. Санкт-Петербург), научных школах («Тифлокомментирование как современный социокультурный сервис», г. Екатеринбург), курсах повышения квалификации («Курс SMM: маркетинг в социальных медиа и мессенджерах», г. Челябинск); разрабатывали совместно со студентами инновационные информационно-библиографические продукты («"Синдром дефицита внимания и гиперактивности": информационное пространство темы» — Ю. В. Гушул совместно с Н. Филатовой).

В 2023 г. специалисты Научно-образовательного центра «Информационное общество» активно разрабатывали актуальное сегодня направление информационной аналитики с включением различных метрических исследований в достижение выводного знания об объекте. Проводились вебометрические, наукометрические, библиометрические исследования; разрабатывались образо-

вательные курсы, связанные с информационной аналитикой: «Информационно-аналитическая и библиографическая деятельность информационных служб», «Организация информационно-аналитической деятельности», «Теория и методология информационно-аналитической деятельности», «Информационная аналитика», «Аналитика текста», «Информационно-аналитические технологии анализа текста» и др. Тематические доклады, мастер-классы и публикации: «Анализ профессионального текста из научного или научно-практического отраслевого журнала с использованием информационно-аналитических технологий» (Ю. В. Гушул, Москва), «Анализ профессионального текста из научного или научно-практического отраслевого журнала: возможности чтения и понимания» (Ю. В. Гушул, Москва). Совместные информационно-аналитические работы со студентами: «Информационное пространство гуманитарных исследовательских практик Южного Урала (философия и история культуры, искусства и науки документно-коммуникационного цикла)» (Ю. В. Гушул совместно с Д. П. Хлыстовой).

Для более качественной и разноплановой работы в области информационной аналитики директор Научно-образовательного центра «Информационное общество» Ю. В. Гушул прошла стажировку по направлению «Бизнес-инновационные, сервисные экосистемы предприятия: информационные ресурсы и технологии обработки больших данных» в г. Санкт-Петербурге.

В течение года происходило осмысление перспектив работы Научно-образовательного центра «Информационное общество». Информационные технологии определили качественный скачок развивающегося мира в направлении цифровизации, многие ученые констатируют, что мы живем в эпоху цифры, в цифровом обществе, имеющем несколько иные характеристики, нежели информационное. Назрела необходимость обсуждения смены исследовательского вектора Центра с постижения философии информации и протекания информационных процессов в цивилизационных процессах на изучение проявлений цифровизации в целом: цифровое чтение, чтение цифровых документов и возможности работы с ними, антропологические трансформации в эпоху цифры, социальные коммуникации в цифровом обществе и др., в том числе цифровое искусство, цифровое чтение, искусственный интеллект в жизни человека, социума и человеческой цивилизации, работа с большими данными, базами данных, интеллектуальный анализ.

Работа со специалистами сферы культуры Челябинской области уже начата в новых направлениях: «Чтение поколения Альфа» (Г. С. Аетбаева), «Сельская библиотека: потенциал работы в

цифровом обществе» (Ю. А. Давлеткулова), «Информационно-библиографическая деятельность сельских библиотек: приоритеты развития в цифровую эпоху» (Л. Б. Козина), «Веб-архивирование как актуальная практика работы по отбору и сохранению цифровых ресурсов Интернета» (В. Синицина), «Документные системы: организация работы в цифровом пространстве» (Ю. Усмонова); результаты озвучивались на конференциях: «Национальная культура глазами молодых», г. Минск, Беларусь; «Социально-психологические проблемы просоциального поведения современного поколения детей и молодежи», г. Севастополь, «Краеведческие ресурсы Сети как объект веб-архивирования и исследования», г. Санкт-Петербург. Специалисты Научно-образовательного центра «Информационное общество» уже принимали участие в обучающих программах и интенсивах: «Интенсив по основам SQL международной школы анализа данных и разработки Mathshub».

Отдельным направлением работы центра стало изучение научных школ, принципов их формирования, развития, функционирования, культуры представления и функционирования в информационном пространстве. Как результат исследовательских практик — диссертационное исследование Ю. В. Гушул, цикл проблемно-ориентированных научных статей, выступления на научных и научно-практических конференциях, научно-исследовательские работы студентов (Д. Хлыстова, Д. Сафонова). Доклады Ю. В. Гушул: «Культура фиксации и позиционирования научной школы: актуальные библиографические практики» — научная конференция «Культура, искусство и коммуникации в современных условиях», г. Минск, Беларусь; «Читателеведческая научная школа: петербургские истоки, уральская основа, всероссийские перспективы» — научная конференция «Культурное наследие: интеграция ресурсов в цифровом пространстве» г. Санкт-Петербург; «Читателеведческая школа профессора Виолетты Яковлевны Аскаровой: методические основы библиографического издания» — научная конференция «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», г. Челябинск, «Библиографические инструменты позиционирования научных школ в информационном пространстве региона» — научная конференция «Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности». Поэтому логично инициировать смену названия НОЦ «Информационное общество» на «Центр исследования гуманитарных проблем Цифрового общества».

4.3. ЦЕНТР ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ УРАЛА

1. Организация и проведение конференций

В 2023 г. Центр вел подготовку к XI Лазаревским чтениям «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: от прошлого к будущему». Международная конференция назначена на 28–29 февраля 2024 г. Место проведения — г. Челябинск, ЧГИК.

2. Участие в конференциях с докладами

1. III Всероссийская научно-практической конференция с международным участием «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества» (ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», г. Казань, 25 апреля 2023 г.).
2. Участие в Федеральном проекте «Творческие люди» по программам «Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам» и «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп» с темами «Государственный праздник как рецепция (принятие) исторического наследия», «Явные и тайные смыслы игры» (в течение года).

3. Публикация статей по теме Центра

1. Традиционные народные праздники: педагогические возможности приобщения детей к базовым ценностям культуры. Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества : материалы III Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, 25 апреля 2023 г. / ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»; сост. и общ. ред. Л. З. Бородовская, Ю. Ю. Цыкина. — Казань : Казан. гос. ин-т культуры», 2023. — С. 133–137.
2. Рецензия на учебно-методическое пособие по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников» «Теория и семиотические основы постановки массового народного праздника» (КГИК, г. Кемерово, 2023).

4. Научная работа студентов

Продолжается проект «Традиционная праздничная культура: возможности приобщения детей дошкольного возраста к базовым ценностям культуры» под руководством студентки 3-го курса группы 304 МП Марии Мордвинкиной с привлечением к работе 2-го курса группы 204 МП.

5. Работа в жюри и проведение мастер-классов

1. Профессор Л. Н. Лазарева работала председателем жюри Всероссийского Бажовского фестиваля — этнопоселения 30 июня — 2 июля 2023 г.
2. Лекция на тему «Народный праздник как пространство режиссерской реконструкции» в рамках Всероссийской конференции режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков EVENT и креативных направлений «Трансформация реальности. Урал».
3. Профессор Л. Н. Лазарева работала членом жюри Международного фестиваля национальных культур «Возьмёмся за руки, друзья» (Ханты-Мансийский автономный округ) «Окружной Дом народного творчества» (июнь — октябрь 2023 г.).
4. Участие в методическом семинаре по теме «Дом и семья. Родовые традиции Уральского жизнеустройства», ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества», г. Челябинск, 21 марта 2023 г.

6. Проектная работа

1. Ландшафтный праздник Стрелы: разработка художественных элементов (народной молитвы — речевого хора, пластика проходок, кольцевания зачина и финала), 10 июня 2023 г.
2. Кузьминки: введение и разработка ритуала репейника. Хороводные действа на улице, игровые посиделки, 3 ноября 2023 г.

4.4. ЮЖНО-УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РУССКОЙ АССОЦИАЦИИ ЧТЕНИЯ (ЦЕНТР ЧТЕНИЯ ЧГИК)

Организационная работа

В рамках организационной работы продолжается взаимодействие с общественными и образовательными организациями, ко-

торые занимаются проблемами чтения. На федеральном уровне это РАЧ, МЦБС, ЦЧ РНБ, РШБА, СПбГИК, МПГУ, СПбГУ; на региональном — (ЮУрГУ, ЧелГУ, ЧИППКРО, ЮУрГГПУ, РО РШБА, ведущие библиотеки региона); на уровне ЧГИК наиболее активные акторы — Ю. В. Гушул, Л. Б. Зубанова, С. С. Соковиков, О. Н. Зайкова; на уровне библиотек области — Г. А. Членова, Е. А. Богомазова, Н. П. Ситникова, О. П. Горбат и др.

К юбилею библиотечного факультета члены РАЧ приняли участие в оформлении факультета информационными стендами (И. В. Андреева); члены отделения активно участвовали в сборе и подготовке материала, характеризующего его деятельность (В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул).

Проектная деятельность

Научные статьи, доклады на научно-практических конференциях (из последних — Сахаровские чтения, Санкт-Петербург); научный рук. проекта — Ю. В. Гушул, при участии кандидата культурологии Н. Ю. Кособуцкой и кандидата педагогических наук А. Ю. Мухина.

Научная работа в истекшем году была основным содержанием деятельности ЦЧ. Проблемам становления Челябинской читателеведческой школы в значительной степени была посвящена очередная международная конференция «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века», в которой приняли участие ведущие специалисты библиотек, преподаватели ЧГИК и студенты. В рамках конференции были рассмотрены проблемы институциализации школы, ее успешного функционирования, в дискуссионном ключе обсуждены проблемы читателеведческой подготовки библиотечных кадров. Состоялась презентация библиографического навигатора «Читателеведческая школа профессора В. Я. Аскаровой: энергия научного поиска», где обобщены и систематизированы результаты деятельности школы, показан вклад ее отдельных участников в разработку проблем чтения и читателей (разработчик — Ю. В. Гушул). Это уникальное новаторское издание с нетрадиционными библиографическими решениями, аналога которому нет в РФ. В рамках конференции были проведены мастер-классы «“Прививка для души”: библиотерапия как метод психотерапии и форма приобщения детей к чтению» (М. Ю. Ваганова) и « Рецензирование художественного текста в единстве формы и содержания» (А. И. Порошина).

Члены ЦЧ ЧГИК принимали участие с докладами читателеведческой направленности в научных мероприятиях разного формата: Балтийском культурном форуме с публичной лекцией «Чтение как

норма, мода и образ жизни» и докладом «Общение по поводу книги в историко-культурном контексте» (Калининград, В. Я. Аскарова); Сахаровские чтения (Санкт-Петербург), «Именные библиотеки в развитии и продвижении литературного краеведения», IV Сухановские чтения (Сургут); Русская духовная культура: от традиции к современности. Двадцать первый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура» (Челябинск); Выдающиеся российские педагоги и наставники: петербургский вектор (Санкт-Петербург).

Е. В. Качева (ЧИППКРО, ЧГИК) приняла участие в следующих формах научной коммуникации: краевой конференции «Защита культурного кода России. Библиотека как пространство возможностей» (г. Хабаровск); Всероссийский научно-практических чтениях им. Н. А. Рубакина (г. Курск) с докладами «Роль школьной библиотеки в суверенной национальной системе образования: формируем культурный код России». Также проблемы читателеведческой направленности поднимались в рамках межрегиональной экспертной сессии «Образовательные перспективы: доступность, достоверность и авторитетность информации в современной школьной библиотеке» (Е. В. Качева).

Опубликованы статьи читателеведческой проблематики: наиболее заметные из них — в изданиях перечня ВАК (В. Я. Аскарова, С. Б. Синецкий) и перечня WOS (В. Я. Аскарова, Л. Б. Зубанова, Н. Л. Зыховская), в также в материалах международной конференции «Виноградовские чтения» в Узбекистане (В. Я. Аскарова).

Успешно работает над кандидатской диссертацией на стыке культурологии и читателеведения аспирант А. В. Солина; за результативное сотрудничество с научным руководителем (В. Я. Аскарова) была удостоена грамоты регионального Министерства образования и науки «Научный дуэт» и Диплома Министерства образования и науки Челябинской области за вклад в развитие научно-исследовательской деятельности в Челябинской области. (III место в номинации «Научный дебют» регионального конкурса «Леди наука» в 2023 г.).

Кроме того, в некоторых мероприятиях федерального уровня приняли участие молодые ученые ЧГИК. Так, в IV Научно-практической лаборатории «Изучаем чтение: форматы и практики» (30–31 марта 2023 г., Москва) выступили с содержательными докладами аспирант А. В. Солина — «Изучение фандомов как инструмент развития библиотечного взаимодействия с читателями»); бакалавры М. В. Артамонова — «Синтез читателеведческого и литературоведческого походов: открытие возможностей» и Л. С. Яцушкина — Роль читателеведческих интернет-исследований комплектования библи-

отечных фондов»; материалы названных выступлений приняты к печати (во всех трех случаях науч. рук. В. Я. Аскарова). Кроме того, в лаборатории приняла участие заведующая информационно-ресурсным сектором ЧОДБ Е. Богомазова, выступившая с докладом «Исследовательская деятельность как стимул совершенствования информационно-библиотечного обслуживания: опыт детских библиотек Челябинской области».

Экспертная деятельность

Экспертная деятельность является заметным направлением в деятельности Центра. В. Я. Аскарова экспертирует связанные с книжно-журнальной культурой, литературой и чтением материалы олимпиадных заданий и сопутствующих документов участников Российской олимпиады школьников — РСОШ, в которой участвуют ведущие университеты страны — МГУ, РАНХиГС, ВШУ и др., за что была трижды удостоена благодарности председателя экспертной комиссии РСОШ В. А. Садовничего.

Кроме того, в Центр на экспертизу из авторитетных профессиональных изданий поступают статьи, в которых затронуты проблемы чтения и читателей: «Искусственный интеллект в стремлении к гениальности. Человек-автор как преграда» («Сфера культуры», СамГИК, ВАК); Субъекты и субъект-субъектные отношения в книжной культуре: историко-теоретические аспекты» (Обсерватория культуры, ВАК); «Рекомендательные книжные сервисы: понятие, направления изучения» («Сфера культуры», СамГИК, ВАК), учебные пособия «Основы социокультурного проектирования в деятельности библиотеки общеобразовательной организации», «Развитие читательской компетентности школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров» (В. Я. Аскарова).

Научно-методическая деятельность

Созданы учебно-методические пособия, связанные с чтением: «Основы социокультурного проектирования в деятельности библиотеки общеобразовательной организации», «Развитие читательской компетентности школьников на основе ресурсов школьных информационно-библиотечных центров» (Е. В. Качева, ЧИППКРО).

Просветительская деятельность

Результаты проекта — мероприятия по продвижению чтения о жизни и творчестве, пьес Н. А. Островского, выступление студента на научно-практической конференции в Санкт-Петербурге

с представлением разработанных мероприятий и анализом их реализации в работе со школьниками.

Начата работа в рамках проекта «Публичные лекции для всех». Так, В. Я. Аскарова уже выступила перед преподавателями и студентами Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского с лекцией: «Чтение: как все начиналось». В Новосибирске, в областной библиотеке для молодежи В. Я. Аскарова выступила на вебинаре перед библиотечными специалистами мегаполиса с публичной лекцией «Современные подходы к стимулированию чтения молодежи» (апрель 2023 г.).

Среди мероприятий просветительского характера также экскурсия в школьный аутентичный музей братьев Стругацких, обсуждение подкаста «Как научиться наслаждаться жизнью по Пушкину», поэтический баттл «Весна в лирике русских и китайских поэтов», мастер-класс «Попробуй стать чтецом аудиокниг», участие во Всероссийском флешмобе «Читаем о космосе», Пушкинском празднике поэзии и лектории «Как помочь ребенку полюбить книги» (Н. П. Терентьева, ЮУрГГПУ).

В вузе научная школа не может формироваться в отрыве от учебного процесса, который является основой для появления учеников-последователей. На сегодняшний день основным инструментом институциализации школы остается Международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке»; в настоящее время идет подготовка к Седьмому форуму, который состоится 23–24 апреля 2024 г.

4.5. МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС

1. Работа музейного комплекса:

Предоставление подразделениям вуза необходимых фотографий для проведения мероприятий; работает филиал исторического музея на 4-м этаже 3-го корпуса.

2. Работа по сбору материалов о госпитале 1722:

Собрано 600 фотографий для 3-й книги, скопировано из Интернета около 8000 документов (работа продолжается); установлены связи с родственниками Алтынгузина, Волосникова, Имангулова, Колобанова, Лебедева, Легчанова и др.; напечатаны материалы о героях госпиталя в МВ 34, в газетах «Голос музейщика»; разработана 1,5-часовая лекция о госпитале, в течение трех лет проведено 27 лекций в ЧГИК, вузах и ссузах Челябинска; работа с интернет-ресурса-

ми по госпиталю 1722 на сайте «Память народа»; создана в декабре 2022 г. группа «Братство госпиталя 1722» на Одноклассниках, ведется заполнение контента группы. В группу вошли 37 человек, размещено 834 фотографий, 3 видео; 22 июня 2023 г. состоялась презентация 2-й книги о госпитале. Присутствовали 9 родственников раненых из Казахстана, Башкирии, Красноярского края, Московской, Челябинской областей, Нижневартовска. Книги вручены и отправлены музеям и родственникам раненых вместе с электронными копиями; собран материал для 3-й книги (2050 раненых) о госпитале. Удалось обнаружить второго Героя Советского Союза, который лечился в нашем госпитале (Г. Чухрай); открыто 17 фотовыставок о героях госпиталя на 4-м этаже 3-го корпуса; подготовлен фильм А. Ф. Козловой о презентации 2-й книги.

3. Выпуск печатной продукции

Выпуск 34-го номера «Музейного вестника»; газета «Голос музейщика» (ежемесячно).

4. Работа интернет-группы выпускников вуза:

Численность группы 4200 чел.; выставлено 16 000 фото и 490 видео; выкладываются фотоархивы преподавателей, студентов, «Музейный вестник»; сообщаются новости и видеоматериалы (Е. Краснова) из жизни вуза; выкладываются фото с мероприятий; собираются материалы для «Музейного вестника» и музея вуза.

5. Организация работы Ассоциации работников общественных музеев г. Челябинска

Оформили членство в ассоциации 85 человек. Входят музеи: ЧГИК, ЮУрГУ, УралГУФК, ЧГПУ, ЮУГМУ, Челябинский институт путей сообщения — филиал УрГУПС, УРСЭИ; ЮУЖД; музей 11-го лицея; локомотивного депо; вагонного депо; ГКБ; Дорожной больницы; Пожарно-технический; ЧТЗ; завода им. Колющенко; Леса; Музей моды XXI века; Энергомузей; Группы компаний «АСКО»; Министерства внутренних дел; Областной клинической больницы; гимназии № 1; почты; Драмтеатра; Истории профсоюзного движения; областного суда; конькобежного спорта; команды «Трактор»; истории профессионального образования; Челябинского электрометаллургического комбината; Челябинского цинкового завода; Трудовой и боевой славы завода «Станкомаш»; Челябинского завода металлоконструкций; Истории комсомола; Центра детского творчества Металлургического

района; металлургического колледжа; воинов-интернационалистов; Железнодорожный музей г. Златоуста.

6. Группа в социальной сети «Одноклассники»

Здесь помещаются методические материалы, фотографии — 15 000 шт., 45 видеофильмов, объявления. Входят в группу 110 чел. В 2023 г. некоторые из них побывали в музее ЧПК № 1, на презентации 2-й книги о госпитале в ЧГИК.

7. Связи со школой № 30

Установлены связи со школой № 30 г. Челябинска, начат сбор материалов о госпитале 1721. Найдено 600 человек, в т. ч. Герой Советского Союза, 70 фотографий, налаживаются связи с родственниками.

8. Знакомство с работой краеведческих музеев Южноуральска и Златоуста

9. Переписка с краеведческим музеем Кыштыма о наличии материалов о госпиталях Кыштыма

4.6. УРАЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ И ПРОЕКТНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

В рамках деятельности Института культурной политики и проектного менеджмента в 2023 г. были реализованы экспертно-аналитическое и проектно-исследовательское направления работы:

1. Преподаватели кафедры Л. Б. Зубанова и М. Л. Шуб стали авторами-разработчиками нового креативного пространства в городе Челябинске. Они были включены в рабочую группу по созданию городского публично пространства «Арт-дом», согласно распоряжению Главы города Челябинска Н. П. Котовой (№ 15785 от 13.11.2023 г.). Преподавателями была разработана и прошла обсуждение и принятие в Управлении культуры г. Челябинска «Концепция городского публичного пространства Арт-дом»; разработан План визуально-содержательного наполнения городского публичного пространства «АРТ-ДОМ»: концептуальное описание каждого зала и смежно-функциональных пространств (лекториум, квест-рум, холл, зона тамбура), включающей в себя:

— общую визуально-содержательную концепцию пространств;

— описание предметное наполнения пространств (источники информационного и визуального контента).

2. В 2023 г. были в рамках развития проектных компетенций работников сферы культуры Челябинской области С. Б. Синецким и Л. Б. Зубановой были проведены проектные семинары на следующих мероприятиях:

— II Областной (открытый) конкурс профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений Челябинской области «Арт-лидер»;
— III Областной съезд руководителей культурно-досуговых учреждений Челябинской области;
— XXIX Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества. На данном мероприятии был инициирован и проведен круглый стол «Проектная деятельность. Перспективы. Привлечение дополнительных источников. Актуальность, продвижение, консолидация ресурсов».

3. Активно велась экспертная работа: экспертиза научных заявок в рамках Российского научного фонда (14 заявок), а также экспертиза отчетов поддержанных грантов (6 отчетов).

4.7. РУССКИЙ МУЗЕЙ: ВИРТУАЛЬНЫЙ ФИЛИАЛ НА БАЗЕ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Виртуальный филиал был учрежден на базе ЧГИК в 2018 г. (Соглашение с ФГБУК «Государственный Русский музей» № 163 от 26 декабря 2018 г.). В октябре 2023 г. заключено дополнительное соглашение (причина: перезагрузка информационной базы (Русский музей: виртуальный филиал). Работой виртуального филиала руководит А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии, документоведения; техническое сопровождение осуществляет специалист ИВЦ В. В. Пендюрин . Место размещения: ауд. 42. Количество посещений (организованных) за 2023 г.: 127 (1 кв.); 150 (2 кв.); 25 (3 кв.); 164 (4 кв.) = 466. Основные посетители: студенты ФДПТ, ФТКТ, ФДКТ, КФ.

Участие в мероприятиях, проводимых ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»:

— участие в мероприятиях, посвященных 20-летию проекта «Русский музей: виртуальный филиал» (онлайн научно-практическая конференция «Стратегия развития проекта», апрель 2023; Всероссийские онлайн-акции «Библионочь»,

«Ночь кино», май 2023);

— конкурс мультимедийный ресурсов «Советская эпоха в изобразительном искусстве» (декабрь 2022 — май 2023). Подано 5 заявок (факультеты: ФДКТ, ФДПТ, Консерваторский факультет). На участие во всероссийском этапе представлены все 5 работ (по двум номинациям). 3 работы заняли призовые места (два II места (ФДПТ: К. В. Барышникова, рук. В. В. Гейль; ФДКТ: А. С. Щербакова, рук. В. В. Гейль [номинация: Студенты — индивидуальная работа]); одно III место (ФДПТ — Е. И. Коржан, Н. С. Кузнецова, рук. В. В. Гейль [номинация: Студенты — коллективная работа]); два диплома участников (А. А. Ваниковская, рук. А. В. Лушникова; Е. М. Гервик, В. О. Патракова, У. А. Зуева, рук. Е. В. Тищенко). Подведение итогов состоялось в декабре 2023 г. Награждение планируется в марте 2024 г. Конкурс на 2024 г. пока не объявлен (техническая перестройка организаторов конкурса ФГБУК «Русский музей: виртуальный филиал»).

Основные востребованные ресурсы контента «Русский музей: виртуальный филиал»: обзорные экскурсии по русскому музею (виртуальные площадки); архитектура Санкт-Петербурга; коллекции русского музея; реставрационные практики; игровые программы (вхождение в картину, раскрой картину).

4.8. ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧГИК

Центр исторической культуры открылся 24 ноября 2022 г. в рамках международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». Сюжеты об открытии центра прошли по каналу «Россия-1. Южный Урал», «31 канал».

Научные консультанты Центра: Андрей Александрович Линченко — кандидат философских наук, доцент кафедры философии Липецкого государственного технического университета, научный сотрудник Финансового университета при Правительстве РФ; занимается философскими проблемами исторической культуры. Владимир Александрович Рубин — доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государства и права Оренбургского института (филиала университета им. О. Е. Кутафина); занимается военно-мемориальным наследием, мемориальной культурой.

Основная миссия Центра — разработка и реализация научно-исследовательских и социально значимых проектов по проблемам исторической культуры.

Организовано взаимодействие:

— с Центром изучения культурной памяти и символической политики. Научный руководитель Центра — Алексей Ильич Миллер;
— Центром институционального анализа науки и образования Европейского университета СПб. Директор центра — Екатерина Сергеевна Губа;
— Центром управления регионом (ЦУР) Челябинской области. Руководитель — Александр Хорин;
— Культурным центром «Русская неделя». Руководитель — Игорь Викторович Самойлов;
— Центром фундаментальных исследований русской средневековой культуры. Руководитель —Александр Николаевич Ужанков;
— Центром межкультурных коммуникаций ЧОУНБ. Заведующая — Екатерина Андреевна Сторублева.

Творческое сотрудничество Центра сложилось:
— с Государственным русским музеем (виртуальный филиал ЧГИК). Руководитель — Алла Вячеславовна Лушникова, доцент, кандидат педагогических наук;
— Московской государственной картинной галереей народного художника СССР Ильи Глазунова. Директор — Инесса Дмитриевна Орлова;
— Челябинским государственным музеем изобразительных искусств. Директор — Станислав Олегович Ткаченко;
— Государственным историческим музеем Южного Урала. Директор — Владимир Иванович Богдановский;
— Мультимедийным историческим парком «Россия — моя история». Директор — Полина Алексеевна Глинских;
— Военно-историческим клубом «Дивизион» (ЧООО ВИК «Дивизион»). Председатель совета клуба — Станислав Тягунов.

Организация и проведение конференций

Лекторий «Культура исторической памяти» в рамках НПК ППС ЧГИК.

Лекторий «Культура исторического воображения» в рамках 53-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы», ЧГИК.

Духовные чтения «Архиерей Южного Урала» (XXI Славянский научный Собор «Урал. Православие. Культура», Челябинское епархиальное управление РПЦ).

Круглый стол «Как изучают историю в разных странах» в рамках XXII Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века».

Круглый стол «Василий Прокопьевич Беспечанский: исследователь исторической культуры и исторической психологии» 15.12.2023 г.

Участие в конференциях с докладами

Терехов А. Н. Доклад «Социальные институции исторической реконструкции» (научно-практическая конференция «Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции», ЧелГУ).

Терехов А. Н. Доклад «Библиография персональной истории (о работе над указателем трудов историка, краеведа и методиста Ивана Матвеевича Катаева)» (Всероссийский научно-практический семинар «Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности», 8–19 апреля 2023 г. Челябинск, ЧОУНБ).

Терехов А. Н. Доклад «Концепция «Большая история» и её развитие в разных странах» (XXII Международный научно-практический форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века». 14–15 ноября 2023 г., ЧГИК).

Терехов А. Н. Доклад «Вклад В. П. Беспечанского в исследование исторической культуры и исторической психологии» (круглый стол 15 декабря 2023 г., ЧГИК).

Публикация статей по проблематике центра

1. Терехов, А. Н. Центр исторической культуры как вектор развития интеллектуальной жизни ЧГИК / А. Н. Терехов // Вестник культуры и искусств. — 2023. — № 1 (73). — С. 103.

2. Терехов, А. Н. Иван Матвеевич Катаев: судьба историка / А. Н. Терехов // Южный Урал: история, историография, источники : межвуз. сб. науч. ст. / отв. ред. Р. Г. Буканова. — Вып. 10. — Уфа, 2023. — С. 60–73.

3. Немудрый, С. В. Октябрьская революция в оценках современных историков / С. В. Немудрый // Культурные инициативы : материалы 55-й Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 6 апреля 2023 г.). — Челябинск : ЧГИК, 2023. — С. 147–150 (научный руководитель Е. В. Тищенко).

4. Бодров, С. Л. Вклад правителей России XVIII — XIX веков в развитие исторической науки / С. Л. Бодров // Культурные инициативы:

материалы 55-й Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 6 апреля 2023 г.). — Челябинск : ЧГИК, 2023. — С. 147–150 (научный руководитель А. Н. Терехов).

5. Энс, С. А. Российские женщина-историки второй половины XIX — начала XX в. / С. А. Энс // Культурные инициативы: материалы 55-й Всерос. (с междунар. участием) науч. конф. молодых исследователей (Челябинск, 6 апреля 2023 г.). — Челябинск : ЧГИК, 2023. — С. 147–150 (научный руководитель А. Н. Терехов).

6. Дейнеко, К. Центр исторической культуры открылся в Челябинске / К. Дейнеко // Хроника жизни института. 2022/23 учебный год / под ред. С. Б. Синецкого ; отв. за вып. В. В. Гейль ; Челябинский государственный институт культуры. — Челябинск : Челяб. гос. ин-т культуры, 2023. — С. 80–81.

Экспертная работа

Участие в качестве эксперта в Репутационном рейтинге российских ученых-историков, организованном научной электронной библиотекой eLibrary в апреле 2023 г. (А. Н. Терехов).

Участие в Научно-экспертном Совете Челябинского регионального отделения Всемирного русского народного собора (Н. С. Королев, А. Н. Терехов).

Участие в качестве эксперта секции «История. Археология. Социология. Экономика» в Соревновании молодых исследователей Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее» по Уральскому Федеральному округу (А. В. Лушникова).

Участие в качестве эксперта в работе жюри Областного конкурса студенческих социальных проектов в рамках реализации государственной программы «Развитие профессионального образования в Челябинской области». Номинации:

— «Краеведение»;
— «Благотворительность»;
— «Профессиональная ориентация»;
— «Физическая культура и здоровый образ жизни»;
— «Развитие культуры и досуга» (Е. В. Тищенко).

Проектная работа

Проект «В тени даурских лиственниц», посвященный Русско-японской войне, был размещен на платформе Всемирного русского народного Собора.

Подготовлен и представлен на конкурс грантов губернатора Челябинской области проект «Пересекая грань времени: семинар

исследователей исторической культуры» (Н. М. Запекина, Е. В. Тищенко, А. Н. Терехов).

Перспективные проекты Центра

— составление базы данных «Исследователи исторической культуры»;
— составление базы данных «Исследования исторической культуры»;
— создание Библиографического указателя «Историческая культура. Современный период»;
— информационный справочник «Историческая культура: от А до Я»;
— создание Совета Центра исторической культуры, Научно-экспертного совета исторической культуры.

5. НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ИНСТИТУТА

5.1. УЧАСТИЕ НПР В НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ

В данном разделе традиционно приводятся данные о собственно научных и художественно-творческих мероприятиях. Научные и художественно-творческие мероприятия выполняют несколько важных функций:

- апробация результатов научных исследований (получение положительных или критических отзывов, обсуждение высказанных тезисов, фиксация вопросов и т. д.);
- получение новой информации от выступлений других коллег;
- получение новых деловых контактов;
- формирование узнаваемости и, шире, имиджа автора (коллектива, вуза в целом) в профессиональных кругах;
- продвижение своих научных концепций (идей, методик) в профессиональном сообществе;
- отработка навыков публичного выступления, дискуссии, донесения информации до аудитории.

Многие из художественно-творческих мероприятий помимо перечисленных выполняют еще и воспитательную функцию, формируют у зрителя чувство вкуса и красоты, заряжают позитивной энергией.

ЧГИК ежегодно проводит научные и художественно-творческие мероприятия различного уровня, многие из которых становятся заметными событиями не только на региональном, но и на федеральном уровне и в кругу профессионального сообщества страны. В табл. 23 показана динамика количества таких мероприятий в течение последних 5 лет.

Таблица 23

Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2019–2023 гг.

Уровень конференций	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	12	18	23	24	33
Всероссийские	9	15	20	37	46
Региональные и областные	18	9	32	90	95
Внутривузовские	57	34	51	71	74
Всего	**96**	**76**	**126**	**222**	**248**

Количество мероприятий увеличилось (на 11,7 %) по сравнению с 2022 г. Количество внутривузовских мероприятий выросло на 4,2 %; количество региональных мероприятий — на 5,5 %. Что касается мероприятий высокого уровня — международных и всероссийских, их количество тоже выросло: на 37,5 и на 24,3 % соответственно. Очевидно, что многие мероприятия, которые ранее были локальными, укрупнились, перешли на качественно иной уровень. Некоторые мероприятия проводились как в традиционном, так и в дистанционном и в смешанном форматах, что в целом оказалось эффективным.

В табл. 24 представлены сведения о научных и творческих мероприятиях, организованных институтом в 2023 г.

Таблица 24

Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2023 г.

Название мероприятия	Отв. за проведение
Международные	
Научные — 16	
Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века: XXI Международный научно-творческий форум (научная конференция)	Управление науки и инноваций Кафедры института
Современные требования к подготовке кадров в области культуры и искусства: научно-практический семинар	Международный отдел
Язык и культура: международная научно-практическая конференция	Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Россия — Узбекистан — Таджикистан. Содружество культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
Россия — Таджикистан — Узбекистан. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей общества: стратегическое планирование в сфере духовной культуры: XIII Международная научно-теоретическая конференция	Международный отдел Николаева Л. А. Сафаралиев Б. С.
Как изучают историю в разных странах: взгляд из России (круглый стол)	Кафедра истории, музеологии и документоведения

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Патриотизм в проектной деятельности: круглый стол	Управление науки и инноваций
Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве: международный форум	Хореографический факультет
Актуальные проблемы современного хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика: международная научно-творческая конференция	Хореографический факультет
Ракурсы современности в танцевальной культуре: исследовательская школа	Хореографический факультет
Студенческая наука в XXI веке: специальное мероприятие конференции	Управление науки и инноваций Терехов А. Н.
Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом: международная научно-практическая онлайн-конференция	ЧГИК Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых
Новые горизонты социального партнерства в сфере профессионального образования: проблемы и перспективы	Оренбургский государственный педагогический университет ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Институты культурной политики в условиях культурного многообразия: тренд-сессия	Кафедра философии и культурологии
Челябинская читателеведческая школа в евразийском пространстве: научно-организационное совещание	Кафедра БИД
Цифровые технологии в контексте философских и социально-гуманитарных исследований: круглый стол	ЧГИК ЧОУНБ Кафедра философии и культурологии
Творческие — 17	
Кинофестиваль «Человечное кино»	Кафедра режиссуры кино и телевидения
Созвездие Южного Урала: I Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества	ЧГИК Концертно-творческий отдел
Мастер-классс «Танцы народов Южного Урала» как результат научно-проектной деятельности	Хореографический факультет
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое Отечество»	Кафедра народного хорового пения
Питчинг кинопроектов в рамка фестиваля «Человечное кино»	Кафедра режиссуры кино и телевидения

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Мероприятие Центра исторической культуры в рамках международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре»	Терехов А. Н. Кафедра истории, музеологии и документоведения
Концертные выступления на III Международной православной выставке-ярмарке	Кафедра народного хорового пения Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Творческая лаборатория танца в рамках Международного форума «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве»	Хореографический факультет
Лаборатория кафедры «Искусство балетмейстера». Дискуссия «Монобалет как разновидность театрального искусства» в рамках XXII Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	Хореографический факультет
Организация и проведение Международного фестиваля-конкурса танцевальных шоу-программ «Мир такого не видал»	Хореографический факультет
Лаборатория киномонтажа «Систематизация исходных материалов»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт
Лаборатория «Работа актёра в кадре»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт
Лаборатория «Подготовка питчинга. Игровой и неигровой фильм»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт Фонд культуры Студия анимации «ВидимоНевидимо»
Мастер-класс «Кто такой художник-постановщик»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»
Мастер-класс «Курс молодого бойца: как подготовиться к съёмкам и продвигать своё кино»	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, Библиотека ЧГИК
Мастер-класс «Роль музыки в кино» режиссера Бориса Гуца (ВШЭ, Москва) и кинокомпозитора Тео Тао (Греция)	ЧГИК, представители СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»
Музыкально-просветительский проект «Путь к свету»	ЧГИК Творческая лаборатория «GOSH proiects»
Всероссийские	
Научные — 25	
Культурные инициативы: 54-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей	Управление науки и инновации
Природное и культурное наследие Урала: XII Всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра туризма и музееведения

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры: всероссийская научно-практическая конференция	Проректор по учебной работе Деканы
Кино на ощупь. XXI век: всероссийская конференция	Кафедра РКТ
Трансформация социальных институтов — взгляд в будущее: тренды и сценарии развития: тренд-сессия	Кафедра философии и культурологии Управление науки и инноваций
Студенческая наука в XXI в.: цифровизация как ведущая тенденция развития РФ до 2030: круглый стол	Управление науки и инноваций
Историческая культура: размышления молодых исследователей	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Композитор в современном мире: всероссийская научно-практическая конференция IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России	Челябинское отделение Союза композиторов России, ЧГИК: кафедра истории и теории музыки.
Генеалогия и архивы: V Всероссийская научно-практическая конференция	ЧГИК Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области
Духовные чтения	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Русская духовная культура: от традиции к современности: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	ЧГИК Управление науки инноваций
20-й Славянский научный Собор «Урал. Православие. Культура». Мир славянской письменности и культуры в православии, социогуманитарном познании: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием	Управление науки и инноваций Морозова И. Н.
Народный танец XXI века: опыт, традиции, перспективы: всероссийская с международным участием научно-практическая конференция	Хореографический факультет
Новаторство и наследие в современной танцевальной культуре: всероссийская онлайн-конференция	Хореографический факультет
Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности: всероссийская научно-практическая конференция	ЧГИК ЧОУНБ
Медиадизайн в библиотечном пространстве: задачи и проблемы проектирования: выступление на секции «Современные проблемы дизайн-проектирования и визуальной урбанистики»	Кафедра дизайна

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Проект «Творческие люди»	ЧГИК
Форум молодёжи УрФО «Утро»	Хореографический факультет, документальных коммуникаций и туризма
Межвузовский круглый стол в рамках Всероссийского научно-педагогического форума «Ценностно-смысловые ориентиры современного образования», посвященный 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
X Областные Рождественские чтения	ЧГИК Челябинская Епархия
Секция «Историческая культура: размышления молодых исследователей»	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Онлайн-тестирование на знание Конституции РФ в рамках Всероссийского онлайн-конкурса «30 лет Конституции России — проверь себя!»	Кафедра истории, музеологии и документоведения
III Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XII Всероссийское совещание молодых писателей — масштабные литературные события Челябинской области	ЧелГУ ЮУрГУ Челябинская областная писательская организация Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
Ведение проекта «Творческие люди» по теме «Государственные праздники России»; «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»	ЧГИК Кафедра РТПП
Всероссийская конференция режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков EVENT и креативных направлений «Трансформация реальности. Урал»	
Творческие — 22	
Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Юбилейный концерт к 50-летию композитора А. Р. Кузьмина (симфонический) — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	ЧГИК, Концертный зал Челябинской государственной филармонии им С. С. Прокофьева
Концерт камерной музыки челябинских композиторов — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	ЧГИК, Концертный зал Челябинской государственной филармонии им С. С. Прокофьева

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Концерт хоровой музыки челябинских композиторов — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	ЧГИК, Концертный зал Челябинской государственной филармонии им С. С. Прокофьева
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса «Пою мое отечество»	Кафедра НХП
Мастер-класс танцевально-просветительского десанта «Танцы народов Челябинской области»	Кафедра искусства балетмейстрера
Открытие Чемпионата России по легкой атлетике	Хореографический факультет
Тотальный диктант — 2023.	ЧГИК МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина
Всероссийский конкурс исполнителей народной песни "Надежда»	Кафедра народного хорового пения
Российский Кубок губернатора Челябинской области по спортивным танцам — 2023», участие в организации и проведении, подготовка открытия	Хореографический факультет
Российский экологический форум, участие в церемонии открытия	Хореографический факультет
Участие в концертной программе лучших творческих коллективов Челябинской области в рамках Русского экономического форума	Хореографический факультет
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Роза ветров в Челябинске. 29 сезон: V Всероссийский конкурс исполнительских искусств	ЧГИК Концертно-творческий отдел Кафедра РТПП
Мастер-класс «Народный вокал» в рамках Всероссийская научно-практическая конференция	Кафедра народного хорового пения
«Надежда»: V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни	Кафедра народного хорового пения
Всероссийская акция «Ночь искусств» — 2023	ЧГИК Верхний Уфалей МБУК ВГО «ИКМ»
Курс лекций по драматургии	РКТ
Курс лекций по теории работы с освещением	ЧГИК, СПбГУКИТ
Курс лекций по практике работы с освещением	ЧГИК, СПбГУКИТ
Курс лекций по работе ассистента звукорежиссера	ЧГИК, СПбГУКИТ
Нетворкинг «Съемка К/М игрового фильма» совместно со студентами СПбГИКиТ и ЧГИК	ЧГИК, СПбГУКИТ

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Региональные, областные, городские	
Научные — 21	
IX Областные Рождественские чтения. Направление «Церковь и культура»	Управление науки и инноваций Челябинская Епархия
Фонограмотность: культурно-просветительский форум	Кафедра музыкального образования
Стратегия будущего: вектор развития общедоступных библиотек: XV Межрегиональная школа инноватики	ЧГИК Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых Кафедра БИД
Библиокультура: библиотека и читатели в поисках гармонии: областная научно-практическая конференция	ЧГИК Кафедра БИД
Здоровье в хореографии: научно-творческая конференция	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Открытие гала-концерта фестиваля «Весна студенческая»	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Организация и проведение празднования Международного дня танца. Мероприятия к 150-летию С. В. Рахманинова. Показ балетных спектаклей	ЧГИК Государственный исторический музей Южного Урала, Дом Покровского Кафедра искусства балетмейстера
Участие в эпилоге Парада Победы	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Участие в торжественном концерте, посвященном 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	ЧГИК ЧГАТОиБ им. М. И. Глинки Кафедра искусства балетмейстера
Премьера спектакля Челябинского театра совеременного танца Ольги Пона «Диалоги»	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Участие в мастер-классах от артистов театра Челябинского театра современного танца, выпускников нашего факультета Степана Баннова, Марии Герасимовой и Татьяны Крицкой	ЧГИК ДК ЧЗМК, Челябинский театр современного танца
Конференция «Наука и университеты. Российский научный фонд» (правительство Челябинской области)	ЧГИК ЧелГУ АНО «Региональная инфраструктура образования и науки»

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Смыслы активностей молодого поколения	Кафедра СКД
Литературные курсы в Челябинском государственном институте культуры	РТПП
Проект «Традиционная праздничная культура как пространство утверждения стабильной жизнедеятельности государства»	РТПП
Мастер-класс по игровым программам для работников Управления культуры спорта и молодежной политике	РТПП
Туристско-рекреационный потенциал региона	ЧГИК УГУФК
Семинар «Духовная безопасность в образовательной среде»	ЧГИК Челябинская епархия ЧИРПО
Межнациональное согласие как основа духовного и национального единства на Южном Урале: исторический и актуальный аспекты: круглый стол	ЧГИК АНО «Ассамблея народов челябинской области» Русский культурный центр
Заседание философского клуба	ЧГИК Кафедра философии и культурологии
Конференция «Воспитание духовно-нравственных ценностей в молодежной среде в условиях новых вызовов и рисков»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования Курский государственный университет
Творческие — 72	
Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Челябинской области совместно с ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Мероприятие «В гостях у ученого». Формат «Вышка»	ЧГИК Воспитательный отдел Деканаты
АртЛидер: II Областной конкурс профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений Челябинской области	ЧГИК ОГБУК «Челябинский государственный центра народного творчества»
Мастер-классы «Технология изготовления тактильных рукодельных изданий для работы с незрячими детьми»	ЧГИК модельные библиотеки Челябинской области
Концерт кафедры народного хорового пения	Кафедра народного хорового пения
Информационная капель — 2023	ЧГИК Кафедра дизайна и компьютерных технологий

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Передвижная выставка проекторов мастеров лоскутного шитья Челябинской области «Полотно истории»	ЧГИК Выставочный зал «Колорит» Кафедра ДПИ
Городской пленэр: выставка-конкурс	ЧГИК Челябинский центр искусств Кафедра ДПИ
«Букварт: Челябинская азбука» конкурс рисунков	ЧГИК МБУК ЦИКНЧ Кафедра ДПИ
Конкурс-выставка иллюстраций к произведениям А. Н. Островского	ЧГИК Челябинский центр искусств Кафедра ДПИ
Рождественская выставка	ЧГИК Выставочный зал ВТОО СХР, региональное отделение. Кафедра ДПИ
Живая традиция: III фестиваль художественной керамики	ЧГИК Синий бор Увельского района Кафедра ДПИ
Юбилейная выставка «ФДПТ 20 лет. Начало»	ЧГИК Кафедра ДПИ
Выставка «Ради жизни», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне	ЧГИК выставочный зал Союза художников Кафедра ДПИ
Выставка «Текстильные истории: выставка текстильных проектов Челябинской области, посвященная Году педагога и наставника»	ЧГИК Кафедра ДПИ
Новогоднее представление. Сказка «По следам Нового года: волшебное спасение дракона»	Кафедра РТПП
Фестиваль «Уральская земля»	Кафедра РТПП
Проект «Классные встречи» регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» в Челябинской области	Кафедра РТПП
Праздник школы № 121	ЧГИК Концертно-творческий отдел
Методическое совещание «Вуз в региональной системе культуры Челябинской области: направления сотворчества» Участие в презентации и концертной программе	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Проведение мастер-классов для школьников г. Челябинска в рамках профориентационной работы	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Фестиваль хореографических высказываний «Neoteric». Организация и проведение, участие в фестивале	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Концерт-презентация Челябинского государственного института культуры	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
День работника культуры в ЧГИК	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Концерт-презентация «#ЧГИК» в честь Дня работника культуры	ЧГИК Кафедра искусства балетмейстера
Концерт «Джазконцерт»	ЧГИК Кафедра ЭОТ
Концерт Озёрского колледжа искусств	ЧГИК Кафедра ЭОТ
Концерт «Киноконцерт»	ЧГИК Кафедра ЭОТ
Народная премия 74.Ru»	ЧГИК Кафедра ЭОТ
Круглый стол «Литературные традиции Южного Урала: вопросы музеефикации наследия	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Волейбол (девушки)	ЧГИК ДС «Метар» Кафедра физической культуры
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Волейбол (юноши)	ЧГИК Кафедра физической культуры ДС «Метар»
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Баскетбол (юноши)	ЮУТУ ЧГИК Кафедра физической культуры
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Баскетбол (девушки)	ЮУТУ ЧГИК Кафедра физической культуры
Спортивное многоборье Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в зачет Универсиады образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023	ЮУРГУ ЧГИК Кафедра физической культуры

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа) Пляжный волейбол (юноши)	ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина ЧГИК Кафедра физической культуры
Конкурс поэтического чтения «ЧиБис — 2023»	МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков
Показ спектакля «Пять вечеров» по пьесе А. Володина	ЧГИК ТИС
Сольный концерт «А песня русская лети», хор народной музыки «Песни Урала»	ЧГИК Кафедра народного хорового пения
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	ЧГИК Кафедра народного хорового пения
Участие в концерте, посвященном «Дню славянской письменности»	ЧГИК Кафедра народного хорового пения
Выступление на международной православной выставке-ярмарке	ЧГИК Кафедра народного хорового пения
Участие в концерте в Челябинской Епархии	ЧГИК Кафедра народного хорового пения
XIII городской творческий фестиваль «С любовью к маме»	ЧГИК Кафедра хорового дирижирования и сольного пения Центральная библиотека им. А. С. Пушкина», г. Челябинск
Концертная программа «Победный май»	ЧГИК Кафедра педагогики хореографии
Концертная программа «Май Победный»	ЧГИК Кафедра педагогики хореографии
Мюзикл «Парк культуры и отдыха»	ЧГИК Кафедра эстрадно-оркестрового творчества Театр мюзикла «Феерия»

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Мероприятия, посвященные Дню Победы	ЧГИК Кафедра педагогики хореографии
Концертная программа «Танцы народов Челябинской области». Мастер-класс	ЧГИК Кафедра педагогики хореографии
Работа над разными жанрами и стилями	ЧГИК Кафедра специального фортепиано
Мастер-школа	ЧГИК Кафедра фортепиано
Мастер-класс	ЧГИК Кафедра фортепиано
Областной семинар «Особенности работы с объектами нематериального этнокультурного достояния в Челябинской области»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Церемония вручения стипендии Законодательного Собрания Челябинской области	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Церемония вручения премии губернатора Челябинской области	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
В рамках реализации проекта «Дипломатическая миссия» участие в празднике «День культуры»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Фольклорно-этнографическая экспедиция	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Праздник «Троица на берегу реки Зюзелга» (профориентационная работа)	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Открытый областной фольклорный фестиваль традиционного творчества «Вешние воды»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Легкоатлетическая эстафета	ЧГИК Кафедра физической культуры

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 9–11-х классов «Интеллектуалы XXI века»	ЧГИК Научное общество учащихся Кафедра философии и культурологии
Презентация монографии Н. П. Парфентьева и Н. В. Парфентьевой «Московская школа в древнерусском певческом искусстве XVI–XVII вв.»	ЧГИК, кафедра музыкального образования ЮУрГУ
Творческая лаборатория «Традиции и современные тенденции исполнения духовной музыки»	ЧГИК Кафедра музыкального образования
Фестиваль иностранных студентов «На златом крыльце сидели»	ЧГИК Челябинская библиотека для молодежи
Мастер-класс «Что такое стихи хорошие»	ЧГИК Союз писателей России
Фольклорный фестиваль «Богатыри земли русской»	ЧГИК Детская библиотека № 7
Концерт класса Л. В. Жданович	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Ангола-Классик»	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Франция начала XX века»	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт камерной музыки	ЧГИК Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Внутривузовские	
Научные — 12	
Культура — искусство — образование: 43-я научно-практическая конференция научно-педагогических работников института	Управление науки и инноваций
Студенческая наука в XXI веке: круглый стол	
Достоевский: код русской почвы: открытая лекция	ЧГИК кафедра литературы, русского и иностранных языков СПРК
Лингвистическая лаборатория	кафедра литературы, русского и иностранных языков
Проект «Мягкое чтение»	ЧГИК Кафедра библиотечно-информационной деятельности
Встреча с А. Н. Ужанковым	ЧГИК Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Научно-творческий форум к 100-летию народного артиста РСФСР, почетного профессора института Наума Юрьевича Орлова	ЧГИК Управление науки и инноваций Кафедра театрального искусства
Заседания философского клуба	Кафедра философии и культурологии
Заседание исторического клуба	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Мероприятия Центра исторической культуры ЧГИК	Кафедра истории, музеологии и документоведения
Семинар-дискуссия «Гражданственность, гражданин, гражданское общество»	Кафедра философии и культурологии
Встреча-диалог «Проблема самоопределения и ответственности молодежи: духовные и материальные аспекты»	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования Челябинская Епархия
Творческие — 60	
Конкурс кириллической каллиграфии «Изограф»	Кафедра дизайна и компьютерных технологий
Концерт, посвященный празднованию 8 Марта	Концертно-творческий отдел

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Презентации Центра прототипирования «ВКУБЕ»	Концертно-творческий отдел
Танцы народов Челябинской области	Хореографический факультет
Дни открытых дверей	Концертно-творческий отдел Факультеты и кафедры ЧГИК
Концерт ко Дню работника культуры	Концертно-творческий отдел
Архитектурная история Уральского региона	Факультет декоративно-прикладного творчества
Отчетный концерт ДШИ ЧГИК	ДШИ ЧГИК
Театрализованное представление в честь Дня знаний	Концертно-творческий отдел
Концертная программа, посвященная Дню Победы	Концертно-творческий отдел
Новогодний праздничный концерт	Концертно-творческий отдел
Музыкально-хореографическая гостиная: исследования и педагогические практики»	Хореографический факультет
Музейная копилка: исследования. Проекты, практики»	Хореографический факультет
Художественное творчество вузовского преподавателя художественно-творческих дисциплин»	Факультет декоративно-прикладного творчества
Пушкин в ЧГИК	кафедра литературы, русского и иностранных языков
Специфика обучения иностранных студентов-музыкантов в ЧГИК	Кафедра истории и теории музыки
Кубок ректора по бегу	ЧГИК
Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел
Литературно- библиографическая лаборатория.	Кафедра БИД
Выпускной концерт гр. 405 БНХК направления подготовки 51.03.02	Кафедра педагогики хореографии
Актуальные методики работы с народным хоровым коллективом	Кафедра НХП
Презентация ЧГИК для абитуриентов (концертная программа ХФ)	Факультеты ЧГИК
Концерт «Времена года» Вивальди, Пьяццолла	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт «Времена года»	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов

Продолжение табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Отчетный концерт кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования	Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования
Концерт, посвященный Дню музыки	Концертно-творческий отдел
Концерт камерной музыки	Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	Кафедра Народного хорового пения
Концерт хореографического факультета	Хореографический факультет
Ежегодный праздник «День КМ»	Кафедра РТПП
Традиционный литературный конкурс «Наш поэтический взлёт»	Кафедра РТПП
Конкурс ораторов	Кафедра РТПП
Духовно-нравственное воспитание в работе библиотек	Библиотека ЧГИК Детская библиотека № 7
Театрализованное представление, посвященное церемонии вручения дипломов выпускникам вуза — 2023	КТО Кафедра РТПП
Открытая лекция «Слово о полку Игореве: что? где? когда?»	ЧГИК Управление науки и инноваций
«Наше утро на ОТВ», передача, посвященная Масленице	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Международный день родного языка	ЧГИК Кафедра педагогики и этнокультурного образования
Концерт пародий «Неповторимо»	Кафедра РТПП
Народно-инструментальное творчество	Кафедра НИИОД
Концерт к 8 Марта	Концертно-творческий отдел
Научно-практические посиделки «Возвращение к истокам»	Кафедра РТПП
Литературная лаборатория Н. А. Ягодинцевой	Кафедра РТПП
Выставка «Православие и отечественная культура»	Научная библиотека ЧГИК
Презентация книги А. Гупало «Нагайбакская миссия XIX — начала XX вв.»	Научная библиотека ЧГИК Челябинская Епархия
Театрализованное представление, посвященное Дню знаний	Кафедра РТПП
Церемония вручения дипломов 2023 г. «Собери свой успех!»	Кафедра РТПП

Окончание табл. 24

Название мероприятия	Отв. за проведение
Мастер-класс «Субъективная оценка качества фонограмм»	Кафедра музыкального образования
Круглый стол «Звукорежиссер и руководитель творческого коллектива: проблемы взаимодействия»	Кафедра музыкального образования
Праздник «Кузьминки»	Кафедра РТПП
Мастер-класс «Регуляция нервно-эмоционального состояния: техники медитации кундалини и йога-нидры»	Кафедра физической культуры
Концерты фортепианной музыки ассистентов-стажеров	Кафедра специального фортепиано
Концерт класса Е. А. Левитана	Кафедра специального фортепиано
Первенство ЧГИК по баскетболу	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по ОФП	Кафедра физической культуры
Кубок ректора по пауэрлифтингу	Кафедра физической культуры
Спортивный праздник	Кафедра физической культуры
Литературно-библиографическая лаборатория «Мой край родной — мой лучший из миров»	Кафедра БИД Кафедра литературы, русского и иностранных языков
Кубок Ректора по футболу	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по настольному теннису	Кафедра физической культуры
Первенство ЧГИК по баскетболу	Кафедра физической культуры

Представители 22 кафедр института совместно с концертно-творческим отделом, отделом по социально-воспитательной работе, международным отделом, Детской школой искусств и Управлением науки и инноваций выступили инициаторами и организаторами 248 научных и художественно-творческих мероприятий различного уровня, проведенных в 2023 г. Безусловные лидеры по проведению мероприятий — кафедры искусства балетмейстера и РТПП.

Преподаватели принимали участие в большом количестве профессиональных мероприятий, выходящих за рамки собственно института (в том числе организованных вузом, но имеющих региональный статус и выше). Некоторые мероприятия проводилось в дистанционном формате. Таким образом, по мере развития информационных технологий постепенно уходит в прошлое понятие «заочное участие» (табл. 25).

Таблица 25

Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2019–2023 гг.

Уровень мероприятий	2019	2020	2021	2022	2023
Международные	105	96	123	101	117
Всероссийские	71	88	119	110	140
Региональные и областные	166	86	210	204	218
Всего	342	270	452	415	475

Количество участий преподавателей в мероприятиях всех уровней увеличилось существенно. На 15,8 % — международные, на 27,3 % — всероссийские, 7,8 % — региональные и областные.

Этому способствует виртуальное участие в любых интересующих педагогов мероприятиях, относительную простоту создания собственных мероприятий с приглашением коллег из других вузов, городов и даже стран. Мы фиксируем заметно большее количество участий, например, в научных конференциях, разного рода круглых столах «без публикации», но с докладом, в том числе на пленарных заседаниях, с получением сертификата участника. Вероятно, это общая тенденция в системе высшего образования, так как в отчетном году увеличилось количество предложений от других вузов по дистанционному участию в проводимых ими мероприятиях.

Показатели участия зависят не только от инициативы преподавателей, но и от количественного состава кафедры. Тем не менее условный рейтинг присутствия кафедры в пространстве профессионального (теперь и виртуального) взаимодействия интересен в качестве материала для сравнительного анализа, с одной стороны, и внутренней оценки потенциала инициатив преподавателей — с другой (табл. 26).

Таблица 26

Рейтинг присутствия кафедр в пространстве профессионального взаимодействия

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
Искусства балетмейстера	2	17	3	10	–	28	60
Педагогики и этнокультурного образования	10	5	13	5	4	17	54
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	7	3	15	13	2	8	48
Педагогики хореографии	4	4	2	2	2	24	38
Истории, музеологии и документоведения	5	–	6	2	10	14	37

Окончание табл. 26

Кафедра	Международные		Всероссийские		Региональные		Всего
	науч.	творч.	науч.	творч.	науч.	творч.	
Народного хорового пения	2	5	7	3	2	15	34
Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	1	3	1	3	–	23	31
Библиотечно-информационной деятельности	8	–	14	–	3	3	28
Народных инструментов и оркестрового дирижирования	–	2	3	2	1	19	27
Декоративно-прикладного искусства	1	2	4	7	1	10	25
Музыкального образования	5	6	7	–	6	2	26
Литературы, русского и иностранных языков	10	1	4	2	6	–	23
Философии и культурологии	11	–	6	1	2	2	22
Хорового дирижирования и сольного пения	3	8	3	5	–	1	20
Режиссуры кино и телевидения	6	1	9	–	2	1	19
Эстрадно-оркестрового творчества	1	3	1	3	1	6	15
Специальнього фортепиано	2	2	5	–	1	4	14
Истории и теории музыки	2	–	4	4	1	3	14
Физической культуры	1	–	2	–	–	9	12
Театрального искусства	1	2	1	1	–	2	7
Дизайна и компьютерных технологий	1	–	2	2	–	2	5
Социально-культурной деятельности	1	–	1	–	3	–	5

Более детально увидеть тематику научных и творческих мероприятий, их статус, географию и основных участников (или ответственных) от института позволяет табл. 27.

Таблица 27

Участие НПР института в конференциях и творческих проектах в 2023 г.

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международные		
Научные (конференции, форумы, круглые столы)		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности — 8		
Международная научно-практической конференции «Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом»	22 ноября 2023 г. ГКУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых»	Ваганова М. Ю., Лаврова К. Б., Зайкова О. Н.
Международная научно-практическая конференция «История библиотек: новые подходы, методы, источники, результаты»	23–24 мая 2023 г. Москва, Российская государственная библиотека	Гушул Ю. В.
Международная научно-практическая конференция «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	14–16 ноября 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Гушул Ю. В., Порошина А. И.
II международная научно-практическая конференция «Культура, искусство и коммуникации в современных условиях»	7 декабря 2023 г. Минск, Республика Беларусь, Частное учреждение образования «Институт современных знаний имени А. М. Широкова» (Республика Беларусь, г. Минск), Университет при межпарламентской Ассамблее ЕВРАЗЭС (Российская Федерация, г. Санкт-Петербург), Нижегородский институт (филиал) Московского гуманитарно-экономического университета (Российская Федерация, г. Нижний Новгород)	Гушул Ю. В.
Международной научный форум «Медиа в современном мире. 62-е Петербургские чтения»	28 июня — 01 июля 2023 г. СПбГУ	Зайкова О. Н.
Международный научный форум «Наука и инновации — современные концепции»	28 июля 2023 г. Москва, Международный научно-инновационный центр	Зайкова О. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международная научная конференция «Россия — Узбекистан — Таджикистан. Содружество культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов»	24 ноября 2023 г. Челябинск, Душанбе, Ташкент Челябинский государственный институт культуры, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде	Лаврова К. Б.
Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31 марта 2023 г. Чебоксары, Чебоксарский государственный институт культуры и искусств	Лаврова К. Б.
Истории, музеологии и документоведения — 5		
XIII Международная научно-теоретическая конференция «Россия — Таджикистан — Узбекистан. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей общества: стратегическое планирование в сфере духовной культуры»	25 февраль 2023 г. Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода Челябинский государственный институт культуры	Рушанин В. Я.
Научно-практическая конференция «Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции»	12–14 апреля 2023 г. Челябинский государственный университет	Андреева И. В.
VIII Vеждународная научно-практическая конференция «Культурное пространство: генезис и трансформация»	25 октября 2023 г. Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Андреева И. В.
Круглый стол «Как изучают историю в разных странах: взгляд из России» в рамках XXII Международного научно-творческого форума «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тищенко Е. В., Терехов А. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XVI Международная научно-теоретическая конференция профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Узбекистана и Таджикистана (Душанбе)	24 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Челябинский государственный институт культуры Узбекистана, Самаркандский государственный институт иностранных языков, Бухарский государственный педагогический институт, Таджикский ГИКиИ, Таджикская нац. консерватория	Лушникова А. В., Бубенщиков А. В.
Кафедра дизайна и компьютерных технологий– 1		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Лешуков А. Г.
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 1		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Ржавитина А. А., Гейль В. В.
Кафедра искусства балетмейстера — 2		
Международный форум «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве». Международная научно-творческая конференция «Актуальные проблемы современного хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика»	14 апреля 2023, Челябинский государственный институт культуры	Бриске И. Э., Баннова И. Ю., Панферов В. И.
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века». Исследовательская школа: «Ракурсы современности в танцевальной культуре»	14–15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Предеина Т. Б.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра ИИТМ — 2		
Десятый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий «Классика и современность»	01—27.03.2023 г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж	Черевань С. В.
Международная научно-практическая конференция «Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства»	17 мая 2023 г. Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Юровская О. Л.
Кафедра литературы, русского и иностранных языков — 10		
XVII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	21 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Мещеряков В. Б.; Наседкина Г. А., Нестеров А. П., Глухова И. В., Сорокина О. А., Акулиничева Е. О., Селютина Е. А., Терпугова Т. Г., Тихомирова Л. Н.
V Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы современного языкознания и методики преподавания иностранных языков»	14 апреля 2023 г. Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Акулиничева Е. О.
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	14 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Акулиничева Е. О., Селютина Е. А.
Круглый стол «Русский язык как средство межкультурной коммуникации»	2 декабря 2023 г. Челябинск, АНО по развитию регионального кино и креативных индустрий, Челябинский государственный университет, при поддержке Президентского фонда культурных инициатив	Селютина Е. А.
III Конгресс молодых ученых	28–30 ноября 2023 г. Сочи, Сириус, Росскон-гресс	Селютина Е. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
ВДНХ — Россия; трек «Знание. Государство»	24 ноября 2023 г. Москва, АНО «Дирекция Выставки достижений Россия»	Селютина Е. А.
ICERI2023 (16th annual International Conference of Education, Research and Innovation)	13th–15th of November, 2023, Seville (Spain)	Селютина Е. А.
Лингвокультурологические чтения	20 октября 2023 г. Москва, Российский университет дружбы народов	Селютина Е. А.
XV Конгресс Международной ассоциации преподавателей русского языка и литературы	13–16 сентября 2023 г. Санкт-Петербург	Селютина Е. А.
Круглый стол «Университеты России и Беларуси — драйверы экономического, научного и образовательного сотрудничества двух стран» на ИННОПРОМ-2023	12 июля 2023 г., Екатеринбург, ИННОПРОМ	Селютина Е. А.
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 10		
Международная научно-практическая онлайн-конференция «Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом»	22.11.2023, Челябинск ГЗУК «Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых»	Баштанар И. М.
XIII Международная научно-теоретическая конференция «Россия — Таджикистан — Узбекистан. Сохранение и укрепление традиционных духовно-нравственных ценностей общества: стратегическое планирование в сфере духовной культуры»	23–25 февраля 2023 г. Душанбе	Вишнякова И. Н.
МНПК «Мировые тенденции и перспективы становления теории и практики развития педагога и наставничества»	14 марта 2023 г. Оренбургский государственный педагогический университет	Литвак Р. А.
Международная научно-практическая конференция — XXXVI сессия научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики российской академии образования	28–30 сентября 2023 г., Оренбургский государственный педагогический университет	Литвак Р. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
Социализация подрастающего поколения в условиях реальной и цифровой среды	20–21 апреля 2023 г. Курский государственный университет	Гревцева Г. Я.
Новые горизонты социального партнерства в сфере профессионального образования: проблемы и перспективы	16–18 ноября 2023 г. Оренбургский государственный педагогический университет и Челябинский государственный институт культуры.	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А.
XVII Международная научно-практическая конференция «Язык и культура»	16 марта 2022 г. Челябинский государственный институт культуры	Каченя Г. М.
II Международная междисциплинарная конференция «Древние и традиционные культуры во взаимодействии со средой обитания: проблемы исторической реконструкции»	12–14 апреля 2023 г. Челябинский государственный университет	Мартынова Н. Э.
Международный форум «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в евразийском пространстве»	10-16 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Мартынова Н. Э.
Кафедра философии и культурологии — 11		
Международный научный форум «Медиа в современном мире. 62-е Петербургские чтения»	28 июня — 1 июля 2023 г Санкт-Петербургский государственный университет Медиалингвистическая комиссия Международного комитета славистов	Соковиков С. С., Зайкова О. Н.
VI(XIV) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	26 мая 2023 г. Тюменский государственный институт культуры	Невелева В. С., Меняева М. П.
Бытие человека: единство во многообразии современного мира	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный университет	Невелева В. С.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023г. Челябинский государственный институт культуры	Невелева В. С., Зубанова Л. Б., Долдо Н. В.
X Международная научно-практическая конференция «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры»	14 декабря 2023 г. Орловский государственный институт культуры	Зубанова Л. Б.
XXI Международная научная конференция молодых ученых «Векторы»	22 апреля 2023 г. Московская высшая школа социальных и экономических наук (Шанинка)	Зубанова Л. Б.
Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы»	19 мая 2023 г. Москва, РАНХиГС	Зубанова Л. Б.
XXIII Уральские социологические чтения «Личность, культура, общество: наследие Л. Н. Когана и современность»	17–18 марта 2023 г. Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б.
Международная научно-практическая конференция XVIII Колосницынские чтения «Новые тенденции в системе современного культурологического образования как основы мировоззренческой подготовки»	17 ноября 2023 г., Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина	Зубанова Л. Б.
Всероссийская научная конференция с международным участием: «Популярная культура между общечеловеческим и манипулятивным: грани междисциплинарного освоения»	16–17 октября 2023 г. Нижний Новгород, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого	Зубанова Л. Б.
VIII Международная научно-практическая конференция «MEDIA-Образование. Цифровая среда: между позитивом и деструкцией»	22–24 ноября 2023 г., Челябинский государственный университет	Зубанова Л. Б.
Кафедра музыкального образования — 5		
Международная научно-практическая конференция «Уровневое содержание компетентности педагогов и механизмы его оценивания в условиях непрерывного профессионального образования»	26 октября 2023 г. Алматы (Казахстан), Национальная академия образования им. И. Алтынсарина, Казахский национальный педагогический университет им. Абая	Хмелева А. П.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международная научно-практическая конференция «Мир культуры: искусство, наука, образование»	22.11.2023, Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Кочеков В. Ф.
X Международная научно-практическая конференция «Современное общество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве»	31 марта 2023 г. Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	Кочеков В. Ф.
XI Международная научно-практическая конференция «Художественное произведение в современной культуре: творчество — исполнительство — гуманитарное знание»	12 апреля 2023 г. Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Кочеков В. Ф.
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Хмелева А. П., Катричева Т. Ю.
Кафедра народного хорового пения — 2		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023 г. Челябинск, ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю.
Международный профессионально-исследовательский конкурс «Служение педагогическому делу — 2023»	27 апреля 2023 г. Петрозаводск, МЦНП «НОВАЯ НАУКА»	Краснопольская М. Ю.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов — 1		
Образовательная сессия: профессионалы будущего (русское искусство в Узбекистане)	27 ноября — 03 декабря 2023 г. Узбекистан, г. Ташкент ДШИ № 1, 4 Государственный институт культуры и искусств Узбекистана	Цветкова О. В.
Кафедра педагогики хореографии — 4		
Международная научно-творческая конференция «Актуальные проблемы хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика»	Ноябрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Дубских Т. М.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный форум «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве» В рамках расширения межнационального сотрудничества в области культуры и искусства, года педагога и наставника	Апрель 2023 г. Челябинск	Новиков К. А., Дубских Т. М., Костина А. С., Осипова Т. В., Недоцуков А. К.
Международная конференция хореографов в рамках Кубка губернатора Челябинской области по танцевальному спорту	14 апреля 2023 г. Челябинск	Новиков К. А., Костина А. С.
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века» В рамках секции «Ракурсы современности в хореографии» заслушаны сообщения по теме: «Наставничество как фактор формирования хореографа-профессионала»	Ноябрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Костина А. С., Новиков К. А., Дубских Т. М., Костина А. С., Осипова Т. В., Кособуцкая Н. Ю.
Кафедра социально-культурной деятельности — 1		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века» Круглый стол	Ноябрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Педагоги кафедры
Кафедра театрального искусства — 1		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века» Круглый стол	Ноябрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Калужских Е. В., Мухин А. Ю., Филонов В. Ф., Сапожникова И. А., Хапов О. А.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 7		
Литературный фестиваль Левитов-ФЕСТ. Международная литературная премия имени А. И. Левитова	Август 2023 г. Липецк, Управление молодежной политики Липецкой области, Областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
Третий Арктический литературный пленэр «Поэтическое место силы. Кола!»	Ноябрь 2023 г. г. Кола, выступление на берегу реки Кола	Ягодинцева Н. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный фестиваль русского языка и литературы «Матрица речи»	22–23 сентября 2023 г. Кемерово, Кузбасский центр искусств	Ягодинцева Н. А.
XIII форум-фестиваль «Капитан Грэй»	04–09 октября 2023 г. Мурманск, Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
XIII Международный профессиональный конкурс для педагогов Pedagogical discovery 2023 по направлению «Искусствоведение», название конкурсного проекта: «Творческий дневник режиссера: от заметок на полях до онлайн-блокнотов»	10 марта 2023 г. Stars of Science and Education (Звёзды науки и образования), г. Москва	Степанова И. В.
Международный проект Союза писателей России «Книжная полка русской литературы»	10 ноября — 10 декабря 2023 г. Калькутта (Индия), Русский дом	Ягодинцева Н. А.
III Всероссийский научно-практическая конференция с международным участием «Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества»	25 апреля 2023 г. Казанский государственный институт культуры	Мордасов А. А., Лазарева Л. Н.
Кафедра режиссуры кино и телевидения — 6		
Лаборатория киномонтажа «Систематизация исходных материалов», рук. режиссер документального кино Е. Останина (лауреат премии «Лавровая ветвь» и премии Гильдии киноведов и кинокритиков, Москва)	1–3 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры,. предст. СК РФ, Челкиноарт	Тележников Н. В.
Лаборатория «Работа актёра в кадре», рук. А. Хайдарова (РГИСИ, СПб).	1–4 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, предст. СК РФ, Челкиноарт	Тележников Н. В.
Лаборатория «Подготовка питчинга. Игровой и неигровой фильм», рук. Т. Чернецкая (продюсер, редактор, исполнительный директор Фонда сценаристов КИТ, Москва). Анимационный фильм — рук. А. Абалмазова и Ю. Белавина (преподаватели анимации Челябинский государственный институт культуры)	1–4 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, предст. СК РФ, Челкиноарт Фонд культуры и Студия анимации «ВидимоНевидимо»	Тележников Н. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Мастер-класс «Кто такой художник-постановщик». Спикер: Лу Мурсалимова (Москва)	2 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, предст. СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»	Тележников Н. В.
Мастер-класс «Курс молодого бойца: как подготовиться к съёмкам и продвигать своё кино»	3 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, предст. СК РФ, Челкиноарт, научная библиотека ЧГИК	Тележников Н. В.
Мастер-класс «Роль музыки в кино» режиссера Бориса Гуца (ВШЭ, Москва) и кинокомпозитора Тео Тао (Греция)	3 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, предст. СК РФ, Челкиноарт, кинотеатр «Знамя»	Тележников Н. В.
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения — 3		
Научно-практическая конференция в рамках II Международного конкурса «Искусство звезд»	21–23 апреля 2023 г. Курган, АНО «Звездный Олимп», ГБПОУ «Курганский областной музыкальный колледж им. Дм. Шостаковича»	Ушакова В. В.
Научно-практический семинар «Современные требования к подготовке кадров в области культуры и искусства»	29 ноября 2023 г. Государственный институт искусства и культуры Узбекистана	Николаева Л. А.
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века»	14–15 ноября 2023 Челябинский государственный институт культуры	Николаева Л. А.
Кафедра специального фортепиано — 3		
«Русская фортепианная школа»	14 апреля — 2 мая 2023 г. Китай, г. Тяньцзинь 05–13 мая 2023 г. Китай, г. Шанхай Концертный зал г. Тяньцзинь	Каукин Д. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Образовательная сессия: профессионалы будущего (русское искусство в Узбекистане)	27 ноября — 3 декабря 2023 г. Узбекистан, г. Ташкент ДШИ № 1, 4 Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Каукин Д. В.
Кафедра физической культуры — 1		
Россия — Узбекистан — Таджикистан. Содружества культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов	24 ноября 2023 г. на базе вузов — партнеров Узбекистан, г. Ташкент	Кравчук В. И., Власова И. А.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 1		
XXII Международный научно-творческий форум (научная конференция) «Научные школы. Молодёжь в науке и культуре XXI века» Круглый стол	Ноябрь 2023 г. «Челябинский государственный институт культуры»	Луценко Т. С.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)		
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 2		
Международная историко-патриотическая олимпиада по истории России «Гордость нации — 2023»	23 октября 2023 г. Москва, Научно-творческое объединение «Просвещение»	Морозова И. Н.
IV Международная очная выставка-конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства, посвященная Международному дню художника «Палитра 2023»	Ноябрь 2023 г. Тобольск, Международный центр творческого развития «Арт Птица»	Воронцова Ю. В.
Кафедра искусства балетмейстера — 17		
Международный чемпионат «Уральский БУМ»	12 марта 2023 г. Екатеринбург, ЦК «Эльмаш»	Баннова И. Ю.
V Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	30 марта 2023 г. Москва	Панфёров В. И., Баннова И. Ю.
IV Международный конкурс современной хореографии	31 марта — 3 апреля 2023 г. Пермь, Пермский государственный институт культуры	Предеина Т. Б., Панфёров В. И., Баннова И. Ю.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный форум «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве»	10–16 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют», аудитории ХФ	Панфёров В. И., Бриске И. Э., Баннова И. Ю.
Международный Кубок губернатора Челябинской области по танцевальному спорту. Организация, проведение	14–16 апреля 2023 г. Челябинск, ДС «Юность»	Баннова И. Ю.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Magicuniverse»	7 мая 2023 г. Екатеринбург	Панфёров В. И.
Участие в церемонии открытия «FONBET международные соревнования по дзюдо»	24 июня 2023 г. Челябинск, ледовая арена «Трактор»	Баннова И. Ю.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Энергия звёзд».	1 октября 2023 г. Уфа, ГКДЦ	Крысанков Т. Г.
Форум «Балетная школа и балетный театр» в честь 250-летия Московской государственной академии хореографии	23 октября 2023 г. Москва	Бриске И. Э., Предеина Т. Б.
Участие в международном фестивале хореографии «Малый Нуреевский»	30 октября — 3 ноября 2023 г. Уфа	Бриске И. Э.
В рамках программы международного фестиваля «Дебаркадер-2023» совместное выступление с джазовым оркестром «Уральский диксиленд Игоря Бурко»	2 ноября 2023 г. Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	Баннова И. Ю.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «INFINITY STARS». Работа в жюри	12 ноября 2023 г. Челябинск, Центр культуры и досуга	Тараторин С. В.
Лаборатория кафедры «Искусство балетмейстера». Дискуссия «Монобалет как разновидность театрального искусства» в рамках XXII Международный научно-творческий форум «Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века»	14 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Панфёров В. И., Баннова И. Ю., Крысанков Т. Г.
Международный фестиваль-конкурс детских юношеских молодёжных взрослых творческих коллективов и исполнителей «БРАВО!»	20–21 ноября 2023 г. Санкт-Петербург, формат онлайн	Панфёров В. И., Баннова И. Ю.
Участие студентов в Международном фестивале искусства и творчества для детей и взрослых «Ярмарка чудес»	Декабрь 2023 г. Санкт-Петербург, формат онлайн	Панфёров В. И.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Участие студентов в Международном многожанровом фестивале-конкурсе культуры и искусства «Зимний звон»	6–8 декабря 2023 г., Санкт-Петербург, формат онлайн	Панфёров В. И.
Организация и проведение Международного фестиваля-конкурса танцевальных шоу-программ «Мир такого не видал»	8 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Баннова И. Ю.
Кафедра литературы, русского и иностранных языков — 1		
Акция «Читаем Пушкина на разных языках» (подготовка иностранных студентов ЧГИК к участию)	06 июня 2023 г. Челябинск, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина	Селютина Е. А.
Кафедра музыкального образования — 6		
Фестиваль современного танца «На грани»	25 ноября — 2 декабря 2023 Екатеринбург, Союз театральных деятелей РФ, Министерство культуры Свердловской области, Свердловский академический театр музыкальной комедии	Пономаренко Л. С.
XIII Международный конкурс творчества «Музыка и электроника»	4–5 ноября 2023 г. Москва, образовательный журнал «Музыка и Электроника» Международный центр «Искусство и образование» Детская школа искусств им. М. И. Глинки г. Москвы	Пономаренко Л. С.
VIII Международный конкурс искусств «Золотой рояль»	Март 2023 г.	Попова Е. М.
Открытый международный фестиваль-конкурс по курсу фортепиано для музыкантов разных специальностей «Классика и современность для фортепиано»	31 октября — 2 ноября 2023 г. Уфимский государственный институт искусств им. З. Исмаилова	Попова Е. М.
Международный конкурс «Созвездие Южного Урала»	15–17 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Шамаева Р. М.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный конкурс-фестиваль «В Вихре Велесова круга»	31 декабря 2023 г. Москва Благотворительный фонд «Ингениум»	Катричева Т. Ю.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов — 3		
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	Июль 2023 г. Абхазия, г. Пицунда, г. Сухум	Цветкова О. В.
Образовательная сессия: профессионалы будущего (русское искусство в Узбекистане)	27 ноября — 3 декабря 2023 г. Узбекистан, г. Ташкент ДШИ №1, 4 Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Цветкова О. В.
Международный конкурс-фестиваль «Global Asia»	30.01.2023 г. Китай, г. Пекин	Вовк Е. Ф.
Кафедра народного хорового пения — 5		
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках международного конкурса “Пою мое Отечество”»	Февраль — март 2023 г. Карталы Апрель 2023 г. Миасс Май 2023 г. В. Уфалей Октябрь 2023 г. Челябинск Дом дружбы народов Челябинской области, Министерство культуры Челябинской области	Шутова Л. И.
Международный конкурс «Пою мое Отечество»	Апрель 2023 г. Челябинск Дом дружбы народов Челябинской области, Министерство культуры Челябинской области.	Перерва О. Ю.
Участие в праздничном гала-концерте Международного фестиваля-конкурса народной песни «Пою мое Отечество»	25 ноября 2023 г. Челябинск Концертный зал им. С. С. Прокофьева Челябинской филармонии	Шутова Л. И., Перерва О. Ю.
Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	15–17 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю., Шутова Л. И.

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный конкурс-фестиваль «В вихре Велесова круга	31 декабря 2023 г. Москва Благотворительный фонд «Ингениум»	Перерва О. Ю.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 3		
Международный детский, взрослый профессиональный конкурс «Star trek»	Март 2023 г. Набережные Челны, Автономная некоммерческая организация поддержки и развития детского творчества и педагогического мастерства «Калейдоскоп+»	Костылева О. А.
Международный многожанровый фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала»	Декабрь 2023 г. Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Международный форум «Современные грани хореографического искусства в Евразийском пространстве	15–17 апреля 2023 г. Челябинск, Дворец спорта «Юность»	Скрипина Н. В., Костылева О. А. Новиков К. А.
Кафедра режиссуры кино и телевидения — 1		
Международный фестиваль «Человечное кино»	01–04 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Челябинское предст. СК РФ, Челкиноарт	Тележников Н. В., Преподаватели кафедры
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования — 2		
VI Международный фестиваль «Андреевские ассамблеи»	1 июня 2023 г. г. Санкт-Петербург, капелла	Лебедев В. Г, Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Международный конкурс-фестиваль «Жар птица России»	18–25 сентября 2023 г. Москва, фонд творческих интеллектуальных событий	Кузьмина О. В
Кафедра специального фортепиано — 2		
Концерт «Влияние романтизма на русскую композиторскую школу» в рамках образовательной сессии: профессионалы будущего (русское искусство в Узбекистане)	27 ноября — 3 декабря 2023 г. Узбекистан, г. Ташкент ДШИ № 1,4 Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Каукин Д. В.

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный конкурс «Professional musician»	10 декабря 2023 г. Москва Интернет-конкурс	Килина Т. В., Ерхова И. Н.
Кафедра театрального искусства — 2		
Международный театральный фестиваль-конкурс «Рыжий клоун» им. А. Панина	27 марта 2023 г. Кемерово, Кемеровский государственный институт культуры	Мухин А. Ю., Сапожникова И. А.
Международный пластический конкурс «Актерское мастерство языком пластики»	Апрель 2023 г. Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств	Соколкова В. С.
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения — 8		
II Международный конкурс «Искусство звезд»	21–23 апреля 2023 г. Курган, АНО «Звездный Олимп», Курганский областной музыкальный колледж им. Дм. Шостаковича	Ушакова В. В.
IV Международный музыкальный конкурс имени Р. М. Глиэра	15 мая 2023 г. г. Москва, «Фонд Авис»	Ушакова В. В.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Стать звездой»	25 марта 2023 г. Челябинск, Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов»	Боровик Л. Г.
Международный многожанровый конкурс-фестиваль Red Style Fest	11 ноября 2023 г. Екатеринбург, Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов»	Боровик Л. Г.
Международный конкурс-фестиваль «Зимний марафон талантов»	01 марта 2023 г. Москва Дистанционно	Селезнева О. П
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Матрешка»	12 марта 2023 г. Тюмень, ДК «Железнодоржник»	Селезнева О. П
Международный многожанровый конкурс «Вдохновение»	03 сентября 2023 г. Санкт-Петербург Дистанционно	Селезнева О. П.
Мастер-класс «Методика работы над произведением a'cappella в учебно-творческом коллективе	30 ноября 2023 г. г. Ташкент, Узбекистан, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Николаева Л. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра педагогики хореографии — 4		
Международный Кубок губернатора Челябинской области по танцевальному спорту Организация, проведение	15 апреля 2023 г. Челябинск. Дворец спорта «Юность»	Новиков К. А., Костина А. С.
Международный фестиваль-конкурс танцевальных шоу-программ «Мир такого не видал» среди студентов	Декабрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Дубских Т. М., Костина А. С., Осипова Т. В., Кузнецова Т. И., Кособуцкая Н. Ю.
Участники пролога церемонии открытия «FONBET международные соревнования по дзюдо»	24 июня 2023 г. Челябинск, ледовая арена «Трактор»	Новиков К. А., Костина А. С., Студенты ХФ — 30 человек
Международный фестиваль-конкурс «Рождённая побеждать» для лиц с ограниченными возможностями, организация проекта, работа с конкурсантами	05 сентября 2023 г. Челябинск, конференц-зал Radisson hotel	Кособуцкая Н. Ю.
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 5		
Музыкально-просветительский проект «Путь к свету»	20 сентября 2023 г. Челябинск, Москва, Творческая лаборатория «GOSH proiects»	Баштанар И. М.
I Международный конкурс фольклорного исполнительства «Миллий фольклор санъати»	22 ноября 2023 г. Фергана, Ферганский региональный филиал государственного института искусств и культуры Узбекистана	Мартынова Н. Э., Сафонова Н. А.
Международный многожанровый конкурс «Осенняя матрёшка»	2023 г. Москва Фестивальное движение «МЫЗЫКАНТОФФ»	Сафонова Н. А.
Международный конкурс-фестиваль искусств «Арт-премьер»	Апрель 2023 г. Москва Продюсерский центр «A.G.L. “PRODUCTION”» при поддержке Министерства культуры Республики Крым	Сафонова Н. А.

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе»	Март 2023 г. Москва Продюсерский центр «A.G.L. "PRODUCTION"»при поддержке Министерства культуры Республики Крым	Сафонова Н. А.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 3		
Dubai Blockchain Life	23 октября 2023 г. ОАЭ, Форум Blockchain Life	Воронин А. А.
Международная выставка-форум «Россия»	22 ноября 2023 г. Москва, ВДНХ	Воронин А. А.
Международный турнир по тайскому боксу «Адреналин»	24 ноября 2023 г. Челябинск, Челябинская областная федерация тайского бокса и Фонд поддержки спорта	Воронин А. А.
Всероссийские		
Научные (конференции, форумы)		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности — 14		
Всероссийская научно-практическая конференция «Краеведческая библиография: вечные ценности и новые возможности. К 125-летию ЧОУНБ и 100-летию Б. Т. Уткина	18–19 апреля 2023 г. ЧОУНБ	Ваганова М. Ю., Гушул Ю. В., Лаврова К. Б., Зайкова О. Н.
Научно-практическая межрегиональная конференция «XXVIII Чтения по истории библиотек и библиотечного дела»	16 февраля 2023 г. Москва, Российская библиотечная ассоциация, секция по истории библиотек, круглый стол «Библиотеки-музеи и музеи библиотек», Библиотека-читальня им. И. С. Тургенева	Гушул Ю. В.
Всероссийская научно-практическая конференция Именные библиотеки в развитии и продвижении литературного краеведения. IV Сухановские чтения	17–18 февраля 2023 г. Сургут, Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина, Сургутский государственный педагогический университет	Гушул Ю. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XXIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование». Тема 2023 г.: Библиотечно-информационное образование сквозь призму профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности» (памяти В. А. Минкиной)	23–24 марта 2023 г. Санкт-Петербург, Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Гушул Ю. В.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Гушул Ю. В.
V Всероссийская научно-практическая конференция «Генеалогия и архивы»	20 мая 2023 г. Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области	Гушул Ю. В.
Всероссийский библиотечный конгресс / XXIII ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации «Библиотека — культурный код России»	10–17 июня 2023 г. Мурманск, Российская библиотечная ассоциация	Гушул Ю. В.
II Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социально-психологические проблемы просоциального поведения современного поколения детей и молодежи»	28–30 сентября 2023 г. Севастополь, Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, институт «Таврическая академия», Севастопольский государственный университет, гуманитарно-педагогический институт	Гушул Ю. В.
Всероссийская научно-практическая конференция «Выдающиеся российские педагоги и наставники: петербургский вектор»	29 сентября 2023 г. Санкт-Петербург, Президентская библиотека	Гушул Ю. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийская научно-практическая конференция Сахаровские чтения	1–2 декабря 2023 г. Санкт-Петербург, Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Гущул Ю. В.
III Общероссийская научно-практическая конференция «Геометрия книжного пространства»	27–28 сентября 2023 г. Москва, Российская государственная библиотека для молодежи	Зайкова О. Н.
Всероссийская стратегическая сессия «Культурный креативный стартап: как запустить собственный проект в сфере креативных индустрий»	16–17 октября 2023 г. Рязань, Межрегиональный центр модернизации библиотек	Лаврова К. Б.
Всероссийский библиотечно-книжный форум «Библионале на Урале» № 2	16–18 ноября 2023 г. Екатеринбург, Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского	Зайкова О. Н.
VIII общероссийские научно-практические чтение им. Н. А. Рубакина	15 декабря 2023 г. Курск, Курский институт развития образования»	Зайкова О. Н.
Кафедра истории, музеологии и документоведения — 6		
Научно-практический семинар «Границы музея: что осталось за рамками нового определения ИКОМ?»	9 февраля 2023 г. Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Андреева И. В.
XIY Всероссийская научно-практическая и творческая конференции «Природное и культурное наследие Урала»	03.06.2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры,	Лушникова А. В., Андреева И. В., Терехов А. Н.
55-я Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы» Секция «Историческая культура: размышления молодых исследователей»	6 Апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Андреева И. В., Королев Н. С., Рушанин В. Я., Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
Духовные чтения	17–18 мая 2022 г. Челябинский государственный институт культуры, Челябинская Епархия	Терехов А. Н., Тищенко Е. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Андреева И. В., Лушникова А. В., Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
Проект Российского общества «Знание»	В течение года. Российское общество «Знание» Тверь, Нижний Новгород, Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Королев Н. С.
Кафедра дизайна и компьютерных технологий — 2		
55-я Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Заудина Ю. А., Лешуков А. Г..
Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	2 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Чернева Ж. Ю.
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 4		
Открытый семинар «Этика. Антропология. Визуальность»	5 октября 2023 г. Екатеринбург, БЦ «Панорама»	Морозова И. Н.
XIV научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, г. Челябинск	Ржавитина А. А.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Морозова И. Н.
55-я Всероссийская с международным участием научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Кафедра искусства балетмейстера — 3		
XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Предеина Т. Б.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”» Русская духовная культура: от традиции к современности	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Предеина Т.Б.
VI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования»	23 октября 2023 г. Московская государственная академия хореографии	Предеина Т. Б., Бриске И. Э.
Кафедра истории и теории музыки — 4		
Всероссийская научно-практическая конференция IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России «Композитор в современном мире»	13–14 ноября 2023 г. Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры: кафедра истории и теории музыки	Синецкая Т. М., Ширяева О. Ф., Гумерова О. А., Шкербина Т. Ю.
55-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы» Секция «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительства» и круглый стол на тему: «Исполнительская импровизация от спиричуэлса до буги-вуги»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
X Всероссийская научно-практическаая конференция «Информационные технологии в музыкальном искусстве и образовании. Вопросы теории, методологии и практики»	17 февраля 2023 г. Новосибирская консерватория им. М. И. Глинки	Черевань С. В.
IX Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России	13–14 ноября 2023 г. Челябинское отделение СК России Челябинский государственный институт культуры	Синецкая Т. М.
Кафедра литературы, русского и иностранных языков — 4		
55-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Селютина Е. А., Тихомирова Л. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XI Всероссийский съезд СМУ и СНО «Ученый нашего времени»	21–24 июня 2023 г. Нижний Новгород Координационный совет по делам молодежи в научной и образовательной сферах Совета при Президенте Российской Федерации по науке и образованию при поддержке Минобрнауки России и Правительства Нижегородской области	Селютина Е. А.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тихомирова Л. Н., Селютина Е. А., Усанова О. Г.
X Областные Рождественские чтения	16–17 ноября 2023 г. Челябинская Епархия, Челябинский государственный институт культуры	Селютина Е. А.
Кафедра философии и культурологии — 6		
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”» Русская духовная культура: от традиции к современности	17–18 мая 2023 г., Челябинский государственный институт культуры; Правительство Челябинской области; Челябинская Епархия	Соковиков С. С., Невелева В. С., Ланганс Е. Г., Меняева М. П., Мудряков Я. Д.
XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2023 г. Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный институт культуры	Соковиков С. С.
Памятные даты истории Отечества и творчество деятелей российской истории и культуры	24 ноября 2023 г. Москва, Институт современного искусства	Соковиков С. С.
III Всероссийская, научно-практическая конференция «Цивилизационный потенциал российского региона: структура, состояние, перспективы роста»	7 декабря 2023 г. Калининград, Западный филиал РАНХИГС	Шуб М. Л.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Диалоги о культуре и искусстве»	18–20 октября 2023 г. Пермский государственный институт культуры	Шуб М. Л.
Всероссийская с международным участием «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Кафедра музыкального образования — 7		
VII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»	25–26 марта 2023 г. Москва, РАМ им. Гнесиных	Кочеков В. Ф.
Народные инструменты в русской и мировой музыкальной культуре: VII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)	20 мая 2023 г. Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт	Кочеков В. Ф.
Региональные культурные стратегии в современном мире: III Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием)	11–12 мая 2023 г. Пермский государственный институт культуры	Кочеков В. Ф.
55-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Хмелева А. П., Катричева Т. Ю., Пономаренко Л. С.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Двадцать первый Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Хмелева А. П., Катричева Т. Ю.
XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2023 г. Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Катричева Т. Ю.
Духовные чтения	18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Челябинская епархия	Катричева Т. Ю.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов — 1		

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	30 октября — 3 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Цветкова О. В., Жданович Л. В., Егорова А. Н., Зайцева Т. С.
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 13		
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: «Русская духовная культура: от традиции к современности»	18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Каченя Г. М.
VIII Общероссийские научно-практические чтения им. Н. А. Рубакина	13. декабря 2023 г. Курск, Министерство образования и науки Курской области, Курский институт развития»	Баштанар И. М.
II Всероссийский онлайн-форум о соцсетях, проектах и маркетинге в библиотках «Библио[НЕ]формат» «Место библиотеки в креативных индустриях»	25–26 июля 2023 г. Якутск, Централизованная библиотечная система	Баштанар И. М.
Круглый стол «Воспитание и социализация»	21 апреля 2023 г. Курск, школа № 354	Гревцева Г. Я.
Антропологическое знание как системообразующий фактор профессионального педагогического образования», посвященный 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского	17 февраля 2023 г. Курский государственный университет	Гревцева Г. Я.
Профессионализм педагога: в свете идей К. Д. Ушинского	16 октября 2023 г. Ялта КФУ им. В. И. Вернадского	Гревцева Г. Я.
Межвузовский круглый стол в рамках Всероссийского научно-педагогического форума «Ценностно-смысловые ориентиры современного образования», посвященный 200-летию со дня рождения К. Д. Ушинского»	23 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Гревцева Г. Я., Литвак Р. А.
II Всероссийской научно-практической конференции «Инновационная деятельность педагога: традиции и современность»	19 мая 2023 г. Владикавказ Северо-Осетинский гос. университет	Гревцева Г. Я.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Национальные культуры Урала. Этническое многообразие и идентичность»	06 октября 2023 г. Екатеринбург, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала	Мартынова Н. Э.
Всероссийский конкурс научных, методических, практических, творческих работ «Призвание: труд и образование» (к Году педагога и наставника в России)	28 февраля 2023 г. Киров	Гревцева Г. Я.
II Всероссийский (с международным участием) конкурс научных, методических и творческих работ «Родина: общество, безопасность, экология»	22 марта 2023 г. Киров, Региональный центр патриотического воспитания	Гревцева Г. Я.
Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием: «Русская духовная культура: от традиции к современности»	17 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
55-я Всероссийская конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования — 3		
Всероссийская научно-практическая конференция «Памятные даты истории Отечества и творчества деятелей российской истории и культуры»	24 ноября 2023 г. Москва, АНО ВО «Институт современного искусства»	Болодурина Э. А., Шульга В. Н.
Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	30 октября — 3 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Стадниченко Т. В., Кузьмина О. В., Герасимов В. Г.
Мастер-класс в рамках международного конкурса «Друг баян»	12 мая 2023 г. Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Малыгин Н. Н.
Кафедра режиссуры кино и телевидения — 9		
Профессиональная переподготовка «Введение в кинопрофессии: драматург, гафер, ассистент звукорежиссера». Факультет дополнительного образования СПбГИКиТ, очное обучение на базе Челябинского государственного института культуры	24 января — 19 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Лекция «Введение в кинопрофессию», Соболевская Юлия Юрьевна. (СПбГИКиТ)	24 января 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.
Курс лекций по драматургии, Ефимова Ирина Анатольевна (РГИСИ)	27 января — 3 февраля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.
Курс лекций по теории работы с освещением, Филипов Александр Николаевич (СПбГИКиТ)	6–11 февраля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.
Курс лекций по практике работы с освещением, Ахалая Лаура Дмитриевна (СПбГИКиТ)	13–19 февраля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.
Курс лекций по работе ассистента звукорежиссера, Ванюков Александр Владимирович (СПбГИКиТ)	24 февраля — 11 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения; Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Нетворкинг «Съемка К/М игрового фильма» совместно со студентами СПбГИКиТ и Челябинского государственного институто культуры	12–19 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения;, Челябинское представительство Союза кинематографистов РФ	Тележников Н. В.
Всероссийский молодёжный форум «ШУМ» линейки платформы Росмолодёжь.События. Кампус «Производство контента». Съёмка документального фильма о стрит-арт искусстве в Калининграде	18–24 июня 2023 г. Калининград, БФУ им. И. Канта	Завьялов В. С.
Научная конференция «Кино на ощупь» в рамках кинофестиваля «Человечное кино»	4 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тележников Н. В.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 15		
III Всероссийская научно-практическая конференция по литературно-творческой педагогике и XII Всероссийское совещание молодых писателей — масштабные литературные события Челябинской области	15–17 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный университет и Челябинская областная писательская организация Общероссийской общественной организации «Союз писателей России»	Ягодинцева Н. А.
Ведение проекта «Творческие люди» по теме «Государственные праздники России»; «Создание и организация театрализованных, интеллектуальных, образовательных и развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп»	В течение учебного года Челябинский государственный институт культуры	Мордасов А. А., Лазарева Л. Н., Ягодинцева Н. А., Солдаткин В. Е., Степанова И. В., Ракипов М. Р.
Всероссийская конференция режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков EVENT и креативных направлений «Трансформация реальности. Урал»	7–8 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры», учебный театр «Дебют», Radisson hotel	Солдаткин В. Е., Мордасов А. А., Лазарева Л. Н., Ягодинцева Н. А., Ракипов М. Р., Степанова И. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Премия в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда», форум «Пространство решений кризисных изменений и праздничной индустрии»	18–20 мая 2023 г. Березовский (Свердловская обл.), Дворец культуры «Современник»	Солдаткин В. Е., Мордасов А. А.
Международный фестиваль русского языка и литературы «Матрица речи»	21 марта 2023 г. Кемерово, Министерство культуры и национальной политики Кузбасса, Кемеровский государственный университет	Ягодинцева Н. А.
Проект «Литеаратура. Разговоры за кружкой чая»	Октябрь 2023 г. Кемерово, Государственная библиотека для детей и молодёжи Кузбасса, Кузбасский центр искусств	Ягодинцева Н. А.
Лаборатория поэтического перевода «Мосты над облаками» (осетинский проект)	В течение года Челябинский государственный институт культуры	Ягодинцева Н. А.
Первый всероссийский литературно-образовательный форум «Молодой Пушкин на Мурмане»	05 октября 2023 г. Мурманск, Мурманская областная научная библиотека	Ягодинцева Н. А.
Конференция «Небуриме»	30 сентября 2023 г. Краснодар, Краснодарская краевая юношеская библиотека	Ягодинцева Н. А.
Пятый литературно-творческий фестиваль-практикум «Звезды Арантура»	26–27 августа 2023 г. ХМАО — Югра, г. Советский, ЦРБ «Библиотека Советский»	Ягодинцева Н. А.
Дни русской духовности и культуры «Сияние России»	1–3 сентября 2023 г. Иркутск, ИОГУНБ им. И. И. Молчанова-Сибирского, Иркутская областная филармония	Ягодинцева Н. А.
Всероссийский форум молодых писателей «Стилисты добра»	14–16 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Ягодинцева Н. А.
Фестиваль новых литературных форм «Молодой Пушкин», круглый стол «Писатель — проводник культуры»	04 июня 2023 г. Раменское, Раменская центральная библиотека	Ягодинцева Н. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Фестиваль «КоРифеи», круглый стол «Роль педагога-наставника в передаче исторических и культурных традиций от поколения к поколению»	Июнь 2023 г. Уфа, БГПУ им. М. Амуллы	Ягодинцева Н. А.
кКонференция в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди», круглый стол «Современные тенденции развития индустрии праздников»	24 мая 2023 г. Краснодарский государственный институт культуры, г. Краснодар	Солдаткин В. Е.
Кафедра народного хорового пения — 7		
Двадцатый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура»	17 — 12 июля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю.
XV Всероссийская научно-практическая конференция «Наука XXI века: взгляд в будущее»	28 апреля 2023 г. Министерство просвещения РФ Шадринский государственный педагогический университет Центр «Непрерывное педагогическое образование»	Краснопольская М. Ю.
«Культурные инициативы» Всероссийская с межд. участием научная конференция молодых исследователей	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю.
XII Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования»	30 ноября 2023 г. Министерство просвещения РФ Международная Академия наук педагогического образования Шадринский государственный педагогический университет Центр непрерывного педагогического образования Центр поддержки производственных систем и предпринимательства Институт информационных технологий, точных и естественных наук	Краснопольская М. Ю.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	30 октября 2023 — 5 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Краснопольская М. Ю., Перерва О. Ю.
Форум молодежи г. Пермь	07–10 сентября 2023 г. Пермь, Дом дружбы народов Челябинской области	Шутова Л. И.
Конкурс на присуждение премий лучшим преподавателям образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства в 2023 г.	29 сентября 2023г., Москва Министерство культуры РФ	Шутова Л. И.
Кафедра социально-культурной деятельности — 1		
Всероссийская с международным участием конференция «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Кафедра физической культуры — 2		
54-я Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Кравчук В. И., Власова И. А.
XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	2 июня 2023 г. Челябинск	Рыков С. С.
Кафедра специального фортепиано — 5		
Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	30 октября — 3 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Ивашков М. В., Нечаев А. Ю., Левитан Е. А.
55-я Всероссийская научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	4–12 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Прудникова О. А., Наумова Н. М.
Мастер-класс «Искусство звука»	30 мая 2023 г. Москва	Левитан Е. А.
Мастер-класс «В мире пианизма»	31 мая 2023 г. Москва	Левитан Е. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Мастер-школа пианиста	Апрель 2023 г. Нижняя Тура, Нижнетуринская ДШИ	Левитан Е. А.
Кафедра педагогики хореографии — 2		
Всероссийский онлайн-конкурс «30 лет Конституции России — проверь себя!»	13 апреля 2023 г., Челябинский государственный институт культуры	Осипова Т. В.
55 международная научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Дубских Т. М., Новиков К. А., Осипова Т. В., Кособуцкая Н. Ю., Костина А. С.
Кафедра театрального искусства — 1		
55-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	8 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Мухин А. Ю., Калужских Е. В., Филонов В. Ф., Зырянова В. С.
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения — 3		
Двадцатый Славянский научный Собор «Урал. Православие. Культура».	17–18 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Коробейникова Е. А., Селезнева О. П.
55-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Коробейникова Е. А., Николаева Л. А., Ушакова В. В.
Конференция «Наука и университеты». Российский научный фонд. Правительство Челябинской области. Лучшие региональные практики реализации мероприятий. Десятилетия науки и технологий	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный университет	Боровик Л. Г.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 1		
55-я Всероссийская (с международным участием) научная конференция молодых исследователей «Культурные инициативы»	6 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Луценко Т. С.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)		
Кафедра дизайна и компьютерных технологий– 2		
V Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный Собор “Урал. Православие. Культура”»	18–27 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Лешуков А. Г., Чернева Ж. Ю., Тюрин В. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Выставка АРТ-проект «Страна чудес», МБУК «Магнитогорская картинная галерея»	29 сентября — 6 ноября 2023 г. Магнитогорск, Выставочный зал Магнитогорской картинной галереи	Чернева Ж. Ю.
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 7		
Фестиваль «Лоскутная мозаика России»	5 июля 2023 г. — 5 августа 2023 г. Владимир, Дом фольклора	Терехова О. В., Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
Итоговая выставка лучших конкурсных работ фестиваля	17 августа — 17 сентября 2023 г. Москва, Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства	Терехова О. В., Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
Фестиваль «Вышитая Россия» проект	17–21 августа 2023 г. Чебоксары, Правительство Чувашской Республики при поддержке Федерального агентства по делам национальностей	Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
Онлайн-конкурс «30 лет Конституции — проверь себя»	30 ноября 2023 г. Организатор проекта Единая Россия	Морозова И. Н.
Конкурс на лучшую открытку о Петербурге	Декабрь 2023 г. Санкт-Петербург	Воронцова Ю. В.
Конкурс новогодней и рождественской открытки «Герои сказок А. С. Пушкина поздравляют с Новым годом и Рождеством»	2023 г. Псковская обл., Пушкинский заповедник «Михайловское»	Воронцова Ю. В.
Конкурс декоративно-прикладного творчества и русской каллиграфии «Изограф» в рамках научного форума «Славянский научный собор “Урал. Православие. Культура”»	Май 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Воронцова Ю. В.
Кафедра искусства балетмейстера — 10		
Всероссийская многопрофильная олимпиада Пермского государственного института культуры. Хореографическое исполнительство	16–20 марта 2023 г. Пермь, Пермский государственный институт культуры	Предеина Т. Б.
V Открытый общероссийский детский балетный конкурс «Надежда».	5–7 апреля 2023 г. Пермь, Пермское государственное хореографическое училище	Предеина Т. Б.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийский форум «Вселенная танца», конкурс балетмейстерского мастерства «Новое поколение»	17–20 апреля 2023 г. Тюмень, Тюменский государственный институт культуры Формат онлайн	Панфёров В. И.
Проведение научно-творческой конференции «Здоровье в хореографии» в рамках 55-й Всероссийской научной конференции молодых исследователей «Культурные инициативы»	21 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Бриске И. Э.
Форум молодёжи УрФО «Утро»	28 июня 2023 г. Челябинская область, ГЛК «Солнечная долина»	Баннова И. Ю.
Открытие чемпионата России по легкой атлетике	4 августа 2023 г. Челябинск, стадион им. Елесиной	Баннова И. Ю.
Участие в церемонии открытия Первого Всероссийского медиафорума «Опережающие время. Люди науки»	14 сентября 2023 г. Челябинск, ПК Конар	Баннова И. Ю.
Российский экологический форум, участие в церемонии открытия	9–11 ноября 2023 г. Челябинск, концертный зал МТС Live Холл Таганай	Баннова И. Ю.
Мастер-классы в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Работа с одарёнными детьми в учреждениях культуры». Национальные проекты России	31 октября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тараторин С. В.
Открытый Всероссийский кубок по хореографии «Олимп Евразии»	24–26 ноября 2023 г. Челябинск, ДК ЖД	Баннова И. Ю., Тараторин С. В.
Кафедра истории, музеологии и документоведения — 2		
Участие в VII конкурсе проектов «Увлекательная музеология» Семинар «Время и пространство «Genius Loci» в музеях-заповедниках	08 сентября 2023 г. Крымская музеологическая школа «Muzeum Studio»	Андреева И. В.
Онлайн-тестирование на знание Конституции РФ в рамках Всероссийского онлайн-конкурса «30 лет Конституции России — проверь себя!»	8–16 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тищенко Е. В., Александрова Н. О., Андреева И. В., Королев Н. С., Лушникова А. В., Терехов А. Н., Толстиков В. С., Курмакаев Р. Ф., Рушанин В. Я.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра истории и теории музыки — 4		
Юбилейный концерт к 50-летию композитора А. Р. Кузьмина (симфонический) — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	14 октября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Концертный зал Челябинской государственнной филармонии им С. С. Прокофьева	Ширяева О. Ф. Симфонический оркестр Челябинской области Дирижер М. Перевалов
Концерт камерной музыки челябинских композиторов — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России	13 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Концертный зал им. М. Д. Смирнова	Ширяева О. Ф.
Концерт хоровой музыки челябинских композиторов — в рамках IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России.	14 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Концертный зал Челябинской государственнной филармонии им С. С. Прокофьева	Ширяева О. Ф. Челябинский камерный хор им. В. Михальченко
VI Всероссийский молодежный конкурс исполнителей народной песни «Звонкие голоса России»	17–19 ноября 2023 г., г. Челябинск, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского	Юровская О. Л.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов — 3		
Мастер-классы в Детской школе искусств № 12	18 ноября 2023 г. Челябинск, ДШИ № 12	Цветкова О. В.
V Всероссийский конкурс исполнительских искусств «Роза ветров в Челябинске» 29-й сезон	3–5 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Цветкова О. В., Вовк Е. Ф., Жданович Л. В.
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	Июль 2023 г. Сочи, концертный зал	Цветкова О. В.
Кафедра литературы, русского и иностранных языков — 2		
Тотальный диктант — 2023	8 апреля, Челябинск, МКУК ЦБС библиотека им. Пушкина	Селютина Е. А.
Участие в номинировании во Всероссийской литературно-критической премии «Неистовый Виссарион»	Апрель 2023, Екатеринбург, ЦГНБ им. Белинского	Селютина Е. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования — 2		
XXIX Всероссийский Бажовский фестиваль	1 июля 2023 г. с. Демарино, главная сцена	Лебедев В. Г, Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Авторский концерт	8 июля 2023 г. Кострома, зал дворянского собрания,	Малыгин Н. Н.
Кафедра народного хорового пения — 3		
Мастер-класс «Народный вокал» в рамках Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры»	30 октября — 3 ноября, 2023 г. Челябинск	Перерва О. Ю.
Участие в шоу-программе Андрея Малахова «Песни от всей души»	25 октября 2023 г. Москва, телеканал «Россия 1»	Шутова Л. И.
V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда»	9 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю.
Кафедра философии и культурологии — 1		
XXIX Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	30 июня 2023 г. Пластовский район (с. Демарино), ОГБУК «Челябинский государственный центр народного творчества»	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения — 5		
III Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России — национальное культурное достояние»	20–30 апреля 2023 г., Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век», г. Уфа	Ушакова В. В.
II Всероссийский хоровой конкурс «Хоровой Нижний Новгород — 2023»	8–9 апреля 2023 г. Нижегородская консерватория им. М. И. Глинки	Павловских А. О.
XIV Всероссийский конкурс академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство им. Л. К. Сивухина	19–21 мая 2023 г. Калуга , концертный зал Калужской областной филармонии	Стрельцова Л. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
VII Всероссийский конкурс «За гранью таланта. Весна-2023»	30 мая 2023 г. Москва Дистанционно	Селезнева О. П
IV Всероссийский конкурс сольного, ансамблевого и хорового пения «Музыка России — национальное культурное достояние»	20 ноября — 30 ноября 2023 г. Уфа Дистанционно	Селезнева О. П.
Кафедра педагогики хореографии — 2		
Форум молодёжи УрФО «Утро»	28 июня 2023 г. Челябинская область, ГЛК «Солнечная долина»	Новиков К. А., Баннова И. Ю., Костина А. С. Студенты ХФ — 30 человек
Участие в концертной программе лучших творческих коллективов Челябинской области в рамках Русского экономического форума	10 ноября 2023 г. Челябинск, концертный зал МТС Live Холл Таганай	Новиков К. А., Баннова И. Ю., Дубских Т. М.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 13		
Областной конкурс молодых ораторов «Златоуст»	18 мая 2023 г. Министерство образования и науки Челябинской области, Челябинский педагогический колледж № 2	Жук И. В.
Повышения квалификации для работников культуры Донецкой Народной Республики	6–17 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Ягодинцева Н. А., Лазарева Л. Н., Мордасов А. А.
Открытый литературный конкурс «Стилисты добра»	17 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Челябинская областная писательская организация Союза писателей России	Ягодинцева Н. А.
Творческая встреча Нины Александровны Ягодинцевой для руководителей и участников литературных студий Кузбасса	Октябрь 2023 г. Кемерово, Кузбасский центр искусств	Ягодинцева Н. А.
Лекция «Поэтический ландшафт» в рамках фестиваля «КоРифеи»	17 июня 2023 г. Уфа, кофейня-лекторий «Кшиштоф»	Ягодинцева Н. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Всероссийский фестиваль методических разработок по кинопедагогике «Лента памяти»	17 ноября 2023 г. Москва, Московский педагогический государственный университет	Степанова И. В,. Гришанина-Мошкина О. В.
Первая Всероссийская конференция режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков EVENT и креативных направлений «Трансформация реальности»	3 апреля 2023 г. Москва, КЦ «Меридиан»	Мордасов А. А., Солдаткин В. Е.
Литературно-творческий проект с поэтическими переводами с языков народов Российской Федерации	29 января 2023 г. Челябинск, Дом Общественного собрания (Дом Покровского)	Ягодинцева Н. А.
Молодежная программа XVI съезда Союза писателей России	08 февраля 2023 г. Химки, Московский государственный институт культуры	Ягодинцева Н. А.
Проект от совета молодых литераторов Кузбасса «Писатель в маленьком городе»: творческие встречи	24–26 марта 2023 г. Берёзовский, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Мыски, Калтан	Ягодинцева Н. А.
Вечер поэзии и песен на стихи русских поэтов XX и XXI веков. Беседа «Поэтика: техника безопасности творчества»	27 апреля 2023 г. Москва, Книжный клуб-магазин «Гиперион»	Ягодинцева Н. А.
Презентация книги «Имена печали и любви»	25 апреля 2023 г. Москва, Литературная гостиная «Парк культуры»	Ягодинцева Н. А.
Театрализованный пролог к всероссийской конференции режиссеров театрализованных представлений и праздников «Трансформация реальности. Урал» под названием «Революционный этюд»	Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Мордасов А. А., Левченко М. А., Казымов В. Б., Костылева О. А., Склярова В. С.
Кафедра театрального искусства — 1		
Всероссийский фестиваль-конкурс детских и юношеских театров «ТЕАРТ»	08–09 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Калужских Е. В., Мухин А. Ю., Филонов В. Ф., Стрельцов Д. Г., Сапожникова И. А.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 3		
Творческая лаборатория национального фестиваля и премии «Музыкальное сердце театра»	12–21 ноября 2023 г. Кемерово, АНО «Музыкальное сердце театра»	Хлызова П. В.

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Телевизионная программа «Доброе утро», 1-й канал	22 ноября 2023 г. Москва	Воронин А. А.
РЭФ — Русский экономический форум	10 ноябрь 2023 г. Челябинск, РЭФ	Воронин А. А.
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 5		
Всероссийская акция «Ночь искусств» — 2023	3 ноября 2023 г. Верхний Уфалей, МБУК ВГО «ИКМ»	Баштанар И. М.
VIII Всероссийский фестиваль традиционной казачьей культуры «Злата горка»	10 июня 2023 г. Златоуст, администрация Златоустовского городского округа	Вишнякова И. Н.
Культурно-просветительский фестиваль молодёжи «Центр притяжения»	29 сентября — 2 октября 2023 г. Москва, Центр востоковедных исследований и межкультурных коммуникаций «ВОСТИС»	Сафонова Н. А.
Очный отборочный этап Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»	29 июля 2023 г. Свердловский государственный областной Дворец народного творчеств	Сафонова Н. А.
XXIX Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества	1 июля 2023 г. Челябинский государственный центр народного творчества	Сафонова Н. А.
Региональные		
Научные (конференции, форумы, круглые столы)		
Кафедра библиотечно-информационной деятельности — 3		
Областная научно-практическая конференция«Библиокультура: библиотека и читатели в поисках гармонии»	15 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Ваганова М. Ю., Лаврова К. Б.
Четвертые Черепановские чтения	22 ноября 2023 г. с. Миасское, Центральная библиотека Красноармейского района	Порошина А. И.
XV Межрегиональная школа инноватики «Стратегия будущего: вектор развития общедоступных библиотек»	10 октября 2023 г. Челябинская областная библиотека для молодежи, Централизованная библиотечная система г. Челябинска	Зайкова О. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 1		
III Открытый фестиваль художественной керамики «Живая традиция» (круглый стол)	27–28 мая 2023 г. Синий бор, Увельский район	Пурик А. С.
Кафедра истории, музеологии и документоведения — 10		
Экскурсии по выставке «Собирание научное» для музейных специалистов г. Троицка и библиотекарей г. Челябинска	Январь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Андреева И. В.
418-е заседание клуба коллекционеров и библиофилов «Жемчужина»	28 января 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Андреева И. В.
Лекторий «Культура исторической памяти (из опыта педагогов и наставников)») в рамках 44-й научно-практической конференции научно-педагогических работников института «Культура — искусство — образование»	10 февраля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Терехов А. Н., Тищенко Е. В.
Встреча в рамках НПК «Православие в книжной культуре Южного Урала» (св. А. Скрынников, тема «Христианские мотивы “Властелина колец”»)	13 марта 2023 г. Челябинская Епархия Челябинский государственный институт культуры	Терехов А. Н.
Торжественная церемония вручения премии работникам культуры и искусства г. Челябинска	24 марта 2023 г. Администрация г. Челябинска, Зал камерной и органной музыки «Родина»	Андреева И. В.
Дистанционные курсы повышения квалификации для работников музеев УФО, сессия «Год педагога и наставника»	6 апреля 2023 г. Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея, Челябинский государственный институт культуры	Лушникова А. В.
Гражданский форум «Челябинск многонациональный». Круглый стол «Диалог религий Южного Урала: стратегии конфессионального взаимодействия»	4 мая 2023 г. Челябинск, Центр народного единства»	Королев Н. С.
Участие в работе тематической секции в рамках Дней науки в ЧелГУ	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный университет	Запекина Н. М., Тищенко Е. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Конференция «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего образ будущего» в рамках X Областных Рождественских чтений	17 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры Челябинская Митрополия РПЦ, Челябинский государственный институт культуры	Терехов А. Н., Королев Н. С.
Теологическая секция в ЮУрГУ в рамках X Областных Рождественских чтений	17 ноября 2023 г. Южно-Уральский государственный университет	Терехов А. Н.
Кафедра истории и теории музыки — 1		
IX Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России	13–14 ноября 2023 г. Челябинское отделение Союза композиторов России Челябинский государственный институт культуры	Синецкая Т. М.
Кафедра литературы, русского и иностранных языков — 6		
Дни науки Челябинской области	15–16 ноября 2023 г. Министерство образования и науки Челябинской области АНО РИОН	Селютина Е. А.
Областные Рождественские чтения	16–17 ноября 2023 г., Челябинский государственный институт культуры	Селютина Е. А.
Библиокультура: библиотека и читатели в поисках гармонии: материалы научно-практической конференции.	15 марта 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Тихомирова Л. Н.
Научно-творческий форум к 100-летию Н. Ю. Орлова	6–8 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, театр Драмы им Н. Орлова	Селютина Е. А.
ИЦАЭ OPEN. Специальный репортаж	26 ноября 2023 г. ИЦАЭ Челябинск	Селютина Е. А.
Расширенное заседание Совета по вопросам высшего образования и науки под председательством губернатора Челябинской области	7 февраля 2023 г. Правительство Челябинской области	Селютина Е. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра музыкального образования — 6		
X Областные Рождественские чтения	17 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Катричева Т. Ю.
Презентация книги «Нагайбакская миссия в XIX — нач. XX в.»	22 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Катричева Т. Ю.
Дни науки в Челябинской области	15–16 ноября 2023 г. Челябинский государственный университет	Катричева Т. Ю.
Круглый стол «Студенческая наука в XXI в.: патриотизм в проектной деятельности»	15 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Катричева Т. Ю.
Круглый стол «Студхенская наука в XXI в: цифровизация как ведущая тенденция развития РФ до 2030 г.»	7 апреля 2023 г. Челябинск Челябинский государственный институт культуры	Катричева Т. Ю.
Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	12–13 октября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Хмелева А. П., Пономаренко Л. С., Катричева Т. Ю., Коченда М. В., Кочеков В. Ф.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 2		
Литературные курсы в Челябинском государственном институте культуры	В течение года Челябинский государственный институт культуры	Ягодинцева Н. А.
II Межрегиональный фестиваль молодой литературы «Новгородский детинец», круглый стол на тему «Нравственность языка: язык произведения и язык реальности»	15 января 2023 г. Великий Новгород, Центр культуры, искусства и общественных инициатив «Диалог»	Ягодинцева Н. А.
Кафедра социально-культурной деятельности — 3		
Молодежная конференция по итогам оздоровительной кампании 2023 г. в Республике Татарстан «Лаборатория молодых»	4 декабря 2023 г. Казань, ГБУ РЦ «Лето»	Семенова Е. В.
Образ будущего молодых: видение, прогноз, поддержка	Миасс, Миасская школа искусств	Семенова Е. В.
Смыслы активностей молодого поколения	7 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Семенова Е. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра режиссуры кино и телевидения — 2		
Мастер-класс «Проверка и верификация контента в условиях информационной войны»	16 марта 2023 г. Луганск, Луганская академия культуры	Красавина А. В.
Мастер-класс «“Путь героя” как драматургический принцип. Мономиф в применении к современным историям»	16 марта 2023 г. Луганск, Луганская академия культуры	Калинкина Н. И.
Кафедра философии и культурологии — 2		
Дни науки в Челябинской области	15–16 ноября 2023 г. Челябинск, АНО «Региональная инфраструктура образования и науки»	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б., Невелева В. С.
Городской открытый конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 9–11-х классов «Интеллектуалы XXI в.»	Март 2023 г. Челябинск, ЦДПиШ	Зубанова Л. Б., Шуб М. Л., Андреев Е. А.
Кафедра народного хорового пения — 2		
Дни науки в Челябинской области	15–16 ноября 2023 г. Челябинский государственный университет	Перерва О. Ю.
Межрегиональный семинар-практикум «Современные технологии социо-культурной интеграции молодежи»	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Краснопольская М. Ю.
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования — 1		
Мастер класс в рамках Международного конкурса «Друг баян»	12 мая 2023 г. Курган, Курганский областной музыкальный колледж им. Д. Д. Шостаковича	Малыгин Н. Н.
Кафедра педагогики хореографии — 2		
Научно-практическая конференция Форума «Балетная школа и балетный театр», посвященного 250-летию Московской государственной академии хореографии	24 октября 2023 г. Московская государственная академия хореографии	Осипова Т. В., Кособуцкая Н. Ю.
Пленарное заседание круглого стола «Многообразие народов Челябинской области», выставка, праздничный концерт «День культуры»	3 ноября 2023 г. Троицк, Управление культуры	Дубских Т. М.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 4		
Региональный семинар-практикум «Современные технологии социокультурной интеграции молодежи»	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Баштанар И. М., Литвак Р. А., Гревцева Г. Я., Сафонова Н. А.
Региональное методическое совещание «Инклюзивное образование средствами культуры и искусства»	21 сентября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Баштанар И. М.
Система патриотического воспитания в СПО в современных условиях	26–27 октября 2023 г. Курганская область, Щучанский муниципальный округ, с. Чумляк	Гревцева Г. Я.
Областной семинар «Особенности работы с объектами нематериального этнокультурного достояния в Челябинской области»	8 декабря 2023 г. п. Калиновский, Чесменский район Челябинский государственный центр народного творчества	Сафонова Н. А.
Кафедра специального фортепиано — 1		
«Работа над разными жанрами и стилями»	Март 2023 г. Сургутский музыкальный колледж	Левитан Е. А.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 1		
Форум «Фонограмотность», круглый стол на тему «Проблемы взаимодействия звукорежиссера и руководителя творческого коллектива	12 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Луценко Т. С.
Творческие (конкурсы, фестивали, гастроли)		
Кафедра декоративно-прикладного искусства — 10		
Передвижная выставка проекторов мастеров лоскутного шитья Челябинской области «Полотно истории»	3 марта — 5 апреля 2023 г. Чебаркуль, Выставочный зал «Колорит»	Терехова О. В., Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
«Городской пленэр» выставка-конкурс	1 июля — 30 сентября 2023 г. Управление культуры Администрации г. Челябинска, Челябинский центр искусств	Воронцова Ю. В.
«Букварт: Челябинская азбука» конкурс рисунков	1 марта — 14 августа 2023 г. Челябинск, МБУК ЦИКНЧ	Воронцова Ю. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Конкурс-выставка иллюстраций к произведениям А. Н. Островского	16 января — 31 марта 2023 г. Челябинск, Челябинский центр искусств	Воронцова Ю. В.
Выставка автопортрета «Себя как в зеркале я вижу»	Декабрь 2022 — февраль 2023 г. Челябинск, Выставочный зал Союза художников России	Пурик А. С.
Рождественская выставка	Декабрь 2022 — февраль 2023 г. Челябинск, Выставочный зал Союза художников России	Пурик А. С.
Выставка «Большой Урал — XIII»	2023 г. Екатеринбур	Пурик А. С.
Юбилейная выставка «ФДПТ 20 лет. Начало»	Апрель 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Пурик А. С., Гашева Н. Н., Ржавитина А. А., Воронцова Ю. В., Факеева В. В., Кузнецова Е. В.
Выставка «Ради жизни», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне	5 мая 2023 г. Челябинск, Выставочный зал Союза художников России	Ржавитина А. А.
Выставка текстильных проектов Челябинской области, посвященная Году педагога и наставника» «Текстильные истории»	Декабрь 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Терехова О. В. Факеева В. В. Кузнецова Е. В.
Кафедра библиотечно-информационной деятельности — 3		
II Областной конкурс профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений Челябинской области «АртЛидер»	27–28 ноября 2023 г. Министерство культуры Челябинской области, Челябинский государственный центра народного творчества	Зайкова О. Н
Мастер-класс «Технология изготовления тактильных рукодельных изданий для работы с незрячими детьми»	18 октября 2023 г. Уральский региональный колледж	Зайкова О. Н.
Мастер-класс «Тактильные рукодельных изданий для работы с незрячими детьми»	12–18 мая 2023 г. Модельные библиотеки Челябинской области	Зайкова О. Н.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра искусства балетмейстера — 28		
VI Межрегиональный фестиваль ансамблей бального танца «Уральский вальс», открытие, участие в организации и проведении	11–12 февраля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Баннова И. Ю.
Методическое совещание «ВУЗ в региональной системе культуры Челябинской области: направления сотворчества» Участие в презентации и концертной программе	16 февраля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, аудитории хореографического факультета	Баннова И. Ю., Крысанков Т. Г.
Проведение мастер-классов для школьников г. Челябинска в рамках профориентационной работы	21 февраля 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, аудитории хореографического факультета	Баннова И. Ю.
Фестиваль хореографических высказываний «Neoteric». Организация и проведение, участие в фестивале	10 марта 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Баннова И. Ю.
Концерт-презентация Челябинского государственного института культуры	18 марта 2023 г. Кыштым, культурно-досуговое учреждение «Народный дом»	Баннова И. Ю.
Концерт в честь Дня работника культуры	24 марта 2023 г. Чебаркуль	Баннова И. Ю.
Концерт-презентация Челябинского государственного института культура в рамках Дня открытых дверей	2 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют», аудитории ХФ	Панфёров В. И., Баннова И. Ю.
25-й Районный конкурс детско-юношеского эстрадного творчества «Звёздочки». Участие в жюри	23 апреля 2023 г. Челябинская область, Красноармейский район, с. Миасское	Крысанков Т. Г.
Театр хореографических миниатюр, совместно с Детской школой искусств Челябинский государственный институт культуры. Концертная программа «Приглашение к танцу»	25 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Панфёров В. И.
Открытие гала-концерта фестиваля «Весна студенческая»	26 апреля 2023 г. Челябинск	Баннова И. Ю.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Организация и проведение празднования Международного дня танца (к 150-летию С. В. Рахманинова). Показ балетных спектаклей	27 апреля 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала, Дом Покровского	Панфёров В. И.
Участие в эпилоге парада Победы	9 мая 2023 г. Челябинск, площадь Революции	Баннова И. Ю.
Участие в Торжественном концерте, посвященном 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	9 мая 2023 г. Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М. И. Глинки им. М. И. Глинки	Баннова И. Ю.
Участие в акции «Движение Первых» и концертной программе «Память сердца»	12 мая 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, Концертный зал им. Смирнова	Баннова И. Ю.
Театр хореографических миниатюр представляет концерт-спектакль «Танцы под дождем» и «Выпускной бал»	25 мая 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Панфёров В. И., Баннова И. Ю.
День России. Участие в праздничном мероприятии	12 июня 2023 г. Челябинск, Уличная сцена на улице Кирова	Баннова И. Ю.
Участие в торжественном праздновании 100-летия Государственного исторического музея Южного Урала	1 июля 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала	Панфёров В. И., Баннова И. Ю., Крысанков Т. Г.
Участие в праздновании дня знаний	1 сентября 2023 г. Челябинск, лицей № 97	Баннова И. Ю.
В рамках празднования 55-летия Челябинского государственного института культуры премьера спектакля ЧТСТ Ольги Пона «Диалоги»	14 сентября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Баннова И. Ю.
Посещение спектаклей Челябинского театра современного танца «Антиципация», «Наружное видение»	16 сентября 2023 г. Челябинск, театр «Манекен»	Баннова И. Ю.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Праздничный концерт, посвящённый 55-летию Челябинского государственного института культуры «Сквозь времени магический кристалл»	30 сентября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Учебный театр «Дебют»	Панфёров В. И., Баннова И. Ю.
День пожилого человека, участие в концертной программе	6 октября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, концертный зал им. М. Д. Смирнова	Баннова И. Ю.
Участие в мастер-классах от артистов театра Челябинского театра современного танца, выпускников нашего факультета Степана Баннова, Марии Герасимовой и Татьяны Крицкой	11–12 ноября 2023 г. Челябинск, ДК ЧЗМК, Челябинский театр современного танца	Баннова И. Ю.
Региональное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Челябинской области совместно с ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры». Мероприятие «В гостях у ученого». Формат «Вышка»	17 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Баннова И. Ю.
Участие в презентации нового продукта компании «Интерсвязь»	20 ноября 2023 г. Челябинск, конференц-зал «Radisson hotel»	Баннова И. Ю.
Проведение мастер-класса для учащихся Саракташской детской школы искусств	20 ноября 2023 г., Оренбургская область, Саракташский район, п. Саракташ	Тараторин С.В.
V Региональный открытый конкурс хореографического мастерства памяти В. Ренёва. Работа в жюри	21–22 ноября 2023 г. Оренбургский областной колледж культуры искусств	Тараторин С. В.
VII Региональный фестиваль-конкурс балетмейстерских работ «Голоса». Работа в жюри	25 ноября 2023 г. Екатеринбург	Тараторин С. В.
Кафедра истории, музеологии и документоведения — 14		
Экскурсия по экспозиции Еманжелинского историко-краеведческого музея для Общественной палаты Еманжелинского района	20 апреля 2023 г. Еманжелинск, Еманжелинский историко-краеведческий музей	Андреева И. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Организация совместной с Троицким музеем выставки «Русская школа: прошедшее время». Торжественное открытие с участием В. Я. Рушанина, Н. С. Королева	3 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, Троицк, краеведческий музей	Андреева И. В., Королев Н. С., Рушанин В. Я.
Научное кураторство выставки авторской игрушки в ГИМ ЮУ «Творим, коллекционируем, играем»	1 июня 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Андреева И. В.
Семинар-совещание руководителей музеев образовательных организаций г. Челябинска	20 сентября 2023 г. МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»	Лушникова А. В.
II Епархиальный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира в сказках народов России»	Сентябрь 2023 г. г. Челябинск Челябинская Епархия	Терехов А. Н.
Конкурс студенческих социальных проектов	Ноябрь 2023 г. ГБНОУ ОК «Смена»	Тищенко Е. В.
Выставка «Сладкое путешествие» и «Шоколад на военной службе» (из личной коллекции)	Август 2023 г. Районный краеведческий музей им. М. А. Тренина Увельского муниципального района, Челябинский государственный институт культуры	Лушникова А. В.
Областной семинар-практикум «Современные технологии социокультурной интеграции молодежи» проект «Социокультурная матрица молодежи» (краткосрочное повышение квалификации) Выставка «Мир детства»	16 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Преподаватели кафедры
Соревнование молодых исследователей Российской научно-социальной программы «Шаг в будущее» по Уральскому федеральному округу в рамках Десятилетия науки и технологий в РФ при поддержке Фонда президентских грантов	22 ноября 2023 г. Министерство образования и науки Челябинской области, Администрация г. Челябинска, Российское молодежное политехническое общество, Лицей № 11 г. Челябинска, Челябинский государственный институт культуры	Лушникова А. В.
Научное кураторство выставки «Сверкают игрушки на елке», участие в качестве экспонента	6 декабря 2023 — 4 февраля 2024 г. Государственный исторический музей Южного Урала	Андреева И. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Стажировка по теме «Музейно-выставочное проектирование»	7 декабря 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала	Андреева И. В.
Стажировка по теме	Челябинская областная универсальная научная библиотека	Терехов А. Н.
Исторический клуб	4 заседания в течение 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Королев Н. С., Тищенко Е. В., Толстиков В. С., Терехов А. Н.
Центр исторической культуры	10 мероприятий в течение 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Тищенко Е. В. Терехов А. Н.
Кафедра истории и теории музыки — 3		
«Хореографическая притча Аркаим», балет, вторая редакция	1–2 октября 2023 г. Челябинская филармония	Шкербина Т. Ю.
Концерт камерной музыки челябинских композиторов	13 ноября 2023 г. Челябинское отделение Союза композиторов России, Челябинский государственный институт культуры, концертный зал им. М. Д. Смирнова	Шкербина Т. Ю.
Концерт хоровой музыки челябинских композиторов «В Урале Русь отражена»	14 ноября 2023 г. Челябинское отделение Союза композиторов России, филармония, концертный зал им. С. С. Прокофьева	Шкербина Т. Ю.
Кафедра народного хорового пения — 15		
Мастер-класс «Методика работы с детским ансамблем народной песни» в рамках года педагога-наставника»	Сентябрь 2023 г. Курган , ДШИ № 1	Шутова Л. И.
Мастер-класс «Методика работы с самодеятельным народным хором» в рамках XVII Межрегионального конкурса русской песни и частушки	29 июня 2023 г. Республика Башкортостан, с. Новобелокатай	Шутова Л. И.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Мастер-класс «Репертуар-как основа развития вокально-хоровых навыков у детей» в рамках Фестиваль-конкурс народного песенного исполнительства «Родная песня»	11 ноября 2023 г. Копейск, ДК	Засыпкина Т. А.
Сольный концерт «Любимые песни из советских кинофильмов» хор народной музыки «Песни Урала»	11 марта 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры, концертный зал им М. Д. Смирнова	Игнатьев И. А., Шутова Л. И.
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	29 сентября 2023 г. Карталы, РДК	Игнатьев И. А., Шутова Л. И.
Концерт хора народной музыки «Песни Урала»	1 декабря 2023 г. с. Октябрьское, РДК	Игнатьев И. А., Шутова Л. И.
Участие в концерте, посвященном «Дню славянской письменности»	17–18 мая 2023 г. Челябинск, конференц-зал Епархии	Игнатьев И. А., Шутова Л. И.
Участие в концерте «Все святые Южного Урала№	25 сентябрь 2023 г. Челябинск, конференц-зал Епархии	Игнатьев И. А., Шутова Л. И.
XVII Межрегиональный конкурс русской песни и частушки	Июнь 2023 г. Республика Башкортостан, с. Новобелокатай Белокатайский районный Дворец культуры	Шутова Л. И., Перерва О. Ю., Адимова Л. Н.
Областной фестиваль национальных культур «Соцветие дружное Урала»	Сентябрь 2023 г. Челябинск, Дом дружбы народов Челябинской области, Министерство культуры Челябинской области	Перерва О. Ю.
Культурно-просветительский форум «Фонограмотность»	12–13 октября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перерва О. Ю.
Выступление на IV Международной православной выставке-ярмарке «От покаяния к воскресению России»	Апрель 2023 г. Челябинск, конгресс-холл ЦМТЧ	Перерва О. Ю.
Выступление на V Международной православной выставке-ярмарке «От покаяния к воскресению России»	2 декабря 2023 г. Челябинск, Конгресс-Холл ЦМТЧ,	Перерва О. Ю.
Участие в конкурсе «Песни юности нашей»	11 ноября 2023 г. Коркино, РДК	Игнатьев И. А.
Участие в конкурсе «Музыка души»	2 декабря 2023 г. Коркино, ДК	Игнатьев И. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра музыкального образования — 2		
18-й Областной ретро-фестиваль «Песни юности нашей»	14 ноября 2023 г. ДК Челябинского областного Центра народного творчества	Катричева Т. Ю.
XI конкурс электромузыкального творчества «Волшебные клавиши+»	4 марта 2023 г. Миасс, ДШИ № 4»	Пономаренко Л. С.
Кафедра оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов — 23		
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Цветкова О. В
Концерт «Времена года». Вивальди, Пьяццолла	22 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Цветкова О. В., Перевалов М. С.
Симфонический концерт	21 марта 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С., Цветкова О. В.
Симфонический концерт. Художественный руководитель и главный дирижер	17 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С.
Концерт камерного оркестра и детского хора. Художественный руководитель и главный дирижер	29 апреля 2023 г. г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С.
Концерт камерной и вокальной музыки. Художественный руководитель и главный дирижер	31 мая 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С.
Концерт камерной музыки, посвященный 55-летию института	30 сентября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С., Цветкова О. В.
Концерт камерной музыки	17 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С. Цветкова О. В.
Концерты в качестве дирижера оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Перевалов М. С.
Концерты в качестве артиста оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Гутый И. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Концерты в качестве артиста оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Маменко Н. А.
Концерты в качестве артиста оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Альфер С. А.
Концерты в качестве артиста оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Снегирева Е. В.
Концерты в качестве артиста оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Нестерова Е. А.
Концерты в качестве солиста Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Зайцева Т. С.
Концерты в качестве дирижера оркестра Челябинской государственной филармонии	В течение 2023 г. Челябинская государственная филармония	Ежов И. А.
Артист оркестра в Челябинском академическом театре оперы и балета им. М. И. Глинки	в течение 2023 г. Челябинский академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Егорова А. Н.
Концерт камерной музыки	Июнь 2023 г. Челябинская государственная филармония, Зал камерной и органной музыки «Родина»	Цветкова О. В.
Концерт «Французская камерная музыка первой половины XX века»	10 июня 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Цветкова О. В.
Концерт «Франция начала XX века»	1 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Зайцева Т. С.
Концерт «Музыкальное путешествие» учащихся преподавателя Вовк Е. Ф.	25 ноября 2023 г. Челябинск, ДШИ № 2	Зайцева Т. С.
Концерт камерной музыки	21 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Перевалов М. С.
Концерт «Австрия XVIII век»	25 декабря 2023 г. Челябинск, Зал им. Е. В. Александрова	Снегирева Е. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра народных инструментов и оркестрового дирижирования — 19		
Мелодия пылающего сердца	10 февраля 2023 г. Челябинск, концертный зал им. С. С. Прокофьева	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Песни русской души	20 февраля 2023 г. Челябинск, ДК железнодорожников	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Романс с берегов Невы	3 марта 2023 г. Челябинская государственная филармония, концертный зал им. С. С. Прокофьева	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Золотые голоса института	7 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Авторский сольный концерт «Музыка для баяна»	Апрель 2023 г. Челябинск, ДШИ № 8	Малыгин Н. Н.
Звезды белорусского Полесья	19 апреля 2023 г. Челябинская государственная филармония, концертный зал им. С. С. Прокофьева	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Концерт памяти Ю. Г. Ястребова	Апрель 2023 г. Челябинск, ДШИ № 8	Малыгин Н. Н.
Весна Победы	2 мая 2023 г. Челябинск, ДК «Станкомаш»	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Учитель и ученики	4 мая 2023 г. Копейск, ДШИ № 1	Герасимов В. Г.
Учитель и ученики	5 мая 2023 г. Миасс, ДШИ № 2	Герасимов В. Г.
Три струны, обнявшие мир	17 сентября 2023 г. Челябинск, ДК железнодорожников	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Концерт преподавателей, студентов и выпускников консерваторского факультета «Челябинский государственный институт культуры — 55»	30 сентября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Денякин П. М., Герасимов В. Г., Граф О. В.
Уральский край рябиновый	13 октября 2023 г. с. Октябрьское, Районный дом культуры,	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Я в сердце песню сберегу	1 ноября 2023 г. Челябинск, Дворец культуры «Амбассадор»	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Юбилей оркестра русских народных инструментов им. В. Конищева	3 ноября 2023 г. Еткуль, Дом культуры	Герасимов В. Г.
Молитва о России	10 ноября 2023 г. Челябинск, Дворец культуры «Амбассадор»	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Баянные и аккордеонные вечера	19 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Герасимов В. Г.
Юбилей ансамбля русских народных инструментов «Русская миниатюра»	2 декабря 2023 г. Троицк, ДК «Энергетик»	Герасимов В. Г.
Звезды России на Урале	14 декабря 2023 г. Челябинск, ДК железнодорожников	Лебедев В. Г., Стадниченко Т. В., Мороз В. Д., Денякин П. М., Кочетова Т. О.
Кафедра театрального искусства — 2		
Показ спектакля «Пять вечеров» по пьесе А. Володина	18 мая 2023 г., 11 июня 2023 г. Театрально-концертный зал Челябинской области	Мухин А. Ю.
Постановка спектакля по пьесе М Горького «Зыковы» в Озерском театре драмы и комедии «Наш дом»	16 сентября 2023 г. Озерск, Озерский театр драмы и комедии «Наш дом»	Калужских Е. В.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра физической культуры — 9		
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Волейбол (девушки)	14 февраля 2023 г. ДС «Метар»	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Волейбол (юноши)	14 февраля 2023 г. ДС «Метар»	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Баскетбол (юноши)	03–05 апреля 2023 г. Южно-Уральский технологический университет	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Баскетбол (девушки)	03–05 апреля 2023 г. Южно-Уральский технологический университет	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Спортивное многоборье Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в зачет Универсиады образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023	28 марта 2023 г. Южно-Уральский государственный университет	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Пляжный волейбол (юноши)	11–12 мая 2023 г. ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина дата	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Пляжный волейбол (девушки)	11–12 мая 2023 г. ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Шашки	12–13 апреля 2023 г. Спортшкола по шашкам	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.
Универсиада образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2022–2023 (II группа). Шахматы	12–13 апреля 2023 г. Спортшкола по шашкам	Рыков С. С., Курмакаев Р. Ф.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Кафедра режиссуры кино и телевидения — 1		
«КиноНовый Год, смотр фильмов, снятых в Уральском регионе	23 декабря 2023 г. Челябинск, школа-студия «Манекен»	Тележников Н. В.
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников — 8		
Проект «Классные встречи» регионального отделения общероссийского общественно-государственного движения детей и молодёжи «Движение Первых» в Челябинской области	20 декабря 2023 г. Южноуральск, средняя общеобразовательная школа № 6	Солдаткин В. Е.
Презентация поэтического сборника «Имена печали и любви»	24 февраля 2023 г. Централизованная библиотечная система г. Владикавказа	Ягодинцева Н. А.
Фестиваль «Уральская земля»	27 августа 2023 г. ЦПКиО им. Ю. А. Гагарина	Солдаткин В. Е., Казымов В. Б.
XXVII Областной фестиваль «Русский хоровод 2023»	12 июня 2023 г. Кыштымский городской округ вблизи Сугомакской пещеры	Солдаткин В. Е. , Гришанина-Мошкина О. В.
Профориентационный проект «Движения Первых» «Вышка»	17 ноября 2023 г. Челябинск, Челябинский государственный институт культуры	Солдаткин В. Е. , Казымов В. Б., Степанова И. В.
Концерт-презентация Челябинского государственного института культуры	18 марта 2023 г. Кыштым «Народный дом»	Солдаткин В. Е., Склярова В. С.
Мастер-класс по игровым программам для работников Управления культуры спорта и молодежной политики Пластовского муниципального района	10 марта 2023 г. Пласт, ДК «Октябрь»	Гришанина-Мошкина О. В.
Проект «Традиционная праздничная культура как пространство утверждения стабильной жизнедеятельности государства»	В течение года, детские сады Советского района № 100, 304	Лазарева Л. Н.
Кафедра философии и культурологии — 2		
II Областной (открытый) конкурс профессионального мастерства специалистов культурно-досуговых учреждений Челябинской области «Арт-лидер»	27–28 ноября 2023 г. Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
III Областной съезд руководителей культурно-досуговых учреждений Челябинской области	29 ноября 2023 г. Челябинский государственный центр народного творчества	Зубанова Л. Б., Синецкий С. Б.
Кафедра специального фортепиано — 4		
Мастер-класс	26 ноября 2023 г. Свердловское музыкальное училище им. П. И. Чайковского (колледж)	Левитан Е. А.
Мастер-класс	15–16 декабря 2023 г. Тюмень ДШИ	Левитан Е. А.
Работа над разными жанрами и стилями	Март 2023 г. Сургутский колледж культуры	Левитан Е. А.
Проект-концерт «От шедевров классики к шедеврам романтизма»	23–25 ноября 2023 г. Челябинск, Екатеринбург	Левитан Е. А.
Кафедра педагогики хореографии — 24		
Концертная программа «Защитникам Отечества посвящается!»	22 февраля 2023 г. Челябинск, Центр профессиональной подготовки Главного управления МВД России по Челябинской области	Дубских Т. М.
Танцевально-творческая программа посвященная 80-летию победы в Сталинградской битве в рамках смотра художественной самодеятельности 2-го факультета Челябинского высшего военного авиационного краснознаменного училища штурманов	24 февраля 2023 г. Челябинск, Челябинское высшее военное авиационное училище штурманов, ДК ЧМЗ	Дубских Т. М., Осипова Т. В.
Концертная программа «Танцы нашей молодости» Организация и проведение	10 апреля 2023 г. Челябинск, Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых	Дубских Т. М., Осипова Т. В.
Концертная программа «78-й ликующий май», посвященная Победе в Великой Отечественной войне	9 мая 2023 г. Челябинск, Государственный исторический музей Южного Урала	Дубских Т. М., Осипова Т. В.
Участие в эпилоге парада Победы	9 мая 2023 г. Челябинск, площадь Революции	Новиков К. А., Костина А. С. Студенты ХФ

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Участие в торжественном концерте, посвященном 78-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	9 мая 2023 г. Челябинский академический театр оперы и балета им. М. И. Глинки	Новиков К. А., Баннова И. Ю. Студенты ХФ
Перфоманс на открытии фестиваля искусств «Звук и краски». Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив	1 мая 2023 г. Челябинск, арт-кластер «Галерея Паркер», ТРК «Куба»	Осипова Т. В.
Экспериментальная лаборатория, посвященная году Рахманинова в рамках фестиваля искусств «Звук и краски»	12 мая 2023 г. Челябинск, арт- кластер «Галерея Паркер», ТРК «Куба»	Осипова Т. В.
Концертная программа «Дню пограничников посвящается»	27 мая 2023 г. Челябинск, Пограничное управление ФСБ РФ по Челябинской области	Дубских Т. М.
Отчётный концерт танцевального клуба Veronika, показательные выступления старших и младших групп при участии студентов Челябинского государственного института культуры	1 июня 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала, летняя эстрада	Болтвина В. Б. Новиков К. А.
Культурно-спортивный праздник «Сабантуй»	17 июня 2023 г. Челябинск, Сценическая площадка ПКИО им. Ю. Гагарина	Дубских Т. М.
Концертная программа «День защиты детей»	1 июня 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала, летняя эстрада	Дубских Т. М.
Концертная программа «Танцы народов Челябинской области»	21 сентября 2023 Филармония «Театрально-концертный зал» Челябинской области Поселок Увельский Челябинской области ДК	Дубских Т. М.
Концертная программа профессиональной ориентации «Профессия хореограф. Поступайте к нам учиться»	5 октября 2023 г. Челябинская область, Чебаркуль ДШИ	Дубских Т. М.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Концертная программа «Наш вклад в Победу»	8 октября 2023 г. Челябинская область, д. Непряхино, Чебаркульская военная дивизия, Челябинская централизованная клубная система	Дубских Т. М., Осипова Т. В., Новиков К. А.
Праздничный концерт: «Многообразие народов Челябинской области»	25 октября 2023 г. Челябинск, Южно-Уральский государственный аграрный университет	Дубских Т. М.
Юбилейное мероприятие «Отличники чтения»	30 октября 2023 г. Челябинск, Министерство культуры Челябинской области, Челябинская областная библиотека для молодежи	Дубских Т. М., Новиков К. А.
Фестиваль современного искусства «Дебаркадер»	2 ноября 2023 г. Государственный исторический музей Южного Урала	Дубских Т. М., Новиков К. А.
Концерт «День матери»	29 ноября 2023 г. Челябинск, СРЦ для несовершеннолетних» Тракторозоводского района	Кузнецова Т. И.
Открытие областного фестиваля под патронатом Ирины Николаевны Текслер «Творчество в село»	23 ноября 2023 г. Челябинск, Южно-Уральский государственный аграрный университет	Дубских Т. М.
Праздничный концерт «С днем матери»	24 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Дубских Т. М.
Концерт «День матери»	29 ноября 2023 г. Челябинск, СРЦ для несовершеннолетних» Тракторозоводского района	Кузнецова Т. И.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Концертная программа «Международный день инвалидов»	6 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, учебный театр «Дебют»	Дубских Т. М.
Концерт-презентация Челябинского государственного института культуры	18 марта 2023 г. Кыштым, культурно-досуговое учреждение «Народный дом»	Костина А. С., Новиков К. А.
Кафедра эстрадно-оркестрового творчества — 6		
Концерт «Джазконцерт»	20 апреля 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Луценко Т. С.
Концерт «Сделай правильный шаг»	12 апреля 2023 г. Нижнетагильский колледж искусств	Луценко Т. С.
Концерт Озёрского колледжа искусств	30 ноября 2023 г. Челябинск	Луценко Т. С.
Концерт «Киноконцерт»	19 декабря 2023 г. Челябинский государственный институт культуры	Луценко Т. С.
Мюзикл «Парк культуры и отдыха» по программе «Театрально-концертный зал»	Март, сентябрь, октябрь 2023, Театр мюзикла «Феерия»	Хлызова П. В.
Народная премия 74. Ru»	30 ноября 2023 г. МТС Live Холл Челябинск	Воронин А. А.
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения — 1		
Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна», направление вокальное	1 марта 2023 г. Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет	Стрельцова Л. Н.
Кафедра педагогики и этнокультурного образования — 17		
День матери	24 ноября 2023 г. Челябинский государственный институт культуры, концертный зал им. М. Г. Смирнова	Сафонова Н. А.
Церемония вручения стипендии Законодательного Собрания Челябинской области	17 ноября 2023 г. Законодательное Собрание Челябинской области	Сафонова Н. А.

Продолжение табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Церемония вручения премии губернатора Челябинской области	12 декабря 2023 г. Правительство Челябинской области	Сафонова Н. А.
В рамках реализации проекта «Дипломатическая миссия» участие в празднике «День культуры»	25 октября 2023 г. Южно-Уральский государственный аграрный университет, г. Челябинск, областная организация «Башкирский Курултай»	Сафонова Н. А.
Праздничный концерт в честь дня учителя (профориентационная работа)	5 октября 2023 г. Чебаркуль, Дворец культуры	Сафонова Н. А.
Огнёвская сельскохозяйственная ярмарка «Золотое лукошко» (профориентационная работа)	9 сентября 2023 г. Каслинский р-н, с. Огнёвское	Сафонова Н. А.
Фольклорно-этнографическая экспедиция	21–24 июня 2023 г. Чебаркульский р-н, с. Травники, д. Барсуки, д. Щапино, д. Половинка, с. Кундравы, п. Бишкиль	Сафонова Н. А.
Праздник «Троица на берегу реки Зюзелга» (профориентационная работа)	4 июня 2023 г. Сосновский р-н, пос. Рощино	Сафонова Н. А.
Открытый областной фольклорный фестиваль традиционного творчества «Вешние воды»	28 мая 2023 г. Октябрьский р-н, с. Кочердык	Сафонова Н. А.
Праздничная программа «Назад с истокам» в рамках Дней славянской письменности и культуры	24 мая 2023 г. Дом дружбы народов Челябинской области	Сафонова Н. А.
Отчетный концерт студентов заочной формы обучения	21 января 2023 г. Центр детского творчества «Орбита» п. Локомотивный, Карталинский р-н	Сафонова Н. А.
«Наше утро на ОТВ», передача, посвященная Масленице	20 февраля 2023 г. Челябинск, телевидение	Сафонова Н. А.
Международный день родного языка	21 февраля 2023 г., Центр народного единства г. Челябинска	Сафонова Н. А.
Профориентационная работа — концерт в Троицке	2 марта 2023 г. Троицк	Сафонова Н. А.
Профориентационная работа — концерт в Чебаркуле	24 марта 2023 г. Чебаркуль	Сафонова Н. А.

Окончание табл. 27

Научные мероприятия	Место проведения	Участники
Фольклорно-этнографические экспедиции в рамках гранта	Октябрь — ноябрь 2023 г. Чебаркульский р-н, п. Тимирязевский, с. Кундравы, с. Филимоново, с. Травники, д. Сарафаново	Сафонова Н. А.
Профориентационная работа — концерт в Верхнем Уфалее	3 ноября 2023 г. Верхний Уфалей, историко-краеведческий музей	Сафонова Н. А.

В отчетном году преподаватели института участвовали в научных и творческих событиях разного уровня, проводимых в странах дальнего (КНР (Тяньцзинь, Пекин), Индия (Калькутта), Испания (Севилья)) и ближнего зарубежья, в различных городах России. Традиционными партнерами нашего вуза остались такие страны ближнего зарубежья, как Узбекистан (7), Таджикистан (3), Беларусь, Казахстан, Абхазия.

Внутренняя география в 2023 г. — более 40 городов России (включая Челябинск). По числу контактов лидируют Москва — 39, Санкт-Петербург — 21, Екатеринбург — 18, Нижний Новгород — 4. Можно констатировать, что научно-педагогические работники института активно используют дистанционные коммуникации в научной и творческой деятельности: Уфа (7), Кемерово (6), Пермь (6), Курск (5), Курган (5), Тюмень, Оренбург, Мурманск, Чебоксары, Казань, Калининград, Владикавказ, Сочи, Краснодар, Луганск, Киров, Новосибирск, Севастополь, Орел, Калуга, Великий Новгород, Петрозаводск, Липецк, Рязань, Тамбов, Якутск, Иркутск, Владимир, Кострома и др.

Работу педагогов ЧГИК 2023 г. отмечали на самом высоком уровне. В сентябре с большим успехом прошли праздничные мероприятия, посвященные 55-летию ЧГИК. Состоялись два праздничных концерта, на которых ЧГИК принимал первых лиц региона, в том числе губернатора Челябинской области А. Л. Текслера, руководителя «Фонда социальных, культурных и образовательных инициатив — 2020» И. Н. Текслер: концерт преподавателей, студентов и выпускников консерваторского факультета в Концертрном зале им. М. Д. Смирнова; праздничный концерт «Сквозь времени магический кристалл»в учебном театре «Дебют». Прошло торжественное открытие выставки «ФДПТ: учитель и ученики: к Году педагога и наставника» (А. Г. Лешуков, декан ФДПТ, кандидат культуро-

логии, доцент; В. В. Гейль, кандидат исторических наук, доцент). «История Челябинского государственного института культуры является частью большой и славной истории Челябинска и Челябинской области. В конце 60-х годов Челябинск в целом сформировался как промышленный центр. И, конечно, стал серьезным культурным центром. Но не хватало тех, кто придет и будет развивать культуру. По решению министерства культуры был основан наш вуз, и он был пятым из всех вузов такого рода в стране, и первым на Урале и в Сибири — и это говорит о многом. Уже тогда культура являлась значимой, а может быть, и главной частью, стержнем развития нашего региона», — отметил Алексей Текслер[1].

В рамках общего вектора цифровизации сферы культуры ЧГИК представил на официальном сайте вуза виртуальную выставку изданий и фильмов о вузе (отв. доцент Н. Н. Штолер, доцент А. И. Порошина). Проект создан благодаря работе Н. М. Запекиной, Ю. А. Заудиной, С. А. Ульяновой, Ю. Б. Разиной)[2].

Благодарность министра культуры РФ получили профессор Т. Ю. Шкербина, кандидат педагогических наук, доцент Г. М. Каченя. Благодарственные письма от губернатора Челябинской области А. Л. Текслера были вручены кандидату педагогических наук, доценту, руководителю финансово-экономического управления Л. Б. Сергеевой, кандидату педагогических наук доценту, руководителю учебно-методического управления Н. Н. Штолер. Благодарность губернатора Челябинской области получили доктор культурологии, доцент М. Л. Шуб, доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар, начальник управления кадров и канцелярии М. В. Воробьева. Благодарность министра культуры Челябинской области — профессор А. О. Павловских, профессор, заслуженный работник культуры Российской Федерации Л. И. Еремин, доктор педагогических наук, профессор Г. Я. Гревцева, кандидат педагогических наук, доцент А. В. Штолер, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой театрального искусства А. Ю. Мухин, доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова, кандидат филологических наук, доцент, проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Е. А. Селютина, кандидат культурологии, доцент Н. А. Сафонова, доцент

---

[1] В Челябинской области каждый год будет Годом культуры. URL: https://www.1obl.ru/news/kultura/v-chelyabinskoy-oblasti-kazhdyy-god-budet-godom-kultury.

[2] 55 лет ЧГИК. URL: https://chgik.ru/exhibition/55-anniversary.

Д. В. Каукин, кандидат педагогических наук, доцент В. Б. Казымов. Почетная грамота Министерства образования и науки Челябинской области: доктор культурологии, профессор, заведующий кафедрой философии и культурологи Л. Б. Зубанова, кандидат искусствоведения, доцент О. А. Гумерова, кандидат филологических наук, доцент Л. Н. Тихомирова. Благодарность министра образования и науки Челябинской области: кандидат исторических наук, доцент В. В. Гейль, кандидат педагогических наук, доцент, директор центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры О. М. Ильченко, доцент, заведующий кафедрой дизайна и компьютерных технологий Ж. Ю. Чернева. Почетная грамота Министерства по физической культуре и спорту Челябинской области: кандидат исторических наук, доцент Р. Ф. Курмакаев, доцент, руководитель физкультурно-оздоровительного центра И. А. Власова. И это далеко не полный список. Награды и благодарственные письма от иных органов власти получило значимое число педагогов, что говорит о высокой оценке вклада наших коллег в развитие страны и региона.

4 марта в Зале органной и камерной музыки «Родина» состоялась торжественная XVIII церемония вручения премии «Золотая лира». Событие было приурочено ко Дню работника культуры. Наградами удостоены 13 лауреатов, деятелей культуры и искусства: музыканты, артисты, библиотекари и, конечно, педагоги, которых мы особо чествовали в 2023 г., объявленном Годом педагога и наставника. Лауреатом в номинации «Музейное дело и краеведение» стала Ирина Валерьевна Андреева, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения. 9 ноября в Москве в рамках VIII Фестиваля музыкальных театров России прошла торжественная церемония вручения премии «Легенда». Профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, заслуженная артистка РФ, заслуженный деятель Всероссийского музыкального общества, народная артистка РФ Галина Семёновна Зайцева стала лауреатом престижной театральной премии в номинации «Опера».

В 2023 г. и. о. ректора профессор С. Б. Синецкий представил НПР ЧГИК концептуальный документ «Программа развития вуза до 2030», включающий в себя не только планы по преодолению институциональных ограничений, но и векторы стратегического развития в русле образовательной, научной, творческой, молодежной, международной и иных политик вуза. ЧГИК видит проблему самоидентификации и обретения уникального лица в реализации стратегических проектов «Ворота Евразии» — ЧГИК как драйвер

мягкой силы и актор масштабных социокультурных преобразований на Урале, лидер в области художественного образования — и стратегического проекта «Центр профессиональных коммуникаций в сфере культуры и искусства «ПрофС-04» — создание экспертного центра и центра разработки профессиональных стандартов в области профессиональной деятельности. Программа развития вуза учитывает важнейшие стратегические документы, отражающие приоритеты развития РФ.

Для формирования научной и творческой политики вуза важно участие в организационно-научных мероприятиях федерального и регионального статуса. С. Б. Синецкий в мае 2023 г. принял участие в научно-организационном совещании «Об участии творческих вузов России в реализации задач по обеспечению возможности для самореализации и развития талантов» (Москва); Международном конгрессе «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегии действий» (Минск, Республика Беларусь), на котором приоритетным для развития вуза было названо расширение партнерских связей вуза и создание творческих консорциумов с ведущими вузами страны и зарубежья.

7 февраля состоялось расширенное заседание Совета по вопросам высшего образования и науки под председательством губернатора Челябинской области А. Л. Текслера. Приняли участие и. о. ректора С. Б. Синецкий, проректор по научной и творческой работе Е. А. Селютина, заведующий кафедрой философии и культурологии Л. Б. Зубанова. На совещании обсуждались вопросы вклада области в Десятилетие науки и технологий. 10–13 июля 2023 г. в Екатеринбурге прошли мероприятия ИННОПРОМ-2023. 12 июля проректор по научной и творческой работе, доцент, кандидат филологических наук Е. А. Селютина приняла участие во встрече с заместителем министра науки и высшего образования Российской Федерации Д. В. Афанасьевым и заместителем руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) П. А. Шевцовым, выступила на круглом столе «Университеты России и Беларуси — драйверы экономического, научного и образовательного сотрудничества двух стран». На круглом столе были представлены возможности ЧГИК в области академического обмена, а также создания совместных проектов в области Science Art. Е. А. Селютина представила доклад «О возможности создания междисциплинарных кластеров на базе кампусов», тезисно представляющий варианты развития горизонтальных научных связей на уровне региона и страны в целом.

12–14 декабря в Москве прошел Всероссийский конгресс по молодежной политике и воспитательной деятельности, организаторами которого выступили Министерство науки и высшего образования РФ и Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь). Проректор по учебной и воспитательной работе ЧГИК И. М. Баштанар приняла участие во Всероссийском конгрессе по молодежной политике и воспитательной деятельности в г. Москва. В первый день работы конгресса мероприятия проходили на площадке выставки «Россия» на ВДНХ. Среди участников были проректоры и руководители отделов, отвечающих за реализацию молодежной политики и воспитательной деятельности, представители федеральных органов исполнительной власти, имеющие подведомственные вузы, и представители аппаратов полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах. Второй и третий дни работы конгресса проходили на площадке Российского университета дружбы народов. Обсуждалась стратегия молодежной политики в РФ на период до 2030 г.; организация воспитательной работы на базе первичной организации «Движения Первых» в вузе; ключевые проекты и направления деятельности Федерального агентства по делам молодежи и другие, не менее важные вопросы в сфере высшего образования. Работа конгресса завершилась торжественным подведением итогов Всероссийского студенческого форума «Твой Ход – 2023».

15–16 ноября 2023 г. в Челябинске шла масштабная научно-практическая конференция «Дни науки в Челябинской области» (под эгидой губернатора Челябинской области А. Л. Текслера). В 2023 г. Дни науки были посвящены вкладу регионов в обеспечение технологического суверенитета России, развитию межрегиональных партнерских связей, популяризации результатов научных исследований, повышению роли науки в социально-экономическом развитии региона, популяризации результатов научных исследований ученых Южного Урала. Делегация института во главе с и. о. ректора С. Б. Синецким приняла участие в мероприятиях конференции. За два дня работы масштабного научного форума педагоги, представители СНО приняли участие в работе круглых столов, научно-популярных лекций, панельных дискуссий, научно-практических конференций, мастер-классах для ученых, студентов и школьников Челябинской области. В рамках тематических круглых столов проработаны приоритетные направления фундаментальных и прикладных научных исследований, а также внедрение результатов научных проектов в производство. В открытии Дней науки приняли участие танцевальные и музыкальные коллективы, в том числе и коллективы ЧГИК — Вокаль-

ный ансамбль «Академия» (рук. доцент, заведующий кафедрой эстрадно-оркестрового творчества Т. С. Луценко) и ансамбль танца хореографического факультета (рук. декан К. А. Новиков и И. Ю. Баннова). На торжественном открытии состоялась презентации научных школ Челябинской области и награждение их основателей, в том числе почетного профессора ЧГИК, доктора философских наук В. С. Цукермана, основателя культурологической школы Южного Урала. В рамках Дней науки осуществлялась работа школы РНФ, обсуждение роли УМНОЦ в обеспечении технологического суверенитета, панельные дискуссии «Лучшие практики реализации мероприятий Плана 10-летия науки и технологий на территории Челябинской области» и «Лидерство в науке. Женский взгляд», где прошла церемония награждения победителей областного конкурса «Леди наука», среди них — аспирант 3-го года обучения А. В. Солина (3-е место, номинация «Научный дебют»).

Особое место отводилось работе научных школ Южного Урала, в числе которых научные школы ЧГИК — круглые столы «Культурология и человеческое измерение» (модератор доктор культурологии, профессор Людмила БорисовнЗубанова а) и «Бытие человека: диалектика предметности и энергийности» совместно с ЧелГУ (модераторы доктор философских наук, профессор Анатолий Борисович Невелев и доктор философских наук, профессор Вера Сергеевна Невелева). В число мероприятий-спутников Дней науки вошло научно-организационное совещание «Челябинская читателеведческая школа в евразийском пространстве» на площадке ЧГИК (модератор — доктор филологических наук, профессор, основатель читателеведческой научной школы Южного Урала Виолетта Яковлевна Аскарова).

28–30 ноября 2023 г. на федеральной территории «Сириус» в Сочи прошли мероприятия III Конгресса молодых ученых. В конгрессе приняла участие делегация ЧГИК — проректор по научной и творческой работе, доцент, кандидат филологических наук Е. А. Селютина, аспиранты Валерия Старостина (научный руководитель, профессор доктор культурологии Л. Б.Зубанова) и Анна Солина (научный руководитель, профессор, доктор филологических наук В. Я. Аскарова), студентка кафедры истории, музеологии и документоведения Анастасия Щербакова (научный руководитель доцент, кандидат педагогических наук, доцент И. В. Андреева). Деловая программа Конгресса была насыщенной и разнообразной: за три дня было проведено 157 мероприятий — научно-просветительские мероприятия Конгресса, демонстрация передовых наукоемких технологий, познавательные лекции ведущих ученых нашей страны. Центральной темой Конгресса стало пленарное заседание «Наука:

пространство возможностей». Значимое место в программе мероприятий для делегации от ЧГИК заняла дискуссия «Гуманитарные науки: осмысление современных проблем и процессов». В ходе обсуждения на первый план были выдвинуты задачи гуманитарных и общественных наук — осмысление мировых процессов и современного миропорядка, подготовка ответов на возникающие перед человечеством вызовы. По результатам работы Конгресса можно сделать вывод: необходимо развивать работу вуза в рамках инициативы «Наука как искусство», работать над мерами по вовлечению молодых исследователей в наши научные разработки.

Огромное значение сейчас приобретают навыки социального проектирования. Гранты могут получать физические лица с 14 лет, поэтому наша задача — научить студентов этому виду научно-проектной деятельности. На этом направлении мы отметим кураторскую работу доцента Г. М. Каченя, которая развивает социальные и профессиональные связи наших студентов, участвует вместе с активистами в интенсивах по развитию навыков социального проектирования на площадке ЮУрГУ. Студенты участвовали в питчинге проектов, это хорошая возможность для развития soft-skills, ораторского мастерства, навыков презентации научной деятельности. Также в этом году в вузе был организован семинар по научному и социальному проектированию, в рамках которого студенты проходят курс обучения подаче заявок на гранты различных уровней. Руководители программы — начальник УМУ Н. Н. Штолер и специалист УМР К. Л. Яприцева.

При поддержке Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала в Челябинском государственном институте культуры был реализован проект «Мягкое чтение». Его инициаторами стали кафедра библиотечно-информационной деятельности (заведующий кафедрой БИД, доцент О. Н. Зайкова) и Челябинская областная библиотека для слабовидящих и слепых. Проект был реализован в период с 16.02.2023 по 24.06.2023 на территории Челябинской области. Почти полугодовая работа над проектом проекта позволила не только интегрировать образовательную и информирующую функции в продвижении концепции инклюзии на площадках модельных библиотек Челябинской области, но и стимулировать значительное число обсуждений на научных конференциях и в СМИ. Главной целью проекта стало проведение мастер-классов по изготовлению тактильных рукодельных книг для детей с нарушением зрения. Первоначально планировалось, что целевой аудиторией мероприятий станут сотрудники модельных библиотек Челябинской области, однако к нему присоединилось значительное число волонтеров среди

студентов, педагогов, горожан, Совета ветеранов Советского района и представителей СМИ.

Для вуза важно сотрудничество с Всероссийским обществом «Знание», которое осуществляет задачу популяризации научного знания в РФ, что является приоритетом реализации задач Десятилетия науки и технологий. В ходе послания Федеральному Собранию в 2021 г. Президент РФ В. В. Путин призвал «перезапустить» просветительское общество «Знание» (напомним, что организация существует в нашей стране с 1947 г.), и его деятельность интенсифицировалась, приобрела новый системный характер. В феврале состоялся просветительский форум Министерства культуры РФ совместно с Российским обществом «Знание», семинар о гражданско-патриотическом воспитании (г. Москва). Участник совещания и семинара — доцент И. М. Баштанар, проректор по учебной и воспитательной работе. Наиболее активные участники проектов в 2023 г. — доцент Н. С. Королев, проректор по научной и творческой работе, доцент Е. А. Селютина. Некоторые кафедры и факультеты ЧГИК стали площадками проведения просветительских акций на Урале. Так, факультет театра, кино и телевидения (декан — профессор В. Е. Солдаткин, заведующий кафедрой театрального искусства А. Ю. Мухин, доцент И. В. Степанова, старший преподаватель А. С. Праскун, преподаватель А. В. Бородина), совместно с Управлением науки и инноваций, при поддержке кафедры декоративно-прикладного искусства в лице доцента В. В. Гейль с успехом провел всероссийскую акцию «Знание.Театр», что было отмечено Правительством области. Е. А. Селютина прочитала лекцию «Достижения Челябинской области в сфере культуры» на форуме «Россия» — ВДНХ» по треку РОЗ «Знание. Государство», осуществляла экспертизу участников «Лиги лекторов» по УрФО и ХМАО. Безусловно значимым нужно считать работу в этом направлении доцента Н. С. Королева: в 2023 г. им было проведено 18 лекций по 14 темам. Для Челябинской областной прокуратуры прошли лекции на темы «Традиционные ценности: что стоит за этим понятием», «Социальная консолидация: от распрей к единству» и «Истина и ложь в истории: противодействие фальсификации истории России», для Прокуратуры Красноярского края — «Гражданско-патриотическое воспитание. Как сформировать личностную патриотическую позицию». Лекция на тему «Принципы современной российской государственности» была организована для Управления Росреестра по Челябинской области, а «Российская идентичность: кто мы?» для Управления Росреестра по республике Хакасия г. Абакан. Для военнослужащих проведены 5 лекций «Белгород и Белгородская

область. Агитбригада», лекции «Специальная военная операция: факты против домыслов. Цели и задачи» и «Восток — дело тонкое. История и новые горизонты отношений России с азиатскими странами» для офицеров дивизии г. Озёрск. Прошла лекция «Многополярный мир vs однополярный мир: геополитическая структура современного миропорядка» для Красноярского УФАС России и «Дипломатическая история конфликта на Украине: почему не сработали Минские соглашения» для Социального фонда РФ. Для школьников и учащихся СПО были организованы лекции «Памятные даты Великой Отечественной войны» и «Новороссия: новая старая Россия», для студентов Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева «Россия и современная геополитическая ситуация».

Одним из приоритетов развития науки в РФ является вектор популяризации научного знания в молодежной среде. В ноябре в рамках сотрудничества Российского движения детей и молодежи «Движение Первых» и первичного отделения ЧГИК прошло мероприятие «В гостях у ученого» в формате «Вышка». Благодарственные письма за него были вручены всем заместителям деканов и волонтерам из числа студентов. Почетная грамота в сфере молодежной политики «Ювента» была вручена декану ФДКиТ Н. М. Запекиной, Благодарственное письмо — заместителю декана хореографического факультета И. Ю. Банновой.

2024 г. объявлен Годом семьи, его задача — сохранение традиционных ценностей в РФ. Активную работу в Российской Федерации по этому направлению уже ведет Межрегиональная просветительская общественная организация «Объединение православных ученых», с которой наш вуз сотрудничает не первый год. В 2023 г. Челябинский государственный институт культуры традиционно стал базовой площадкой проведения Славянского научного Собора. В 2023 г. Собор получил поддержку гранта губернатора Челябинской области некоммерческим неправительственным социально ориентированным организациям, участвующим в развитии институтов гражданского общества в развитии институтов гражданского общества в 2022 г. (заявка № 22-1-000241). Отмечаем целенаправленную работу на этом направлении доцента И. М. Морозовой, чье упорство, трудолюбие и вовлеченность не первый год делают Собор знаковым федеральным мероприятием. В рамках Собора прошли Духовные чтения «Архиерей Южного Урала: Строитель. Учитель. Молитвенник», посвященных 85-летию со дня рождения митрополита Челябинского и Златоустовского Иова (Тывонюка) (ответственный организатор — кафедра истории, музеологии и докумен-

товедения, заведующий кафедрой доцент Е. В. Тищенко, модератор доцент А. Н. Терехов). Материалы конференции изданы в сборнике в электронном и печатном виде (с индексацией в РИНЦ). Специалист Управления науки и инноваций доцент Т. Ю. Катричева курирует Областные образовательные Рождественские чтения (прошли в ноябре 2023 г.). Традиционной частью Собора является также Всероссийский конкурс русской кириллической каллиграфии «Изограф» (в 2023 г. прошел в пятый раз, организаторы — А. Г. Лешуков, Ж. Ю. Чернева, В. В. Тюрин).

На регулярной основе проводятся встречи и мероприятия в рамках соглашения о социальном партнерстве, духовно-нравственном и патриотическом воспитании детей и молодежи с Международной общественной организацией «Всемирный Русский Народный Собор». Подписаны договоры о сотрудничестве с АНО «Центр культурно-религиоведческих исследований, социально-политических технологий и образовательных программ». И. Н. Морозова как руководитель Челябинского отделения Объединения православных ученых регулярно присутствует на рабочих встречах в Законодательном Собрании Челябинской области с руководителями и представители Челябинского отделения Всемирного Русского Народного Собора, Правительством Челябинской области, высших и средних учебных заведений г. Челябинска, Челябинской Епархии Русской Православной Церкви, Областного совета родителей, Русского культурного центра, Государственного архива Челябинской области, Общественного движения «Сорок Сороков», Российского движения детей и молодёжи «Движение Первых» в Челябинской области, Союза Православных Женщин и др.; на заседаниях научно-экспертного совета регионального отделения ВРНС в зале учёного совета Государственного исторического музея Южного Урала; встречах с сенатором Российской Федерации от Челябинской области М. Н. Павловой, начальником управления общественных связей правительства Челябинской области Д. И. Семёновым; совещаниях Комиссии по защите традиционных ценностей при Общественной палате Челябинской области; Русском экономическом форуме (площадка «Социальная справедливость и экономический рост»).

Все большее значение приобретает методическое и научное осмысление проблемы инклюзии. ЧГИК разрабатывает данную проблематику и становится важным актором этих процессов. Расширение и совершенствование практики инклюзивного образования в вузе путем обмена опытом через проведение научных, социально значимых мероприятий и реализацию различного рода инклюзивных проектов для руководителей учреждений культуры (руково-

дитель и организатор — проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар), работающих с обучающимися с ОВЗ и инвалидами, издание научно-методической литературы.

Так 20 сентября 2023 г. в ЧГИК состоялось уникальное событие в области инклюзивного музыкального образования (технический исполнитель мероприятия — помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева). В театре «Дебют» преподаватели, студенты и гости института стали участниками концерта-беседы «Сквозь века и эпохи. Музыкальная машина времени». Это один из концертов фестиваля «Путь к свету», который проводился при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Проект направлен на творческую реализацию профессиональных музыкантов России, имеющих физические ограничения. Автор идеи музыкально-просветительного проекта и ведущая концерта-беседы — незрячая пианистка, выпускница Московской консерватории, лауреат международных конкурсов, доктор искусствоведения Ю. А. Монастыршина. Вместе с доктором искусствоведения на одной сцене свои творческие номера исполнили имеющие ограничения по здоровью студенты факультета театра, кино и телевидения, консерваторского факультета, получившие неоценимый опыт взаимодействия с мастером.

21 сентября 2023 г. в вузе прошло региональное научно-методическое совещание «Инклюзивное образование средствами культуры и искусства» (рабочая группа мероприятия — помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева, декан ФДКТ Н. М. Запекина, заведующий кафедрой библиотечно-информационной деятельности О. Н. Зайкова, начальник отдела информационных технологий А. С. Кудряшев, доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская, заведующий ЦНОиПК О. М. Ильченко, преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий Ю. А. Заудина). Его участниками стали около двухсот человек — педагоги, дефектологи, специалисты детских школ искусств, библиотекари, работающие с людьми с ОВЗ, обучающиеся техникума-интерната инвалидов имени И. И. Шуба и воспитанники МБОУ СКОШ с ОВЗ № 127 Челябинска. Спикеры, выступавшие на совещании, согласились с тем, что оптимальная система инклюзивного образования требует постоянного и планомерного поиска новых путей, форм и методов, активного внедрения инноваций в содержание и технологии воспитания, обучения, взаимодействия. В рамках мероприятия работала выставка тактильных рукодельных книг, созданных за время работы проекта «Мягкое чтение» в 2023 г. В подготовке выставки приняли участие сотрудники Челябинской областной

специальной библиотеки для слабовидящих и слепых. Работали и творческие мастерские: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (ведущая В. В. Гейль, пресс-секретарь ЧГИК, кандидат исторических наук, член ассоциации искусствоведов России); «Народная кукла в русской культуре» (ведущая Ж. Ю. Чернева, член Союза архитекторов России, член Союза дизайнеров России, заведующая кафедрой дизайна и компьютерных технологий ЧГИК); И. Н. Бердникова, заведующий сектором редкой книги Научной библиотеки ЧГИК). Гости также принимали участие в работе мастерской «Доверься собаке», в рамках которой проходило общение с собаками-проводниками.

16 ноября в институте прошел межрегиональный семинар-практикум «Современные технологии социокультурной интеграции молодежи» (рабочая группа — профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования Р. А. Литвак, помощник проректора по учебной и воспитательной работе А. А. Оленева, декан ФДКТ Н. М. Запекина, заведующий кафедрой БИД О. Н. Зайкова, начальник отдела информационных технологий А. С. Кудряшев, доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская, заведующий ЦНОиПК О. М. Ильченко, преподаватель кафедры дизайна и компьютерных технологий Ю. А. Заудина).

Обсуждение системы социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья являлось одним из основных направлений работы семинара-практикума. Среди спикеров — и. о. ректора института С. Б. Синецкий. Тема выступления — «Культура как основа социализации личности». Специалист отдела международных проектов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина М. Ю. Веселов (г. Москва). Тема выступления — «Глухие в музее: из опыта ГМИИ им. А. С. Пушкина по работе с глухой молодежью». И. М. Баштанар, проректор по учебной и воспитательной работе ЧГИК, тема выступления – «Сказкотерапия и терапия ответственности как перспективные направления социальной работы с молодежью».

22 ноября проректор по учебной и воспитательной работе И. М. Баштанар, педагоги кафедры библиотечно-информационной деятельности ЧГИК под руководством приняли участие в Международной научно-практической конференции «Социально-значимые практики по обслуживанию инвалидов: обмен опытом». Организатором видеоконференции выступила Челябинская областная специальная библиотека для слабовидящих и слепых. С основным докладом «Инклюзивное образование в творческом вузе: пути формирования комфортного пространства для участников учебного процесса» также выступила прорек-

тор по учебной и воспитательной работе ЧГИК И. М. Баштанар. Раскрыт опыт успешной организации комфортного пространства в вузе. Обсуждены успешные практики работы с людьми с ограниченными возможностями во внеучебной деятельности. С 30 октября на базе НОЦ «Институт культуры детства» ЧГИК работает инклюзивная творческая лаборатория «Проблемы социальной инклюзии». Руководитель — доктор педагогических наук, профессор Р. А. Литвак.

Продолжается сотрудничество с Челябинской государственной филармонией, которая реализует проект «Театрально-концертный зал». Он инициирован Министерством культуры региона, осуществляется при поддержке губернатора Челябинской области. Цель — дать жителям отдаленных территорий возможность соприкоснуться с исполнительским искусством высочайшего класса, посетить концерты российских и зарубежных солистов, областных театров, артистов и коллективов Челябинской филармонии, которая с 2018 г. выступает оператором проекта «Театрально-концертный зал». ЧГИК участвует в показах спектаклей и концертных программ в рамках проекта «Театрально-концертный зал», результатом которого стали гастроли коллективов ЧГИК по Челябинской области: спектакль «Пять вечеров» (реж. А. Ю. Мухин), программы «Танцы народов Челябинской области» (рук. Т. М. Дубских), «А песня русская, лети!» (рук. И. А. Игнатьев).

Продолжается сотрудничество с Челябинским музеем изобразительных искусств, который еще в 2022 г. презентовал коллекцию одежды и аксессуаров, разработанную совместно с брендом «Маат» (основатель бренда «Маат» Мария Шуб — профессор ЧГИК и доктор культурологии). В первую арт-капсулу вошли вещи с репродукциями картин Ивана Шишкина, Ивана Айвазовского, Василия Поленова, Николая Кузнецова и Кнарик Оганесян из собственного собрания главного южноуральского музея. М. Шуб отмечает, что такие проекты рождаются из большой любви к искусству и своему городу: «Да, Челябинск — промышленный город. Да, с воздухом, не наполненным ароматами альпийских трав. Да, с заводскими трубами и прочими промышленными объектами вместо городского пейзажа. Но это еще и город с уникальной историей, старинной архитектурой, интересными музеями, удивительными произведениями искусства, и хочется, чтобы о его другой стороне узнало как можно больше людей. <…> Хочется, чтобы вместо китчевых картинок на одежде “обитали” шедевры»[1]. Примечательно, что после реконструкции и переноса главного входа Картинной

[1] В Челябинске создали коллекцию одежды с арт-принтами // Деловой квартал. 25.08.2022. URL: https://chel.dk.ru/news/237172067.

галереи с улицы Труда в Арт-сквер на набережной реки Миасс, музей станет частью преобразованного городского пространства с его объектами средового дизайна и местами отдыха, фестивалями уличного искусства[1].

Профессора кафедры философии и культурологии Л. Б. Зубанова и М. Л. Шуб стали авторами-разработчиками нового креативного пространства в городе Челябинске. Они были включены в рабочую группу по созданию городского публично пространства «Арт-дом» согласно распоряжению Главы города Челябинска Н. П. Котовой (№ 15 785 от 13.11.2023 г.). Преподавателями была разработана и прошла обсуждение и принятие в Управлении культуры г. Челябинска «Концепция городского публичного пространства Арт-дом»; разработан план визуально-содержательного наполнения городского публичного пространства «АРТ-ДОМ»: концептуальное описание каждого зала и смежно-функциональных пространств (лекториум, квест-рум, холл, зона тамбура), включающей в себя 1) общую визуально-содержательную концепцию пространств; 2) описание предметное наполнения пространств (источники информационного и визуального контента).

Отметим творческий коллектив «Радованье» и его руководителя доцента Наталью Александровну Сафонову, которые успешно сочетают ведение научной, проектной и творческой деятельности. В этом году ансамбль принял участие в нескольких конкурсах, где стал лауреатом, а в 2024 г. коллектив примет участие в работе международной выставки-форума «Россия» на ВДНХ. Н. А. Сафонова участвует в работе мультимедийного просветительского проекта «Ural Sciense. Этнография Урала», посвященный культуре и истории Южного Урала. Выиграла грант Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала на проведение серии концертно-творческих мероприятий «Круговорот традиций» и с успехом провела его осенью 2023 г.

С 30 октября по 3 ноября 2023 г. в Челябинском государственном институте культуры состоялось общественно значимое мероприятие — Всероссийская научно-практическая конференция «Работа с одаренными детьми в учреждениях культуры» (отв. декан консерваторского факультета, профессор М. В. Ивашков и доцент кафедры народного хорового пения М. Ю. Краснопольская). Ведущие

---

[1] Фестиваль искусств «Неискусственно». См.: Агафонова И. На челябинской набережной пройдет арт-фестиваль с парадом оживших картин // Первый областной: портал новостей. 22.08.2022. URL: https://www.1obl.ru/news/kultura/na-chelyabinskoy-naberezhnoy-proydet-art-festival-s-paradom-ozhivshikh-kartin/?ysclid=lnvuo0t99f640995149.

профессора и доценты института, солисты и артисты Челябинской государственной филармонии, Государственного симфонического оркестра Челябинской области, Челябинского государственного академического театра оперы и балета им. М. И. Глинки, Государственного русского народного оркестра «Малахит» дали 116 мастер-классов по музыкальному, художественно-изобразительному, хореографическому и театральному искусствам. В седьмой раз в вузе состоялся фестиваль-конкурс короткометражных фильмов «ЧелоВечное кино» (организатор доцент Н. В. Тележников). Фестиваль с каждым годом развивается, оценивается международным кинематографическим сообществом как престижный. Ключевая заслуга в этом директора и вдохновителя фестиваля заведующего кафедрой режиссуры кино и телевидения Н. В. Тележникова.

В июне состоялась XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала» (отв. доцент, кандидат педагогических наук А. В. Лушникова, кафедра истории, музеологии и документоведения), презентация лучших музейных практик региона, участниками мастер-классов стали 300 участников и слушателей. Издан сборник научных статей и методических рекомендаций для работников сферы культуры. Конференция была посвящена вопросам сохранения и изучения объектов природного и культурного наследия Урала; природного и культурного богатства края в системе социальнокультурного воспроизводства; краеведческой деятельности как основы экологического и патриотического воспитания; актуализации объектов природного и культурного наследия в туристстско-рекреационной деятельности; изучения музея как научно-просветительского центра сохранения и продвижения природного и культурного наследия региона. Результат такой конференции — консолидация усилий ученых, музейных, архивных, библиотечных работников и краеведов, журналистов, властных структур для обсуждения проблем исследования и сохранения природного и культурного наследия региона.

Ежегодно кафедрой литературы, русского и иностранных языков проводится конференция «Язык и культура», издается одноименный альманах (с присвоением ISSN).

В декабре 2023 г. состоялся III Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» (ключевые организаторы — АНО «Сотворчество», концертно-творческий отдел ЧГИК, начальник управления культурных и творческих индустрий М. А. Левченко, ДШИ ЧГИК — директор доцент Р. М. Шамаева). В конкурсе приняло участие более 1000 человек. Факультет культурологии в марте провел

X Областной фестиваль-конкурс студенческих социально-культурных проектов «АКАДЕМИЯ ЛЕТА». Фестиваль-конкурс является творческой площадкой для профессиональной подготовки студентов, способных теоретически обосновать и практически реализовать в рамках фестиваля социально-культурные проекты. Экспертами фестиваля-конкурса стали ведущие специалисты отрасли (Челябинская государственная филармония, отдел искусств Минкульта Челябинской области, «Молодежный ресурсный центр», «Челябинская централизованная клубная система»).

Активную международную творческую деятельность вела профессор кафедры РТПП Н. А. Ягодинцева. В проекте Союза писателей России и Посольства РФ в Индии «Книжная полка русской литературы» в ноябре — декабре 2023 г. профессор Н. А. Ягодинцева выступила с лекциями в вузах и колледжах и договорилась о сотрудничестве и совместных проектах. В рамках VII Международного поэтического конкурса «IL PARNASO — Premio ANGELO LA VECCHIA» («Академия Парнаса — Каникатти — АНДЖЕЛО ЛА ВЕККЬЯ») выступила в качестве организатора и эксперта Специальной номинации «Велимир Хлебников» (ЧГИК в 2022 г. стал соучредителем номинации совместно с итальянскими коллегами). Лаборатория поэтического перевода ЧГИК «Мосты над облаками» под руководством Н. А. Ягодинцевой стала лауреатом Международной литературной премии «Буламаргъ» (Южная Осетия) с переводами современной осетинской поэзии. В Китае вышел трёхтомник переведенных на китайский язык рассказов русских писательниц, в числе которых — Н. А. Ягодинцева с очерком «Тысячелистник».

8–9 апреля прошел фестиваль-конкурс «ТЕАРТ». Более сотни участников — из Челябинска, Троицка, Тюмени, Екатеринбурга, Троицка, Златоуста, Красноуфимска, Кыштыма. Учредители: Министерство культуры Челябинской области, ЧГИК, кафедра театрального искусства. «ТЕАРТ» — это традиционный смотр, который проводится раз в два года и представляет лучшие театральные работы коллективов различных городов страны. В 2023 г. оргкомитет VI Всероссийского фестиваля-конкурса «ТЕАРТ» утвердил участие детских и юношеских любительских театральных коллективов с целью привлечения молодых талантов в качестве будущих абитуриентов, обмена опытом и профессиональными знаниями. В данном формате фестиваль проходил впервые.

В ноябре прошла масштабная Всероссийская конференция режиссеров театрализованных представлений и праздников, постановщиков event и креативных направлений «Трансформация ре-

альности. Урал», проводившаяся в стенах ЧГИК, которая собрала более 350 участников из разных городов области и регионов страны. Одновременно с живым общением шла видеотрансляция мероприятия, что значительно расширило зрительскую аудиторию (орг. факультет ТКиТ). Конференция была поддержана Министерством культуры Челябинской области, АНО «Дирекция фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области», Фондом поддержки и реализации культурных, социальных, креативных проектов и инициатив «Культура. Наследие. Будущее».

10–16 апреля прошел международный форум «Современные грани взаимодействия танцевальных культур в Евразийском пространстве» в рамках расширения межнационального сотрудничества в области культуры и искусства, а 14–16 апреля с огромным успехом прошел Кубок губернатора Челябинской области по танцевальному спорту (отв. декан хореографического факультета, доцент К. А. Новиков, В. В. Бутузова, заведующий кафедрой физической культуры, кандидат биологических наук).

Творческий десант в октябре отправился в столицу Узбекистана (поездка осуществлялась при поддержке гранта губернатора Челябинской области «Образовательная сессия “Профессионалы будущего: русское искусство в Узбекистане”». Руководитель образовательной сессии — доцент, руководитель международного отдела Л. А. Николаева, исполнители — декан консерваторского факультета К. А. Новиков, декан, профессор М. В. Ивашков и заведующий кафедрой педагогики хореографии ЧГИК, профессор Т. М. Дубских, доцент, кандидат педагогических наук Т. В. Осипова). Руководитель проекта Л. А. Николаева приняла участие в научно-практическом семинаре на тему «Современные требования к подготовке кадров в области культуры и искусства», организованном кафедрой управления культурой и искусством Государственного института искусств и культуры Узбекистана, где в своем выступлении рассказала об опыте подготовки специалистов сферы культуры и искусств в России, в частности на Южном Урале. В рамках взаимодействия дружественных стран Россия — Узбекистан, преподаватели кафедры педагогики хореографии Т. М. Дубских и Т. В. Осипова обменялись опытом национального танца в Государственной академии хореографии Узбекистана и хореографическом училище. За педагогическую и постановочную деятельность педагогам вручены благодарственные письма и памятные подарки. Было подписано соглашение о сотрудничестве вузов двух стран на последующие 5 лет.

Преподаватель Ю. А. Заудина разработала фирменный стиль и дизайн информационно-рекламных материалов Кубка губернатора

Челябинской области по танцевальному спорту (апрель) и социального проекта «Социокультурная матрица молодежи» (ноябрь). Заведующий кафедрой Ж. Ю. Чернева провела персональную выставку авторской куклы в историческом парке «Россия – моя история» (сентябрь). Декан А. Г. Лешуков совместно с доцентом кафедры ДПИ В. В. Гейль организовали и провели мемориальную выставку «Диалоги. Сергей Черкашин» в арт-пространстве «Галерея ЧГИК», для выставки подготовлен каталог работ (печатный и электронный), видеоэкскурсия и виртуальная выставка. Профессор О. В. Терехова, доценты В. В. Гейль и В. В. Факеева совместно с Областным центром народного творчества подготовили выставку «Текстильные истории: выставка текстильных проектов Челябинской области» (декабрь). Доцент А. А. Ржавитина работала в качестве эксперта на региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», который проводил «Областной Центр дополнительного образования детей» (апрель), приняла участие в выставке в Зале Союза художников России (май). Доцент А. С. Пурик участвовал в Межрегиональной выставке Союза художников «Большой Урал XIII» в Екатеринбурге, также в Зале искусств ЮУрГУ прошла персональная выставка его живописных и керамических работ «Воз-Вращение» (октябрь). Доцент Ю. В. Воронцова заняла II место в выставке-конкурсе «Городской пленэр» (Челябинск) в номинации «Графика» (октябрь). Доцент Н. Н. Гашева участвовала в Международной выставке-конкурсе современного искусства в Турции (Анкара) (сентябрь), в выставке «ФДПТ: Учитель и ученики» к Году педагога и наставника (сентябрь). Педагоги ФДПТ активно работают для вуза: выполняют проекты по заявкам вузовских подразделений, оформляют интерьеры аудиторий, разрабатывают фирменную символику для творческих мероприятий, проектируют и подготавливают к печати полиграфические издания, профориентационную продукцию, оформляют интернет-ресурсы института.

Культурная жизнь региона наполнена событиями, посвященными традициям и обычаям народов Челябинской области. Один из интереснейших проектов – Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества в Пластовском районе. В 2023 г. он проводился двадцать девятый раз. Мероприятие имеет уникальный средовой характер, т. к. помимо выступлений творческих коллективов региона и выставки-ярмарки ремесленных товаров, на территории фестиваля были размещены традиционные подворья русских, татар, башкир, украинцев, белорусов, нагайбаков – это юрты и горницы, хаты и курени, в которых можно было увидеть их убранство, ознакомиться с предметами быта. На «Бажовке» презентовали «Выши-

тую карту Челябинской области», которая стала частью большого федерального проекта «Вышитая карта России» в городе Чебоксары. В презентации приняли участие доцент В. В. Факеева, преподаватель Е. В. Кузнецова, студентка 3-го курса направления «Декоративно-прикладное искусство (художественный текстиль)» К. Чеботарян. Экспретизу подворий проводила профессор кафедры РТПП Л. Н. Лазарева. Ведущими фестиваля были профессор В. Е. Солдаткин и доцент О. В. Гришанина-Мошкина.

13 и 14 ноября в Челябинске прошел IX Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России, включавший всероссийскую научно-практическую конференцию «Композитор в современном мире» и концерты из произведений челябинских композиторов. Данные события посвящены 40-летию композиторской организации и 55-летию Челябинского государственного института культуры, с которым Союз тесно сотрудничает. Конференция прошла базе Челябинского института культуры. В начале конференции состоялось выступление председателя ЧО СК России, композитора, профессора Т. Ю. Шкербиной с отчётным докладом о деятельности организации с 2018 по 2023 г. Сборник «Композитор в современном мире» вышел под научной редакцией Т. Ю. Шкербиной и Т. М. Синецкой. Участниками мероприятий в 2023 г. стали композиторы и музыковеды 11 городов России: Москвы, Владикавказа, Воронежа, Волгограда, Екатеринбурга, Луганска, Магнитогорска, Новосибирска, Тюмени, Челябинска, Якутска.

В рамках мероприятий была представлена концертная программа. 13 ноября в Концертном зале им. М. Д. Смирнова (ЧГИК) прозвучала камерная музыка челябинских композиторов: Е. Попляновой, Л. Долгановой, О. Короленко, А. Кривошея, А. Кузьмина, П. Сергиенко, Т. Шкербиной. Исполнители — челябинские музыканты, лауреаты всероссийских и международных конкурсов. 14 ноября в Концертном зале им. С. С. Прокофьева (Челябинская государственная филармония) прошел концерт «В Урале Русь отражена». В программе — хоровые сочинения челябинских композиторов. Исполнитель — Челябинский камерный хор им. В. В. Михальченко. Художественный руководитель и главный дирижёр — лауреат международных конкурсов Ольга Селезнёва. Вела концерты музыковед, кандидат искусствоведения Ольга Ширяева.

За отчетный период вели активную концертно-творческую деятельность преподаватели и коллективы и ведущие специалисты вуза:

— вокальный ансамбль «Академия»: художественный руководитель доцент, зав. кафедрой эстрадно-оркестрового творчества

Т. С. Луценко. Практически ни одно научное и творческое мероприятие вуза и области не обходится без выступления ансамбля «Академия»: Кубок губернатора по спортивным бальным танцам, Дни науки под патронажем губернатора Челябинской области, итоговый стрим 2023 г. медиахолдинга «Гранада-пресс» «Поутру» и многие другие;

— вокальный ансамбль «Субтон»: художественный руководитель профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения А. О. Павловских («Золотой диплом» за победу во II Всероссийском хоровом конкурсе «Хоровой Нижний Новгород — 2023»);
— хореографический ансамбль «Малахит», рук. Виктор Иванович Панферов,заведующий кафедрой искусства балетмейстера, заслуженный артист РФ, профессор. Именно кафедра искусство балетмейстера в отчетном году провела больше всех мероприятий всех уровней, это творческие лидеры вуза по данным отчетов;
— хор народной музыки «Песни Урала», руководители: Лира Ивановна Шутова — кандидат педагогических наук, профессор, действительный член Петровской академии наук и искусств, заслуженный работник культуры РФ и Игорь Алексеевич Игнатьев — заведующий кафедрой народного хорового пения, кандидат педагогических наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ. В апреле состоялся V Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Надежда». 2 декабря состоялся эфир программы «Привет, Андрей!» (Россия-1). В программе приняла участие профессор кафедры народного хорового пения Челябинского государственного института культуры, заслуженный работник культуры РФ Лира Ивановна Шутова. В эфире программы прозвучала песня в исполнении Лиры Шутовой и Ольги Мохиной «Не зови меня спать, перепёлка» на музыку легендарного уральского композитора И. И. Шутова;
— Камерный оркестр Челябинского государственного института культуры, художественный руководитель — М. С. Перевалов, преподаватель кафедры оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов. Оркестр показывает уникальные методики творческого образования в вузе, которые применяются к обучению студентов-инофонов; в оркестре играют представители Республики Ангола, Мексики, Турции и др. стран;
— оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель и дирижер П. М. Денякин, доцент;

— академический хор кафедры хорового дирижирования и сольного пения, художественные руководители и дирижеры профессор О. П. Селезнева и заслуженный работник культуры РФ, профессор Леонид Иванович Еремин;
— хор и вокальный ансамбль кафедры музыкального образования, художественный руководитель, профессор кафедры музыкального образования Марина Владимировна Коченда.
— заведующий кафедрой специального фортепиано, лауреат фонда «Русское исполнительское искусство, профессор Е. А. Левитан (концерты и мастер-классы в гг. Москва, Екатеринбург, Челябинск и др.)
— доцент кафедры специального фортепиано Д. В. Каукин (концерты и мастер-классы в Китае, Узбекистане, России);
— заведующий кафедрой оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов, доцент О. В. Цветкова (концерты и мастер-классы в Узбекистане, России);
— профессоры кафедры народных инструментов и оркестрового дирижирования Н. Н. Малыгин и В. Г. Герасимов (концерты и творческие вечера).

Ярко прошли юбилейные концерты профессоров консерваторского факультета: Р. Г. Хабибулина, Н. Г. Ереминой и Л. И. Еремина.

По традиции отметим достижения аспирантов. В течение 2023 г. аспиранты и ассистенты-стажеры активно принимали участие в различных мероприятиях. Так, 21 февраля 2023 г. прошел концерт фортепианной музыки ассистента — стажера Татьяны Горбачевой (научный руководитель Е. А. Левитан). 23 ноября 2023 г. прошел концерт фортепианной и вокальной музыки «От шедевров классики к шедеврам романтизма» ассистентов-стажеров Г. Каримовой, И. Терлецкого (научный руководитель Е. А. Левитан).

5 апреля 2023 г. аспиранты ЧГИК приняли участие в круглом столе «Популяризация науки в молодой исследовательской среде», проводимого в рамках 55-й Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей. 11 мая 2023 г. в Институте истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук состоялась защита кандидатской диссертации К. В. Пешковой. Фотопроект независимого фотографа Татьяны Журавлевой и аспиранта 2-го года обучения Владислава Лукьянова о театре драмы в мае 2023 г. вошел в экспозицию выставки медиафорума «Диалог культур», который проходит в Государственном Эрмитаже. В детском саду № 268 «Чудетство», заведующей которого является соискатель Т. Н. Чурикова, прошло открытие Музея игрушки. Инициатором открытия музея является Татьяна Николаевна.

Аспирант 3-го года обучения Владислав Лукьянов (рук. Л. Б. Зубанова) стал лауреатом премии «Ювента» за достижения в сфере молодежной политики. Премия «Ювента» учреждена Управлением по делам молодежи Администрации города Челябинска в 2017 г. и вручается один раз в год. К награждению могут быть представлены соискатели, которые работают в сфере патриотического воспитания, формирования здорового образа жизни, социальной поддержки молодых людей, участвуют в развитии волонтерского движения, организуют досуг молодежи, реализуют значимые социальные проекты.

5 июня 2023 г. в Правительстве Челябинской области состоялся торжественный прием лучших аспирантов вузов «Научный тандем». Из 1263 аспирантов различных вузов и научных организаций Челябинской области в торжественном приеме приняли участие 16 аспирантов. Памятные дипломы Министерства образования и науки Челябинской области получили аспирант 2-го года обучения В. Лукьянов и его научный руководитель, доктор педагогических наук, профессор Р. А. Литвак, аспирант 2-го года обучения А. Солина и ее научный руководитель, доктор филологических наук, профессор В. Я. Аскарова.

Анна Солина, аспирант 3-го года обучения, в ноябре стала младшим научным сотрудником Управления науки и инноваций. Уже в этом качестве она заняла III место в номинации «Научный дебют» регионального конкурса «Леди наука» в 2023 г. А 17 ноября 2023 г. участвовала в торжественной церемонии вручения стипендий Законодательного Собрания, лауреатом которой она стала.

В декабре 2023 г. в Челябинске прошло награждение лауреатов премии имени В. П. Поляничко. Премия присуждается за высокие достижения в области науки, культуры, социально значимой деятельности, профессионального мастерства, массовой коммуникации и художественного творчества молодым гражданам в возрасте от 14 до 35 лет включительно. Аспирант кафедры философии и культурологии Валерия Старостина (научный руководитель – профессор Л. Б. Зубанова) стала лауреатом премии.

21–23 июня 2023 г. в Нижнем Новгороде прошёл XI Всероссийский Съезд молодых учёных и студенческих научных обществ «Учёный нашего времени». В нем приняла участие председатель Совета молодых учёных ЧГИК, аспирант 2-го года обучения В. Старостина (рук. профессор Л. Б. Зубанова). В III Конгрессе молодых ученых приняли участие аспиранты В. Старостина (рук. профессор Л. Б. Зубанова) и А. Солина (рук. проф. В. Я. Аскарова). С 1 по 16 июля 2023 г. аспирант 2-го года обучения Владислав Лукьянов принял участие в Академии творческих индустрий «Меганом» арт-

кластера «Таврида». В июле 2023 г. З. Анисина, соискатель ЧГИК посетила вместе с семьей 1-ю смену Молодёжного историко-культурного форума «Истоки» платформы Росмолодёжь, заезд «Семейные ценности». 16 июня в Магнитогорском государственном техническом университете им. Г. И. Носова прошла защита кандидатской диссертации выпускницы 2021 г. Ю. Г. Голубковой.

И это лишь малая часть значимых успехов ППС ЧГИК.

5.2. ГРАНТОСОИСКАТЕЛЬСТВО И ПРИВЛЕЧЕННЫЕ СРЕДСТВА

Работа по организации грантосоискательства в ЧГИК остается сложным направлением научной и творческой работы. В то же время в отчетном году данному направлению было уделено существенное внимание и есть удачи. Была осуществлена попытка технологично подойти к формированию заявок на гранты разного уровня. Исходя из предложений грантодателей и интересов преподавателей было сформировано несколько творческих и научных групп, оформивших заявки на гранты разного уровня.

В 2023 г. все традиционные грантодатели объявляли конкурсы — РНФ, РНФ-регион, Президентский фонд культурных инициатив, Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Арт-кластер «Таврида», Фонд культуры. На момент написания отчета часть заявок продолжает оставаться в статусе «находится на рассмотрении», что не позволяет сделать окончательный вывод об эффективности грантосоискания. Интересно, однако, что статистика грантосоискательства последних лет показывает отсутствие корреляции между количеством поданных и удовлетворенных заявок.

Как бы то ни было, успех сопутствовал тем, кто включен в грантовый процесс системно (результаты грантового года в институте представлены в табл. 28).

Таблица 28

Динамика грантосоискательства в 2019–2023 гг.

	2019	2020	2021	2022	2023
Заявлено проектов	16	6	17	7	7
Проекты победителей	5 (31,2 %)	1 (16 %)	6 (35 %)	4 (57,1 %)	4 (57,1 %)

Табл. 29–30 представляют основные проекты, заявленные на конкурсы грантов в 2023 г. (или реализуемые с более ранних периодов), и результативность заявочного процесса.

Таблица 29

Грантовые проекты в 2023 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность»	Хмелева А. П.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 2022-6-001015	303 016,12 поддержано
Образовательная сессия «Профессионалы будущего: русское искусство в Узбекистане»	Николаева Л. А.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 23-2-000468	344 454,20 поддержано
Серия концертно-творческих мероприятий «Круговорот традиций»	Сафонова Н. А.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 23-2-000102	258 690,20 поддержано
Продвижение и расширение практики инклюзивного образования «Мягкое чтение: мастер-классы по изготовлению тактильных рукодельных книг»	Зайкова О. Н.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 2022-6-001173	323 166,44 поддержано
Русская духовная культура: от традиций к современности	Морозова И. Н.	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала, Номер заявки 22-1-000241	380 128,40 поддержано в 2022 г.

Таблица 30

Грантовые проекты с участием НПР вуза, аффилированные в сторонних научных организациях

Тема исследования, направление	Руководители проекта, организаторы	Фонд, программа	Сумма
Образ гражданина России в языковом сознании старшеклассников поликультурного региона	Селютина Е. А. (аффилиация ЧелГУ, лаборатория цифровых гуманитарных исследований)	РНФ: Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований малыми отдельными научными группами» (региональный конкурс РНФ: Код ГРНТИ 16.21.27)	2 600 000 руб. поддержано
Материализованная идентичность: конструирование памяти в социально-экономической перспективе (на примере археологического памятника «Аркаим»)	Л. Б. Зубанова (аффилиация ЧелГУ)	РНФ: Проект № 23-18-20098 № 77 — Конкурс 2023 г. «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований отдельными научными группами» (региональный конкурс РНФ). Код ГРНТИ 13.15.55	3 000 000 руб. поддержано
Культурно-просветительский проект «Моя Родина — Древняя Русь» Конкурс грантов «Православная инициатива 2022 г.»	Аффилиация — руководство стратегическим управлением координационный комитет по поощрению социальных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной церкви Исполнитель — Королев Н. С. Челябинск — Златоуст	Фонд поддержки гуманттарных и просветительских инициатив «Соработничество»	114 000 руб. поддержано ЧГИК как партнеры
Южноуральский Краеториум: окно в историю	Лушникова А. В. (аффилиация межрегиональная научно-просветительская общественная организация «Урало-сибирский дом знаний»	Президентский фонд культурных инициатив Номер заявки ПФКИ-22-1-009723	7 995 340 руб. ЧГИК как партнеры
Арт-марафон «Стремись. Объединяй. Живи»	Левченко М. А. (аффилиация МБУК «Централизованная клубная система»	Президентский фонд культурных инициатив, Номер заявки ФКИ-24-1-008683	498 000 руб. ЧГИК как партнеры
Танцевальные мосты дружбы	Николаева Л. А., Новиков К. А., Дубских Т. М., Осипова Т. В. (аффилиация — фонд развития народного танца Натальи Карташовой и Татьяны Реус	Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала Номер заявки 2022-5-000258	2 587 100 руб. ЧГИК как партнеры

Несмотря на открытый (неясный) статус нескольких заявок, по итогам собственно года можно констатировать заметное расширение состава участников процесса грантосоискательства за счет кафедры музыкального образования, педагогики хореографии, библиотечно-информационной деятельности, кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кафедры педагогики и этнокультурного образования, кафедры декоративно-прикладного искусства. Художественно-творческие заявки помогала оформлять ведущий научный сотрудник ЧГИК А. Р. Медведева, эту работу продолжает младший научный сотрудник А. В. Солина. Полагаем, что в управлении науки и инноваций созданы все условия для активной работы по грантосоискательству.

Доходы от реализации билетов на концерты и спектакли творческих коллективов вуза, проведение фестивалей и конкурсов, оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями составили за прошедший год 1 890 000 руб. Наиболее успешными направлениями этой деятельности были Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Созвездие Южного Урала» и оказание услуг по организации мероприятий со сторонними организациями.

Таким образом, на научную и художественно-творческую деятельность в 2023 г. удалось привлечь из разных источников и в разных формах не менее 3 105 800 руб.

Завершая тему грантосоискательства и привлечения средств, необходимо повторить, что кафедрам, научным подразделениям и отдельным преподавателям вуза необходимо проявлять большую самостоятельность и инициативу, осваивая данное направление. По-прежнему остается проблемным участие в собственно научных грантовых проектах РНФ и РНФ-регион. Победы в грантовых конкурсах, успешный фандрайзинг не только дают возможность самореализоваться участникам проекта, но и повышают престиж вуза, формируют его имидж в профессиональных кругах.

23 октября состоялось заседание жюри Десятого Всероссийского конкурса молодых учёных в области искусств и культуры, на котором были определены победители. Конкурс проводится ежегодно, в нём могут принимать участие аспиранты, студенты бакалавриата и магистратуры вузов, молодые учёные, возраст соискателей не должен превышать 35 лет. Конкурс проводился в два тура. Первый — проходил в вузах и научных организациях, работающих в области искусств и культуры. Во время второго тура жюри на основании представленных научных работ определяло лауреатов в 11 номинациях. Всего в жюри поступило 72 заявки из

33 учебных и научных организаций. 29 участников конкурса стали лауреатами конкурса. Они получат дипломы и денежные призы. В номинации «Архитектура и дизайн» лауреатом 3 степени стала студентка 4 курса направления подготовки «Дизайн» ФДПТ Дарья Тютюнникова «Особенности дизайна фирменного стиля культурно-зрелищных объединений». Научный руководитель кандидат культурологии, доцент, декан факультета декоративно-прикладного творчества А. Г. Лешуков.

5.3. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ В ПОМОЩЬ НИТР

В соответствии с решением Ученого совета, в сентябре 2023 г. библиотеке института вернули статус «научной».

Деятельность Научной библиотеки ЧГИК характеризуется изменениями, которые происходят в информационном пространстве, системе образования и научных коммуникаций. Научная библиотека является неотъемлемой частью информационно-образовательной среды института, ресурсным центром социально-коммуникационных и научно-исследовательских процессов и инициатив.

Научная библиотека развивается как информационное ядро института, аккумулируя, сохраняя и интегрируя результаты научно-исследовательской и педагогической деятельности, предоставляя всем категориям пользователей максимально полные библиотечно-информационные услуги на базе современных информационно-коммуникационных технологий.

Основным направлением деятельности научной библиотеки является модернизация условий использования традиционных фондов и электронных ресурсов для обеспечения учебного и воспитательного процессов, научной деятельности института в соответствии с требованиями, предъявляемыми к библиотеке высшего учебного заведения, задачами института и с учётом актуальных тенденций функционирования библиотечно-информационной сферы.

Она осуществляет научно-исследовательскую, научно-методическую работу; участвует в корпоративной и проектной деятельности; является организатором и инициатором публикаторской деятельности (подготовка и издание научно-вспомогательных библиографических пособий, докладов, статей); обеспечивает библиотечно-библиографическую поддержку работы подразделений вуза (библиографическое информирование, просмотры и выставки литературы и пр.); предоставляет руководству аналитическую,

библиометрическую и наукометрическую информацию; сопровождает грантосоискательскую деятельность НПР вуза.

Формирование фонда в помощь научно-исследовательской деятельности

Научную отраслевую литературу по профилям подготовки кадров в магистратуре и аспирантуре библиотека комплектует как в электронном, так и в печатном виде.

Объем фонда научной литературы — 65 652 назв. / 144 821 экз.

Периодические издания — 44 819 экз. (573 названия).

Диссертации — 270 печатных экземпляров.

Авторефераты диссертаций — 4585 печатных экземпляров.

Научная библиотека использует возможность формировать фонд научной литературы в электронном виде. Это, в первую очередь, eLibrary.ru — крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций; Национальная электронная библиотека — держатель фонда диссертаций РГБ; Президентская библиотека, международные базы данных Scopus, Freedom Collection (Elsevier),; Orbit Premium edition (Questel), eBook Collections,ж коллекция журналов Springer Nature (Springer Nature) (соглашения, договоры); подписные ресурсы ЭБС Руконт, Лань и др. (договоры); ресурсы свободного доступа Киберленинка.

Библиотечный фонд новой научной литературой пополняется исключительно изданиями преподавателей, выпущенными редакционно-издательским отделом института. В этом году в научную библиотеку поступило 20 названий 100 экземпляров научной литературы из РИО. В локальной сети было размещено 20 изданий и сделана привязка к программе «ИРБИС 64» для оптимального поиска полных текстов. На сайте библиотеки создан раздел «Научные издания», который позволяет «в два клика» перейти к полным текстам сборников научных конференций, проводимых в ЧГИК. Временной охват — с 2010 г. по текущее время.

Направления деятельности

Научная библиотека осуществляет научно-исследовательскую и методическую работу по направлениям: функциональная специфика электронных ресурсов в условиях удаленного доступа; редкие книги библиотеки ЧГИК; корпоративное взаимодействие библиотек; занимается научно-библиографической работой, которая проходит в рамках общеинститутского проекта «Академия культуры и искусств: ведущие ученые, педагоги, творцы»; обеспечивает информационную поддержку научно-исследовательской деятельности вуза.

В течение ряда лет библиотекой реализуются долгосрочные проекты и программы:

— мониторинг использования электронных учебных изданий студентами института (январь, июнь);
— мониторинг публикационной активности преподавателей в РИНЦ: (периодичность: май, декабрь). Результаты аналитических отчетов о публикационной активности ученых регулярно передаются руководству института. Благодаря заключенному договору по работе в ИАС Sciense Index Индекс Хирша и число публикаций, цитирований повышается и у института, и у профессорско-преподавательского состава. На сегодняшний день в нее включено 168 сотрудников организации.

Мониторинг книгообеспеченности дисциплин по учебным планам поколения 3++ в ЭБС «Руконт», ЭБС Лань; ЭБС Айбукс; ЭБС Юрайт, Электронном каталоге, ЭБ ЧГИК. Вносятся уточнения РПД в перечне печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов необходимых для освоения дисциплины (в течение года).

— Изучение возможностей использования электронных ресурсов для обеспечения учебного и научного процесса методами мониторинга и тестирования: ЭБС Руконт (издательские коллекции), ЭБС «ЛАНЬ», Polpred.com, ЭБС издательства «Юрайт», ЭБС Университетская библиотека ONLINE , ЭБС Знаниум, BiblioRossica. ЭБС «Айбукс», консорциума НЭИКОН. По итогам изучения контента были приобретены отдельные учебники в ЭБС «Айбукс», ЭБС Юрайт, ЭБС Университетская библиотека ONLINE предоставила бесплатный доступ к своим коллекциям с 25.05 по 31.12.2023. Проводилась широкая реклама этих ресурсов на сайте библиотеки, делались рассылки по электронной почте, на занятиях по «Основам информационной культуры» студентов и аспирантов учили работать с ЭБС, присваивали индивидуальные пароли доступа к ресурсам.
— Изучение функциональной специфики электронных ресурсов профильных вузов в условиях удаленного доступа. Данное направление позволят актуализировать профильные ресурсы и предоставлять пользователям.
— Проект «Интеграция полнотекстовых ресурсов сферы культуры, искусства и образования в информационно-образовательное пространство России». В ЭБС Руконт на 1 января 2023 г. насчитывается 151 изданий, в IPR-Медиа выставлено 170 изданий. Сумма вознаграждения за использование контента ЧГИК IPR-Медиа составила 9010 рублей.

С ноября 2020 г. месяца наша библиотека является участником Консорциума сетевых электронных библиотек («Сетевая электронная библиотека» ЭБС «Лань») и наши пользователи имеют возможность доступа к 69 000 наименованию книг от 386 вуза страны. За год фонд СЭБ пополнился на 10 500 наименований, участников Консорциума увеличилось на 15 вузов. Это фонды классических, педагогических, технических университетов, вузов экономики и права, культуры и искусства, физической культуры и спорта. Ресурсы других участников консорциума СЭБ могут помочь в комплектовании книжного фонда и выполнении требований книгообеспеченности. ЧГИК в 2023 г. разместил на платформе Консорциума 29 изданий, всего в СЭБ размещено 295 изданий института. Продолжилась работа по наполнению коллекции ВКР на платформе Руконт (размещено 518 работ в отчетном году; всего в ЭБС — 4138). Проводится работа по актуализации базы данных пользователей.

Предоставление информационных сервисов и услуг в помощь НИР.

Одной из основных задач библиотеки является предоставление доступа к научной информации, современным сервисам и услугам, направленным на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований. А также обеспечение информационной поддержки научно-исследовательской деятельности вуза. В 2023 г. было организовано 28 выставок и просмотров литературы по заявкам научного отдела, факультетов и кафедр института, в том числе 5 виртуальных на сайте библиотеки, вуза и в социальных сетях.

С целью содействия научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава, аспирантов и соискателей, студентов-дипломников библиотечное обслуживание организовано с использованием традиционных методов работы и применения современных методов обслуживания. Научный читальный зал формирует фонд диссертаций и авторефератов; оборудован автоматизированными рабочими местами; осуществляется бесплатный доступ в Интернет, в том числе к ЭБС, ресурсам НЭИКОН, фонду диссертаций Национальной Электронной Библиотеки (НЭБ), зарубежной базе данных научного цитирования Scopus, общедоступной системе АНТИПЛАГИАТ, антиплагиат «Руконтекст». В главном читальном зале предоставляются ресурсы Президентской библиотеки, Русского виртуального музея.

Библиотека предоставляет доступ к библиографическим и реферативным базам данных (РИНЦ, Scopus), а также набор аналитических сервисов и инструментов для работы с ними и изучения

эффективности научных исследований (Publons, ORCID, EndNote, researcherID). Вуз заключает договор с ИАС Sciense Index для работы с профилем организации в РИНЦ.

В 2017–2023 гг. в рамках национальной подписки при финансовой поддержке РНФ институт получил доступ к ресурсам крупнейшего издательства научной литературы Elsevier на платформе Science Direct и к информационным наукометрическим базам данных и полнотекстовым научным ресурсами издательств Springer Nature. В рамках национальной подписки по решению и при финансовой поддержке Министерства образования и науки вузу предоставлен доступ к Базе данных международных индексов научного цитирования Scopus.

В 2023 г. оформлена бесплатная подписка на следующий год к базам данных (табл. 31).

Таблица 31

Подписка по базам данных

Название издателя	Название ресурса	Подробная информация	Доступ активен до	Заявление в КИАС
2023				
Springer Nature	база данных Spriner Nature 2023 eBook Collections	https://podpiska.rcsi.science/news/396/	2030-12-31	Оформлено
Springer Nature	коллекция журналов Social Sciences Package и базы данных Springer Nature	https://podpiska.rcsi.science/news/396/	2030-12-31	Оформлено
Springer Nature	базы данных Springer eBooks (2005-2010 гг.)	https://podpiska.rfbr.ru/news/196/	2030-12-31	Оформлено
2022				
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature 3	https://podpiska.rfbr.ru/news/396/	2022-10-31	Оформлено
Springer Nature	база данных 2021 eBook Collections	https://podpiska.rfbr.ru/news/396/	2030-12-31	Оформлено
Springer Nature	база данных 2022 eBook Collections	https://podpiska.rfbr.ru/news/396/	2030-12-31	Оформлено

Окончание табл. 31

Название издателя	Название ресурса	Подробная информация	Доступ активен до	Заявление в КИАС
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature 1	https://podpiska.rfbr.ru/news/396/	2022-05-31	Оформлено
2021				
Elsevier	база данных Scopus®	https://podpiska.rfbr.ru/news/237/	2021-12-31	Оформлено
Elsevier	база данных Freedom Collection	https://podpiska.rfbr.ru/news/236/	2021-12-31	Оформлено
Questel	база данных Orbit Premium edition	https://podpiska.rfbr.ru/news/243/	2021-12-31	Оформлено
Springer Nature	база данных 2020 eBook Collections	https://podpiska.rfbr.ru/news/306/	2030-12-31	Оформлено
Springer Nature	база данных 2020 eBook Collections	https://podpiska.rfbr.ru/news/343/	2030-12-31	Оформлено
Springer Nature	коллекция журналов и базы данных Springer Nature	https://podpiska.rfbr.ru/news/247/	2021-12-31	Оформлено

В отчетном году выполнялась ставшая уже традиционной работа по поддержанию в актуальном состоянии профилей, данных о публикационной активности научно-педагогических работников в отечественных и зарубежных наукометрических БД. Ведется работа по регистрации преподавателей в ORCID (незапатентованный буквенно-цифровой код, который однозначно идентифицирует научных авторов).

В 2023 г. библиотека занималась подготовкой отчетов для управления науки и инноваций института о результатах научной деятельности профессорско-преподавательского состава вуза к различным контрольным проверкам (мониторинг вузов, самообследование вузов, мониторинг диссертационных советов, конкурсы, оценка деятельности вуза Рособрнадзором и т. д.).

Информационное сопровождение ученых включает в себя виды деятельности, направленные на повышение эффективности публикационной активности:

- предоставление в регулярном режиме информации по теме научных исследований (ИРИ);
- предоставление во временное пользование изданий из других библиотек (МБА);
- предоставление электронных копий документов из других библиотек России (ЭДД);
- адресное избирательное распространение полнотекстовых публикаций ведущих ученых ЧГИК;
- предоставление доступа к научной информации, современным сервисам и услугам, направленным на развитие научных коммуникаций и поддержку исследований;
- поиск информации (помощь в подборе информации по теме исследования; поиск зарубежных статей и книг по темам научных исследований из изданий, индексированных в базах данных Scopus, Elsivier и другим ресурсам в рамках проекта РФФИ;
- информирование о предстоящих научных конференциях и прочих мероприятиях по электронной почте и в социальных сетях;
- индивидуальные консультации по самостоятельному поиску отечественной и зарубежной литературы по теме научного исследования; Взаимодействие с научным сообществом по научной проблематике вуза, информирование о новинках периодики онлайн);
- оформление научных работ (консультации по составлению библиографических описаний документов по ГОСТ Р.7.0.100-2018; редактирование списков литературы к научным работам; подбор авторитетных журналов по профилю исследований; консультации по оформлению статей в журналы ВАК и МБД);
- проверка научных работ на наличие заимствований в авторитетных информационных системах РУКОНТЕКСТ, АНТИПЛАГИАТ;
- работа с авторским профилем (регистрация удаленных пользователей и предоставление ресурсов в режиме дистанционного обучения; размещение в ЭБС изданий преподавателей; размещение в РИНЦ изданий преподавателей; выявление в РИНЦ цитирований из научных работ преподавателей и прикрепление их к профилю автора; определение публикацион-

ной активности автора в РИНЦ, Scopus, WoS; консультационная помощь преподавателями в работе с личным авторским профилем в РИНЦ; поддержание в актуальном состоянии профилей, данных о публикационной активности научно-педагогических работников в отечественных и зарубежных наукометрических БД).

Обеспечение функционирования электронных сервисов библиотеки подкреплено разработанными методическими и нормативными документами: Инструкция по использованию ЭБС, Алгоритм работы с ЭБС для удаленных пользователей, Электронно-библиотечные системы: путеводитель, Алгоритм использования программы «Руконтекст» и др.

Особое место в информационном обслуживании пользователей занимает обучение работе с ресурсами. Сотрудниками библиотеки был разработан курс «Основы информационной культуры», дисциплина была включена в вариативную часть учебных планов всех направлений подготовки вуза. Занятия проводятся, в том числе, и для аспирантов. Проводятся обучающие тренинги, семинары, мастер-классы по работе с электронными ресурсами и сервисами, правилами цитирования, поиска текстовых заимствований для всех категорий пользователей.

Традиционным направлением работы библиотеки является обслуживание читателей в режиме МБА и ЭДД. Данная услуга предоставляется преимущественно докторантам, а также кандидатам наук, активно занимающимся исследовательской деятельностью. Для удовлетворения запросов читателей по МБА и ЭДД используются ресурсы библиотек города (ЧОУНБ, НБ ЮУРГУ, НБ ЧГПУ, НБ ЧелГУ и др.), но в случаях отсутствия издания в пределах Челябинска привлекаются ресурсы Интернет и фонды библиотек страны (РНБ, РГБ, Свердловской ОУНБ, ЭДД МАРС и др.). Абонентам услуг МБА/ЭДД предоставлено: другим библиотекам и пользователям 4 документа, получено из других библиотек — 23 документа. Такой традиционный вид услуг как ИРИ, ДОР (индивидуальное распространение информации, дифференцированное обслуживание руководителей) сегодня все больше переходит в виртуальный формат. С помощью SMS-рассылок, мессенджеров, рассылок по электронной почте абоненты получают необходимую информацию для научной и профессиональной деятельности (тематические конференции, возможность публикации в журналах, вебинары и семинары сторонних организаций и пр.).

НБ ЧГИК ведет научно-методическую работу: является членом Методического объединения библиотек образовательных учреж-

дений Челябинской области и принимает активное участие в его работе (методический центр — НБ ЮУрГУ). На заседаниях Совета рассматриваются актуальные вопросы работы вузовских библиотек. Научная библиотека активный участник работы межведомственного совета «Раритет» по работе с книжными памятниками (совет работает на базе ЧОУНБ).

В 2023 г. сотрудники научной библиотеки приняли участие в 35 международных, всероссийских и региональных конференциях, семинарах, вебинарах, методических совещаниях для библиотек вузов Челябинской области, на которых было сделано 3 доклада. Подготовлено к печати: 3 публикации в сборниках и журналах, 1 библиографический указатель, 1 инструктивно-методическое пособие, получено 18 удостоверений и сертификатов.

5.4. ПУБЛИКАТОРСКАЯ АКТИВНОСТЬ НПР

Публикаторская деятельность преподавателей и специалистов вузов и ученых других научных организаций является главным показателем эффективности НИР. Соответственно, внимание к публикаторской деятельности НПР ЧГИК со стороны Управления науки и инноваций остается стабильно пристальным.

Требования к публикаторской деятельности разных категорий преподавателей отличаются. Это зависит от выполняемых профессиональных функций и статусных претензий: вхождения в диссертационные советы, руководства аспирантами, желания подать заявку на грант, защитить диссертацию, получить ученое звание. Как только преподаватель попадает в одну из этих категорий, возникают специальные требования по результативности его публикаторской деятельности. Отдельно оцениваются публикационные показатели научных журналов в случае их нахождения в Перечне ВАК, а в совокупности — публикаторская деятельность всего института. Критерии оценки НИР вуза в целом и отдельного преподавателя через публикации следующие:

— для членов диссертационного совета нашего профиля наличие публикаций в российских и (или) зарубежных журналах из Перечня ВАК: не менее 1 в год; член диссертационного совета по специальности «Философские науки» должен не реже 1 раза в 5 лет публиковать монографию (или участвовать в коллективной монографии) и иметь за этот же период не менее 1 статьи в журналах, индексируемых в международных базах данных Web of Science или Scopus; всем членам диссовета необходимо также ежегодно

предоставлять публикации в материалах международных конференций (справочно);

— научный руководитель в аспирантуре должен иметь публикации, созвучные темам аспирантов, которыми он руководит; также научному руководителю аспиранта необходимо ежегодно публиковать не менее 1 статьи в изданиях Перечня ВАК, в сборниках материалов международных и всероссийских конференций (не менее чем по 1 статье в каждом уровне);
— количество публикаций в международных базах данных по всем категориям преподавателей отражается в ежегодном мониторинге эффективности вузов (справочно);
— количество публикаций, индексируемых в библиометрической базе данных научных публикаций РИНЦ, должно быть не менее 20 для образовательных программ магистратуры;
— количество публикаций в изданиях из Перечня ВАК для соискателей степени кандидата наук должно быть не менее 3 по профилю диссертации; для соискателя степени доктора наук — не менее 15 по профилю диссертации;
— индекс Хирша[1] (вычисляется для конкретного ученого, для научного периодического издания, для образовательной организации в целом) формируется исходя из количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ; здесь существует ряд нюансов, например, отдельно учитывается индекс «без самоцитирования»;
— для научных журналов вычисляется также индекс Херфиндаля[2], значение которого учитывается при формировании научного рейтинга Science Index издания;
— ФГОС ВО по образовательным программам аспирантуры и магистратуры требует наличия ежегодной апробации результатов исследований на национальных и международных конференциях, т. е. руководителям аспирантов и магистран-

---

[1] Индекс Хирша вычисляется на основе распределения цитирований работ автора и имеет значение N, если автор имеет N статей, на каждую из которых сослались как минимум N раз, а остальные его статьи имеют число цитирований не более N. Учитываются все типы публикаций автора и самоцитирования, т. е. если на 2 конкретные статьи сослались по два раза, то h-индекс равен 2, если на 3 конкретные статьи сослались по три раза, h-индекс равен 3, и т. д.

[2] Индекс Херфиндаля — Хиршмана рассчитывается как сумма квадратов процентных долей количества статей, опубликованных различными организациями, по отношению к общему количеству статей в журнале в текущем году, в которых организация идентифицирована. Чем больше различных организаций, авторы из которых публикуются в журнале, и чем равномернее

тов ежегодно нужно иметь не менее 1 публикации по итогам конференций, обладающих соответствующим статусом;
— в целом 100 % вузовских преподавателей должны в той или иной степени заниматься научной деятельностью, которую можно подтвердить публикациями.

Начиная с 2015 г. объем монографии не должен быть меньше 10 печатных листов. Тираж монографии не может быть меньше 500 экз. Есть требование рецензирования[1].

Несмотря на полемику, ведущуюся по поводу объективности наукометрических показателей, сегодня их все чаще применяют для оценивания результативности научной деятельности совместно с экспертными заключениями. В частности, на них обращают внимание при выделении целевых государственных субсидий поддержки ученых.

Используя данные о публикационной активности профессорско-преподавательского состава, администрация вуза может отследить развитие той или иной научной идеи, преобладающие типы публикаций, промежуток времени между публикациями, публикации по приоритетным направлениям развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и т. д. Систематический мониторинг публикационной активности позволяет узнать, на какой тип публикации (статья, тезис, патент, монография, учебник и т. п.) делает упор тот или иной ученый вуза, и выделить группы преподавателей по различным критериям. К тому же публикационная активность — это оценка эффективности вуза в целом. Для оценки публикационной активности научных коллективов и отдельных ученых наиболее часто используются данные политематических ресурсов — Web of

---

распределены между ними публикации, тем меньше величина этого показателя. Максимальное значение равно 10 000 и достигается, когда в журнале публикуются авторы только из одной организации.

[1] С 1 августа 2021 г. вступил в силу новый Регламент комплектования баз данных eLibrary.RU и РИНЦ (https://elibrary.ru/projects/publishers/Regl.pdf). Согласно п. 5.4.3, «Научное произведение, претендующее на включение в РИНЦ, может быть освобождено от процедуры экспертизы и оценки качества содержания при соблюдении <…> следующих условий: “Произведение, изданное в формате книжного непериодического издания, содержит на обороте титула издания (в печатном формате) или на сайте издания (в онлайн формате) следующую информацию: указаны имена и реквизиты (ученые степени, научные звания и места работы) не менее двух экспертов-рецензентов”». Это означает, что все изданные с 2022 г. монографии и учебные пособия, размещаемые через систему Science Index, без указания рецензентов и сведений о них в РИНЦ включаться не будут.

Science, Scopus (Elsevier), Core Collection (Clarivate Analytics), РИНЦ (ООО «Научная электронная библиотека»). Все перечисленные ресурсы имеют свои особенности: репертуар индексируемых изданий и глубину ретроспективы охвата документопотоков, поэтому получаемые результаты различаются, что вполне логично.

Каждому научно-педагогическому работнику нужно понимать существующие требования и точно выстраивать свою публикационную стратегию, заранее оценивая, как его публикация в конечном итоге отразится на всех видах показателей: личных, научного журнала вуза (при размещении там статьи) и института в целом.

Для получения необходимых пользователю данных о публикациях и цитируемости статей на основе базы данных РИНЦ существует аналитический инструментарий Science Index. В табл. 32 можно увидеть обновленные результаты публикационной активности научно-педагогических работников на основе данных РИНЦ по всем публикациям с момента их регистрации в базе.

Таблица 32

Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 21.01.2023)[1]

Ф. И. О. преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Гревцева Г. Я.	245	1600	25	172 (10,8 %)	94 (38,4 %)	88 (35,9 %)	170 (10,6 %)	876 (54,8 %)
Аббасов П. Р.	51	268	13	16 (6,0 %)	11 (4,1 %)	26 (51,0 %)	76 (28,4 %)	226 (84,3 %)
Зубанова Л. Б.	156	754	13	41 (5,4 %)	67 (42,9 %)	52 (33,3 %)	234 (31,0 %)	484 (64,2 %)
Синецкий С. Б.	117	686	13	65 (9,5 %)	35 (29,9 %)	40 (34,2 %)	171 (24,9 %)	416 (60,6 %)
Казакова Г. М.	60	512	12	60 (11,7 %)	35 (59,3 %)	24 (40,0 %)	43 (8,4 %)	256 (50,0 %)
Литвак Р. А.	192	756	11	65 (8,6 %)	69 (35,9 %)	67 (34,9 %)	82 (10,8 %)	319 (42,2 %)
Шуб М. Л.	147	539	11	34 (6,3 %)	57 (38,8 %)	74 (50,3 %)	236 (43,8 %)	401 (74,4 %)

[1] Ранжирование в соответствии с индивидуальным индексом Хирша.

Ф. И. О. преподавателя	**Число публикаций в РИНЦ**	**Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ**	**Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ**	**Число самоцитирований**	**Число статей в российских журналах из перечня ВАК**	**Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)**	**Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет**	**Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет**
Аскарова В. Я.	122	421	9	56 (13,3 %)	25 (20,5 %)	53 (43,4 %)	81 (19,2 %)	196 (46,6 %)
Толстиков В. С.	88	532	9	36 (6,8 %)	31 (35,2 %)	24 (27,3 %)	12 (2,3 %)	211 (39,7 %)
Невелева В. С.	95	268	8	32 (11,9 %)	3(38,9 %)	41 (43,2 %)	61 (22,8 %)	132 (49,3 %)
Рушанин В. Я.	77	340	8	26 (7,6 %)	27 (35,1 %)	17 (22,1 %)	19 (5,6 %)	146 (42,9 %)
Тузовский И. Д.	53	282	8	23 (8,2 %)	25 (47,2 %)	21 (39,6 %)	38 (13,5 %)	135 (47,9 %)
Гушул Ю. В.	154	273	7	130 (47,6 %)	53 (34,4 %)	63 (40,9 %)	82 (30,0 %)	148 (54,2 %)
Морозова И. Н.	153	123	7	35 (28,5 %)	29 (19,0 %)	38 (24,8 %)	37 (30,1 %)	85 (69,1 %)
Усанова О. Г.	112	260	7	80 (30,8 %)	31 (27,7 %)	27 (24,1 %)	16 (6,2 %)	116 (44,6 %)
Меняева М. П.	83	146	6	62 (42,5 %)	28 (33,7 %)	22 (26,5 %)	24 (16,4 %)	64 (43,8 %)
Соковиков С. С.	115	161	6	30 (18,6 %)	33 (28,7 %)	57 (49,6 %)	35 (21,7 %)	75 (46,6 %)
Цукерман В. С.	43	434	6	6 (1,4 %)	17 (39,5 %)	13 (30,2 %)	34 (7,8 %)	129 (29,7 %)
Андреев Е. А.	29	133	5	9 (6,8 %)	8 (27,6 %)	7 (24,1 %)	8 (6,0 %)	95 (71,4 %)
Зайкова О. Н.	35	80	5	2 (2,5 %)	13 (37,1 %)	14 (40,0 %)	6 (7,5 %)	58 (72,5 %)
Лаврова К. Б.	44	110	5	27 (24,5 %)	7 (15,9 %)	15 (34,1 %)	4 (3,6 %)	47 (42,7 %)
Семенова Е. В.	82	103	5	15 (14,6 %)	17 (20,7 %)	12 (14,6 %)	18 (17,5 %)	32 (31,1 %)
Степанова И. В.	43	227	5	14 (6,2 %)	9 (20,9 %)	7 (16,3 %)	3 (1,3 %)	52 (22,9 %)
Тихомирова Л. Н.	63	62	5	13 (21,0 %)	4 (6,3 %)	13 (20,6 %)	11 (17,7 %)	35 (56,5 %)
Андреева И. В.	82	98	4	27 (27,6 %)	19 (23,2 %)	33 (40,2 %)	28 (28,6 %)	56 (57,1 %)
Баштанар И. М.	39	89	4	1 (1,1 %)	9 (23,1 %)	7 (17,9 %)	4 (4,5 %)	66 (74,2 %)
Болодурина Э. А.	44	156	4	9 (5,8 %)	9 (20,5 %)	10 (22,7 %)	3 (1,9 %)	113 (72,4 %)
Дубских Т. М.	56	87	4	43 (49,4 %)	2 (3,6 %)	20 (35,7 %)	19 (21,8 %)	53 (60,9 %)
Ивлева Л. Д.	27	113	4	5 (4,4 %)	0 (0,0 %)	4 (14,8 %)	0 (0,0 %)	59 (52,2 %)

Продолжение табл. 32

Ф. И. О. преподавателя	**Число публикаций в РИНЦ**	**Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ**	**Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ**	**Число самоцитирований**	**Число статей в российских журналах из перечня ВАК**	**Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)**	**Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет**	**Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет**
Каченя Г. М.	86	50	4	13 (26,0 %)	2 (2,3 %)	34 (39,5 %)	1 (2,0 %)	9 (18,0 %)
Кравчук В. И.	63	107	4	63 (58,9 %)	9 (8,4 %)	19 (30,2 %)	17 (15,9 %)	62 (57,9 %)
Кустова М. В.	38	53	4	29 (54,7 %)	2 (5,3 %)	9 (23,7 %)	6 (11,3 %)	18 (34,0 %)
Лазарева Л. Н.	44	166	4	3 (1,8 %)	4 (9,1 %)	16 (36,4 %)	4 (2,4 %)	78 (47,0 %)
Медведева А. Р.	46	60	4	4 (6,7 %)	21 (45,7 %)	34 (73,9 %)	45 (75,0 %)	46 (76,7 %)
Осипова Т. В.	22	51	4	2 (3,9 %)	14 (63,6 %)	12 (54,5 %)	27 (52,9 %)	35 (68,6 %)
Сафаралиев Б. С.	92	122	4	36 (29,5 %)	24 (26,1 %)	50 (54,3 %)	20 (16,4 %)	69 (56,6 %)
Селютина Е. А.	107	108	4	26 (24,1 %)	24 (22,4 %)	42 (39,3 %)	15 (13,9 %)	73 (67,6 %)
Смирнов Б. Ф.	24	200	4	11 (5,5 %)	19 (79,2 %)	5 (20,8 %)	3 (1,5 %)	63 (31,5 %)
Терехов А. Н.	56	152	4	29 (19,1 %)	7 (12,5 %)	13 (23,2 %)	6 (3,9 %)	45 (29,6 %)
Штолер А. В.	76	80	4	15 (18,8 %)	31 (40,8 %)	11 (14,5 %)	3 (3,8 %)	24 (30,0 %)
Штолер Н. Н.	51	41	4	6 (13,6 %)	15 (29,4 %)	3 (5,9 %)	0 (0,0 %)	12 (27,3 %)
Япринцева К. Л.	14	55	4	3 (5,5 %)	5 (35,7 %)	2 (14,3 %)	0 (0,0 %)	23 (41,8 %)
Александрова Н. О.	93	80	3	6 (7,5 %)	20 (21,5 %)	19 (20,4 %)	1 (1,3 %)	20 (25,0 %)
Богдан С. В.	43	71	3	16 (22,5 %)	5 (11,6 %)	25 (58,1 %)	23 (32,4 %)	45 (63,4 %)
Бычков В. В.	13	115	3	9 (8,0 %)	8 (61,5 %)	4 (30,8 %)	6 (5,2 %)	49 (42,6 %)
Ваганова М. Ю.	31	34	3	10 (29,4 %)	7 (22,6 %)	13 (41,9 %)	8 (23,5 %)	14 (41,2 %)
Гейль В. В.	24	81	3	2 (2,5 %)	8 (33,3 %)	8 (33,3 %)	2 (2,5 %)	31 (38,3 %)
Запекина Н. М.	47	35	3	1 (2,9 %)	7 (15 7 (14,9 %)	16 (34,0 %)	3 (8,6 %)	14 (40,0 %)
Карпова Т. Ю.	22	76	3	0 (0,0 %)	7 (31,8 %)	8 (36,4 %)	2 (2,6 %)	41 (53,9 %)
Кособуцкая Н. Ю.	31	42	3	4 (9,5 %)	3 (9,7 %)	13 (41,9 %)	17 (40,5 %)	29 (69,0 %)

Продолжение табл. 32

Ф. И. О. преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Кузнецов А. Б.	33	46	3	22 (47,8 %)	9 (27,3 %)	7 (21,2 %)	8 (17,4 %)	15 (32,6 %)
Лушникова А. В.	61	73	3	25 (34,2 %)	6 (9,8 %)	24 (39,3 %)	14 (19,2 %)	37 (50,7 %)
Мордасов А. А.	39	43	3	3 (7,0 %)	4 (10,3 %)	14 (35,9 %)	10 (23,3 %)	23 (53,5 %)
Мухин А. Ю.	31	25	3	2 (8,0 %)	3 (9,7 %)	13 (41,9 %)	6 (24,0 %)	24 (96,0 %)
Овчинникова Н. В.	8	120	3	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (12,5 %)	0 (0,0 %)	24 (20,0 %)
Погорелова Н. В.	32	52	3	2 (3,8 %)	4 (12,5 %)	21 (65,6 %)	23 (44,2 %)	27 (51,9 %)
Попова С. В.	24	22	3	2 (9,1 %)	14 (58,3 %)	12 (50,0 %)	11 (50,0 %)	12 (54,5 %)
Сафонова Н. А.	31	39	3	9 (23,1 %)	9 (29,0 %)	13 (41,9 %)	3 (7,7 %)	23 (59,0 %)
Синецкая Т. М.	27	165	3	15 (9,1 %)	10 (37,0 %)	10 (37,0 %)	5 (3,0 %)	85 (51,5 %)
Солдаткин В. Е.	46	27	3	16 (59,3 %)	5 (10,9 %)	13 (28,3 %)	3 (11,1 %)	11 (40,7 %)
Степанова Т. П.	57	82	3	11 (13,4 %)	12 (21,1 %)	24 (42,1 %)	16 (19,5 %)	35 (42,7 %)
Чеботарев А. М.	100	78	3	23 (29,5 %)	26 (26,0 %)	40 (40,0 %)	8 (10,3 %)	45 (57,7 %)
Черевань С. В.	58	37	3	23 (62,2 %)	13 (22,4 %)	9 (15,5 %)	5 (13,5 %)	18 (48,6 %)
Шамаева Р. М.	35	51	3	11 (21,6 %)	9 (25,7 %)	6 (17,1 %)	0 (0,0 %)	22 (43,1 %)
Шицкова М. А.	42	23	3	2 (8,7 %)	5 (11,9 %)	16 (38,1 %)	0 (0,0 %)	14 (60,9 %)
Бачурина И. А.	13	17	2	5 (29,4 %)	0 (0,0 %)	4 (30,8 %)	1 (5,9 %)	10 (58,8 %)
Бриске И. Э.	41	69	2	11 (15,9 %)	1 (2,4 %)	12 (29,3 %)	5 (7,2 %)	40 (58,0 %)
Власова И. А.	20	35	2	8 (22,9 %)	0 (0,0 %)	8 (40,0 %)	11 (31,4 %)	31 (88,6 %)
Гумерова О. А.	26	22	2	0 (0,0 %)	5 (19,2 %)	3 (11,5 %)	1 (4,5 %)	11 (50,0 %)
Зайцева Т. В.	8	18	2	6 (33,3 %)	1 (12,5 %)	2 (25,0 %)	0 (0,0 %)	3 (16,7 %)
Ивченко Е. В.	36	18	2	2 (11,1 %)	12 (33,3 %)	1 (2,8 %)	0 (0,0 %)	15 (83,3 %)

Продолжение табл. 32

Ф. И. О. преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Калужских Е. В.	26	53	2	31 (58,5 %)	8 (30,8 %)	9 (34,6 %))	4 (7,5 %)	14 (26,4 %)
Катричева Т. Ю.	34	9	2	2 (22,2 %)	2 (5,9 %)	12 (38,7 %)	5 (55,6 %)	9 (100,0 %)
Килина Т. В.	15	9	2	0 (0,0 %)	3 (20,0 %)	3 (20,0 %)	0 (0,0 %)	4 (44,4 %)
Королев Н. С.	37	8	2	0 (0,0 %)	4 (10,8 %)	16 (43,2 %)	1 (12,5 %)	6 (75,0 %)
Кочеков В. Ф.	82	86	2	4 (4,7 %)	24 (29,3 %)	38 (46,3 %)	0 (0,0 %)	21 (24,4 %)
Крюков С. Н.	29	10	2	3 (30,0 %)	5 (17,2 %)	14 (48,3 %)	3 (30,0 %)	5 (50,0 %)
Кузьмина О. В.	10	8	2	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	7 (70,0 %)	4 (50,0 %)	7 (87,5 %)
Курмакаев Р. Ф.	6	8	2	0 (0,0 %)	1 (16,7 %)	4 (66,7 %)	3 (37,5 %)	4 (50,0 %)
Ланганс Е. Г.	23	16	2	6 (37,5 %)	7 (30,4 %)	7 (30,4 %)	3 (18,8 %)	9 (56,3 %)
Лешуков А. Г.	45	14	2	0 (0,0 %)	6 (13,3 %)	23 (51,1 %)	5 (35,7 %)	12 (85,7 %)
Мантурова Н. С.	32	29	2	2 (6,9 %)	4 (12,5 %)	6 (18,8 %)	1 (3,4 %)	9 (31,0 %)
Мартынова Н. Э.	11	7	2	2 (28,6 %)	0 (0,0 %)	6 (54,5 %)	0 (0,0 %)	6 (85,7 %)
Мещеряков В. Б.	13	13	2	1 (7,7 %)	2 (15,4 %)	6 (46,2 %)	0 (0,0 %)	6 (46,2 %)
Мошкина (Гришанина) О. В.	34	19	2	10 (52,6 %)	8 (23,5 %)	10 (29,4 %)	3 (15,8 %)	12 (63,2 %)
Николаева Л. А.	35	19	2	1 (5,3 %)	7 (20,0 %)	17 (48,6 %)	9 (47,4 %)	12 (63,2 %)
Панферов В. И.	36	39	2	1 (2,6 %)	4 (11,1 %)	13 (36,1 %)	3 (7,7 %)	23 (59,0 %)
Перерва О. Ю.	25	12	2	2 (16,7 %)	5 (20,0 %)	13 (52,0 %)	4 (33,3 %)	9 (75,0 %)
Перчик Л. С.	13	12	2	2 (16,7 %)	2 (15,4 %)	1 (7,7 %)	0 (0,0 %)	4 (33,3 %)
Печенкин П. А.	6	13	2	0 (0,0 %)	2 (33,3 %)	1 (16,7 %)	0 (0,0 %)	8 (61,5 %)
Пирожкова М. А.	24	5	2	2 (40,0 %)	7 (29,2 %)	17 (70,8 %)	5 (100,0 %)	5 (100,0 %)
Порошина А. И.	20	16	2	1 (6,3 %)	6 (30,0 %)	4 (20,0 %)	1 (6,3 %)	7 (43,8 %)

Ф. И. О. преподавателя	**Число публикаций в РИНЦ**	**Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ**	**Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ**	**Число самоцитирований**	**Число статей в российских журналах из перечня ВАК**	**Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)**	**Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет**	**Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет**
Рыков С. С.	20	15	2	6 (40,0 %)	5 (25,0 %)	10 (50,0 %)	7 (46,7 %)	10 (66,7 %)
Склярова В. С.	11	13	2	0 (0,0 %)	4 (36,4 %)	8 (72,7 %)	3 (23,1 %)	9 (69,2 %)
Скрипина Н. В.	16	9	2	0 (0,0 %)	2 (12,5 %)	2 (12,5 %)	0 (0,0 %)	5 (55,6 %)
Тарасова Ю. Б.	25	36	2	3 (8,3 %)	19 (76,0 %)	15 (60,0 %)	11 (30,6 %)	13 (36,1 %)
Хмелева А. П.	38	18	2	4 (22,2 %)	2 (5,3 %)	15 (39,5 %)	4 (22,2 %)	10 (55,6 %)
Ширяева О. Ф.	18	20	2	8 (40,0 %)	5 (27,8 %)	8 (44,4 %)	1 (5,0 %)	11 (55,0 %)
Шульга В. Н.	14	12	2	2 (16,7 %)	2 (14,3 %)	4 (28,6 %)	2 (16,7 %)	7 (58,3 %)
Щедрин И. И.	12	21	2	5 (23,8 %)	1 (8,3 %)	3 (25,0 %)	2 (9,5 %)	8 (38,1 %)
Ягодинцева Н. А.	22	84	2	8 (9,5 %)	8 (36,4 %)	1 (4,5 %)	10 (11,9 %)	50 (59,5 %)
Боровик Л. Г.	14	16	1	1 (6,3 %)	0 (0,0 %)	3 (21,4 %)	0 (0,0 %)	12 (75,0 %)
Брюховецкая А. В.	7	2	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	4 (57,1 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Бурнатова Т. В.	4	2	1	1 (50,0 %)	0 (0,0 %)	3 (75,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Вишнякова И. Н.	12	7	1	2 (28,6 %)	3 (25,0 %)	4 (33,3 %)	0 (0,0 %)	4 (57,1 %)
Еремина Л. В.	23	12	2	1 (8,3 %)	0 (0,0 %)	7 (30,4 %)	6 (50,0 %)	10 (83,3 %)
Еремина Н. Г.	11	1	1	1 (100,0 %)	0 (0,0 %)	3 (27,3 %)	1 (100,0 %)	1 (100,0 %)
Засыпкина Т. А.	8	2	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (12,5 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Коробейникова Е. А.	18	12	1	1 (8,3 %)	0 (0,0 %)	7 (38,9 %)	0 (0,0 %)	4 (33,3 %)
Коченда М. В.	9	3	1	0 (0,0 %)	1 (11,1 %)	5 (55,6 %)	0 (0,0 %)	1 (33,3 %)
Левченко М. А.	19	4	1	2 (50,0 %)	3 (15,8 %)	16 (84,2 %)	4 (100,0 %)	4 (100,0 %)
Мартынова Г. Я.	11	3	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	4 (36,4 %)	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)

Ф. И. О. преподавателя	**Число публикаций в РИНЦ**	**Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ**	**Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ**	**Число самоцитирований**	**Число статей в российских журналах из перечня ВАК**	**Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)**	**Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет**	**Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет**
Мудряков Я. Д.	8	2	1	0 (0,0 %)	1 (12,5 %)	5 (62,5 %)	2 (100,0 %)	2 (100,0 %)
Мулюкина (Головина) М. Ю.	16	4	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (25,0 %)
Нестеров А. П.	10	18	1	9 (47,4 %)	0 (0,0 %)	6 (60,0 %)	1 (5,3 %)	11 (57,9 %)
Новиков К. А.	8	4	1	2 (50,0 %)	1 (12,5 %)	7 (87,5 %)	3 (75,0 %)	3 (75,0 %)
Попова Е. М.	26	15	1	2 (13,3 %)	3 (11,5 %)	12 (46,2 %)	1 (6,7 %)	6 (40,0 %)
Пурик А. С.	12	8	1	1 (12,5 %)	1 (8,3 %)	3 (25,0 %)	1 (12,5 %)	6 (75,0 %)
Разина Ю. Б.	4	3	1	0 (0,0 %)	1 (25,0 %)	1 (25,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Ракипов М. Р.	4	1	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Ржавитина А. А.	9	4	1	0 (0,0 %)	4 (44,4 %)	4 (44,4 %)	0 (0,0 %)	1 (25,0 %)
Рубцов С. Г.	13	2	1	1 (50,0 %)	0 (0,0 %)	7 (53,8 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)
Селезнева О. П.	13	1	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (23,1 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)
Смолин Ю. В.	11	3	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (18,2 %)	0 (0,0 %)	3 (100,0 %)
Соболенко Н. П.	11	7	1	0 (0,0 %)	2 (18,2 %)	4 (36,4 %)	0 (0,0 %)	2 (28,6 %)
Соковикова С. М.	23	3	1	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)	9 (39,1 %)	1 (33,3 %)	1 (33,3 %)
Терпугова Т. Г.	24	5	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	4 (16,7 %)	0 (0,0 %)	1 (20,0 %)
Тищенко Е. В.	24	19	1	0 (0,0 %)	6 (25,0 %)	7 (29,2 %)	0 (0,0 %)	7 (36,8 %)
Харишина В. И.	7	9	1	1 (11,1 %)	2 (28,6 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	3 (33,3 %)
Шкербина Т. Ю.	3	1	1	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)	0 (0,0 %)	1 (100,0 %)
Едакина А. С.	31	1	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	26 (83,9 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Ерхова И. Н.	3	0	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (33,3 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Ивашков М. В.	3	0	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (66,7 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)

Окончание табл. 32

Ф. И. О. преподавателя	Число публикаций в РИНЦ	Число цитирований из публикаций, входящих в РИНЦ	Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	Число самоцитирований	Число статей в российских журналах из перечня ВАК	Число публикаций в РИНЦ за последние 5 лет (2019–2023)	Число ссылок из РИНЦ на работы, опубликованные за последние 5 лет	Число ссылок на работы автора из всех публикаций за последние 5 лет
Крысанков Т. Г.	9	0	0	0 (0,0 %)	2 (22,2 %)	6 (66,7 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Тележников Н. В.	7	0	0	0 (0,0 %)	1 (14,3 %)	7 (100,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Терехова О. В.	10	0	0	0 (0,0 %)	1 (10,0 %)	2 (20,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Тиньгаева Е. И.	2	0	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	1 (50,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Факеева В. В.	9	0	0	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)	2 (22,2 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)
Хабибуллин Р. Г.	16	0	0	0 (0,0 %)	1 (6,3 %)	4 (25,0 %)	0 (0,0 %)	0 (0,0 %)

Система РИНЦ периодически выводит из индексируемой базы так называемые мусорные публикации и издания. Например, на сегодняшний день не учитываются публикации в заочных научных конференциях, но стали учитываться иные формы участия в публикациях: «редактор», «составитель», «научный руководитель», «автор вступительной статьи», «научный редактор», «рецензент».

Прирост количества публикаций в РИНЦ больше, по сравнению с предыдущим годом: публикации — 457 (в 2022 г. — 414). Среднее число публикаций в расчете на одного автора — 9,58. При этом среднее число цитирований (наукометрический показатель характеризует востребованность статьи) в расчете на одну публикацию незначительно уменьшилось — 0,61 (в 2022 г. — 0,62), в расчете на одного автора также уменьшилось — 5,88 (в 2022 г. — 5,96). Индекс Хирша прибавился на 1 пункт (в 2022 г. — 34) (см. табл. 33).

Таблица 33

Общие показатели института в РИНЦ за 2019–2023 гг.

Показатели	Значения				
	2019	2020	2021	2022	2023
Общее число публикаций организации в РИНЦ	4409	5219	5703	6386	6844
Число цитирований публикаций на eLibrary.ru	6091	7936	9387	8814	12 702
h-индекс (индекс Хирша)	25	28	32	34	35
g-индекс	37	41	44	48	51

Благодаря заключенному договору по работе в ИАС можно фиксировать изменения индексов Science Index, Индекса Хирша, количества публикаций и цитирований. На сегодняшний день в ИАС включено 168 преподавателей. В 2023 г. в РИНЦ было размещено и отредактировано 867 библиографических записи (в 2022 — 736): 820 статей из научных журналов и сборников и 47 изданий (монографий, учебных пособий, сборников статей, трудов конференций) разных лет.

В целом в отчетном году мы фиксируем заметный спад публикационной активности НПР вуза. Это видно из табл. 34, демонстрирующей динамику количества публикаций за последние 5 лет в периодических, продолжающихся изданиях и сборниках научных конференций (данные на 20.01.2023).

Таблица 34

Динамика количества статей в 2019–2023 гг.[1]

Показатели	2019	2020	2021	2022	2023
Общее количество публикаций:	466	471	340	366	238
в том числе ВАК	65	70	59	53	51
География публикаций, в том числе:					
– зарубежные	57	51	40	30	24
– центральные (Москва, Санкт-Петербург)	49/12	37/7	27/11	30/4	20/8
– другие города РФ	97	95	84	51	45
– г. Челябинск	251	282	178	251	141
в том числе институт	204	221	147	181	116

Общее количество публикаций в 2023 г., по сравнению с предыдущим годом, уменьшилось (–128). Это можно объяснить увеличением мероприятий творческого характера, увеличилось количество одобренных заявок на гранты, усилилось направление международной деятельности, наконец, с большим резонансом были проведены праздничные мероприятия 55-летия ЧГИК, в том числе два концерта, с присутствием первых лиц региона, юбилейными мероприятиями культурологического, факультета библиотечно-информационной деятельности, факультета декоративно-прикладного творчества.

При этом все нормативные требования, касающиеся конкретных групп ученых («члены диссертационного совета» и «руководители аспирантов»), были выполнены полностью. Именно к представителям этих групп научно-педагогических работников предъявляются специальные требования по публикациям в изданиях из Перечня ВАК, участию в международных и всероссийских конференциях. В результате по итогам 2023 г. было подтверждено соответствие

[1] Данные на на 20.01.2024 г. Показатели будут меняться по мере индексации публикаций в электронных базах данных.

требованиям Дорожной карты по публикациям членов диссертационного совета и соответствие требованиям ФГОС ВО руководителей аспирантов. Это можно считать главным показателем эффективности данного направления работы Управления науки и инноваций.

Табл. 35 отражает рейтинг кафедр по количеству научных статей в периодических, продолжающихся изданиях и материалах научных конференций.

Таблица 35

Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей

Кафедра	Всего	WoS / Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем, п. л.
				Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челябинск / из них ЧГИК	
Литературы, русского и иностранных языков	31	2	8	Бухара — 1 Севилья — 1 Самарканд — 2	1/–	Белгород — 1 Воронеж — 1 Иваново — 1 Екатеринбург — 1 Орел — 1 Пенза — 1	20/16	12,3
Философии и культурологии	26	2	13	–	3/2	Самара — 1 Тюмень — 1 Томск — 1 Екатеринбург — 2	16/7	10,4
Педагогики и этнокультурного образования	20	2	10	Душанбе — 1	3/–	Белгород — 1 Волгоград — 3 Оренбург — 1 Ставрополь — 1 Томск — 2 Екатеринбург — 1	7/4	7,1
Музыкального образования	19	–	1	Душанбе — 1 Алматы — 1	3/–	Пермь — 1 Тамбов — 1 Чебоксары — 1	11/8	6,8
Библиотечно-информационной деятельности	18	1	5	Ташкент — 1	1/4	Кемерово — 1 Оренбург — 1 Симферополь — 1 Сургут — 1 Чебоксары — 1 Екатеринбург — 1 Самара — 1	5/4	9,6
Истории, музеологии и документоведения	17	–	5	Душанбе — 2;	1/–	Уфа — 1;	13/11	8
Педагогики хореографии	17	–	1	Ташкент — 1	–	Тольятти — 2 Екатеринбург — 1	13/13	7,3

Кафедра	Всего	WoS / Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем, п. л.
				Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челябинск / из них ЧГИК	
декоративно-прикладного искусства	14	–	5	–	3/–	Воронеж -1	10/8	3,5
Социально-культурной деятельности	12	–	1	Самарканд — 1 Ташкент — 2 Душанбе — 1 Бухара — 1	–/1	Самара — 1 Краснодар — 1	4/4	4,1
Физической культуры	12	–	–	Ташкент — 1	–	–	11/11	2,59
Истории и теории музыки	9	–	1	Санкт-Петербург, Варшава — 1	–	Новосибирск — 1 Смоленск — 1	6/6	5,9
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	9	–	–	София– 1 Ташкент — 3	–	Казань — 1	4/4	3,2
Искусства балетмейстера	8	–	–	–	3/–	–	5/5	5,08
Народного хорового пения	7	1	–	–	–	Петрозаводск — 1 Грозный — 1	5/5	2
Специального фортепиано	5	–	–	–	–	–	5/5	0,7
Дизайна и компьютерных технологий	4	–	–	–	–/1	Белгород — 1, Екатеринбург — 1	1/ 1	1,66
Хорового дирижирования и сольного пения	4	–	–	Ташкент — 2	–	Курган — 1	1/1	1,4
Народных инструментов и оркестрового дирижирования	2	–	–	–	2/–	–	–	0,4
Театрального искусства	2	–	–	–	–	–	2/2	0,4
Режиссуры кино и телевидения	1	–	1	–	–	–	1/0	1,04
Эстрадно-оркестрового творчества	1	–	–	–	–	–	1/1	0,2
Научная библиотека	–	–	–	–	–	–	–	–

Окончание табл. 35

Кафедра	Всего	WoS / Scopus	в т.ч. ВАК	География публикаций				Объем, п. л.
				Зарубежные города	М. / СПб.	Города РФ	Челябинск / из них ЧГИК	
Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	–	–	–	–	–	–	–	–
Итого 2023	**238**	**7**	**51**	**24**	**20/8**	**45**	**141/116**	**93,67**

В 2023 г. лидерство по публикации статей в научных центральных изданиях (Москва, Санкт-Петербург) у кафедры философии и культурологии (5), кафедра библиотечно-информационной деятельности (5), кафедры кафедра педагогики и этнокультурного образования (3), музыкального образования (3), декоративно-прикладного искусства (3), искусства балетмейстера (3).

По зарубежным публикациям безоговорочное первое место у кафедры социально-культурной деятельности — 5 (за счет ближнего зарубежья). На втором месте здесь кафедра литературы, русского и иностранных языков (4) и РТПП (4). Здесь позитивную роль играет партнерство с вузами Таджикистана и Узбекистана, в изданиях которых наши педагоги размещают статьи на партнерских условиях.

Вышеприведенный рейтинг условно можно назвать «рейтингом количества», так как он включает все статьи, независимо от статуса места размещения (издания), объема и качества. Ниже (табл. 36–37) мы приводим рейтинги кафедр только по публикациям в журналах из Перечня ВАК и индексируемых в международных базах данных», поскольку эти публикации не только входят в перечень обязательных по ряду параметров, но и проходят серьезное независимое рецензирование.

Таблица 36

Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей в журналах из Перечня ВАК[1]

Кафедра	Количество публикаций ВАК
Философии и культурологии	13
Педагогики и этнокультурного образования	10
Литературы, русского и иностранных языков	8
Истории, музеологии и документоведения	5
Библиотечно-информационной деятельности	5
Декоративно-прикладного искусства	5
Истории и теории музыки	1
Социально-культурной деятельности	1
Режиссуры кино и телевидения	1
Музыкального образования	1
Педагогики хореографии	1
Итого 2023	51

Персональный состав лидеров по количеству данных публикаций представлен следующими учеными (с учетом соавторства):

Кафедра педагогики и этнокультурного образования (10): Г. Я. Гревцева (6), Р. А. Литвак (4).

Кафедра философии и культурологии (12): С. С. Соковиков (5).

Кафедра литературы, русского и иностранных языков (8): Е. А. Селютина (4).

Уменьшилось количество публикаций в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и Web of Science (2022 — 12 статей). Этот показатель справочно учитывается в мониторинге вуза и является одним из основных показателей при аттестации диссертационного совета и оформлении заявок на гранты в государственные научные фонды.

[1] Публикации в соавторстве учитывались как отдельные для авторов, работающих на разных кафедрах.

Таблица 37

Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS[1]

Кафедра	Количество публикаций	
	Scopus	WoS
Философии и культурологии	–	2
Педагогика и этнокультурного образования	–	2
Литературы, русского и иностранных языков	1	1
Библиотечно-информационной деятельности	–	1
Народного хорового пения	1	–

Авторы статей, индексированных в международных базах данных (в том числе в соавторстве):

— кафедра философии и культурологии — И. Д. Тузовский (1), Е. А. Андреев (1), Л. Б. Зубанова (1);

— литературы, русского и иностранных языков — Е. А. Селютина (2);

— кафедра педагогики и этнокультурного образования — Г. Я. Гревцева (2);

— библиотечно-информационной деятельности — В. Я. Аскарова (1);

— народного хорового пения — О. Ю. Перерва (1).

Итого за 2023 г: Scopus — 2, Wos — 5.

В реальности соответствующих статей больше, однако в таблицу включены только те, которые на момент формирования отчета появились в соответствующих базах данных.

Подводя итоги, можно заметить, что при сравнении показателей высших учебных заведений, курируемых Министерством культуры РФ, ЧГИК занимает второе место по следующим позициям (см. рис. 1–3):

Число публикаций в зарубежных журналах — 62.

Число публикаций в зарубежных и переводных журналах — 68.

Число публикаций с участием зарубежных авторов — 23.

[1] Предварительные данные, доступные на 22.01.2024 г. Цифры могут увеличиваться по мере размещения в электронных базах данных публикаций, вышедших в конце календарного года.

Учитывалось именно количество статей. В случае двойной индексации приоритет отдавался МБД Web of Science как гуманитарно ориентированной базе данных.

№	Название организации	Показатель
1.	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения *(Санкт-Петербург)*	62
2.	Челябинский государственный институт культуры *(Челябинск)*	62
3.	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова *(Ростов-на-Дону)*	37
4.	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского *(Москва)*	34
5.	Краснодарский государственный институт культуры *(Краснодар)*	32

Рис. 1. Число публикаций в зарубежных журналах

№	Название организации	Показатель
1.	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения *(Санкт-Петербург)*	88
2.	Челябинский государственный институт культуры *(Челябинск)*	68
3.	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского *(Москва)*	47
4.	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова *(Ростов-на-Дону)*	41
5.	Санкт-Петербургский государственный институт культуры *(Санкт-Петербург)*	33

Рис. 2. Число публикаций в зарубежных и переводных журналах

№	Название организации	Показатель
1.	Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения *(Санкт-Петербург)*	28
2.	Челябинский государственный институт культуры *(Челябинск)*	23
3.	Орловский государственный институт культуры *(Орел)*	18
4.	Краснодарский государственный институт культуры *(Краснодар)*	15
5.	Московский государственный институт культуры *(Химки)*	14
6.	Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова *(Санкт-Петербург)*	14

Рис. 3. Число публикаций с участием зарубежных авторов

5.5. ПОДГОТОВКА И ИЗДАНИЕ МОНОГРАФИЙ, СБОРНИКОВ НАУЧНЫХ ТРУДОВ, ПЕРИОДИЧЕСКИХ И ПРОДОЛЖАЮЩИХСЯ ИЗДАНИЙ

Масштаб издательской деятельности вуза на протяжении двух последних лет остается стабильным: в 2022 г. редакционно-издательскую подготовку прошли 53 издания; в 2023 — 50 (490,23 условных печатных листов).

Среди них особое место занимают научные издания: монографии, материалы конференций и сборники научных трудов.

Монография в традиционном академическом понимании — это опубликованный результат крупного научного исследования, как правило, длившегося не один год. Соответственно количество монографий не может быть большим. В аккредитационных требованиях обозначен критерий «не менее 2 монографий на 100 штатных педагогических работников с учеными степенями и (или) учеными званиями» в год. В требованиях не делается различий между монографиями, выполненными индивидуально, в соавторстве или коллективно. Исходя из штатного состава ЧГИК, нам достаточно публиковать 4 монографии в год. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются специальные требования по количеству печатных листов (не менее 10) и тиражу (не менее 500 экз.). Соответствующие данные должны быть указаны на технических страницах изданий.

Табл. 38 позволяет проследить динамику издания монографий за 2019–2023 гг.

Таблица 38

Динамика издания монографий в 2019–2023 гг.

2019	2020	2021	2022	2023
13	6	8	8	11

Перечень монографий, изданных преподавателями в отчетном году, приведен в табл. 39.

Таблица 39

Монографии, изданные в 2023 г.

Ф. И. О. автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
Мищенко И. Е.	Армия как социокультурный институт: воплощение образа в художественном пространстве и медиапрактиках XXI века	Челябинск: ЧГИК	192 с. / 11,16
Зайкова О. Н. Соковиков С. С.	Глава: Национальная идентичность и «отмена» российской культуры // Информационная война в цифровом медиапространстве. Коллективная монография	Челябинск: ЮУрГУ	364 с. / 21,14 (1,52)
Морозова И. Н.	Глава: О бытии как ценности в духовной культуре России: современные вызовы/ Основные проблемы сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей в системе российского образования: коллективная монография.	Воронеж: Научная книга	300 с. / 17,25 (0,46)
Гейль В. В.	Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска (Текст электронный)	Челябинск: ЧГИК	107 с./ 6.2
Толстиков В. С.	Глава: Создание системы управления атомной промышленностью в СССР (1942–1953 гг.). Челябинская область — к 90-летию: страницы истории : коллективная монография.	Челябинск: Библиотека А. Миллера	247 с./ 14,35 (1,46)
Селютина Е. А.	Глава: Литературные интервью писателей как актуальная форма новейшего литературного быта: аспект самоосмысления (на примере интервью О. Брейнингер). Актуальные векторы развития современной литературы: коллективная монография	Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ	117 с./ 6,8 (1)
Селютина Е. А.	Глава: Самоизоляция как маргинализация: стратегии самопрезентации авторов автофикшн в литературных интервью. С. 117—132. Изоляция как литературная ситуация: коллективная монография	Екатеринбург: УрГПУ	214 с./ 12,4 (1)
Гришанина-Мошкина. О. В.	Медиариторика: XXI век	Челябинск ЧГИК	172 с./ 10

Окончание табл. 39

Ф. И. О. автора(ов)	Название	Место издания: изд-во	Объем с. / п. л.
Сафаралиев Б. С. и др.	Гигиена физического развития	Бухара: Бухоро детерминанти : Камолот	208 с. / 13,8
Сафаралиев Б. С.	Из истории досуговой культуры женщин Востока	Бухара: BUKHARA HAMD PRINT	128 с. / 18,0
Сафаралиев Б. С.	Из истории духовной культуры Таджикистана, написанной объективом	Душанбе: Мехроч-граф	148 с. / 9,25
		Всего	**72,85**

Сравнительно небольшое число изданий можно объяснить тем, что монография в академическом понимании — результат крупного научного исследования, как правило, длящегося не один год. Издаваемые в ЧГИК монографии должны соответствовать высоким требованиям в отношении научной новизны, актуальности и практической значимости исследования. В гуманитарных науках к монографиям предъявляются особые требования: их объем должен составлять не менее 10,0 печатных листов, а тираж — не менее 500 экземпляров. Как можно видеть из табл. 39, все изданные в ЧГИК в 2023 г. монографии соответствуют заявленным критериям объема.

Отдельно следует отметить монографию В. В. Гейль «Тиражированная монументальная скульптура советского периода: на материалах города Челябинска», подготовленную в электронном формате с учетом всех требований, предъявляемых к этому типу издания. Научное сообщество высоко оценило этот поистине уникальный труд, и в 2024 году запланировано издание печатной версии монографии.

Апробация новых идей, фиксация тех или иных научных наработок в текущем времени осуществляется благодаря публикациям в сборниках научных трудов, издаваемых, как правило, в привязке к конференциям (табл. 2).

Таблица 40

Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2023 г.

Название конференции (издания)	Статус	Ф. И. О. сост./отв.	Объем усл. п. л.
Культура — искусство — образование	Материалы 44-й научно-практической конференции научно-педагогических работников института	А. Р. Медведева	12,3
Преемственность в области художественного образования детских школ искусств Уральского региона	Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции	М. В. Ивашков	17,55
Научные школы. молодежь в науке и культуре XXI века	Материалы XXI Международного научно-творческого форума (научной конференции)	Ю. В. Гушул	26,7
Культурные инициативы	Материалы 55-й Всероссийской (с международным участием) научной конференции молодых исследователей	Ю. В. Гушул	31,09
Природное и культурное наследие Урала	Материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции	А. В. Лушникова	16,62
Двадцать первый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура». Русская духовная культура: от традиции к современности	Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием	И. Н. Морозова	30,44
Язык и культура. 2023	Ежегодный альманах	В. Б. Мещеряков	10,34
Нагайбаки Южного Урала	Сборник материалов Областного общественного форума «Нагайбаки Южного Урала» и X Областного фестиваля-конкурса народного творчества нагайбаков и кряшен «Арыумы сыз, туганнар!»	сост. Е. И. Артюшкина, Т. Н. Завьялова, В. П. Васильева; отв. за вып. О. М. Громова	5,58
Научные школы. Молодежь в науке и культуре XXI века	Материалы XXII Международного научно-творческого форума (научной конференции)	Е. А. Селютина	32,55
Композитор в современном мире	материалы Всероссийской научно-практической конференции IX Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России	Т. М. Синецкая	16,28

Окончание табл. 40

Название конференции (издания)	Статус	Ф. И. О. сост./отв.	Объем усл. п. л.
Вестник института культуры детства. Вып. 24 Современные технологии социокультурной интеграции молодежи	Сборник материалов по итогам международной научной конференции «Актуальные проблемы социализации современной молодежи» и реализации проекта «Социокультурная матрица молодежи»	Р. А. Литвак	10,46
Актуальные проблемы современного хореографического искусства и образования: отечественные традиции и международная практика	материалы междунар. науч.-творч. конф.	И. Э. Бриске	14,65
		Всего	**136,92**

Как следует из табл. 40, число изданных материалов конференций и сборников научных трудов остается стабильным (10 — в 2022 г., 12 — в 2023 г.).

Редакционный отдел отмечает высокое качество поступающих в редакцию материалов: статьи, публикуемые в сборниках ЧГИК, проходят серьезный отбор и соответствуют всем критериям, предъявляемым к научным публикациям.

Важной частью работы редакционного отдела является работа над научным журналом «Вестник культтуры и искусств». Серьезным достижением на 2023 г. можно считать включение журнала в перечень ВАК по специальностям 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (отрасли: искусствоведение, культурология, философские науки) и 5.10.4 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (отрасли: педагогические науки, исторические науки, культурология) (29.03.2023).

На сайте Высшей аттестационной комиссии 20 декабря 2023 г. представлен обновленный Перечень ВАК[1] , в котором наш научный журнал фигурирует среди изданий, включенных по новой номенклатуре специальностей.

Согласно Перечню рецензируемых научных изданий, распределенный по категориям[2] «Вестник культуры и искусств» относится ко второму квартилю.

---

[1] URL: https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=91107547002&f=17883.

[2] URL: https://vak.minobrnauki.gov.ru/uploader/loader?type=19&name=92263438002&f=14239/

Журнал доступен в электронной библиотеке «КиберЛенинка» и НЭБ eLibrary.ru.

На 2022 год журнал занимает 29-е место в рейтинге SCIENCE INDEX по тематике «Культура. Культурология» и 13-е место в рейтинге SCIENCE INDEX за 2022 год по тематике «Искусство. Искусствоведение» (дата обновлений показателей журнала 13.10.2023).

Десятилетний индекс Хирша по данным eLibrary равен 13.

В табл. 41–42 показана динамика количества обращений к электронным версиям журнала, размещенным в электронной библиотеке eLibrary и ЭБ «КиберЛенинка».

Таблица 41

Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка» и eLibrary

Год	Просмотры (21.12.2023)	Скачивания (21.12.2023)
2019	12 558	4230
2020	17 272	5093
2021	15 311	4505
2022	13 270	3731

Таблица 42

Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка»

Год	Просмотры (21.12.2023)	Скачивания (21.12.2023)
2019	270 358	44 274
2020	269 961	25 393
2021	179 527	23 711
2022	161 062	21 940
2023*	166 244	27865

* На момент обращения 4-й выпуск журнала не был выложен на сайте.

Как видим, даже неполные данные за 2023 г. демонстрируют положительную тенденцию (рост числа просмотров и скачиваний по сравнению с прошлым годом).

Следует также отметить улучшение ряда показателей журнала в рейтинге eLibrary (табл. 43).

Таблица 43

Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2017–2022 гг. (актуализировано 21.12.2023)

Критерии оценки	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Число цитирований статей предыдущих двух лет	96	105	88	55	31	49
Двухлетний импакт-фактор РИНЦ	0,296	0,363	0,289	0,189	0,157	0,283
Пятилетний импакт-фактор РИНЦ	0,226	0,235	0,184	0,148	0,128	0,167
Показатель журнала в рейтинге Science Index	2,722	2,979	3,161	3,363	3,525	3,577
Средний индекс Хирша авторов	6,1	7,8	6,2	7,8	11,5	11,2
Индекс Херфиндаля по организациям авторов	1880	1457	1196	1030	636	785

Жирным шрифтом выделены позиции, по которым зафиксирована положительная динамика. В 2022 г. мы можем наблюдать существенное улучшение почти всех анализируемых показателей, что, несомненно, является благоприятный признаком.

Обратимся к периодическим и продолжающимся изданиям, опубликованным в 2023 г.

Таблица 44

Периодические и продолжающиеся издания института в 2023 г.

Название	Вид издания	Отв. за выпуск	Объем усл. п. л.
Вестник культуры и искусств. № 1–4	периодическое (4 раза в год)	Синецкий С. Б.	13,2 16,0 16,74 17,21
Музейный вестник. Вып. 34	продолжающееся	Овчинникова Н. В. (сост.)	7,55
Язык и культура	периодическое (1 раз в год)	Мещеряков В. Б. (сост.)	10,34
Вестник института культуры детства. Вып. 24. Современные технологии социокультурной интеграции молодежи	продолжающееся	Литвак Р. А.	10,46
		Всего	**91,5**

5.6. ПОДГОТОВКА И ИЗДАНИЕ УЧЕБНЫХ, НОТНЫХ И ДРУГИХ ВИДОВ ИЗДАНИЙ

В табл. 45 представлена динамика выпуска учебных изданий за 2019–2023 гг.

Таблица 45

Динамика выпуска учебных изданий в 2019–2023 гг.

2019	2020	2021	2022	2023
22	16	8	3	6

Количество учебных изданий выросло по сравнению с предыдущим годом.

Развернутая информация об учебных изданиях, выпущенных в 2023 г. преподавателями института, представлена в табл. 46.

Таблица 46

Выпуск учебных изданий в 2023 г.

Ф. И. О. автора(ов)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
Традиционные учебные издания				
Б. С. Сафаралиев, М. Б. Юлдашева, М. Г. Турсунова	Теория и практика связей с общественностью в схемах и таблицах	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	7,67
Сост. А. П. Хмелева	Культурно-просветительский форум «ФоноГрамотность». Методические рекомендации к музыкальному сопровождению концертно-театральных постановок	метод. рекомендации	Челябинск: ЧГИК	1,16
О. Ф. Ширяева	Путешествие в страну музыкальных жанров	учеб. пособие	Челябинск: ЧГИК	2,7
И. В. Андреева	Выставка — нескучный жанр. Концепции, сценарии, мастер-классы	учеб.-метод. пособие	Челябинск: ЧГИК	17,84
Р. Г. Хабибулин	Пять песен из репертуара группы «Битлз»	учеб.-практ. пособие	Челябинск: ЧГИК	3,6
И. Н. Ерхова, Ю. И. Ивашкова, О. А. Прудникова	Уральский дивертисмент. Ансамбли для фортепиано в четыре руки	хрестоматия	Челябинск: ЧГИК	9,3

Окончание табл. 46

Ф. И. О. автора(ов)	Название	Вид работы	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
О. Н. Зайкова	Реклама и связи с общественностью в новых медиа	Учебники	Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ	5,5
И. И. Щедрин, Т. И. Ражабов	Мануальная техника дирижера	Учебно-методические пособия	Бухара: Камолот	10,3
Е. В. Семенова	Актуальные проблемы проектирования образовательного процесса	Учебное пособие	Москва: ИНФРА-М	13,0
Б. С. Сафаралиев	Жемчужные мысли социально-культурной деятельности	Хрестоматия	Челябинск ; Ташкент ; Душанбе: Гулнакш	20,3
			Всего	**42,27**

Наряду с учебными изданиями в учебном процессе по музыкальным дисциплинам востребованы также нотные исполнительские издания (табл. 47).

Таблица 47

Выпуск нотных исполнительских изданий в 2023 г.

Ф. И. О. авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем усл. п. л.
Пецкус В. В.	Labyrinth. Soprano saxophone	Челябинск: ЧГИК	1,4
Щипунова Н. Г.	Изучение и чтение нот для детских школ искусств. 1-й класс	Челябинск: ЧГИК	1,86
Щипунова Н. Г.	Интонационные упражнения для детских школ искусств. 1–2-е классы	Челябинск: ЧГИК	2,79
Щипунова Н. Г.	Интонационные упражнения для детских школ искусств. 3–7-е классы	Челябинск: ЧГИК	3,26
Щипунова Н. Г.	Ритмические партитуры для детских школ искусств. 2–3-и классы	Челябинск: ЧГИК	1,40
Щипунова Н. Г.	Ритмические таблицы для детских школ искусств. 1–6-е классы	Челябинск: ЧГИК	1,86
Щипунова Н. Г.	Творческие задания для детских школ искусств. 1–3-и классы	Челябинск: ЧГИК	1,86
		Всего	**14,7**

Специфика вуза культуры предполагает издание не только собственно научной и учебной литературы, но и художественных (прозаических и поэтических), разного рода произведений просветительного характера. Сведения о данных работах приведены в табл. 48.

Таблица 48

Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2023 г.

Ф. И. О. авт., сост.	Название	Место издания: изд-во	Объем, усл. п. л.
Гейль В. В., отв. за изд.	Хроника жизни института. 2022/23 учеб. год	Челябинск	7,91
		Всего	**7,91**

Традиционно в институте выпускаются специализированные справочные научные издания, разносторонне характеризующие научные и художественно-творческие достижения ведущих ученых и деятелей сферы культуры и искусств (табл. 49). В 2023 г. такие издания были посвящены В. Я. Аскаровой и Л. Я. Рахлису.

Также необходимо отметить выпуск второй части справочного издания «Герои госпиталя 1722. Судьбы врачей, медицинского персонала и красноармейцев, находившихся на лечении в челябинском эвакогоспитале в годы Великой Отечественной войны». Труд Н. В. Овчинниковой по сохранению исторической памяти продолжается, и в 2024 г. запланирован выпуск третьей части.

Таблица 49

Справочные издания 2023 г.

Название	Вид издания	Ф. И. О. авт. (сост.)	Место издания: изд-во	Объем, усл. п. л.
Герои госпиталя 1722	биобиблиогр. указ.	Н. В. Овчинникова	Челябинск: ЧГИК	30,2
Читателеведческая школа профессора В. Я. Аскаровой: энергия научного поиска	Библиографический навигатор	Ю. В. Гушул	Челябинск: ЧГИК	22,6
Рахлис Лев Яковлевич	биобиблиогр. указ.	А. А. Мордасов, Ю. Б. Разина	Челябинск: ЧГИК	14,18
			Всего	**66,98**

Обобщая представленные выше материалы, можно отметить следующее.

Оценивая эффективность публикаторской деятельности преподавателей института в отчетном году, можно отметить следующее:

— научные процессы в вузе продолжали осуществляться, пусть и с меньшей интенсивностью; отчасти снижение показателей объективировано внешними условиями, в которых существует институт;
— обеспечено полное соответствие требованиям, предъявляемым ФГОС ВО к руководителям аспирантов, по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК, публикациям по итогам международных и всероссийских конференций, участию с докладами в конференциях высокого уровня;
— обеспечено 100 % соответствия требованиям Дорожной карты, предъявляемым к членам диссертационного совета института по монографическим работам, а также по публикациям в изданиях, входящих в Перечень ВАК;
— актуализированы или вновь созданы учебные издания по ряду учебных дисциплин;
— обеспечено соответствие требованиям к образовательным организациям ВО, имеющим статус «институт», по количеству издаваемых монографий на 100 НПР;
— в целом по сравнению с 2022 годом наблюдается устойчивый рост целого ряда показателей, невзирая на некоторые объективные препятствия, с которыми приходится сталкиваться в процессе работы;
— анализируя издания 2023 г., нельзя не отметить высокую культуру издания и несомненную ценность всех опубликованных работ;
— научные редакторы отмечают повышение качества рукописей статей, представляемых для публикации в материалах конференций, что значительно сокращает время редакционной подготовки.

В то же время ряд проблем данного направления устранить не удалось:

— сохранилась (хотя и существенно уменьшилась) практика формального планирования публикаций и нарушения сроков сдачи рукописей в редакционный отдел;
— не все опубликованные в сторонних организациях издания своевременно поступают в библиотеку института в качестве обязательного экземпляра, что крайне затрудняет дальнейшую работу с такими изданиями, в том числе их учет при формировании годового отчета по НИР; в перспективе это

может стать проблемой для подготовки документов по НИР к ежегодным мониторингам научной деятельности;

— НПР института уделяют недостаточно внимания научному журналу «Вестник культуры и искусств» в плане обращения к опубликованным в нем материалам при проведении новых исследований и оформлении их результатов в статьях и иных научных изданиях; количество цитирований материалов журнала могло быть выше при корректном продвижении авторами своих статей, их целенаправленной рассылке и т. п.

Трудности возможно преодолеть при слаженной работе всех участников редакционно-издательского процесса от планирования рукописи до рассылки обязательного экземпляра. С целью разъяснения каждого из этапов издательской деятельности было выпущено третье, существенно переработанное издание инструктивно-методического сопровождения технологического цикла издательской деятельности «От рукописи к изданию и распространению».

6. ЭКСПЕРТНАЯ РАБОТА

Экспертная работа традиционно рассматривается, с одной стороны, как один из показателей включенности НПР института в профессиональное сообщество, с другой — как показатель влияния вуза и отдельных его специалистов на культурные стандарты в своих сферах. Работа в качестве экспертов диссертационных исследований, рецензентов монографий, научных статей и учебных изданий определяет не только коммуникационное пространство кафедры и отдельных педагогов, но и их статус в оценках коллег (в том числе из учреждений СПО и практиков).

Табл. 50 содержит статистические сведения о результатах научной экспертной работы.

Таблица 50

Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2023 г.

Кафедра	Всего	Отзывы на диссертации			Отзывы на монографии и учебные издания	Отзывы/рецензии на внешние магистерские диссертации и конкурсные работы научного характера
		В качестве ведущего научного учреждения	В качестве официального оппонента	На авторефераты		
Педагогики и этнокультурного образования	27	—	6	11	10	6
Философии и культурологии	11	1	3	2	5	—
Библиотечно-информационной деятельности	9	—	1	—	2	6
Истории, музеологии и документоведения	5	1	—	2	2	—
Дизайна и компьютерных технологий	2	—	—	—	2	—
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	2	—	—	—	2	—
Педагогика хореографии	1	1	—	—	—	—
Народного хорового пения	1	—	—	—	—	1
Режиссуры кино и телевидения	1	—	—	—	1	—
Итого 2023	**59**	**3**	**10**	**15**	**23**	**13**

В 2023 г. педагоги двух кафедр приняли участие в подготовке отзывов на диссертационные исследования, где институт выступал в качестве ведущей научной организации (В. Я. Рушанин, М. Л. Шуб). В качестве официальных оппонентов на защите кандидатских и докторских диссертаций выступали Г. Я. Гревцева — четыре раза, Р. А. Литвак — два раза (каф. педагогики и этнокультурного образования), В. С. Невелева, И. Д. Тузовский, М. Л. Шуб — один раз (каф. философии и культурологии), В. Я. Аскарова — один раз (каф. библиотечно-информационной деятельности). Из 14 отзывов на авторефераты диссертаций, поступивших в институт, 11 были подготовлены преподавателями кафедры педагогики и этнокультурного образования (Г. Я. Гревцева, Р. А. Литвак), 2 — кафедры философии и культурологии (М. П. Меняева, И. Д. Тузовский), 2 — истории, музеологии и документоведения (В. С. Толстиков).

Обращение в вуз с просьбами об оппонировании диссертационных исследований, подготовке отзывов ведущей организации, рецензировании монографий свидетельствует о высоком научном авторитете выполняющих соответствующие экспертные работы ученых. Наличие таких специалистов демонстрирует серьезный потенциал вуза в продолжении научных школ, формировании научной культуры у молодых исследователей. В целом показатели по количеству научных экспертиз незначительно снизилось по сравнению с предыдущим годом.

Профессор Г. Я. Гревцева приняла участие в общественном обсуждении проекта Перечня актуальных тематик диссертационных исследований в области наук об образовании и формировании базового Перечня актуальных тематик диссертационных исследований в области наук об образовании, экспертировании актуальности предложенных тематик диссертационных исследований в области наук об образовании в Отделениях РАО и Экспертном совете ВАК по педагогике и психологии.

Табл. 51 содержит сведения об участии НПР института в экспертных процедурах образовательных учреждений, творческо-исполнительской деятельности, работе в диссертационных советах других вузов.

Членство в диссертационных советах других вузов у педагогов 4 кафедр: В. С. Толстиков (ЮУрГУ), Г. Я. Гревцева (ЮУрГГПУ), Б. С. Сафаралиев (ТГИК им. М. Турсунзаде, Республика Таджикистан). М. Л. Шуб (диссертационный совет при ЧГУ им. А. А. Кадырова (Грозный); В. С. Невелева (ЧелГУ).

Таблица 51

Внешняя экспертная работа в 2023 г.

Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
Режиссуры театрализованных представлений и праздников	43	–	1	–	27	15
Педагогики хореографии	38	–	–		19	19
Эстрадно-оркестрового творчества	31	–	–	–	28	3
Педагогики и этнокультурного образования	30	1	–	3	22	4
Народного хорового пения	26	–	–	1	25	–
Музыкального образования	15	–	–	–	13	2
Специального фортепиано	14	–	–	8	6	–
Народных инструментов и оркестрового дирижирования	13	–	–	1	7	5
Театрального искусства	13	–	–	1	9	3
Хорового дирижирования и сольного пения	12	–	–	4	8	–
Искусства балетмейстера	11	–	–	2	9	–
Библиотечно-информационной деятельности	11	–	–	–	7	4
Декоративно-прикладного искусства	10	–	–	–	8	2
Философии и культурологии	8	3	–	2	2	1
Режиссуры кино и телевидения	7	–	–	1	2	4
Истории, музеологии и документоведения	6	1	–	–	5	1
Дизайна и компьютерных технологий	4	–	2	1	1	–
Социально-культурной деятельности	4	1	–	–	2	2
Литературы, русского и иностранных языков	2	–	–	1	–	1

Окончание табл. 51

Кафедра	Всего	Работа в дис. советах других вузов в качестве членов советов	Работа в качестве экспертов гос. комиссий по аттестации вузов и ссузов	Работа в качестве председателя и членов гос. аттестационных комиссий на ГЭК	Работа в качестве председателя и членов жюри смотров, конкурсов, фестивалей	Работа в качестве приглашенного специалиста на ФПК, ИПК, курсах, семинарах повышения квалификации
Оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов	1	–	–	–	1	–
Истории и теории музыки	–	–	–	–	–	–
Физической культуры	–	–	–	–	–	–
Итого 2023	**301**	**6**	**3**	**25**	**201**	**66**

Как и в предыдущие годы, педагоги творческо-исполнительских факультетов и кафедр были активно задействованы в качестве членов жюри фестивалей и конкурсов различного уровня. Самыми востребованными педагогами в этом направлении были: Т. С. Луценко (19), Л. И. Шутова (13), Н. А. Сафонова (11), О. Ю. Перерва (11).

7. ПЕРСПЕКТИВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ В 2024 ГОДУ

В 2023 г. полностью сохраняются требования к научно-исследовательской деятельности для научно-педагогических работников Челябинского государственного института культуры. Это:

— участие 100 % штатных преподавателей в научной, научно-методической и/или творческой деятельности;
— выполнение условий реализации образовательных программ магистратуры, аспирантуры, ассистентуры-стажировки;
— выполнение условий подготовки научных кадров в докторантуре;
— выполнение показателей и критериев мониторинга эффективности деятельности образовательных организаций высшего образования;
— выполнение показателей, необходимых для деятельности диссертационного совета;
— выполнение показателей и критериев мониторинга результативности деятельности организаций, осуществляющих научно-исследовательские и опытно-конструкторские работы;
— выполнение показателей программы развития вуза.

Соответствие аккредитационным показателям, ФГОС и ФГТ остается ключевым требованием к научно-исследовательской деятельности института.

Задачи, стоящие перед Управлением науки и инноваций, а также перед научно-педагогическим коллективом института, ранжированы по следующим уровням.

1. Стратегический уровень:

— обеспечение соответствия диссертационного совета института требованиям к диссертационным советам, исходя из новой номенклатуры научных специальностей;
— обеспечение выпуска научного журнала института из Перечня ведущих рецензируемых научных изданий, в которых должны публиковаться результаты диссертационных исследований на высоком уровне;
— ведение работы аспирантуры в соответствии с Федеральным законом № 517 ФЗ от 30.12.2020 «О внесении изменений в

Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и отдельные законодательные акты Российской Федерации» (посвящен переходу аспирантуры на федеральные требования, изменению структуры подготовки научных и научно-педагогических кадров); Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» и прием в аспирантуру в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

2. Тактический уровень:
   - продолжение работы по актуализации научных и творческих направлений факультетов и кафедр института с учетом нормативных документов: «Основы государственной культурной политики» (утв. указом Президента РФ от 24.12.2014 № 808); «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 г.» (утв. распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р); Концепцией развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 г. (распоряжение правительства РФ от 20 сентября 2021 г. № 2613-р), инициатив Десятилетия науки и технологий РФ.
   - защита преподавателями и специалистами института не менее 2 кандидатских диссертаций, не менее 1 докторской диссертации;
   - присвоение ВАК ученого звания профессора — 1, доцента — 3 преподавателям и специалистам института;
   - подготовка научных кадров в докторантуре по двум научным специальностям: 5.7.8 Философская антропология, философия культуры; 5.10.1 Теория и история культуры, искусства;
   - развитие грантового направления финансирования научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; работа проектного офиса вуза, обеспечивающего централизованное управление грантовым процессом и иными проектными решениями, исходя из требований федерального проекта «Приоритет-2030» (группа Б);

— эффективное позиционирование научных школ института и научных школ России в профильных для вуза научных направлениях;
— успешное проведение государственной итоговой аттестации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке;
— развитие контактов с учредителем (Министерством культуры РФ), профильными образовательными и научными учреждениями и организациями, ведущими учеными по профильным специальностям;
— приглашение в редакцию научного журнала «Вестник культуры и искусств» ведущих специалистов профильных ученых университетов.

3. Оперативный уровень:
— актуализация информации о НИР института на официальном сайте вуза, во внутренней сети Интранет и на специальных стендах;
— продолжение наполнения ленты конференций института на сайте вуза с обеспечением быстрого и бесплатного доступа к текстам сборников научных материалов, издаваемых по итогам конференций, проводимых в институте;
— проведение аналитической и консультативной работы с кафедрами по эффективному размещению публикаций преподавателей в журналах из Перечня ВАК и международных баз данных;
— проведение систематической консультативной работы с заведующими кафедрами и преподавателями по результативности НИР, планированию, оформлению и представлению в отчетах результатов НИР;
— обеспечение качественного набора на бюджетное и платное обучение в аспирантуру института.

УКАЗАТЕЛЬ ТАБЛИЦ

Таблица 1. Требования ФГОС ВО к кадровому обеспечению 16
Таблица 2. Динамика кадрового обеспечения образовательного процесса 17
Таблица 3. Динамика возрастного состава НПР (без учета ДШИ) 18
Таблица 4. Динамика защиты диссертаций преподавателями и сотрудниками института в 2014–2023 гг. 18
Таблица 5. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЦДПО ЧГИК в 2023 г. 20
Таблица 6. Сведения о повышении квалификации научно-педагогических работников и сотрудников института в ЧГИК в 2023 г. 20
Таблица 7. Сведения о повышении квалификации НПР и сотрудников в других организациях. 23
Таблица 8. Профессиональная переподготовка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2023 г.. 29
Таблица 9. Стажировка научно-педагогических работников и сотрудников института за 2023 г. 29
Таблица 10. Результаты конкурса педагогического мастерства. 31
Таблица 11. Динамика защит в диссертационном совете института в 2019–2023 гг. 32
Таблица 12. План приема (бюджетные места) в аспирантуру и ассистентуру-стажировку в 2015–2023 гг. 33
Таблица 13. Итоги зачисления на научные специальности в 2023 г. 33
Таблица 14. Итоги зачисления на программы ассистентуры-стажировки в 2023 г. 34
Таблица 15. Итоги прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре 34
Таблица 16. Стоимость подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре и по программам ассистентуры-стажировки, тыс. руб.. 35

Таблица 17. Итоги выпуска научно-педагогических кадров в аспирантуре 36
Таблица 18. Итоги выпуска кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке 36
Таблица 19. Защиты аспирантов в 2023 г. и перспективы на 2024 г. 37
Таблица 20. Защиты диссертаций аспирантами и соискателями в 2023 г. 37
Таблица 21. Научно-исследовательские структуры института 39
Таблица 22. Мероприятия Института культуры детства. 39
Таблица 23. Динамика научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2019–2023 гг. 62
Таблица 24. Перечень научных и творческих мероприятий, организованных институтом в 2023 г.. 62
Таблица 25. Динамика участия НПР и сотрудников института в научных и творческих мероприятиях в 2019–2023 гг. 79
Таблица 26. Рейтинг присутствия кафедр в пространстве профессионального взаимодействия 79
Таблица 27. Участие НПР института в конференциях и творческих проектах в 2023 г. 81
Таблица 28. Динамика грантосоискательства в 2019–2023 гг. 166
Таблица 29. Грантовые проекты в 2023 г., поддержанные и реализованные в научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности 167
Таблица 30. Грантовые проекты с участием НПР вуза, аффилированные в сторонних научных организациях 168
Таблица 31. Подписка по базам данных 174
Таблица 32. Анализ публикаторской активности НПР по данным РИНЦ (по состоянию на 21.01.2023) 181
Таблица 33. Общие показатели института в РИНЦ за 2019–2023 гг. 188
Таблица 34. Динамика количества статей в 2019–2023 гг. 189
Таблица 35. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей 190
Таблица 36. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей в журналах из Перечня ВАК 193
Таблица 37. Рейтинг кафедр по количеству опубликованных в 2023 г. научных статей в изданиях, индексируемых в международных базах данных Scopus и WoS 194

Таблица 38. Динамика издания монографий в 2019–2023 гг. 196
Таблица 39. Монографии, изданные в 2023 г. 197
Таблица 40. Материалы конференций и сборники научных трудов, изданные в 2023 г. 199
Таблица 41. Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка» и eLibrary 201
Таблица 42. Динамика обращения к «Вестнику культуры и искусств» в ЭБ «КиберЛенинка» 201
Таблица 43. Показатели журнала «Вестник культуры и искусств» в РИНЦ за 2017–2022 гг. (актуализировано 21.12.2023) 202
Таблица 44. Периодические и продолжающиеся издания института в 2023 г. 202
Таблица 45. Динамика выпуска учебных изданий в 2019–2023 гг.. 203
Таблица 46. Выпуск учебных изданий в 2023 г. 203
Таблица 47. Выпуск нотных исполнительских изданий в 2023 г. 204
Таблица 48. Выпуск литературно-художественных и популярных изданий в 2023 г. 205
Таблица 49. Справочные издания 2023 г. 205
Таблица 50. Экспертиза научно-исследовательских работ и учебных изданий в 2023 г. 208
Таблица 51. Внешняя экспертная работа в 2023 г. 210

Научное издание

Елена Александровна СЕЛЮТИНА

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ (по итогам 2023 г.)

Материалы к 45-й научно-практической конференции научно-педагогических работников института «Культура — искусство — образование»

Челябинск, 2 февраля 2023 г.

Подготовка к изданию Е. С. Меньшенина, Л. К. Попова
Верстка Е. С. Меньшениной

Сдано 27.01.2024. Подписано в печать 01.02.2024.
Формат 60x80/16. Объем 12,79 усл. печ. л. Тираж 100 экз.
Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры.
Ризограф
454091, г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а